



nikonpassion.com

Conversion Noir et Blanc avec Lightroom - Laurent Pierre - Salon de la Photo 2011

Si vous venez nous rendre visite lors du prochain **Salon de la Photo de Paris**, du **6 au 10 Octobre**, nous vous conseillons d'être présent lors des sessions animées sur notre stand par Laurent Pierre.



Laurent va en effet vous présenter ses méthodes de conversion de photos numériques en noir et blanc, dans Lightroom, et il a tellement de choses à partager que nous ne savons pas si on va pouvoir l'arrêter ! Regardez sa

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

présentation vidéo, vous verrez qu'il est fin prêt !

<http://www.youtube.com/watch?v=E8L4elmMH4M>

Vous voulez en savoir plus sur Lightroom et le NB, vous maîtrisez déjà et souhaitez échanger des astuces, vous débutez et avez plein de questions ? Rendez-vous sur le stand E15 :

- jeudi 6 octobre à 17h
- vendredi 7 octobre à 16h
- samedi 8 octobre à 14h20

L'entrée est bien évidemment gratuite, nous vous offrons des [invitations pour accéder au Salon](#) et nous serons très heureux de faire votre connaissance et de partager avec vous, alors à bientôt ?

Pour en savoir plus sur Laurent Pierre, visitez le site [LifeisNice](#)

Lightroom 3.5 et Camera Raw 6.5 :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



les mises à jour sont arrivées

Adobe vient d'officialiser les nouveaux Lightroom 3.5 et Camera Raw 6.5 annoncés en version beta il y a quelques semaines. Ces versions mineures apportent le support de nouveaux modèles d'appareils photo numériques, comme le [Nikon P7100](#), ainsi que des corrections de dysfonctionnements (lire « bugs »).



Au programme de Lightroom 3.5 et de son compagnon de route Camera Raw 6.5, la possibilité d'ouvrir les fichiers Raw de nouveaux boîtiers dont :

- Fuji FinePix F600EXR
- Hasselblad H4D-60
- Leaf Aptus II 12 et 12R



- **Nikon Coolpix P7100**

- Olympus E-P3, E-PL3 et E-PM1
- Panasonic DMC-FZ150, DMC-G3, DMC-GF3
- Pentax Q
- Phase One IQ140, IQ160, IQ180, P40+, P65+
- Ricoh GXR A12
- Sony Alpha NEX-C3 et NEX-5N
- Sony SLT-A35, SLT-A65, SLT-A77

Pour le Sony NEX-7, il faudra patienter, son firmware semble ne pas être stabilisé encore.

Du côté des optiques, pas mal de nouvelles prises en compte également. Pour les APN Nikon, les optiques suivantes sont désormais connues de Lightroom :

- Nikon AF Zoom-Nikkor 80-200mm f/2.8D ED
- [Nikon AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED](#)
- [Nikon AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G](#)
- [Nikon AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G](#)
- SIGMA APO 120-300mm F2.8 EX DG OS HSM

La liste des bugs corrigés est disponible (en anglais) sur le [blog Adobe](#).

Pour mettre à jour Lightroom, utilisez le menu « *Mise à jour* » ou suivez les indications de l'écran de mise à jour qui peut s'afficher. Pour les mises à jour manuelles, suivez les liens ci-dessous.



nikonpassion.com

[Télécharger Lightroom 3.5 pour Windows](#)

[Télécharger Lightroom 3.5 pour Mac](#)

Vous pouvez vous procurer [Adobe Lightroom 3.x chez Amazon](#).

L'intention du photographe, comment choisir son traitement d'images par David Duchemin

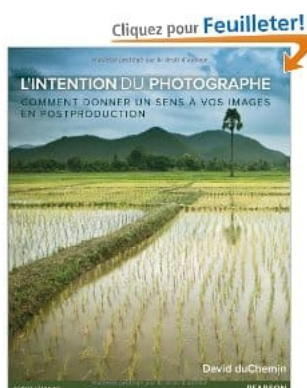
« **L'intention du photographe** » est un ouvrage de David Duchemin paru chez Pearson. Sous-titré « *Comment donner un sens à vos images en postproduction* », ce livre s'adresse à ceux qui veulent savoir comment utiliser un logiciel de traitement d'images pour donner un rendu personnel à leurs photos.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Plus qu'un nouveau guide sur l'usage de Lightroom - c'est le logiciel utilisé par l'auteur - il s'agit d'un ouvrage dans lequel David Duchemin partage son expérience de la photographie et du traitement d'images pour donner au lecteur des lignes directrices. « *Une photo n'est pas finie lorsqu'elle est techniquement parfaite* », cette phrase résume à elle seule l'esprit du livre. Une image finalisée doit transmettre ce que son auteur a vécu, a voulu montrer. Il s'agit de sentiments, d'émotion, de message.

Comment développer un langage photographique

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



La première partie du livre s'intéresse à la vision et au style. Quelle démarche adopter pour transmettre quelque chose lorsqu'on montre une photo, quel traitement appliquer pour arriver à transmettre ce message ? David Duchemin nous montre comment développer un « langage photographique » pour arriver à un résultat final en utilisant les différents outils à notre disposition. Obtenir un noir vraiment noir par exemple, ce peut être montrer ce que l'on a réellement vu, et c'est possible à l'aide des outils de post-production.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Dans cette première partie, l'auteur présente à la fois des outils pratiques comme l'histogramme et des éléments de créativité – donner une direction au regard, traduire une atmosphère à l'aide des réglages de luminosité. L'auteur fait le parallèle en permanence entre ce qu'il faut montrer parce qu'on a choisi de le faire et l'outil nécessaire pour le montrer. Il s'appuie pour cela sur les fonctions de traitement d'image de Lightroom, mais ces conseils peuvent s'appliquer tout aussi bien à un autre logiciel de traitement d'images.

20 visions, 20 expressions

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



La seconde partie de l'ouvrage reprend l'ensemble des notions présentées dans la première partie de l'ouvrage pour les mettre en perspective et en application. L'auteur présente 20 images de son choix, et détaille pour chacune d'entre elles la démarche de traitement qu'il a appliquée. Sous la forme de pas-à-pas visuels, la maquette est bien illustrée, il nous montre ainsi l'image RAW non traitée et le résultat final qu'il souhaitait obtenir. Il revient ensuite sur la suite de réglages et corrections appliqués dans Lightroom, en mentionnant toutes les valeurs de réglages et pourquoi il les applique. Ces démonstrations sont très pertinentes dans la mesure où l'ensemble du traitement de chacune des images est très détaillé, argumenté, démontré. Nous avons particulièrement apprécié cette partie très pratique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Conclusion

Voici un ouvrage qui s'adresse à celles et ceux qui aimeraient aller plus loin dans l'utilisation de leur logiciel de traitement d'images, et Lightroom en particulier, sans trop savoir comment s'y prendre. Il ne s'agit pas d'un guide technique sur Lightroom (voir pour cela l'ouvrage de Martin Evening [Lightroom 3 pour les photographes](#)) mais bien d'un ouvrage de réflexion sur l'intérêt d'utiliser un logiciel de traitement, sur la façon de l'utiliser pour traduire ce que l'on souhaite montrer réellement. Avec force démonstrations, les 20 exemples concrets présentés sous forme de fiches pratiques sont un réel plus pour la compréhension et l'apprentissage.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Après « [L'âme du photographe](#) », unanimement apprécié par l'ensemble des lecteurs, voici un second ouvrage de David Duchemin qui devrait vous donner des pistes concrètes si vous vous interrogez quant à l'utilité du traitement d'images.

Retrouvez « [L'intention du photographe](#) » de David Duchemin chez Amazon.

DxO FilmPack 3 disponible : retrouvez le rendu argentique avec vos images numériques

DxO annonce la disponibilité de la version 3 de son logiciel **DxO FilmPack** qui permet de restituer, à partir de fichiers numériques, le rendu des images argentiques. DxO FilmPack 3 s'utilise seul ou intégré sous forme de plugins à [DxO Optics Pro](#), Photoshop, Lightroom ou Aperture.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



S'il existe un effet de mode actuel pour le rendu argentique ([par exemple les applications Instagram](#)) et les images issues d'appareils Lomo et autres Holga, il n'en reste pas moins que de nombreux photographes cherchent à retrouver le rendu de leurs images argentiques depuis leurs fichiers numériques. Chacune des deux techniques a ses spécificités et son propre rendu, une image numérique est souvent plus claquante, nette, lissée alors qu'une image argentique est plus douce et veloutée. Avec les logiciels de traitement traditionnels comme Photoshop ou Lightroom, il est possible d'obtenir un rendu argentique à partir d'une image numérique, à condition de bien maîtriser le logiciel et de savoir comment procéder.

DxO FilmPack 3 vient au secours du photographe qui ne maîtrise pas suffisamment ces étapes de traitement et/ou ne souhaite pas y passer trop de temps. Le logiciel permet d'appliquer, en quelques clics, des rendus prédéfinis - 60 films argentiques dans la version actuelle - et de créer des centaines de combinaisons au final.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pour reprendre les termes de DxO « *Retrouvez la douceur d'un film Fuji® Reala® pour vos portraits, le charme d'un Polaroid® ou le célèbre grain de la Kodak® Tri-X®.*

Combinez les couleurs d'un film avec le grain d'un autre, ajoutez des filtres et des virages et explorez toutes les possibilités qui s'offrent à vous...« .

Parmi les nouveautés apportées par cette version 3 de DxO FilmPack, plusieurs rendus de films argentiques noir et blanc comme :

- Agfa® APX® 100
- Ilford® Delta® 100
- Rollei® Ortho® 25
- Rollei Retro® 100 Tonal
- Rollei Retro 80s

ou de films couleurs comme :

- Agfa Precisa® 100
- Fuji® Sensia® 100
- Lomography® X-Pro Slide® 200



nikonpassion.com



DxO FilmPack 3 permet également d'appliquer des filtres - mauve, cyan, vert, orange, jaune, etc. - de gérer l'effet « grain argentique », de gérer le vignettage des images ou encore d'ajouter ses propres rendus de films argentiques si vous ne trouvez pas votre bonheur dans la bibliothèque livrée.

La version 3 du logiciel propose une interface remaniée, très proche de celle de Lightroom ou de DxO Optics Pro, il est possible d'utiliser environ 60 paramètres prédéfinis pour affiner vos images et retrouver le rendu des films positif couleur, négatifs couleur, noir et blanc et traitement croisé.

DxO FilmPack 3 est proposé au tarif de lancement de 49 euros (DxO FilmPack 3 Edition Essential) ou 99 euros (DxO FilmPack 3 Edition Expert) jusqu'au 30 septembre 2011.

Pour en savoir plus, [visitez le site DxO](#). Vous pouvez télécharger une version

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

d'essai de DxO FilmPack 3 gratuitement.

[DxO Optics Pro](#) qui accepte le plugin FilmPack est disponible à la vente chez Amazon.

Mises à jour Lightroom 3.4.1 et Camera Raw 6.4.1 disponibles

Adobe a annoncé récemment la mise à jour des logiciels Lightroom et Camera RAW.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Lightroom passe ainsi en version 3.4.1 et Camera RAW en 6.4.1.

Ces mises à jour permettent de corriger une faille qui peut provoquer, dans de très rares cas, la corruption de fichiers JPEG.

Vous pouvez obtenir ces mises à jour depuis le menu correspondant de Lightroom ou télécharger les mises à jour Lightroom 3.4.1 et Camera RAW 6.4.1 depuis le site Adobe :

- Lightroom 3.4.1, [Mac](#) et [Windows](#)
- Camera Raw 6.4.1 (Photoshop CS5), [Mac](#) et [Windows](#)
- Camera Raw 6.4.1 (Photoshop Elements 9), [Mac](#) et [Windows](#)
- Camera Raw et DNG Converter 6.4.1, [Mac](#) et [Windows](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Procurez-vous [Adobe Lightroom \(incluant Camera RAW\)](#) chez Amazon.

Photosmith : synchroniser Lightroom et iPad

Avec l'application Photosmith, vous pouvez désormais synchroniser facilement une partie de votre catalogue sur votre iPad. De même, si vous disposez d'un lecteur de carte pour iPad, Photosmith vous permet d'importer directement vos photos sur l'iPad et de les retrouver ensuite automatiquement dans votre catalogue Lightroom.

Grâce à l'application Photosmith, votre iPad va désormais pouvoir vous servir dans votre quotidien de photographe. Cette application vous permet en effet de sauvegarder vos photos directement depuis le boîtier ou la carte mémoire, avec un [kit de connexion pour iPad compatible SD et CF](#) pour certains. Une fois les photos transférées, Photosmith vous permet de les :

- visualiser
- classer
- indexer
- trier

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Photosmith supporte les formats JPG et RAW Nikon et Canon, autres marques à vérifier auprès de l'éditeur.

Les données d'indexation saisies sur l'iPad peuvent être synchronisées automatiquement avec votre catalogue Lightroom une fois de retour à la maison, il suffit de disposer d'une connexion wifi. Photosmith utilise les fonctions du plugin Lightroom associé pour synchroniser automatiquement sans nécessiter le passage plus complexe par iTunes. Au passage, Photosmith vous permet d'envoyer directement les photos vers vos réseaux sociaux favoris comme Flickr ou Facebook, de les stocker dans votre [espace de stockage en ligne gratuit Dropbox](#) ou de les envoyer par mail.

Visualiser les photos avec Photosmith sur l'ipad



nikonpassion.com



Ce mode d'affichage présente les vignettes des photos ainsi que les collections que vous avez pu établir. Vous pouvez ajouter des mots-clés aux photos, utiliser des filtres pour l'affichage.

Ce mode permet également de glisser-déposer les photos d'une collection à l'autre.

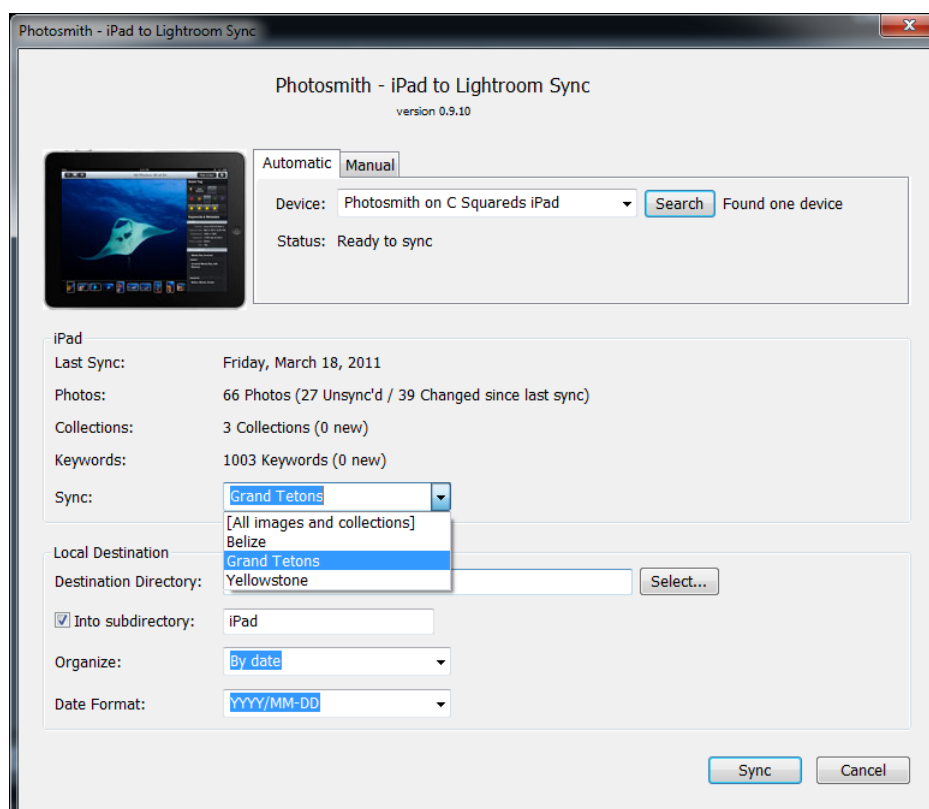
Synchronisation iPad - Lightroom

Depuis votre ordinateur, à l'aide du plugin dédié Photosmith, vous pouvez lancer Lightroom et synchroniser vos données. Le plugin se met à la recherche de l'iPad

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

sur le réseau wifi, identifie les données à collecter et les synchronise sur l'ordinateur.



La synchronisation est paramétrable pour vous permettre de choisir ce que vous voulez collecter : collections particulières, destination des photos et métadonnées. Le transfert se fait via wifi, et si la quantité de photos est telle que le transfert est lent, vous pouvez connecter l'iPad via la prise USB pour accélérer le processus.

Les données modifiées après la première synchronisation sont également synchronisées lors des échanges suivants.



Mode Loupe

Voir les photos sous forme de vignettes c'est bien, les voir en plus grand c'est mieux. C'est le rôle de l'outil Loupe qui permet de visualiser chaque photo et de :

- faire tourner une photo (rotation)
- faire défiler les photos avec le doigt (via l'écran tactile)
- rejeter une photo (et donc ne pas la synchroniser)
- ajouter une description ou une légende ou un code de couleur
- ajouter un classement par étoiles
- voir les données EXIF

- éditer les champs IPTC

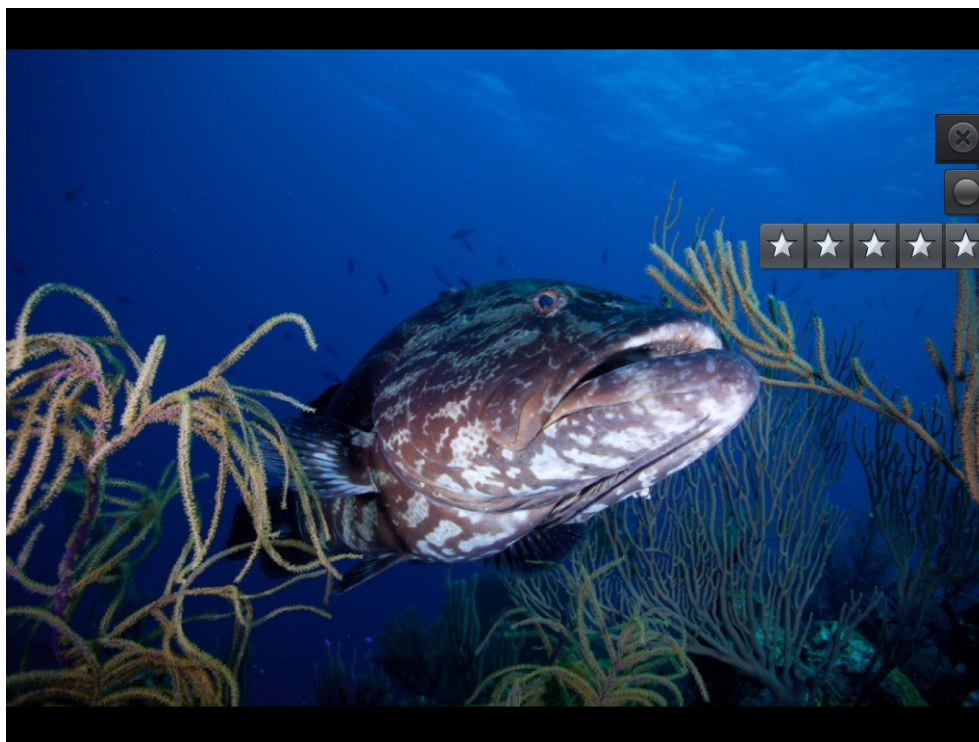


Mode Plein écran

Si vous préférez évaluer vos photos en mode plein écran, rien de plus simple : Photosmith vous permet de voir vos images sans autre affichage que le classement et quelques données de votre choix. Ce mode permet également d'utiliser les fonctions de zoom pour grossier une partie de l'image et en apprécier la netteté par exemple.



nikonpassion.com



Conclusion

Voici une application au coût raisonnable (14,50 euros, plugin Lightroom compris) qui peut vous rendre bien des services si vous êtes souvent en déplacement et souhaitez néanmoins visualiser, trier, partager vos photos avant de rentrer faire un traitement plus conséquent.

Avec l'aide de quelques accessoires comme les [lecteurs de cartes mémoires pour iPad](#), vous disposerez d'un ensemble complet pour gérer la mobilité et gagner du temps.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

[Retrouvez l'application Photosmith sur l'App Store.](#)

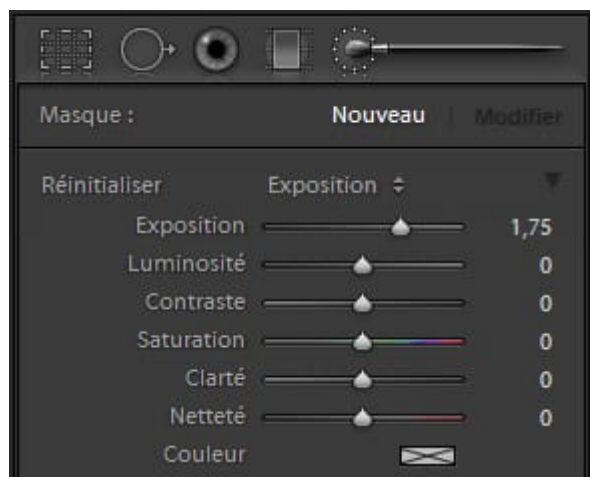
[En savoir plus sur Photosmith pour iPad.](#)

Tutoriel Lightroom : effet HDR avec Dodge and Burn (éclaircir et assombrir)

Lightroom offre de nombreuses fonctions de traitement des images et d'application d'effets personnalisés. Voici comment adopter le « Dodge and Burn » dans [Lighroom 3](#) ou en français dans le texte, éclaircir et assombrir une image pour appliquer un [effet de type HDR](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Utilisation du pinceau

Vous pouvez conférer à une photo RAW 16 bits ordinaire l'effet d'une image HDR via l'utilisation habile de la fonction *Exposition*.

Sélectionnez d'abord le Pinceau Réglage, puis réglez le paramètre de l'Exposition sur -1,45.

Appliquez ensuite le pinceau sur les fenêtres illustrées dans l'exemple afin d'assombrir les détails illuminés. Pour un traitement plus précis, vous pouvez adapter l'épaisseur de la forme à tout moment si vous utilisez une tablette graphique, tandis que vous réglez l'intensité de l'assombrissement en exerçant une pression sur le stylet associé.

Sélectionnez à nouveau le Pinceau Réglage, puis réglez le paramètre de l'exposition sur +1,75. Vous pouvez à présent éclaircir des zones d'ombres

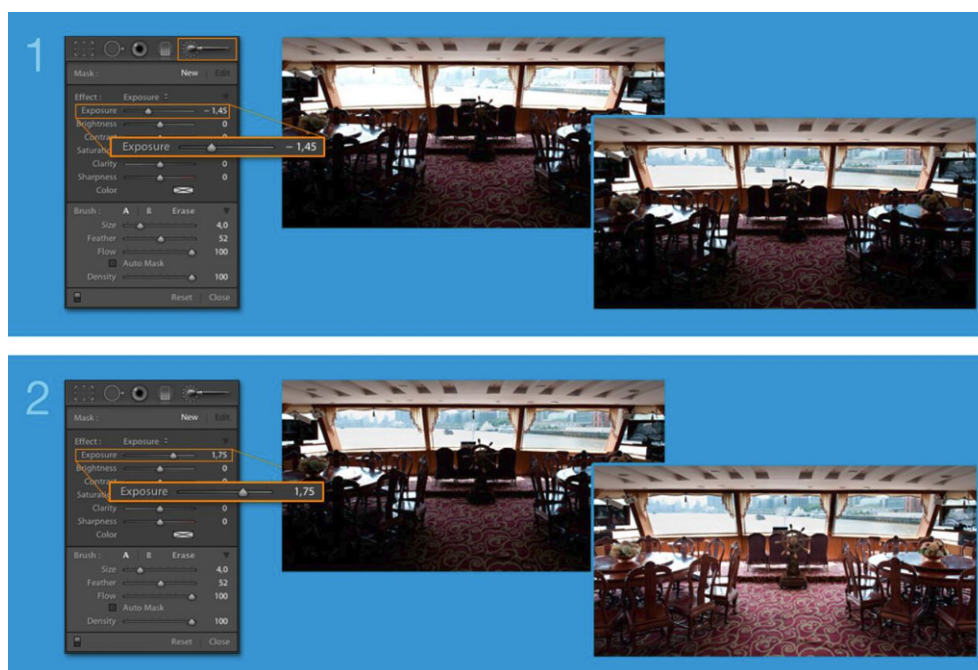


nikonpassion.com

profondes, comme la chaise illustrée dans l'exemple. Réglez le zoom de l'image sur 1:1 ou 2:1 afin de ne pas traiter les parties déjà assombries avec le pinceau.

Une fois la tâche d'éclaircissement exécutée avec *Pinceau Réglage* terminée, vous pouvez procéder à un réglage fin de la luminosité dans son ensemble en vous servant des curseurs pour *Récupération* et *Lumière d'appoint* dans Panneau Réglages.

Voilà : une fois terminée, votre image présente, grâce à un traitement habile, un « aspect HDR ». Cliquez sur l'image pour la voir en plus grand.



Source : Wacom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Lightroom 3.4 Camera Raw 6.4: support du Nikon D5100 et du Fuji X100

Adobe annonce la mise à jour du logiciel **Adobe Lightroom en version 3.4**, avec le support des fichiers RAW des nouveaux [Nikon D5100](#) et [Fuji X100](#). Cette mise à jour s'accompagne de celle du plugin **Camera Raw** qui passe en **version 6.4**.





Cette nouvelle version du célèbre outil de traitement des fichiers RAW et de gestion de catalogues d'images apporte également son lot de correctifs par rapport à la version 3.3 précédente. Le plugin Camera Raw 6.4 vient automatiquement avec cette nouvelle mouture de Lightroom, les utilisateurs de Photoshop devront eux disposer de la [version CS5](#) pour utiliser Camera Raw 6.4 qui n'est pas compatible avec les versions précédentes du logiciel Photoshop.

Nouveaux appareils photo supportés dans Lightroom 3.4 et Camera Raw 6.4

- Canon EOS 600D (Rebel T3i / Kiss X5 Digital)
- Canon EOS 1100D (Rebel T3 / Kiss X50 Digital)
- Fuji FinePix S200 EXR
- Fuji FinePix F550 EXR
- Fuji FinePix HS20 EXR
- Fuji FinePix X100
- Hasselblad H4D-40
- Kodak EasyShare Z990
- Nikon D5100
- Olympus E-PL1s
- Olympus E-PL2
- Olympus XZ-1
- Samsung NX11

Lightroom 3.4 supporte également de nombreux nouveaux profils pour la correction des défauts optiques. Il s'agit là d'associer un modèle d'appareil photo



numérique avec un modèle d'objectif pour assurer directement depuis Lightroom la correction des défauts propre au couple boîtier-objectif considéré. Vous pouvez utiliser l'utilitaire [Adobe Lens Profile Downloader](#) pour gérer facilement vos profils.

Nouveaux profils supportés par Lightroom 3.4

- Nikon Nikon AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3.5-5.6G ED VR
- Nikon Nikon AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 55-200mm f/4-5.6G IF-ED
- Nikon Nikon AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED
- Canon SIGMA 85mm F1.4 EX DG HSM
- Nikon SIGMA 85mm F1.4 EX DG HSM
- Nikon Nikon AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR
- Canon Canon EF 70-300mm f/4-5.6 L IS USM
- Canon Canon EF 28-70mm f/2.8 L USM
- Leica Leica APO-MACRO-SUMMARIT-S 1:2.5/120mm
- Leica Leica SUMMARIT-S 1:2.5/35mm ASPH.
- Leica Leica SUMMARIT-S 1:2.5/70 mm ASPH.
- Pentax smc PENTAX-DA L 55-300mm F4-5.8 ED
- Pentax smc PENTAX-DA L 50-200mm F4-5.6 ED
- Pentax smc PENTAX-DA L 18-55mm F3.5-5.6 AL
- Pentax smc PENTAX-DA 55-300mm F4-5.8 ED
- Pentax smc PENTAX-DA 50-200mm F4-5.6 ED
- Pentax smc PENTAX-DA 50-200mm F4-5.6 ED WR
- Pentax smc PENTAX-DA 35mm F2.4 AL

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter



nikonpassion.com

- Pentax smc PENTAX-DA 18-250mm F3.5-6.3 ED AL [IF]
- Pentax smc PENTAX-DA 18-55mm F3.5-5.6 AL
- Pentax smc PENTAX-DA 18-55mm F3.5-5.6 AL WR
- Pentax smc PENTAX-DA 18-55mm F3.5-5.6 AL II
- Pentax smc PENTAX-DA 17-70mm F4 AL [IF] SDM
- Pentax smc PENTAX-DA 16-45mm F4 ED AL
- Pentax smc PENTAX-DA 14mm F2.8 ED[IF]
- Pentax smc PENTAX-DA 12-24mm F4 ED AL [IF]
- Pentax smc PENTAX-D FA 100mm F2.8 MACRO
- Pentax smc PENTAX-D FA MACRO 100mm F2.8 WR
- Pentax smc PENTAX-D FA 50mm F2.8 MACRO
- Canon TAMRON 18-270mm F/3.5-6.3DiII VC PZD B008E

[Télécharger la mise à jour Lightroom 3.4 pour Windows](#)

[Télécharger Adobe Lightroom 3.4 pour Mac.](#)

Procurez-vous [Adobe Lightroom 3 chez Amazon](#).

Source : [Adobe](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Des tutoriels pour Lightroom et le plugin WSPP

Adobe [Lightroom](#), enrichi du plugin WSPP - [Web Site Publisher Pro](#) - permet de créer un site web sans utiliser d'autre outil logiciel. Voici plusieurs tutoriels pour en savoir plus et créer de toutes pièces votre site, à partir de vos photos.



WSPP est un plugin pour Lightroom développé par [Photographer's Toolbox](#) pour permettre aux photographes qui ne sont pas férus d'informatique et de web de mettre en ligne leurs images sous la forme d'un site complet, avec navigation. Lightroom seul, en effet, ne permet que la génération de galeries photos qu'il faut intégrer dans un site existant.

WSPP propose deux types de présentation de galeries photos: la gamme Impact et



nikonpassion.com

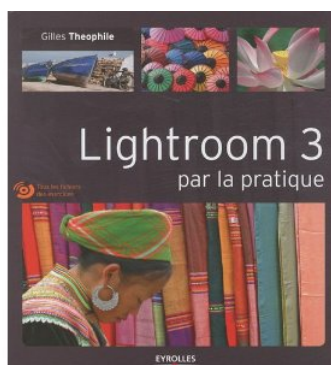
la gamme Filmstrip.

Les tutoriels présentés ici vous permettront de découvrir, en vidéo et en français, comment utiliser WSPP avec Lightroom, depuis l'installation du plugin jusqu'à la mise en ligne de votre site.

[Voir les tutoriels WSPP pour Lightroom](#)

[Procurez-vous Adobe Lightroom](#) chez Amazon.

Conférence sur Lightroom 3 - Librairie Eyrolles - 12 mars 2011



Gilles Théophile, expert francophone reconnu du logiciel **Lightroom 3** animera une conférence sur Lightroom à la librairie Eyrolles le 12 mars 2011.

Gilles Théophile est rédacteur, traducteur, formateur et photographe

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

indépendant. Il est l'auteur du livre « [Lightroom 3 par la pratique](#) ». Spécialiste de Lightroom, il est l'une des références françaises sur le logiciel d'Adobe. Il collabore également au *magazine Le Monde de la Photo*, et est aussi *le photographe officiel de Lufthansa Technik Switzerland*, une compagnie de maintenance aéronautique.

La **librairie Eyrolles** sur le boulevard Saint-Germain à Paris 5e est une des plus grandes librairies spécialisées de France et propose à ses clients tous les livres techniques et professionnels de l'édition française ainsi qu'une large sélection d'ouvrages anglo-saxons en Management, Informatique, Sciences et techniques, Audiovisuel, Arts graphiques, Droit, etc.

La librairie Eyrolles organise régulièrement des animations et événements pour ces différents publics, ainsi que des rencontres avec des auteurs et des expositions. C'est dans ce cadre que vous pourrez venir écouter et rencontrer Gilles Théophile.



Rendez-vous :

▪ *le Samedi 12 mars 2011 à 14h30*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- au [55, boulevard Saint-Germain \(75005 Paris\)](#)

Renseignements :

- par e-mail à : conference@eyrolles.com
- par téléphone au 01 44 41 11 31
- ou directement en librairie auprès des libraires

Source : [Librairie Eyrolles](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés