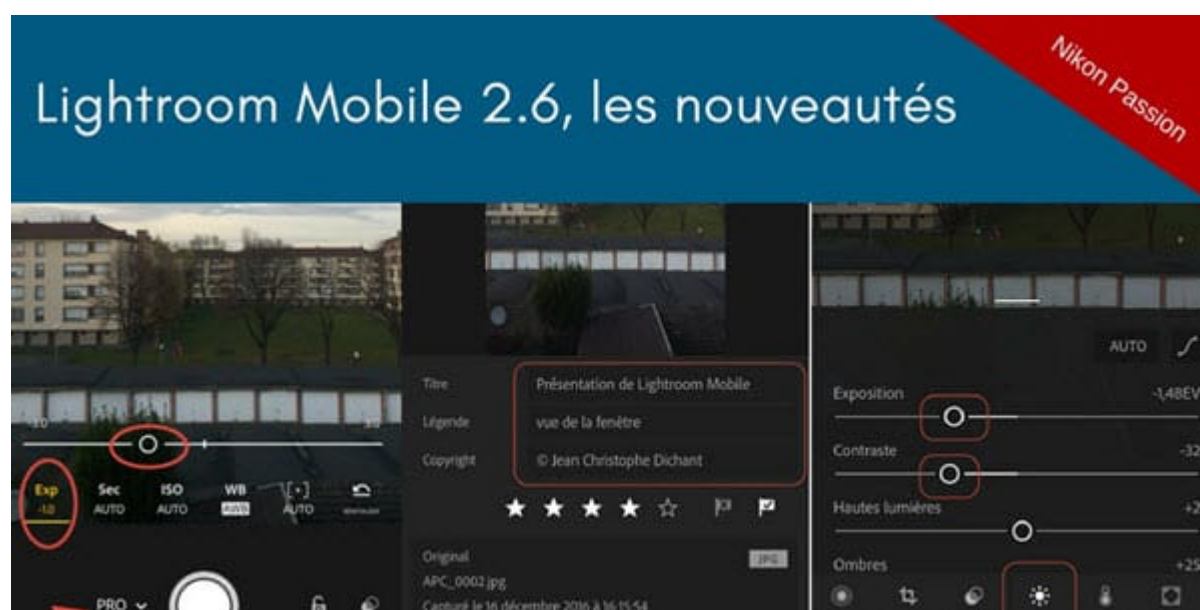




# Adobe Lightroom Mobile 2.6 pour iPhone et iPad, Android 2.2.2

Adobe a mis à jour son application Lightroom pour smartphones et tablettes et vous propose une version Lightroom Mobile 2.6 pour iOS totalement remaniée.

La version Lightroom Mobile 2.2.2 pour Android apparue en même temps corrige plusieurs bugs en attendant d'apporter les nouveautés de la version iOS.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Pourquoi Lightroom Mobile pour iPhone et iPad ?

Nous sommes de plus en plus nombreux à vouloir accéder à nos photos sans être devant notre ordinateur principal. Partager avec des proches, avoir son book toujours sur soi, ... Lightroom Mobile comme Lightroom Web répondent à ces besoins.

Lightroom Web est la version accessible en ligne, depuis un navigateur. Lightroom Mobile est l'application pour smartphones et tablettes.

Si de plus vous utilisez votre smartphone pour faire des photos, ou que vous transférez vos photos depuis votre boîtier vers votre tablette, alors Lightroom Mobile vous permet :

- de les visualiser,
- de les classer,
- de les traiter,
- de les partager,
- de les intégrer automatiquement à votre catalogue, à distance.

Lightroom Mobile évolue vite et la version 2.6 récente apporte plusieurs nouvelles fonctionnalités qui en font une application bien plus intéressante encore.



# Lightroom Mobile 2.6 pour iPhone et iPad

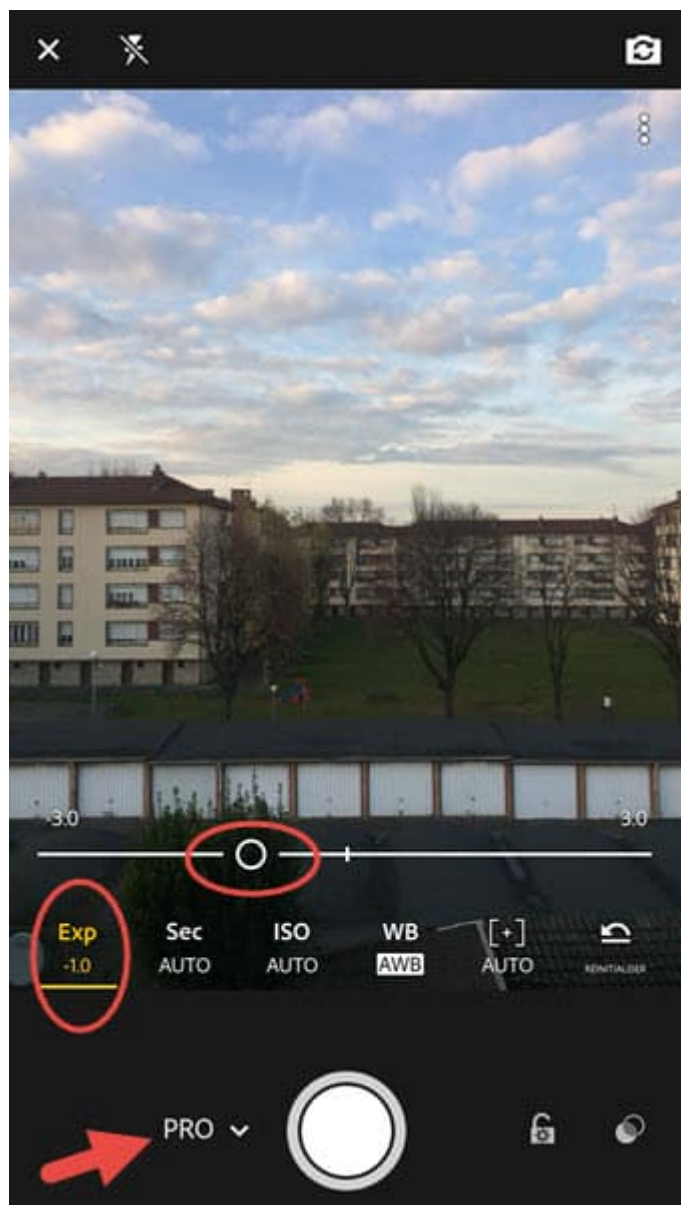
## Nouveaux boîtiers et objectifs

Lightroom Mobile supporte tous les nouveaux types de boîtiers et d'objectifs ajoutés à la version Lightroom 6.8 / CC 2015.8 annoncée en parallèle. Vous pouvez ainsi traiter les photos issus des boîtiers récents sur votre tablette.

## Application photo Pro



nikonpassion.com



*Mode appareil photo Pro - Faites glisser le cercle pour changer le réglage*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vous pouvez désormais accéder à la plupart des paramètres de l'appareil photo mobile depuis l'application :

- compensation d'exposition,
- temps de pose,
- sensibilité ISO,
- mise au point manuelle ou automatique,
- balance des blancs.

Un curseur apparaît à l'écran quand vous sélectionnez un réglage, vous le faites glisser du doigt pour modifier la valeur.

Ces réglages sont disponibles dans le mode Pro de l'application, le mode Automatique reste inchangé. C'est une bonne chose car ces fonctions existaient dans plusieurs autres applications photo comme Camera+ ([voir d'autres applications photo pour iPhone](#)). Vous allez désormais pouvoir prendre des photos avec le contrôle total des paramètres de prise de vue tout en stockant directement la photo dans votre catalogue Lightroom.

De plus il est désormais (*enfin*) possible de déclencher à l'aide du bouton de volume, comme avec l'application photo native.

## Tri et classement des photos



nikonpassion.com



*Attribution d'étoiles et drapeaux*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Lightroom Mobile 2.6 permet (*enfin aussi !*) d'ajouter des titres et des légendes aux photos stockées dans le catalogue. La présentation des panneaux est revue, ils sont au nombre de 4 :

- édition,
- informations,
- classement et revue,
- activité.

Dans le nouveau panneau Informations, vous avez accès aux données, au titre, à la légende et au copyright.

Comme sur les précédentes versions, vous pouvez toujours ajouter un copyright par défaut à vos photos (*renseigné dans les préférences de l'application*).

Toutes ces informations sont bien évidemment synchronisées avec votre catalogue, vous les retrouverez sur votre ordinateur dans Lightroom « classique ».

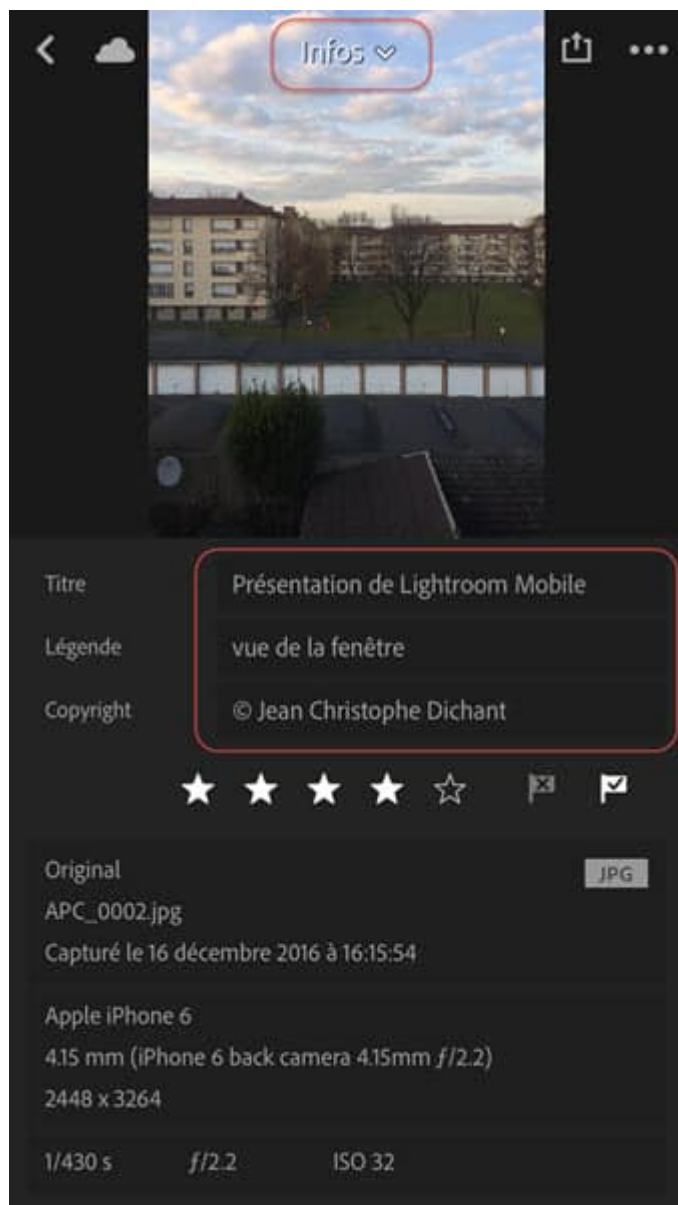
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



*Titre, légende, copyright sont éditables*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

La fonction d'attribution de drapeaux et étoiles est déplacée dans le panneau **Classement et Revue** (*logique*), faites simplement glisser votre doigt vers la gauche sur la barre d'étoiles pour les supprimer toutes.

Les fonctions d'édition sont regroupées dans le panneau ... **Edition** qui adopte pour l'occasion un nouveau look.

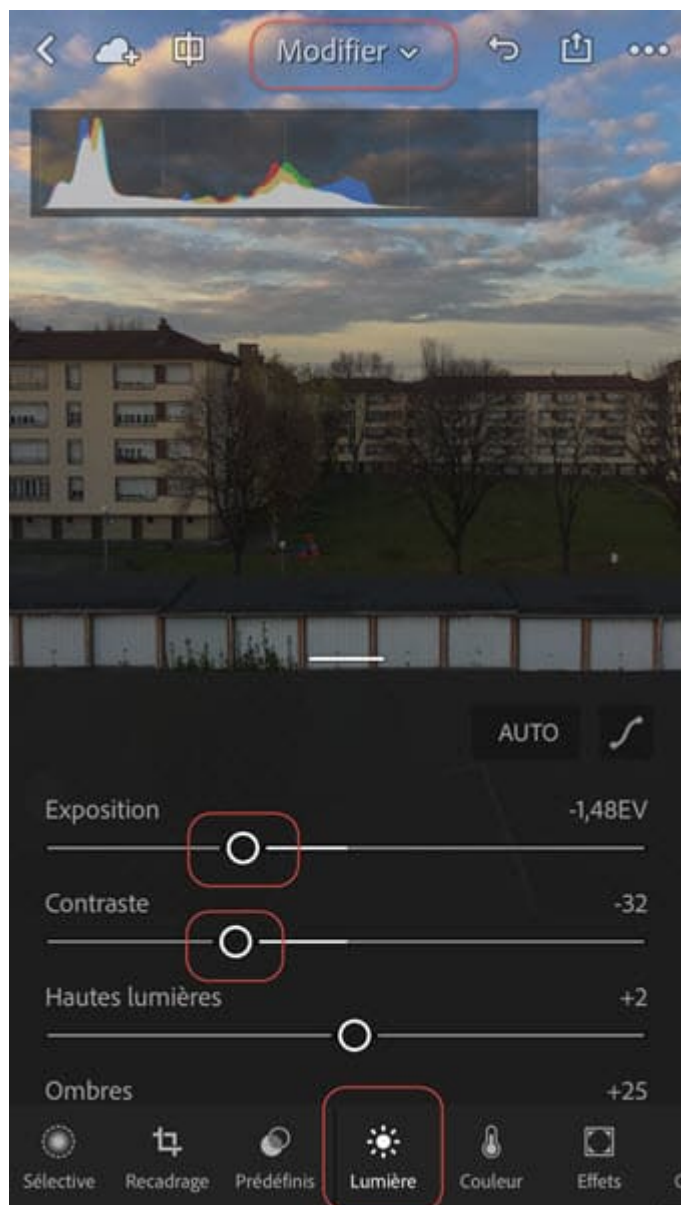
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



### *Traitement photo dans Lightroom Mobile*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Comment faire la mise à jour ou obtenir Lightroom Mobile ?

Si vous aviez déjà installé Lightroom Mobile alors la mise à jour est automatique sur les appareils mobiles. Vérifiez qu'elle s'est bien faite.

Si vous n'aviez pas encore installé Lightroom Mobile, vous pouvez le faire à partir de l'App Store (pour iOS) et de Google Play (pour Android) :

- [Lightroom Mobile pour iOS](#)
- [Lightroom Mobile pour Android](#)

Lightroom Mobile est disponible gratuitement pour tous les utilisateurs. Il vous faut toutefois disposer d'un abonnement Creative Cloud pour bénéficier des fonctions de synchronisation avec votre logiciel Lightroom principal (*ordinateur*).

***Vous voulez en savoir plus sur l'utilisation de Lightroom ?*** Recevez une série de vidéos de formation gratuites et découvrez le Club Privé Lightroom :

[Recevoir les vidéos Lightroom ...](#)

---



# Comment trier et classer les photos de voyage avec Lightroom

Vous rentrez de voyage et vous ne savez pas comment faire pour trier et classer toutes vos photos ? Vous voulez adopter une méthode simple et rapide pour garder les meilleures photos et conserver les autres « au cas où » ? Je vous explique comment je fais pour trier et classer les photos de voyage avec Lightroom sans y passer trop de temps.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Pourquoi trier et classer les photos de voyage avec Lightroom ?

Il existe plein de logiciels qui vous permettent de trier et classer les photos de voyage (comme d'autres sujets). Certains sont des visionneuses plus ou moins élaborées, d'autres des outils de gestion de tout le flux de production pour les amateurs comme les plus experts.

Lightroom fait partie de ces derniers, le logiciel tout en un vous permet de trier, classer, traiter et publier vos photos sans devoir utiliser plusieurs autres logiciels.

## Ma méthode détaillée

Dans l'épisode 38 de l'émission Photo, je vous présente ma méthode pour trier et classer les photos de voyage. Je vous explique en particulier :

- comment sécuriser et sauvegarder les photos avant même de les trier (c'est la précaution élémentaire),
- comment archiver les photos pour ne pas les perdre ultérieurement,
- comment trier les photos pour ne garder que les plus intéressantes,
- comment indexer les photos pour les retrouver facilement par la suite,
- comment classer les photos pour mieux les traiter et publier (il est question de collections aussi),
- pourquoi ce n'est pas long de traiter des photos en RAW (si vous pensez le



contraire).

## Une méthode adaptée pour gagner du temps

J'ai mis des années à mettre au point une méthode de gestion des photos qui me corresponde. C'est cette méthode qui me permet de gérer et traiter toutes mes photos sans ne plus avoir de doublons, de pertes, de disques durs qui débordent et autres problèmes courants.

Cette méthode est basée sur l'utilisation du logiciel Lightroom, mais elle peut s'appliquer à tout autre logiciel qui offre des fonctions -indispensables - de catalogage des photos (par exemple Capture One Pro ou Photoshop Elements / Bridge).

Cette méthode a aussi l'avantage de pouvoir prendre en compte les photos de toutes origines, quelles soient faites avec un appareil Nikon ou pas (voire même avec un smartphone). C'est la condition indispensable pour moi car je ne souhaite pas avoir plusieurs méthodes différentes pour gérer mes photos selon le boîtier qui les a faites.



## Si cela vous intéresse ...

Si vous souhaitez en savoir plus sur ma méthode de gestion des photos, je vous propose de partager mon écran avec vous lors d'une séance de tri et classement. Vous allez voir de façon détaillée comment je procède et mes astuces pour gagner du temps. La vidéo dure environ 40 minutes pendant lesquelles vous voyez tout ce que je fais sur mon écran avec Lightroom :

[Suivre mon cours Lightroom gratuit ...](#)

## Si cela ne vous intéresse pas ...

Il y a d'autres façons de gérer vos photos sans passer par l'utilisation d'un catalogue. Vous pouvez par exemple utiliser Capture One Pro en mode session ([voir le tutoriel ici](#)) ou Photoshop Elements et son mode visionneuse avec fonctions de tri ([voir l'autre tutoriel ici](#)).

## Pour aller plus loin

Il y a différentes façons de procéder pour trier et classer les photos de voyage, que vous le fassiez pendant le voyage ou au retour. J'utilise de plus en plus Lightroom Mobile via Lightroom CC, par exemple, pour avoir un aperçu de ma séance du jour en rentrant à l'hôtel le soir (*en savoir plus sur [Lightroom CC et](#)*



[Mobile](#)).

L'important est d'adopter une méthode qui vous corresponde, avec laquelle vous êtes à l'aise et que vous maîtrisez de A jusqu'à Z.

***Ce n'est pas votre cas ? Dites-moi ce qui coince pour vous via les commentaires et parlons-en !***

---

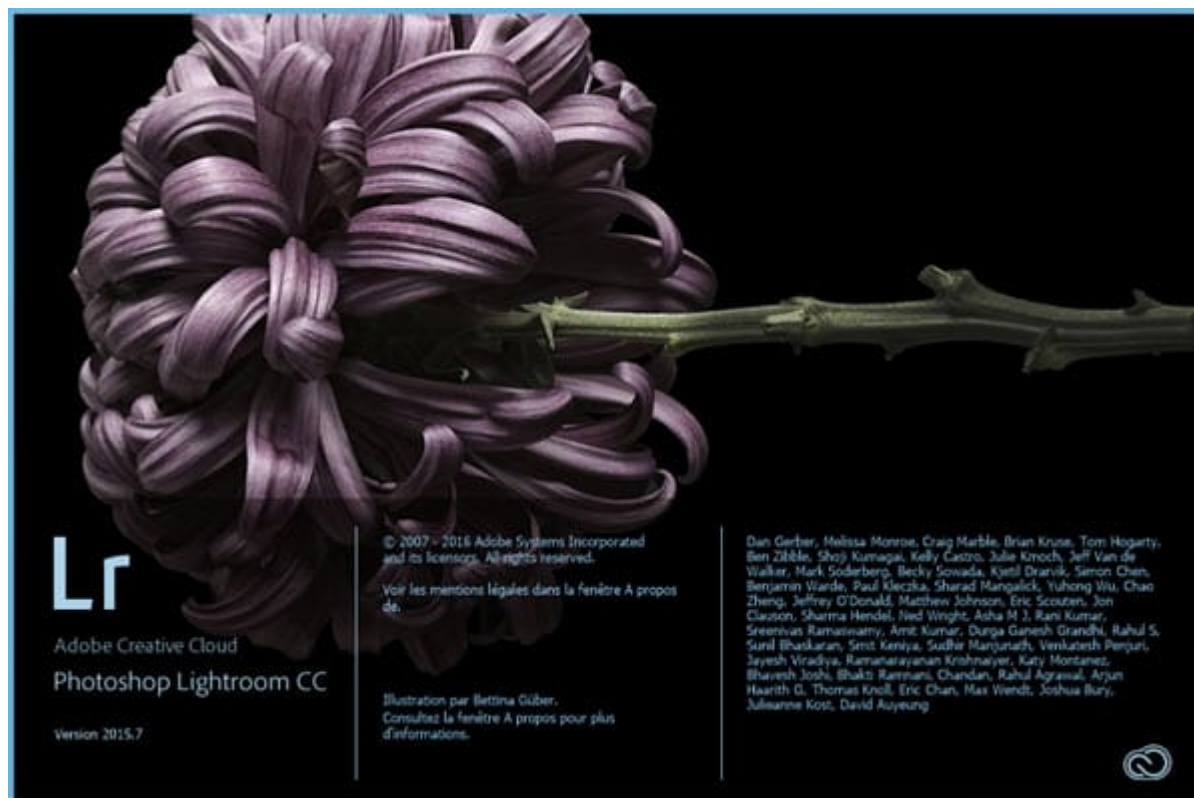
## Mise à jour Lightroom CC 2015.7 et Lightroom 6.7

Adobe a annoncé ces derniers jours la mise à jour Lightroom CC 2015.7 et Lightroom 6.7. Voici les apports de ces mises à jour et les dysfonctionnements corrigés.

*[MàJ Décembre 2017 : la dernière version de Lightroom 6 est Lightroom 6.14, voir [Présentation de Lightroom 6.14](#)]*



nikonpassion.com



## Pourquoi faire une mise à jour Lightroom ?

Faire la mise à jour de votre logiciel vous permet de bénéficier des nouvelles fonctionnalités lorsqu'il y en a (*l'affichage des photos synchronisées ici par exemple*) et vous permet aussi d'utiliser de nouveaux boîtiers et profils d'objectifs.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Je reçois chaque semaine la même question plusieurs fois « *j'ai acheté le dernier Nikon Dxxx et Lightroom ne veut pas ouvrir les fichiers, que faire ?* ». La réponse est simple : il faut faire la mise à jour Lightroom pour que le logiciel sache lire vos fichiers, les anciennes versions ne le permettent pas forcément (*par exemple Lightroom 5.x ne supporte pas le Nikon D500*).

Cette mise à jour Lightroom CC 2015.7 ou LR 6.7 est ainsi indispensable pour ouvrir les fichiers du récent Nikon D3400.

Enfin la mise à jour Lightroom permet de bénéficier des améliorations de performances du logiciel, chaque nouvelle version apportant son lot d'optimisations (*pour les corrections de température et teinte ici par exemple*).

Si vous avez des questions sur l'utilisation de Lightroom et que vous cherchez un dépannage, je vous conseille l'ouvrage de Scott Kelby « [200 questions/réponses sur Lightroom](#) » .

## Et les objectifs ?

L'intérêt de faire la mise à jour Lightroom est de pouvoir utiliser la fonction de correction des aberrations optiques de vos objectifs. Tout comme avec d'autres logiciels (*par exemple [DxO Optics Pro](#)*), il faut en effet que Lightroom ait en mémoire les caractéristiques des couples boîtiers/objectif pour permettre l'automatisation des corrections.

Attention : *cette mise à jour Lightroom nécessite Mac OS X v10.10 ou ultérieure*

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*si vous possédez un Mac, faites la mise à jour du système avant celle de Lightroom.*

## **Publication sur Adobe Stock**

Cette mise à jour Lightroom vous permet de publier vos photos sur le nouveau site Adobe Stock Contributor, portail de distribution et vente de photos proposé par Adobe aux utilisateurs d'Adobe Cloud.

C'est une nouvelle possibilité de la version Lightroom CC qui vous permet de partager vos photos auprès de milliers de visiteurs et de les vendre le cas échéant.

## **Nouvelle collection 'Toutes les photographies synchronisées'**

Les utilisateurs de Lightroom CC peuvent maintenant voir toutes les photos synchronisées avec Adobe Cloud et accessibles depuis Lightroom Mobile et Lightroom Web.

Il suffit de glisser-déposer des photos dans cette collection depuis le module Bibliothèque pour qu'elles soient automatiquement disponibles sur votre smartphone, votre tablette ou un simple navigateur web.



## Nouvelle préférence ‘aperçus dynamiques’

Les aperçus dynamiques permettent de traiter les photos sans avoir accès aux fichiers d’origine. Vous pouvez par exemple stocker vos images RAW sur un disque externe déconnecté tout en travaillant avec les aperçus dynamiques générés et stockés par Lightroom.

Avec cette mise à jour Lightroom vous pouvez demander à utiliser systématiquement les aperçus dynamiques s’ils sont disponibles (*onglet Performances du menu Préférences, LR CC et LR 6*).

## Nouveaux boîtiers et objectifs supportés

Lightroom CC 2015.7 et 6.7 supportent le nouveau Nikon D3400 ainsi que les Nikon D5 et D500 en mode connecté.

Les objectifs pour Nikon suivants sont également supportés :

- Nikon AF VR Zoom-NIKKOR 80-400 mm f/4.55.6D ED
- Nikon AFP NIKKOR 70-300 mm f/4.56.3G ED
- Nikon AFP NIKKOR 70-300 mm f/4.56.3G ED VR



- Nikon AFS NIKKOR 105 mm f/1.4E ED
- Rokinon 8 mm f/3.5 UMC Fish-eye CS
- Rokinon 8 mm f/3.5 UMC Fish-eye CS II
- Samyang 8 mm f/3.5 UMC Fish-eye CS
- Samyang 8 mm f/3.5 UMC Fish-eye CS II
- Venus Optics Laowa 105 mm f2 (T3.2) Smooth Trans Focus

## Correction de bugs

Adobe annonce la correction des bugs suivants :

- la collection ou le dossier publié sélectionné n'est pas désélectionné si un dossier est sélectionné,
- le pinceau de retouche ne fonctionne plus après suppression d'une photo,
- les nombres de photos à 6 chiffres sont tronqués dans le panneau Mots-clés,
- l'exportation avec filigrane modifie le point blanc,
- performances optimisées avec l'utilisation des curseurs Température et Teinte pour le réglage de la balance des blancs,
- résolution du papillotement de l'aperçu des images lorsque l'accélération GPU est désactivée. Ce phénomène intervient uniquement sous Windows.

Source : Adobe



# Mise à jour Lightroom CC 2015.6 et Lightroom 6.6

La mise à jour Lightroom CC 2015.6 et Lightroom 6.6 apporte son inévitable lot de corrections de bugs et le support de nouveaux boîtiers et objectifs. Mais elle propose aussi une nouvelle fonction qui permet de corriger les perspectives sur une photo en tirant des lignes sur l'image très simplement.

*[MàJ Décembre 2017 : la dernière version de Lightroom 6 est Lightroom 6.14, voir [Présentation de Lightroom 6.14](#)]*



nikonpassion.com



## Nouveau volet Transformation

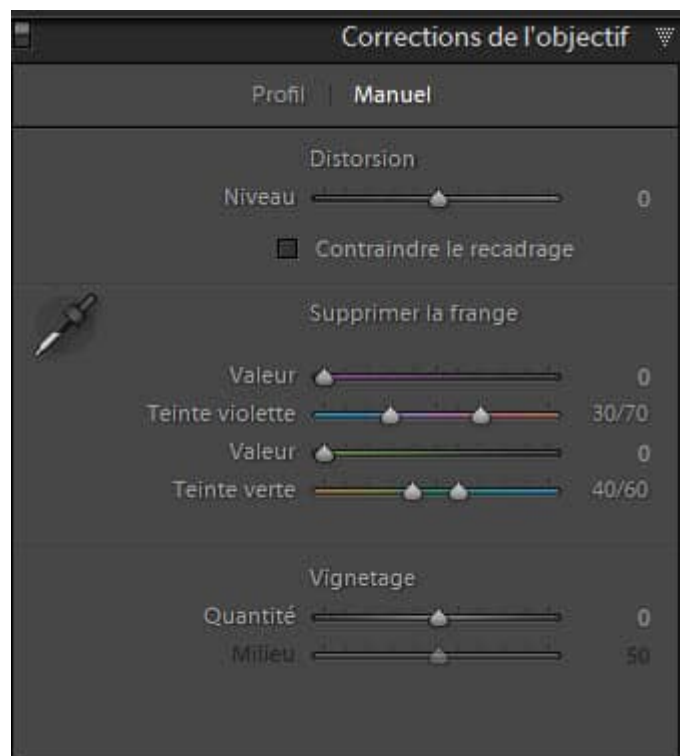
L'ensemble « correction des objectifs » du module Développement est simplifié et complété d'un second volet « Transformation » dans lequel vous trouvez toutes les fonctions de redressement des photos.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



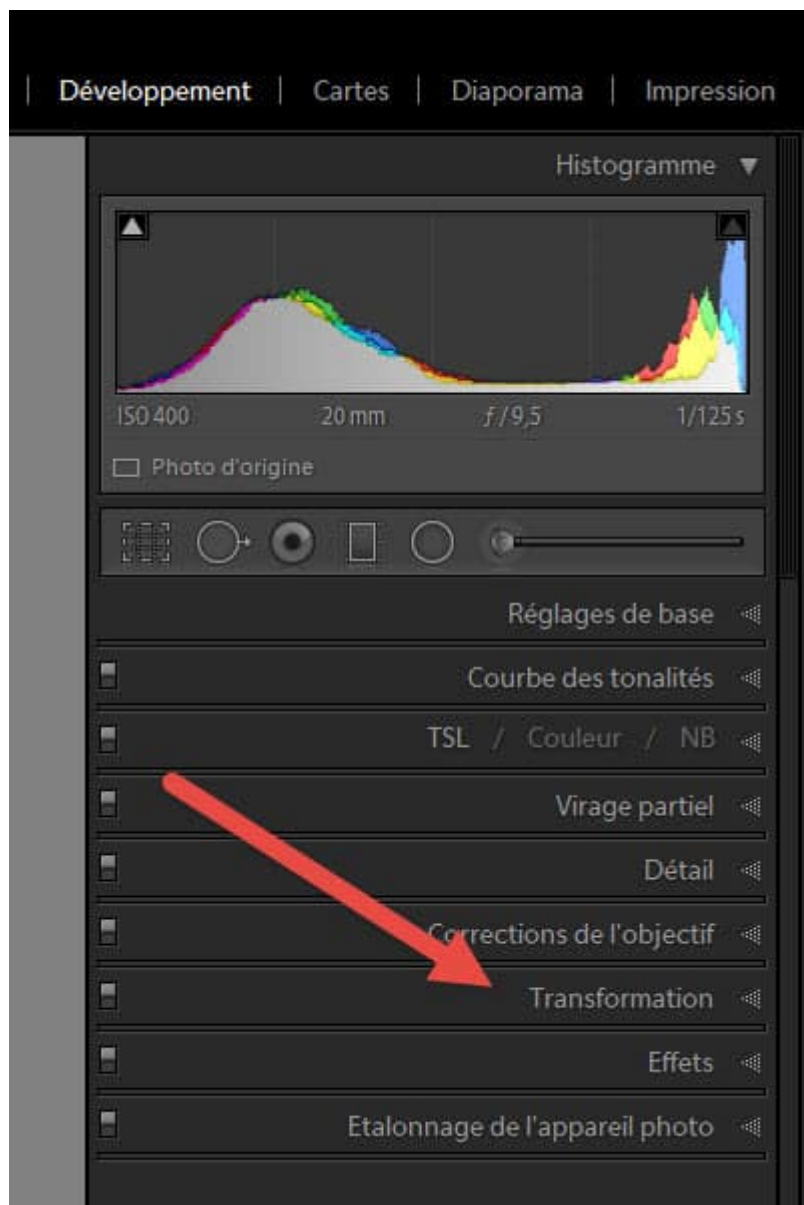
Cette présentation plus claire met en avant la nouvelle fonction de correction des perspectives disponible dans Lightroom CC uniquement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

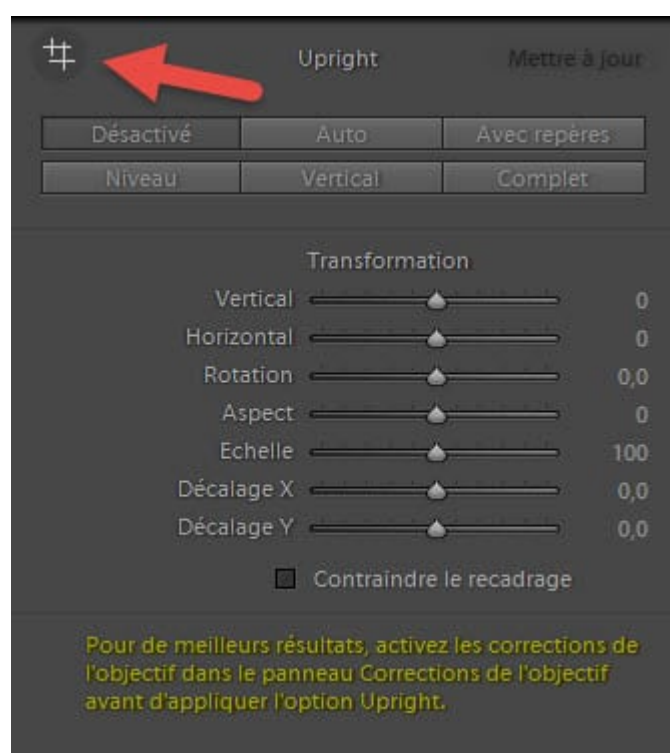


Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Correction des perspectives automatisée (Lightroom CC uniquement)



Lightroom CC 2015.6 bénéficie d'une nouvelle fonction de redressement des perspectives qui s'avère plus simple à utiliser que précédemment :

- activez le profil de correction d'objectif sur un fichier RAW dans le volet



nikonpassion.com

---

- « correction de l'objectif » du module Développement,
- cliquez sur le bouton « outil Upright avec repères »
  - tracez 2 à 4 lignes en suivant les éléments de la photo qui devraient être horizontaux ou verticaux



*Avant - après la correction assistée des perspectives avec le bouton Upright*

Lightroom ajuste l'image automatiquement en tenant compte de vos lignes. Vous pouvez ajuster finement ces corrections à l'aide des curseurs de transformation manuel si le besoin s'en fait sentir.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



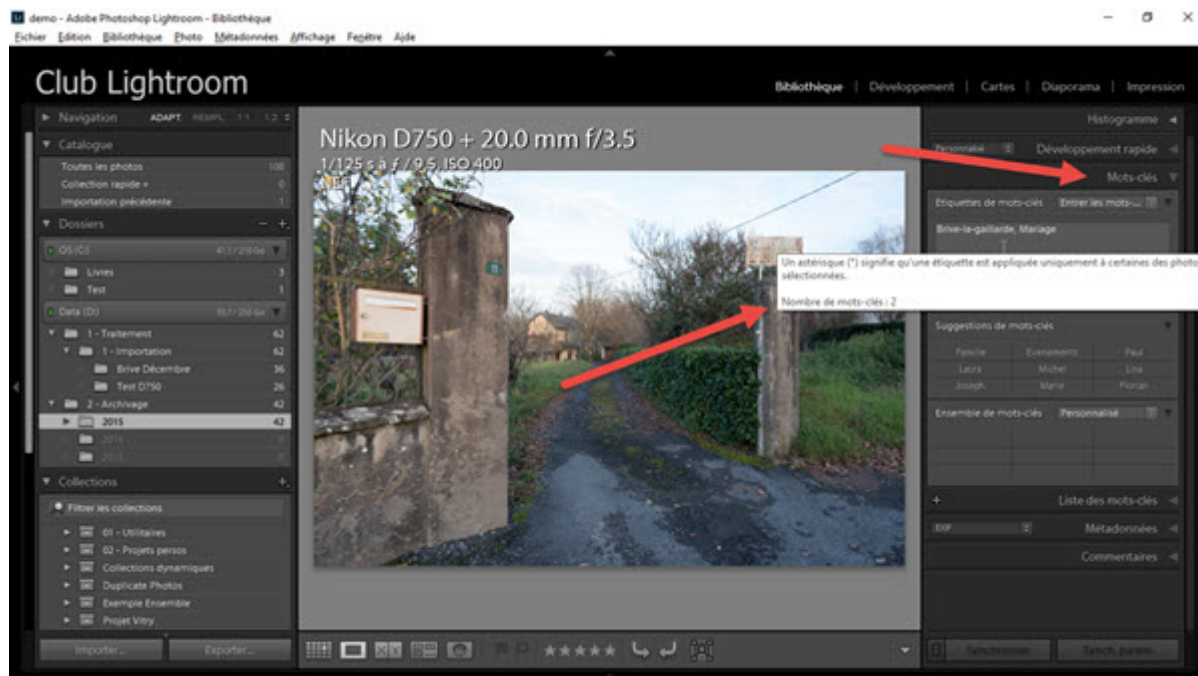
# Amélioration des performances du module Développement

Lightroom anticipe vos actions de développement en chargeant la photo précédente celle que vous traitez ainsi que la suivante. Ceci permet de passer plus rapidement d'une photo à l'autre lors du traitement.

# Mode de fusion Panorama sur les aperçus dynamiques

Le mode de fusion Panorama est désormais utilisable avec les aperçus dynamiques alors qu'il fallait avoir les fichiers originaux à disposition dans les précédentes versions. Cette fonction vous permet d'avoir un aperçu du résultat à attendre d'une fusion Panorama. Seuls les originaux vous garantiront néanmoins le meilleur résultat final comme c'est déjà le cas pour l'export des photos classiques.

# Compteur de mots-clés



Lightroom affiche désormais le nombre de mots-clés associés à une photo. Allez pour cela dans le module Bibliothèque, onglet Mots-Clés et survolez la zone « Etiquettes de mots-clés » pour apercevoir le compteur.

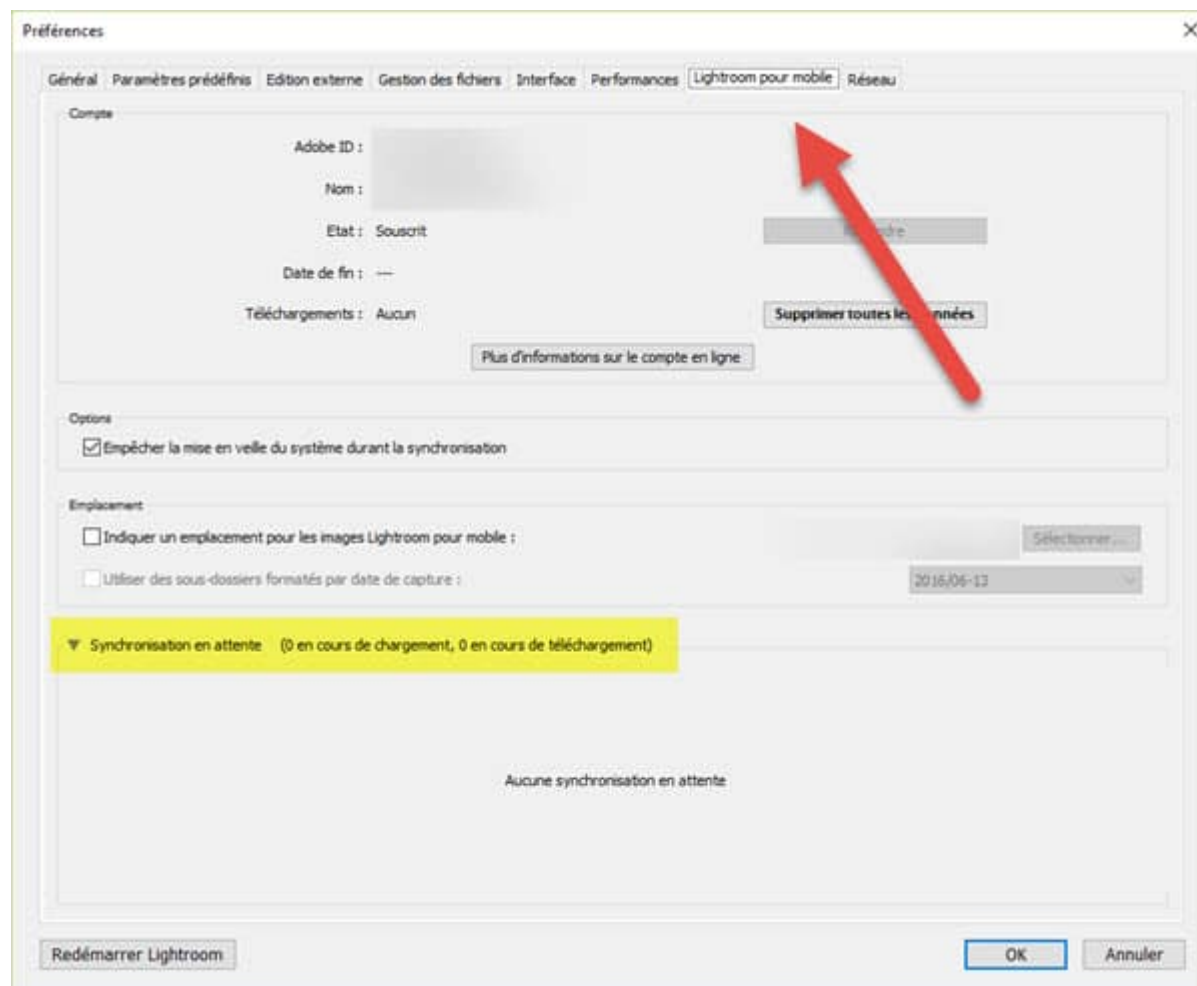
## Synchronisation en attente (Lightroom CC uniquement)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le panneau de gestion des préférences de Lightroom CC compte un bloc complémentaire sous l'onglet Lightroom pour Mobile. Ce bloc permet de voir quels sont les fichiers en attente de synchronisation avec Lightroom Mobile / Web.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Seul Lighroom CC dispose de ce bloc puisque Lightroom 6 ne permet pas de synchroniser vos photos avec Lightroom Mobile et Lightroom Web pour les partager avec vos proches ou les montrer sans disposer de votre ordinateur habituel.

## Nouveaux boîtiers et objectifs supportés

Dans la gamme Nikon peu de nouveautés si ce n'est le Coolpix B700 qui est désormais supporté. Tous les reflex Nikon sont déjà supportés depuis la version précédente, y compris le récent Nikon D500.

Les objectifs [Tamron SP 85mm f/1.8 Di VC USD](#) et [Tamron SP 90mm f/2.8 Di Macro VC USD](#) font leur apparition dans le volet Correction des objectifs.

Cliquez ici pour voir la [liste complète des boîtiers et objectifs supportés par Lightroom](#).

## Comment faire la mise à jour Lightroom CC 2015.6 ou



## Lightroom 6.6 ?

Pour Lightroom CC, allez dans l'utilitaire Creative Cloud qui fonctionne en tâche de fond et cliquez sur le bouton 'Mettre à jour' en face de Lightroom CC.

Pour Lightroom 6, allez dans le menu Aide- Mise à jour pour lancer le téléchargement de la nouvelle version.

[Des tutos vidéos gratuits avec le Club Lightroom ...](#)

---

## 200 questions Lightroom et leurs réponses avec Dépannage Lightroom

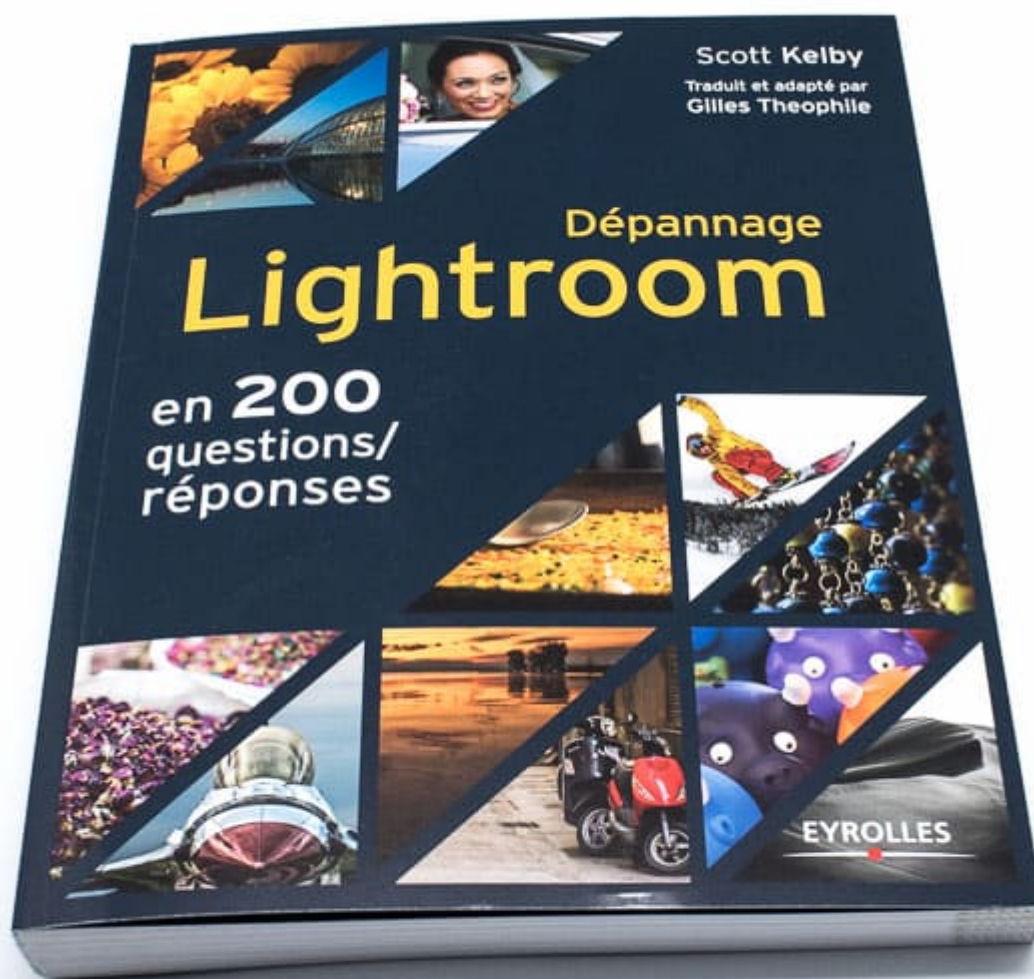
Vous utilisez Lightroom mais vous rencontrez régulièrement des problèmes avec l'une ou l'autre des fonctions ? Vous aimeriez avoir la réponse à vos questions Lightroom sans devoir consulter un énorme manuel de référence ou passer du temps à chercher sur Youtube ?

Dépannage Lightroom en 200 questions/réponses est un ouvrage de Scott Kelby



nikonpassion.com

traduit et adapté par Gilles Théophile. Ce guide liste 200 questions parmi les plus courantes sur Lightroom et vous livre les réponses correspondantes.



www.nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Procurez-vous Dépannage Lightroom chez Amazon ...](#)

# Pourquoi 200 questions Lightroom ?

Les logiciels de post-traitement vous permettent de donner à vos photos le rendu qu'elles méritent. Ils disposent de très nombreuses fonctions pour gérer, classer, traiter et retoucher vos photos. Lightroom n'échappe pas à la règle en proposant la couverture fonctionnelle la plus complète du marché actuel.

Le revers de la médaille c'est que ces logiciels, Lightroom le premier, s'avèrent parfois complexes à maîtriser et appellent de nombreuses questions.



nikonpassion.com



Pour répondre à vos questions Lightroom il existe plusieurs guides de référence. Les ouvrages de [Gilles Théophile](#) sont fort appréciés, ceux de [Martin Evening](#) aussi.

Cette fois c'est **Scott Kelby**, le photographe formateur américain, qui s'y colle avec un guide pratique en forme de kit de survie : 200 des questions Lightroom parmi les plus courantes sont listées avec les réponses correspondantes. Chacun des cinq modules Lightroom est concerné, de la gestion des photos à leur publication.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le principe de ce guide est très simple : vous utilisez déjà Lightroom mais vous butez sur certaines fonctions. Vous n'avez pas envie de chercher la réponse à votre question parmi les 500 pages que comptent certains guides et passer du temps à visionner des vidéos vous rebute ? Parcourez la table des matières, identifiez le problème rencontré et allez à l'essentiel très vite.

Ce guide s'adresse en priorité aux utilisateurs ayant déjà une certaine maîtrise du logiciel. Il leur permet de s'intéresser aux fonctions moins courantes comme la gestion des espaces colorimétriques ou celle des rendus et virages partiels.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce guide s'adresse aussi à ceux qui sont passés de la version 6, à licence perpétuelle (*version « boîte »*) à la version CC qui propose de nombreux apports: Lightroom Mobile pour smartphones et tablettes, Lightroom Web pour partager vos photos avec vos proches, modes de fusion et autres synchronisation avec le Cloud de vos photos.

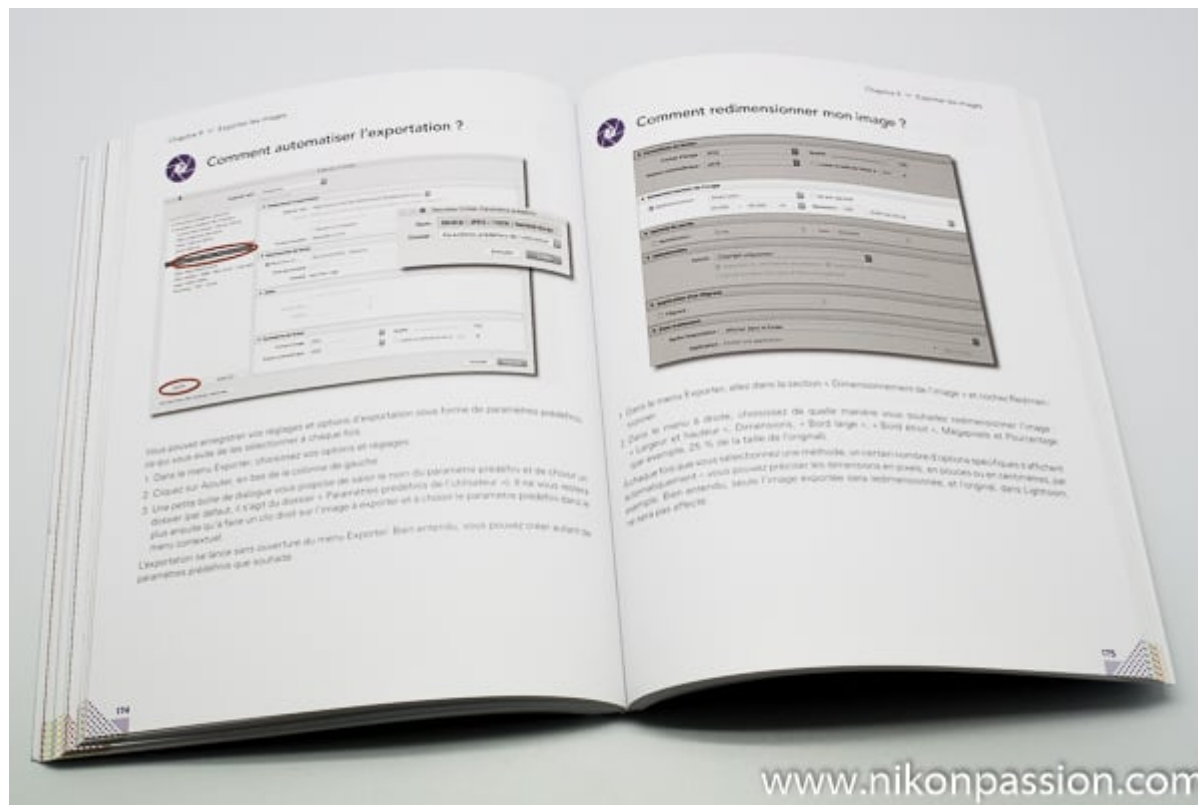
Vous trouverez dans la seconde partie de l'ouvrage de quoi utiliser efficacement ces fonctionnalités qui vous facilitent la vie au quotidien.

# Mon avis sur Dépannage Lightroom en 200 questions/réponses

Les guides pratiques ont pris de l'embonpoint ces dernières années pour inclure le détail de tout ce que sait faire un logiciel photo. Ils deviennent des ouvrages très volumineux (*deux guides de plus de 400 pages pour le seul Photoshop !*) qui s'avèrent parfois un peu rébarbatifs pour les moins experts.



nikonpassion.com



Cette nouvelle formule est intéressante car elle ne perd pas en qualité, les informations apportées sont précises et pertinentes. Et elle permet d'aller à l'essentiel selon le principe de Pareto : 20% des fonctions de Lightroom vous causent bien souvent 80% de vos problèmes. Attaquez-vous à ces 20% et devenez très vite bien plus efficace.

**[Procurez-vous Dépannage Lightroom chez Amazon ...](#)**

***Et vous, quel est le principal problème que vous rencontrez avec Lightroom ?***

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Comment séparer RAW+JPG après l'import dans Lightroom ?

**Traiter séparément les fichiers RAW+JPG dans Lightroom** vous permet d'accéder rapidement aux fichiers JPG sans qu'ils ne soient empilés avec le RAW correspondant.

Si vous n'avez pas choisi ce mode de fonctionnement lors de l'importation initiale mais que vous souhaitez dissocier les piles RAW+JPG après l'import, voici comment procéder pas à pas.



nikonpassion.com



Lightroom vous permet de gérer les fichiers combinés RAW+JPG de deux façons différentes :

- traités ensemble, les deux fichiers sont vus comme une seule photo, ils sont empilés, le RAW est le fichier de travail, le JPG est un simple fichier annexe déposé dans le même dossier
- traités séparément, les deux fichiers sont vus comme deux photos différentes, ils ne sont pas empilés et les deux sont des fichiers de travail

L'option 'Traiter RAW+JPG ensemble' est une bonne pratique pour ne pas avoir d'aperçus en double dans le module Bibliothèque et pour ne pas avoir à procéder à une double indexation, un double classement, etc. Cette gestion combinée est assurée automatiquement par Lightroom, dans les dossiers, sans faire appel aux [collections Lightroom](#) ou autres fonctions du logiciel.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Dans certaines situations, il est toutefois pratique de séparer RAW+JPG pour accéder au JPG rapidement :

- tests de réglages du boîtier avec comparatif RAW et JPG pour affiner le choix des Picture Control
- suppression par lot de JPG inutiles
- récupération de JPG traités par le boîtier avec les Picture Control
- etc.

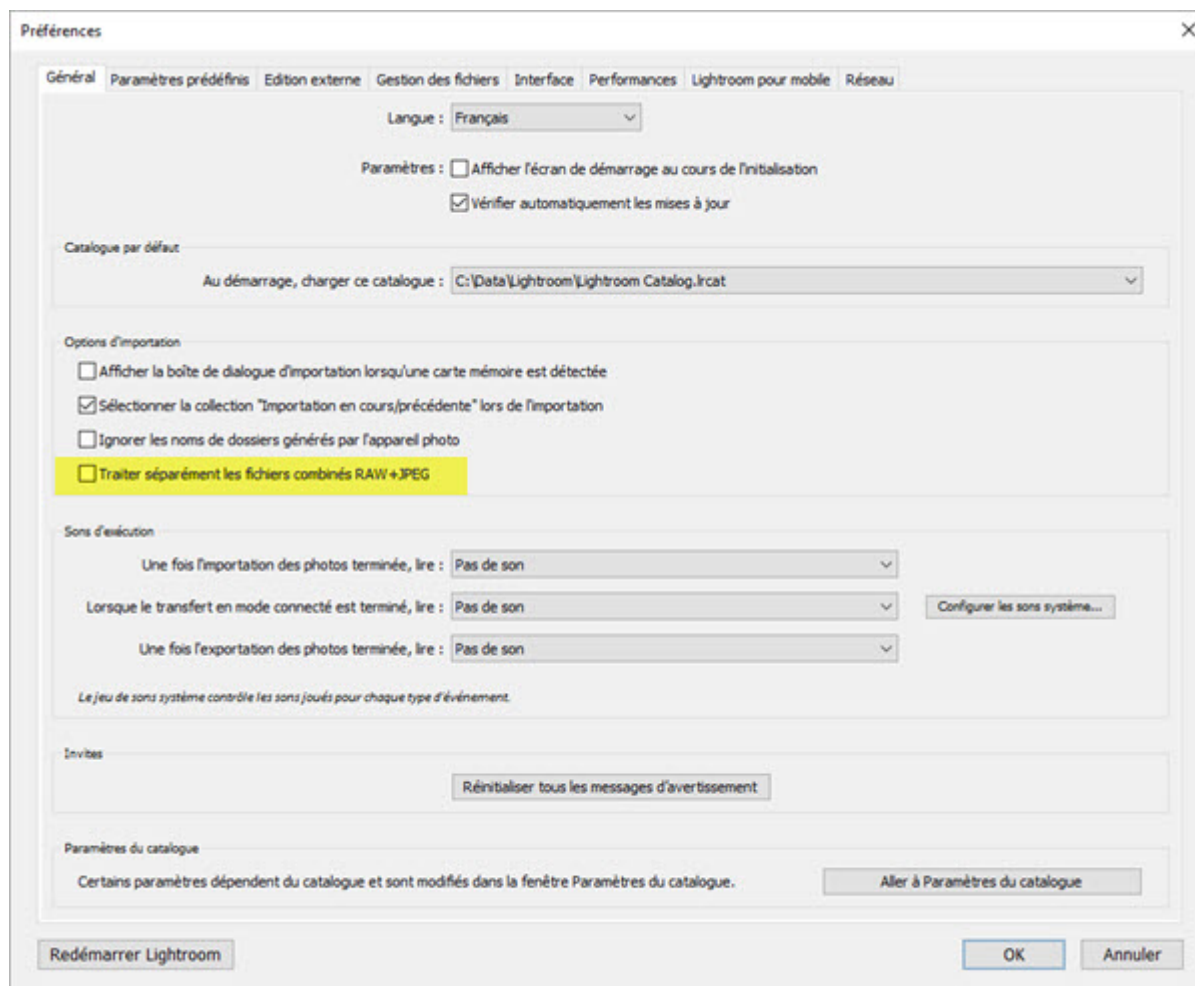
Lightroom ne permet pas, après l'import, de dissocier les deux fichiers RAW et JPG depuis le module Bibliothèque. Il est néanmoins très simple et rapide de le faire à l'aide de la méthode ci-dessous.

## Comment séparer RAW+JPG après l'import

Si vous traitez les fichiers RAW+JPG de façon combinée, votre écran de préférences doit ressembler à celui-ci :



nikonpassion.com



Votre module Bibliothèque doit afficher les photos avec la mention 'RAW+JPG' ou 'NEF+JPG' selon la marque du boîtier :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



# 1- Changez les préférences de Lightroom

Ouvrez le panneau de réglage des préférences de Lightroom.

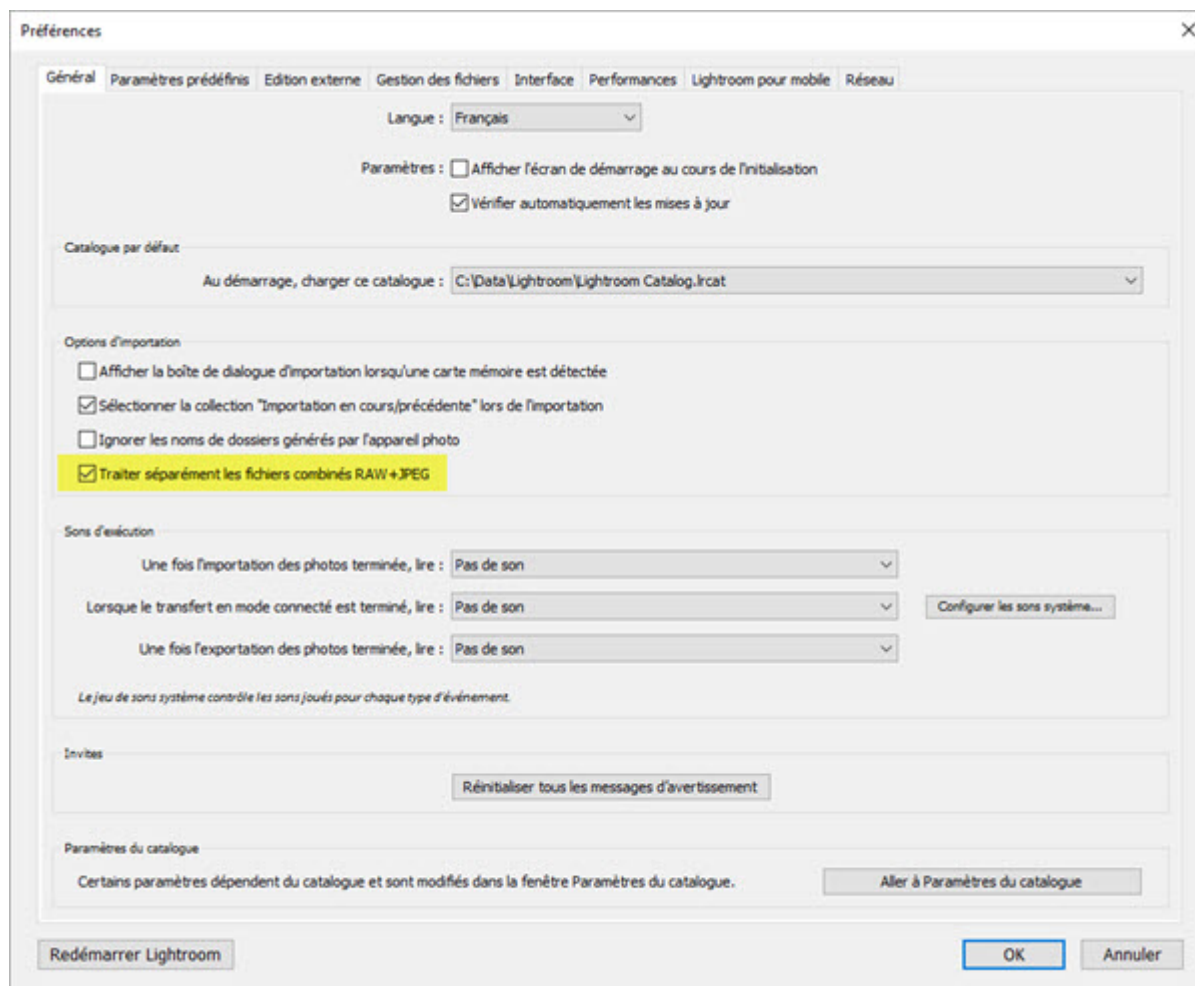
Cochez la case 'Traiter séparément les fichiers combinés RAW+JPG' dans l'onglet Général.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Revenez dans le module Bibliothèque et faites un clic droit (ou équivalent selon la version Mac ou PC) sur le nom du dossier concerné.

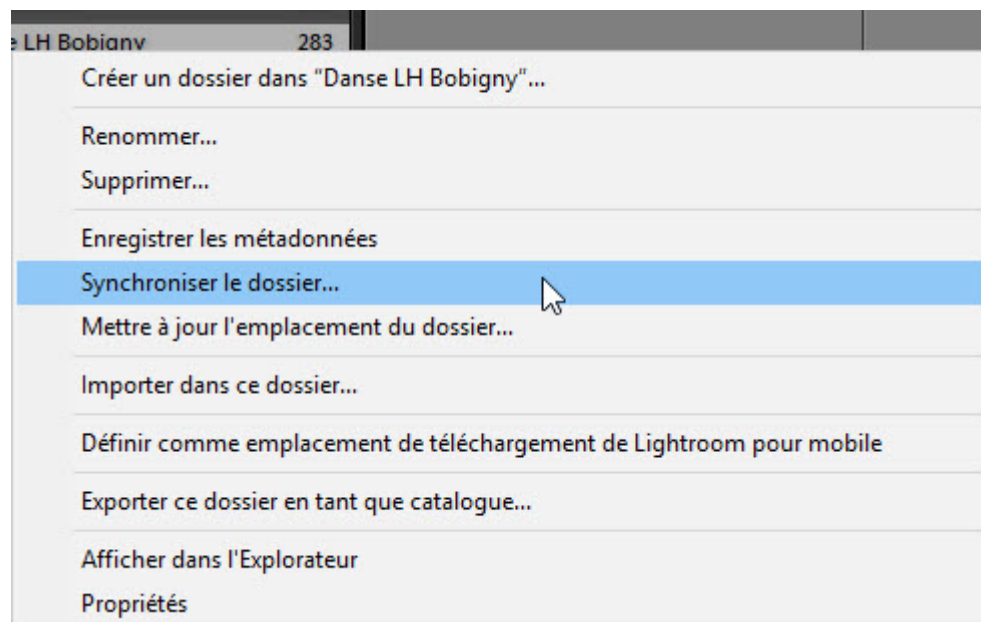
Cliquez sur 'Synchroniser le dossier ...'.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



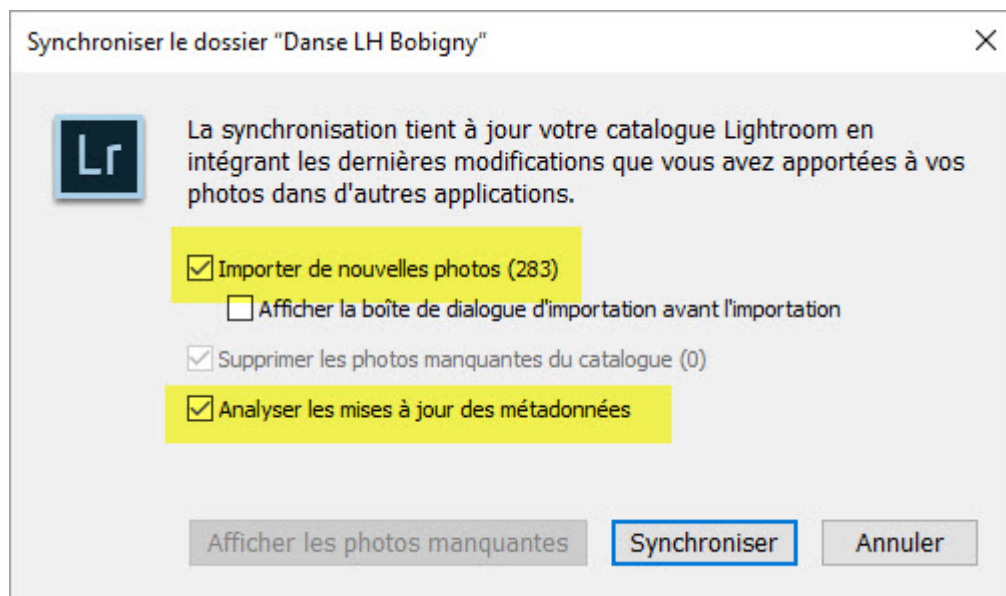
nikonpassion.com



Les fichiers JPG sont contenus dans le même dossier que les RAW depuis l'import initial de ces photos. Lightroom va maintenant les voir comme des nouveaux fichiers et vous proposer de les importer.



nikonpassion.com

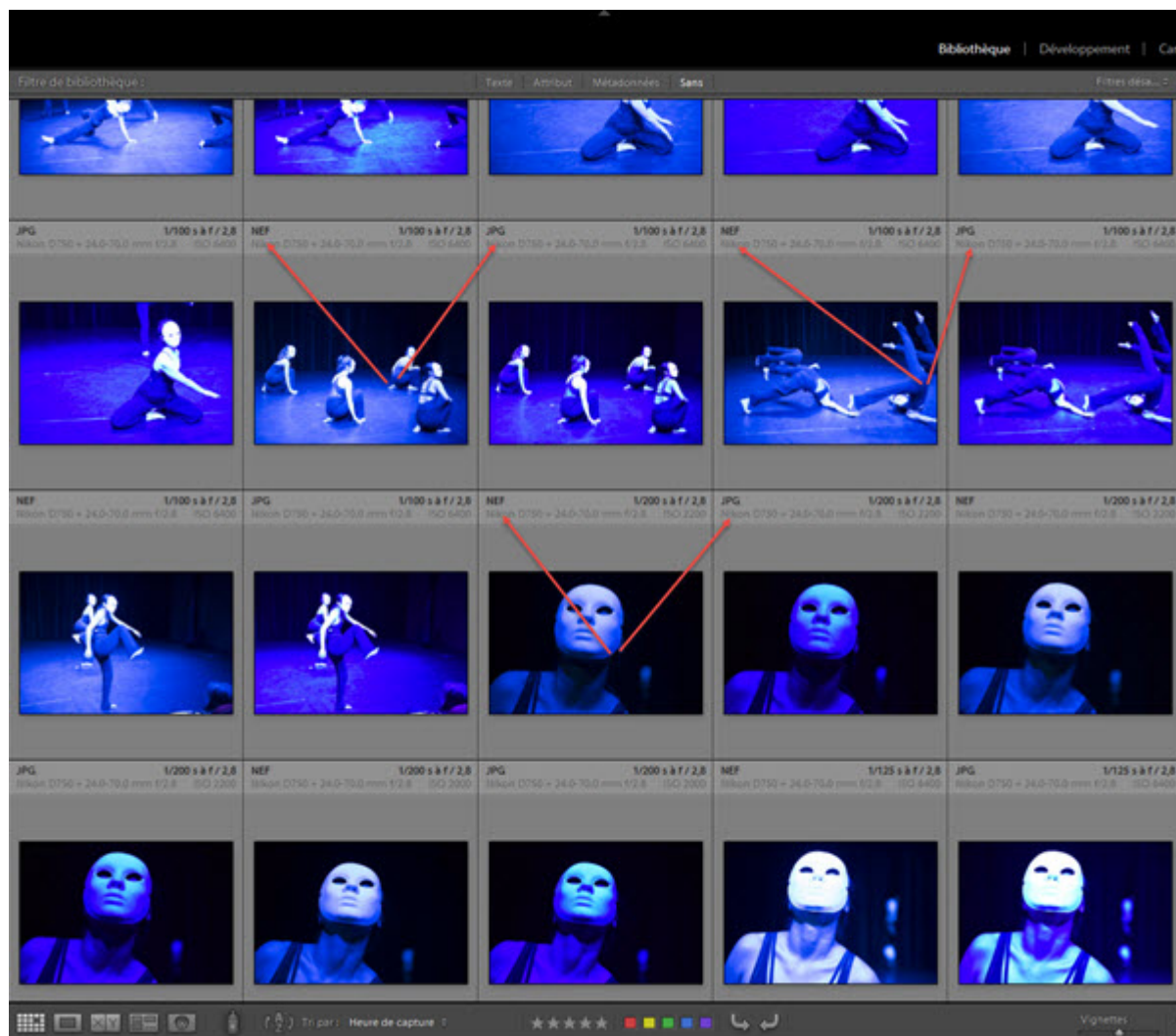


Cliquez sur le bouton 'Synchroniser'.

Laissez l'import se faire et vous verrez que les fichiers JPG sont maintenant dissociés des fichiers RAW. Ils apparaissent séparément dans la vue Grille du module Bibliothèque.



nikonpassion.com



Vous pouvez maintenant utiliser séparément les JPG, les changer de dossier, les traiter ou les exporter dans le format voulu.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Plus de conseils pour utiliser Lightroom ...

Vous aimeriez maîtriser Lightroom, son catalogue, ses outils de traitement et de retouche locale ? Je vous propose plus de vidéos et de tutoriels :

[Plus de vidéos sur Lightroom ...](#)

---

## Comment utiliser les collections Lightroom

Savoir utiliser Lightroom et le catalogue de photos vous permet de profiter pleinement des capacités de tri et de classement qu'offre le logiciel préféré des photographes amateurs comme professionnels. Parmi les fonctionnalités les plus intéressantes du catalogue figure le système de gestion de collections. Voici une liste de questions fréquentes sur les **collections Lightroom** et des conseils pour bien [utiliser le catalogue](#).



nikonpassion.com



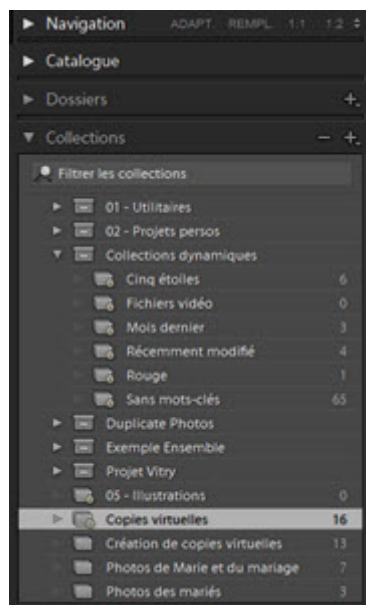
[En savoir plus sur l'utilisation de Lightroom ...](#)

## A propos des collections Lightroom

### 1- Quelles sont les différences entre catalogue et collection ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



### *différences entre catalogue et collections dans Lightroom*

Le catalogue rassemble tout ce qui concerne vos photos, les données EXIF et IPTC associées ainsi que l'organisation de votre ensemble de photos. Le catalogue contient les collections.

Les collections sont l'équivalent d'albums virtuels regroupant dans une même vue une série de photos aux critères identiques (par exemple un même mot clé ou les mêmes caractéristiques de prise de vue). Les collections sont contenues dans le catalogue.

## **2- Une collection peut-elle servir à plusieurs**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

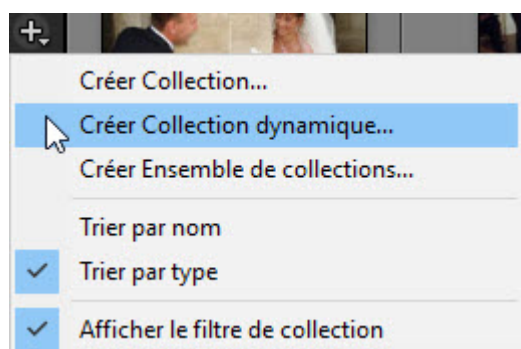


## catalogues ?

Non, une collection est créée et utilisée dans un catalogue et un seul. Je vous recommande donc de n'utiliser qu'un unique catalogue pour simplifier la gestion de votre photothèque.

Vous pouvez par contre exporter et réimporter dans un autre catalogue les critères associés à une collection dynamique.

## 3- Quelle est la différence entre une collection statique et une collection dynamique ?



### *différences entre collection statique et collection dynamique dans Lightroom*

Une collection statique contient des photos que vous avez placées manuellement, c'est vous qui décidez.

Une collection dynamique contient des photos dont les critères correspondent à ceux de la collection, Lightroom place ces photos dans la collection dynamique



automatiquement sans action de votre part. Exemples de collections dynamiques :

- toutes les photos qui portent le mot-clé « Paysage »
- toutes les photos qui portent les mots clés « Paysage » et « France »
- toutes les photos faites avec une focale de 50mm
- toutes les photos non traitées
- toutes les photos traitées depuis 7 jours
- toutes les photos faites entre le 1er janvier et le 31 décembre 2016
- ...

## **4- Peut-on exporter une photo depuis une collection et passée au préalable dans le module développement ?**

Oui ! Le module développement est indépendant du module Bibliothèque dans lequel se trouvent les collections, vous pouvez donc ouvrir une photo pour la développer depuis une collection comme depuis un dossier

## **5- Si je modifie une photo dans une collection, est-ce que les modifications faites se retrouvent dans toutes les collections qui la contiennent ?**

Oui car les modifications sont liées à la photo et pas à la collection, c'est un des intérêts d'utiliser un logiciel disposant d'un catalogue comme Lightroom



## **6- Faut-il d'abord remplir les mots-clés ou faut-il d'abord créer une collection ?**

Peu importe, si vous ajoutez les mots-clés après avoir créé une collection dynamique qui y fait référence alors les photos seront ajoutées par Lightroom dès l'ajout des mots-clés. Si vous ajoutez une collection après avoir ajouté les mots-clés alors les photos correspondantes seront automatiquement incluses aussi. Si vous utilisez des collections statiques il n'y a pas de lien entre mots-clés et collections et l'ordre importe peu.

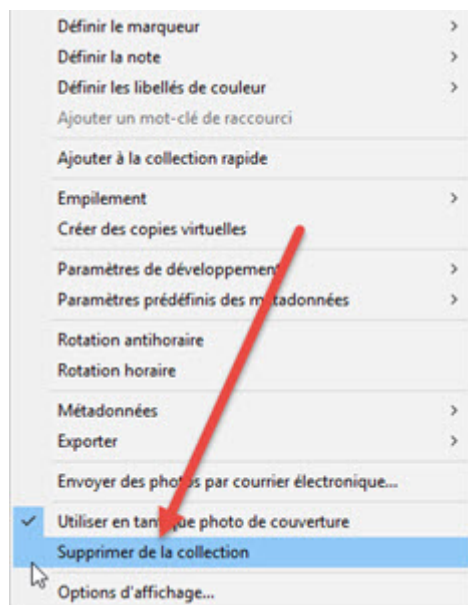
## **7- Peut-on glisser manuellement une photo dans une collection dynamique ?**

Non, les collections dynamiques sont gérées automatiquement et exclusivement par Lightroom

## **8- Comment supprimer des photos dans une collection**



nikonpassion.com



### *comment supprimer des photos d'une collection Lightroom*

S'il s'agit d'une collection statique, il suffit d'afficher les actions possibles par clic droit et de choisir 'Supprimer de la collection', vous pouvez également sélectionner plusieurs photos et les retirer d'une collection en une seule opération.

S'il s'agit d'une collection dynamique il faut retirer le critère concerné à chacune des photos que vous souhaitez voir disparaître de la collection (par ex. supprimer un mot-clé).

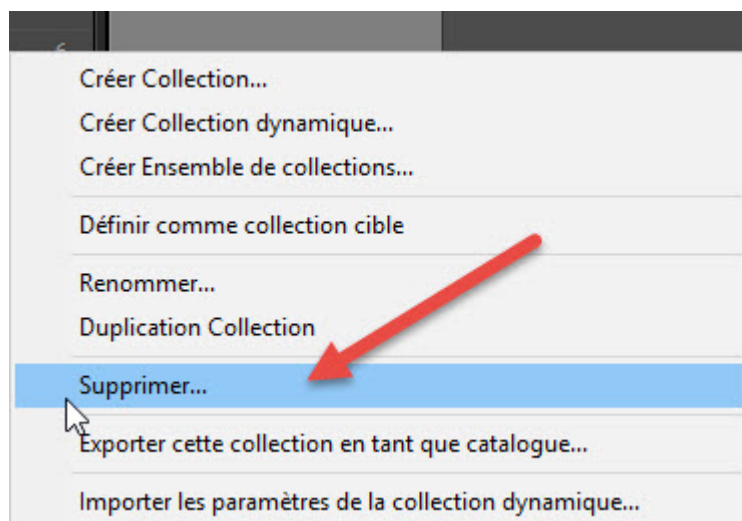
## **9- Comment faire pour supprimer une collection**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



?



*comment supprimer une collection dans Lightroom*

Il suffit de faire un clic droit sur le nom de la collection dans le volet de gauche du module Bibliothèque puis de choisir l'action 'Supprimer ...'.

## Relations dossiers et collections Lightroom

### 10- Lorsque je déplace un dossier sur le disque,



## **les photos concernées disparaissent-elles des collections ?**

Si vous prenez soin de déplacer le dossier depuis le volet gauche de Lightroom alors le catalogue est automatiquement et instantanément mis à jour et les photos ne disparaissent pas des collections.

### **11- Si j'efface une photo dans un dossier, est-elle aussi effacée dans la collection ?**

Oui, toute photo qui disparaît du catalogue ne peut plus être gérée par Lightroom et apparaît dans une collection statique comme dynamique.

### **12- Une fois la collection créée, puis je supprimer le dossier photos ?**

Non, si vous voulez que les photos apparaissent toujours dans la collection alors vous ne pouvez pas supprimer le dossier. Vous pouvez par contre changer son emplacement sur le disque ou son nom.

### **13- Quand je modifie une photo dans une collection, est-elle modifiée dans mon dossier sur**



## le disque dur ?

Oui car les opérations appliquées sont associées aux photos et non au dossier ou aux collections.

## 14- Peut-on créer des collections de copies virtuelles apparaissant dans les dossiers ?

Modifier Collection dynamique

A screenshot of a software interface for creating a dynamic collection. The title is 'Modifier Collection dynamique'. Below it, there is a text input field labeled 'Collection dynamique :' containing the text 'Collection dynamique de copies virtuelles'. Underneath, there is a label 'Correspond à' followed by a dropdown menu set to 'toutes les' and the text 'règles suivantes :'. Below this, there are two more dropdown menus: the first is labeled 'Nom de la copie' and the second is labeled 'n'est pas vide'.

*comment créer une collection dynamique de copies virtuelles*

Oui, il faut créer une collection dynamique en choisissant de ne faire apparaître que les photos dont le nom de copie n'est pas vide.

## 15- Peut-on faire des copies de collections ?

Oui, vous pouvez dupliquer une collection en choisissant l'action 'Duplication Collection' après un clic droit sur le nom de la collection.



## Plus de conseils sur l'utilisation de Lightroom ...

Pour en savoir plus sur Lightroom et apprendre à bien classer et traiter vos photos, je vous invite à suivre la série de vidéos gratuites extraites des dernières sessions en ligne :

[En savoir plus sur l'utilisation de Lightroom ...](#)

---

## Lightroom 6.4 / CC 2015.4 : ajout de boîtiers, support Nikon en mode connecté et déformation de contours

Adobe vient de mettre en ligne la mise à jour Lightroom 6.4 / CC 2015.4. Cette nouvelle version apporte le support de nouveaux boîtiers et objectifs, la correction du bug en mode connecté avec le Nikon D750 et un outil Amélioration de contours pour le mode panorama.



nikonpassion.com

[Mà] Décembre 2017 : la dernière version de Lightroom 6 est Lightroom 6.14, voir [Présentation de Lightroom 6.14](#)]



## Qu'apporte Lightroom 6.4 / CC 2015.4 ?

Comme chaque mise à jour mineure, cette version apporte le support de nouveaux boîtiers et objectifs. Pas de nouveau Nikon au menu, ils sont déjà tous supportés (le [Nikon D500](#) et le [Nikon D5](#) ne sont pas encore sortis). Mais les plus récents Leica, Fuji X70/X-E2S et X-Pro2 et Panasonic/Sony/Phase One.

Notez toutefois l'ajout du profil boîtier pour le [Nikon 1 J4](#) afin de retrouver l'équivalent des réglages boîtiers dans le logiciel. Le mode connecté est désormais disponible pour les [Nikon D5500](#) et [D7200](#) tandis que ce mode devrait fonctionner correctement avec le Nikon D750 désormais (test en cours de mon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



coté).

## Fonction Fusion Panorama

Le mode Panorama bénéficie de plusieurs améliorations :

- une vitesse de fusion des images du panorama deux fois plus élevée que dans Lightroom 6.3
- ajout des métadonnées à l'image composée pour faciliter le support dans Photoshop (filtre adaptatif grand-angle)

De plus ce mode bénéficie d'un nouvel outil de déformation des contours (Boundary Warp) qui permet de remplir le cadre à votre guise en déformant les bords de l'image. précédemment c'est le logiciel qui fixait le cadre de façon automatique (*version CC uniquement*).

## Module Bibliothèque

Le **module Bibliothèque** propose une mise à jour bien plus rapide des aperçus lors de la copie de paramètres en mode grille. De même la navigation dans ce module est accélérée lorsque vous zoomez dans une photo.

## Module Développement

Le **module Développement**



La qualité du résultat est améliorée lors de l'application de l'outil Redressement automatique et niveau.

## Lightroom Mobile / Lightroom Web

Il est désormais possible de choisir la destination des photos synchronisées depuis Lightroom Mobile ou Lightroom Web, de nouvelles options apparaissent dans le menu Préférences ou le panneau contextuel Dossiers.

## Nouveaux objectifs supportés avec les boîtiers Nikon

La correction des objectifs est désormais disponibles pour de nombreux nouveaux objectifs, dont la liste suivante avec les boîtiers Nikon :

- Nikon F Bower 14mm f/2.8 ED AS IF UMC
- Nikon F Bower 16mm f/2 ED AS UMC CS
- Nikon F Bower 24mm f/1.4 ED AS IF UMC
- Nikon F Bower 35mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Bower 85mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Nikon AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- Nikon F Rokinon 10mm f/2.8 ED AS NCS CS
- Nikon F Rokinon 14mm f/2.8 ED AS IF UMC
- Nikon F Rokinon 16mm f/2 ED AS UMC CS
- Nikon F Rokinon 24mm f/1.4 ED AS IF UMC



nikonpassion.com

---

- Nikon F Rokinon 35mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Rokinon 85mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Samyang 10mm f/2.8 ED AS NCS CS
- Nikon F Samyang 14mm f/2.8 ED AS IF UMC
- Nikon F Samyang 16mm f/2 ED AS UMC CS
- Nikon F Samyang 24mm f/1.4 ED AS IF UMC
- Nikon F Samyang 35mm f/1.4 AS IF UMC
- Nikon F Samyang 85mm f/1.4 AS IF UMC

Ce support permet la correction automatique du vignettage et des aberrations chromatiques.

## Comment faire la mise à jour Lightroom 6.4 / CC 2015.4 ?

Selon la version dont vous disposez déjà, il convient de suivre les instructions suivantes :

- Lightroom 6 : allez dans le menu Aide > Mises à jour,
- Lightroom CC : ouvre l'utilitaire Creative Cloud et dès que la mise à jour est disponible, il vous l'affiche et vous pouvez l'installer (il peut y avoir un délai pour qu'elle apparaisse).

Source : Adobe

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

# Lightroom 6/CC pour les photographes, le guide de Martin Evening

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Lightroom 6/CC se trouve dans le guide de Martin Evening « **Lightroom 6/CC pour les photographes** » .

La bible du logiciel le plus utilisé par les photographes amateurs et pros est mise à jour pour la dernière version de Lightroom et inclut de nombreux apports dont Lightroom Mobile et la configuration matérielle nécessaire.

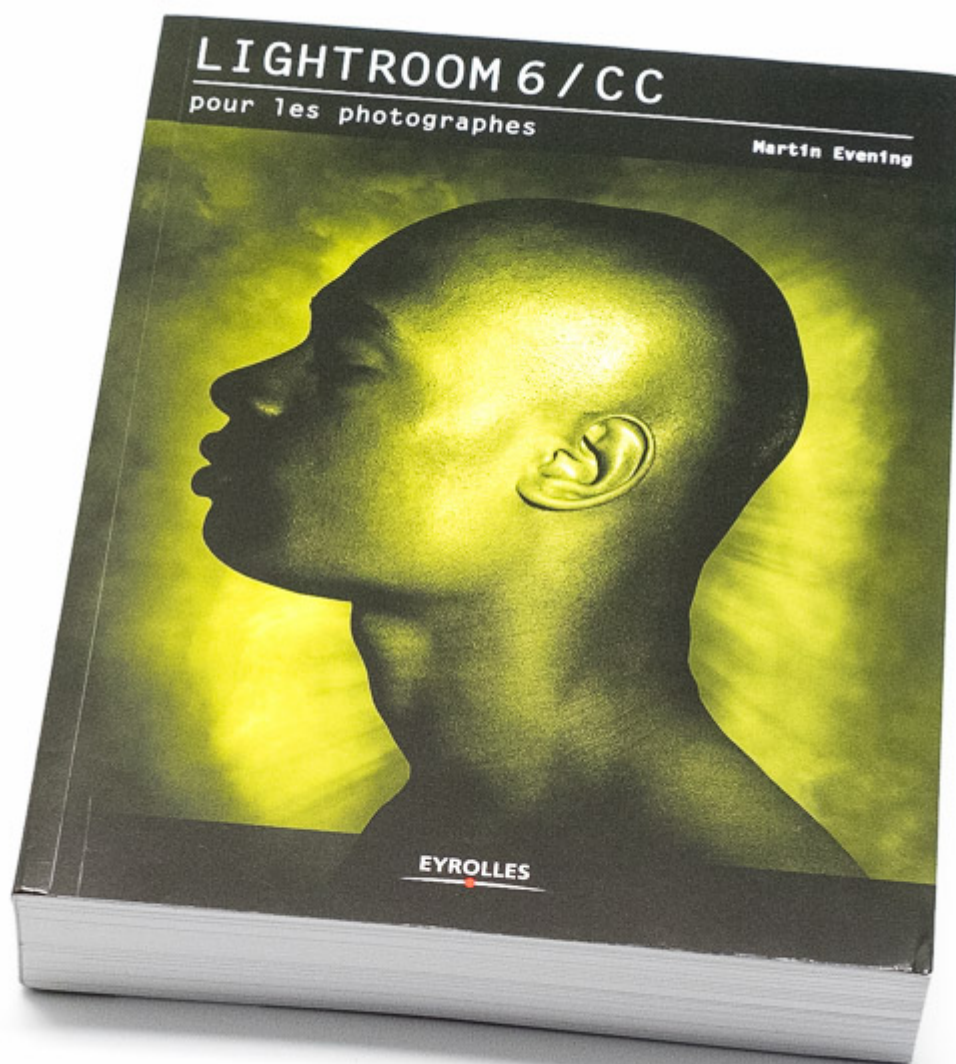
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



[www.nikonpassion.com](http://www.nikonpassion.com)

[Procurez-vous Lightroom 6/CC pour les photographes chez Amazon ...](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Une série à succès

Les ouvrages sur Lightroom 6/CC se suivent depuis plusieurs mois, et il est bien difficile parfois de faire la différence entre les uns et les autres.

Les guides de [Gilles Théophile](#) sont parmi les plus prisés, mais les autres auteurs ne démeritent pas pour autant. Il y a également un auteur que l'on ne présente plus, c'est Martin Evening, le photographe anglais qui s'est fait une spécialité de ces gros (*et lourds*) ouvrages sur Photoshop et Lightroom.

Depuis bientôt 10 ans ([Lightroom a dix ans cette année](#)), Martin Evening propose la série « **Lightroom pour les photographes** » et la version 6/CC ne déroge pas à la règle. Chaque nouvelle édition rencontre un joli succès.



nikonpassion.com



C'est à nouveau Volker Gilbert qui s'est collé à la traduction. Volker est un autre des experts de ce type de logiciel (il est l'auteur de [le négatif numérique](#)) et il traduit régulièrement les ouvrages anglosaxons.

## Présentation du guide Lightroom 6/CC pour les photographes

Bien loin des guides pratiques et des séries de fiches pas à pas, **Lightroom pour les photographes** est la référence incontestée en matière de guide Lightroom.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Vous trouverez dans cet ouvrage absolument tout ce qu'il vous faut savoir et le superflu pour chacun des modules de Lightroom.



Attention, il ne s'agit pas d'un guide à consulter rapidement pour vous initier à Lightroom. C'est bien un ouvrage de référence qui fera le bonheur de ceux qui cherchent à comprendre la dernière fonction cachée du logiciel. Cette force dans la richesse de l'information est peut-être aussi ce qui fait la faiblesse de ce livre. Il est très volumineux et la recherche d'une information bien précise doit se faire sans l'aide d'un moteur de recherche ou d'un index électronique comme c'est le cas avec l'aide en ligne du logiciel ([choisissez la version Kindle moins chère si](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

[vous préférez ce type d'approche](#)).

Par contre ce guide a une autre vocation que l'aide en ligne n'a pas. Il ne se contente pas de lister l'ensemble des fonctions mais vous explique *pourquoi et comment les utiliser*. C'est en parcourant chaque chapitre l'un après l'autre que vous tirerez la quintessence d'un tel ouvrage car bon nombre d'informations vous seront accessibles alors même que vous n'auriez pas eu l'idée de les chercher.

Le sommaire du guide faisant six pages à lui tout seul, je n'en reprendrai pas toutes les entrées ici mais sachez que ce que vous cherchez se trouve forcément dans l'ouvrage.

Martin Evening a également ajouté en annexe les particularités de *Lightroom Mobile*, l'application pour tablettes et smartphones. Le sujet est traité un peu vite par contre, tout comme *Lightroom Web*.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



## Mon avis sur Lightroom 6/CC pour les photographes

Cet ouvrage s'adresse au photographe expert qui veut tirer le meilleur de Lightroom et apprendre à utiliser les fonctions évoluées du logiciel. Les modules Livre, Web et Impression sont parmi les plus documentées (*vs. les autres guides*) si vous cherchez à tout savoir.

Les photographes pros y trouveront également de quoi optimiser leur flux de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

travail pour gagner en vitesse de traitement. Les conseils d'archivage cités en fin d'ouvrage sont également bons à considérer pour pérenniser son fond photographique.

Si vous cherchez plutôt un ouvrage d'initiation à Lightroom je vous renvoie vers [Lightroom 6/CC par la pratique](#) ou [Lightroom 6/CC, 61 travaux pratiques](#) qui sont plus accessibles au débutant.



**Procurez-vous Lightroom 6/CC pour les photographes chez Amazon ...**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Comment remplacer un ciel avec Photoshop, tutoriel vidéo

Certaines photos manquent cruellement d'intérêt en raison d'un ciel terne, vide, gris, pas intéressant du tout. Il existe plusieurs solutions pour pallier à ce problème, certaines à la prise de vue, d'autres en post-traitement.

Voici comment **remplacer un ciel dans Photoshop** si vous êtes adepte du traitement d'images.

Un ciel vide sur une photo, c'est très peu attirant. Si l'emploi de certains filtres gradués et la compensation d'exposition peuvent aider à la prise de vue ([voir comment éviter les ciels vides et blancs](#)), il est aussi possible d'utiliser le post-traitement pour rattraper les ciels ternes.

Dans ce tutoriel vidéo, Serge Ramelli, photographe et formateur, vous propose de découvrir comment « remplacer un ciel » en utilisant une photo bien spécifique



que l'on va superposer à la photo concernée. Mais attention, il ne s'agit pas que la modification se voit aussi il y a un certain nombre d'étapes à respecter.

Contrairement à ce que vous pourriez penser, c'est plus simple qu'il n'y paraît !

## **Ce que vous allez apprendre avec ce tutoriel Photoshop**

Si vous avez opté pour la [version abonnement](#) de Lightroom CC, vous savez que vous disposez aussi, pour le même tarif, de Photoshop. La démonstration ci-dessous est un bel exemple de complémentarité entre les deux logiciels puisque vous allez découvrir :

- comment préparer la photo avant la retouche
- comment gérer la netteté et le bruit avant la retouche
- comment supprimer l'aberration chromatique



nikonpassion.com

---

- comment passer de Lightroom à Photoshop en mode objet dynamique
- comment choisir le « bon » ciel
- comment utiliser le mode « produit »
- comment ajuster les raccords entre images
- comment masquer les zones indésirables
- comment finir le post-traitement dans Lightroom

Pour suivre le tutoriel, cliquez sur la flèche du lecteur ci-dessous. Le tutoriel dure 22 mns, il est possible qu'il vous faille attendre quelques secondes ou dizaines de secondes (selon votre connexion) pour que la vidéo se lance. Patientez pendant que le trait blanc tourne ... Ensuite vous pouvez l'agrandir en plein écran pour profiter au mieux des explications et visualiser l'écran du formateur.

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que j'ai sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux [tutoriels vidéos gratuits sur Photoshop, Lightroom, DxO et la pratique photo](#). Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés