



# Lightroom 6 et Lightroom CC : Panoramas, HDR, reconnaissance de visages, mobilité et nouvelles fonctions

Adobe annonce la **nouvelle version** de Lightroom dénommée **Lightroom 6 et ... Lightroom CC** ! Cette nouvelle mouture arrive en effet avec deux déclinaisons distinctes, avec et sans abonnement, et intègre - *ou non* - les fonctions **Creative Cloud photographie**.

Les principales nouveautés de **Lightroom 6 / CC** ne sont pas nécessairement celles qui sont le plus mises en avant. Cette nouvelle version apporte quelques fonctions en matière de classement et de développement qui passent un peu inaperçu alors qu'elles ne manquent pas d'intérêt.



## Lightroom 6 et Lightroom CC

**Lightroom 4** était décliné en un unique logiciel. Avec **Lightroom 5** Adobe a introduit la prise en compte du Creative Cloud et la formule Abonnement.

Sans que cela ne soit vraiment très visible, Lightroom 5 existe bien en deux versions, une version boîte et licence perpétuelle et une version CC. Ces deux versions sont toutes deux dénommées LR5 malgré le fait qu'elles diffèrent en matière de fonctionnalités.

Avec l'arrivée de **Lightroom 6**, Adobe a clarifié la situation :

- **Lightroom 6** est la version 'boîte' avec licence perpétuelle
- **Lightroom CC** est la version abonnement avec les fonctionnalités mobiles propres au Creative Cloud.

**Lightroom CC** est ainsi décliné en une version Mobile pour tablettes et



nikonpassion.com

---

smartphones ainsi que web pour navigateurs. Vous souhaitez importer des photos, les classer et les traiter sans être chez vous ? C'est la solution.

Pour autant cette nouvelle mouture de Lightroom n'est pas une révolution majeure mais plutôt une adaptation aux nouveaux besoins induits par la mobilité et les inévitables besoins de partage et de création simplifiée de visuels de qualité.

LR6/CC semble manifestement plus une version propre à mettre en avant les bénéfices du Creative Cloud qu'à vraiment bouleverser l'offre existante LR5.

## **Qu'apporte Lightroom 6 / CC ?**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



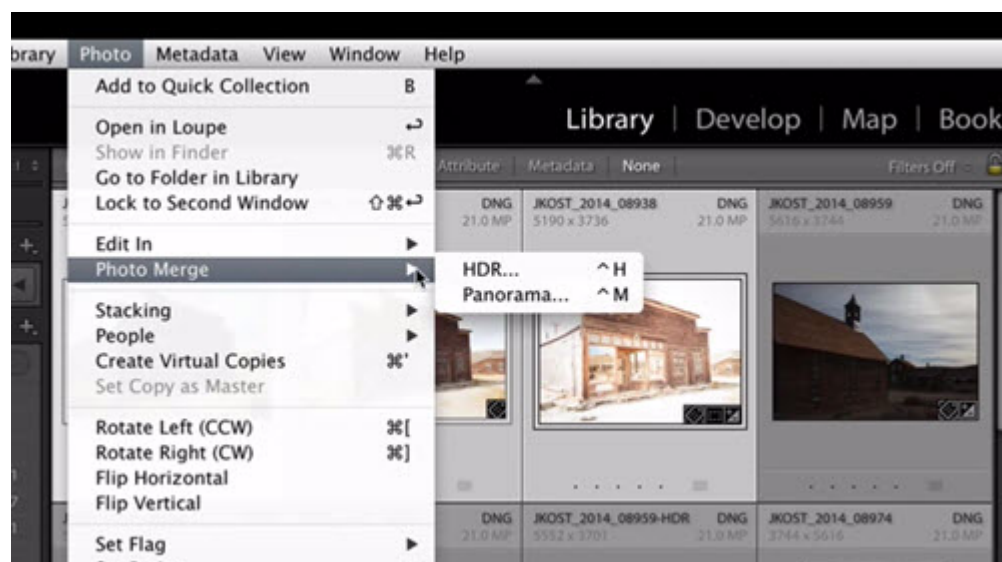
Les quatre apports majeurs de cette nouvelle version (*LR6 ou LR CC*) sont :

- la gestion native du **HDR** (*sans besoin de passer par Photoshop*)
- la gestion des **panoramiques** (*sans passer par un logiciel spécialisé*)
- la **reconnaissance des visages**
- la gestion des fonctions **GPU** de votre carte graphique (*meilleures performances*)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## Fusion HDR



*nouveau menu d'accès aux fonctions HDR (et panoramique) de Lightroom 6/CC*

Les amateurs de photos HDR vont pouvoir traiter leurs images directement dans LR sans avoir besoin de recourir à un éditeur externe.



nikonpassion.com

---



### *Fusion HDR de Lightroom 6/CC*

Faites plusieurs photos avec différentes expositions et combinez les directement depuis Lightroom pour obtenir le rendu HDR de votre choix.

## **Mode panoramique**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

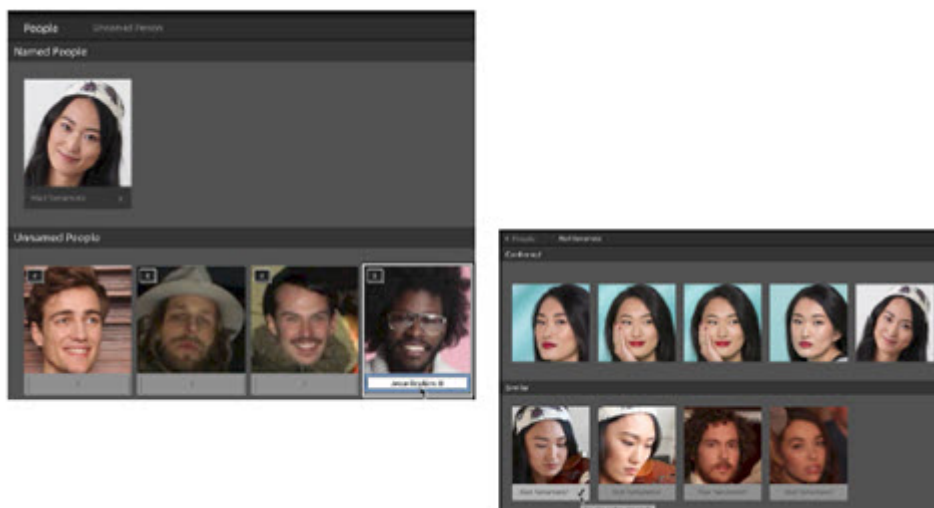
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



### *Mode panoramique de Lightroom 6 / CC*

Lightroom 6/CC intègre les fonctionnalités Photomerge déjà présentes dans Photoshop. Vous pouvez ainsi, toujours sans sortir de Lightroom, combiner plusieurs photos pour créer vos panoramiques. Cette fonction peut être utilisée avec des images JPG comme RAW.

## **Détection des visages**



### *fonctions de reconnaissance des visages de Lightroom 6/CC*

Adobe souhaite manifestement attirer les utilisateurs de Photoshop Elements en apportant à Lightroom des fonctions que seul PSE proposait. C'est le cas avec la reconnaissance de visages.

Vous pouvez désormais demander au module Bibliothèque de regrouper les photos d'une même personne sans avoir besoin de le faire manuellement. Identifiez un visage sur une première photo et Lightroom trouve les autres dans votre photothèque.

## **Mais aussi (*et surtout ?*)**



## Pinceau pour filtres gradué et radial



*pinceau pour effacer/peindre sur le filtre gradué ou radial*

Voici quelque chose qui va intéresser les amateurs de post-traitement. Lightroom 6 / CC intègre un pinceau pour les filtres gradué et radial. Vous pouvez désormais modifier les zones sélectionnées via un des deux filtres pour n'appliquer leur effet que sur une partie de la zone.

Je suis assez curieux de tester cette fonctionnalité qui devrait manifestement permettre à Lightroom d'être encore plus efficace en matière de retouche locale sans avoir recours aux calques et autres couches des logiciels concurrents.

## Point blanc / point noir



### *réglage du point blanc et du point noir dans Lightroom 6/CC*

Vous pouvez désormais fixer les points blanc et noir dans le module Développement sans avoir besoin de toucher aux autres curseurs. Lightroom 6 / CC cale automatiquement, à la demande, les valeurs pour que l'histogramme soit le plus pertinent possible.

## **Lightroom 6/CC et le GPU**



nikonpassion.com



### *Menu Performance de Lightroom 6 / CC*

Lightroom 6 / CC utilise maintenant la puissance du processeur graphique de votre ordinateur pour améliorer les performances de manipulation d'image. Les différents curseurs du module Développement sont plus réactifs (*par exemple la correction d'exposition*).

Pour pouvoir utiliser les fonctions GPU, votre ordinateur doit supporter OpenGL 3.3 et DirectX 10.

## **Lightroom CC : plus que le post-traitement**

Avec Lightroom CC, c'est à l'ensemble des fonctions du Creative Cloud Photographie que vous accédez. Il vous est par exemple possible d'utiliser Lightroom :

- sur votre ordinateur
- sur votre tablette

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- depuis un navigateur web

Vous accédez également à Photoshop CC et Photoshop Mix, la version mobile de Photoshop pour tablettes inclus tous les deux dans l'abonnement.

Les plus créatifs pourront également utiliser **Adobe Slate** et **Adobe Voice** (*tablettes et smartphones*) pour créer des visuels et des vidéos aisément et rapidement en utilisant les photos gérées par Lightroom.

## Autres nouvelles fonctionnalités de Lightroom 6/CC

Parmi les nouvelles fonctionnalités moins visibles mais tout aussi pertinentes, citons :

- la prise en charge des ordinateurs à écrans tactiles
- l'import direct dans une collection
- de nouvelles fonctions de tri sur métadonnées
- la correction des yeux rouges sur les animaux (!)
- le support de l'épreuve d'écran CMYK
- des transitions musicales dans les diaporamas
- panoramiques et zooms dans les diaporamas
- possibilité d'utiliser jusqu'à 10 musiques différentes dans un diaporama
- galeries web au format HTML 5
- amélioration des performances en import et export



## Nouvelles fonctionnalités de la version Lightroom Mobile

L'application Lightroom Mobile se voit enrichie des fonctionnalités suivantes :

- gestion de la classification par étoiles
- gestion du tri personnalisé
- synchronisation des coordonnées GPS avec Lightroom classique
- copier-coller des réglages sur plusieurs photos
- vue grille dissociée/segmentée

## Nouvelles fonctionnalités de la version Lightroom Web

Si vous accédez à Lightroom via votre navigateur web, vous disposerez des nouvelles fonctions suivantes :

- visualisation de toutes les photos en vue segmentée (*filtrée*)
- création de nouvelles collections et mise à jour des existantes
- import de nouvelles photos depuis le navigateur
- partage de photos via URL spécifique
- gestion des interactions (*Likes et commentaires*)



## Tarif et disponibilité

**Lightroom 6** est disponible au tarif public de 126 euros et licence perpétuelle.

**Lightroom CC** est disponible via l'abonnement Creative Cloud au tarif de 11.99 euros par mois pour un engagement d'un an soit 144 euros.

En savoir plus sur les tarifs et disponibilités de ces deux versions :

- [Lightroom CC version Abonnement Creative Cloud](#)
- [Lightroom 6 version licence perpétuelle](#) (lien Amazon)

Source : Adobe

---

## Test tablette graphique Wacom Intuos Pen and Touch Medium

Apportant précision et confort d'utilisation, une tablette graphique facilite le post-traitement et la retouche locale. J'ai testé la tablette **Wacom Intuos Pen and Touch Medium** avec Lightroom en particulier. A l'usage cet accessoire devient vite indispensable, voici pourquoi.



*La tablette Wacom Intuos Pen and Touch avec son stylet - l'étiquette bleue sert de support au stylet*

## **Pourquoi une tablette graphique ?**

Si vous pratiquez un tant soi peu le traitement de vos photos à l'aide d'un logiciel spécialisé (*par exemple Lightroom, Photoshop, Capture One Pro et les autres*), vous utilisez probablement souvent les outils de retouche locale. Nul besoin d'être retoucheur professionnel pour cela, le post-traitement évolué est désormais à la portée de tout photographe amateur.



Les logiciels comme Lightroom offrent plusieurs outils de retouche locale, qu'il s'agisse du filtre radial ([voir démo](#)) ou du pinceau de retouche. Ce dernier en particulier fait appel à un masque de retouche que vous créez à la souris. Et c'est là que vous rencontrez des difficultés car la précision de ce dispositif de pointage n'est pas suffisante pour sélectionner vite et bien la zone à retoucher.

Utiliser une tablette graphique et son stylet vous permet d'être plus précis, plus rapide et de travailler avec un plus grand confort. Si vous n'avez jamais utilisé une tablette, je vous invite d'ailleurs à découvrir la [formation proposée par Elephorm](#).



*Vue de profil la  
tablette est fine et plutôt élégante*

## Les points forts de la tablette Wacom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





## Intuos Pen and Touch

Les tablettes graphiques des générations précédentes, tout au moins celles qui restent accessibles en prix aux amateurs, restaient assez pauvres en fonctionnalités : surface de travail non active, simple stylet pour remplacer la souris.

Les tablettes plus récentes sont plus efficaces : le stylet sait par exemple gérer la pression et la surface de la tablette se transforme en trackpad géant. Vous pouvez ainsi vous servir de vos deux doigts pour naviguer dans votre bibliothèque photo et cliquer du bout du doigt sur la tablette pour reproduire le clic de la souris.

La tablette **Wacom Intuos Pen and Touch Medium** s'adresse aux amateurs et experts et possède quelques atouts appréciables :

- une grande surface de travail (21,6 x 13,5 cm)
- une surface active avec navigation gestuelle (1 ou 2 doigts)
- des touches latérales de commande rapide
- une personnalisation complète via son pilote dédié
- une configuration mémorisable pour chaque logiciel
- un stylet sans pile et sensible à la pression
- la possibilité de travailler sans câble via liaison sans fil



*La batterie pour utilisation sans fil - illustration Wacom*

## Les points faibles de la Wacom Intuos Pen and Touch

A l'usage, si cette tablette s'avère globalement très performante, j'ai tout de même pu noter quelques désagréments.



La liaison avec l'ordinateur se fait via le câble USB fourni. C'est une solution simple et efficace mais ce câble est bien trop court (*moins d'1m*) pour connecter la tablette avec un ordinateur que vous aurez placé sous votre bureau. J'ai eu recours à un câble rallonge USB mais il est dommage que Wacom n'ait pas jugé bon de fournir un câble plus long de quelques dizaines de cm.

Cette tablette reste suffisamment compacte pour pouvoir être transportée dans le sac de votre ordinateur portable. mais là-aussi Wacom a joué les économies de bout de chandelle en fournissant un sac de protection qui n'en a que le nom. Une simple coque semi-rigide aurait parfaitement fait l'affaire au lieu de cette pochette sans aucune élégance.

Enfin, si le pilote de personnalisation de la tablette s'avère excessivement complet, il l'est parfois trop. Il faut en effet rentrer dans chacun des réglages possibles à l'aide du manuel pour bien comprendre comment la tablette et le stylet vont réagir. Et multiplier les essais pour finir par trouver sa configuration idéale. J'ai fini par trouver comment configurer la gomme de Lightroom pour le bouton supérieur mais ce n'est pas intuitif.

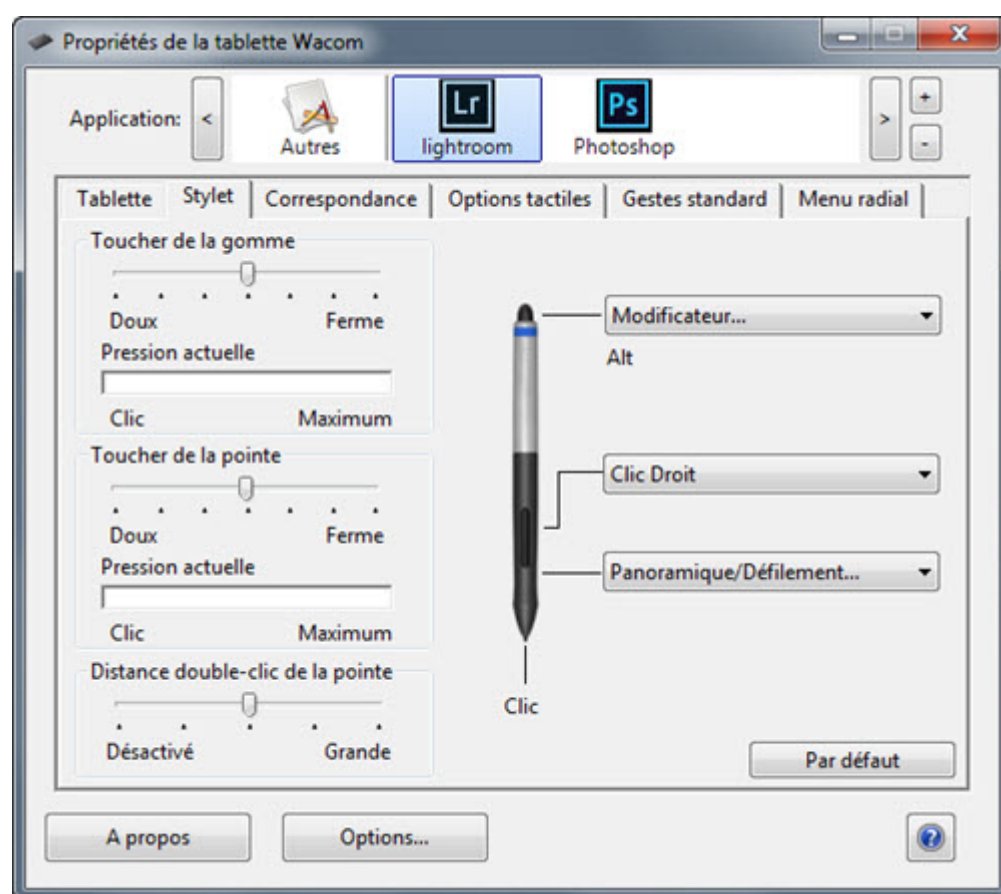
## Installation et prise en main

L'installation de la tablette est rapide : téléchargez la dernière version du pilote sur le site Wacom ou utilisez la version fournie sur le CD livré, connectez la tablette à un port USB, lancez l'installation et c'est tout. La tablette et le stylet sont automatiquement reconnus et activés.



nikonpassion.com

Les valeurs par défaut conviennent à la plupart des usages mais vous avez la possibilité de tout personnaliser pour adapter le comportement de la tablette et du stylet à vos habitudes de travail. Vous êtes gaucher ? Dites-le au pilote et la tablette s'adapte.



*Configuration des commandes pour Lightroom, le bouton supérieur active la gomme*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Intégration aux applications logicielles

L'intégration aux différents logiciels est immédiate. Si vous utilisez le stylet, il remplace votre souris qui reste toutefois active. Vous passez de l'un à l'autre sans rien changer ce qui facilite le travail si comme moi vous passez souvent de votre application de traitement photo à un logiciel qui n'appelle pas l'usage du stylet.

Lorsque vous utilisez un logiciel de traitement-retouche, vous avez le choix d'utiliser une combinaison souris + tablette/stylet ou tablette/stylet seuls. Je reste un fervent partisan de la souris pour certaines actions comme la navigation dans ma bibliothèque Lightroom, le geste m'est plus naturel que la navigation gestuelle sur la tablette. Mais je reconnais que cette dernière n'a rien à voir avec les générations précédentes que j'ai pu tester, le mouvement est fluide et agréable.

Pour aller plus loin, vous pouvez également configurer les boutons latéraux de la tablette ('Express Keys') pour leur attribuer des fonctions propres à chaque logiciel utilisé. Ainsi, si vous faites souvent des retours arrière, il vous suffit de paramétrer une des deux touches supérieures pour lancer cette action du bout du doigt.



nikonpassion.com



*La partie arrière de la tablette propose plusieurs connecteurs d'extension dont celui pour l'option sans fil*

## Ergonomie et confort d'utilisation

L'usage du stylet est sans commune mesure avec le traitement photo à la souris. La précision du geste, la tenue en main, les possibilités créatives sont bien plus grandes. Vous allez retrouver le plaisir de travailler avec précision sur vos images sans crainte pour votre canal carpien !

La taille Medium de la tablette Wacom s'avère suffisante pour un usage amateur

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



expert. Les professionnels de la retouche choisiront une tablette plus grande pour plus de confort, mais sachez qu'elle tiendra plus de place sur votre bureau aussi. La Medium m'a permis de traiter mes photos sans qu'elle ne s'avère pénalisante tout au long de la journée.

Le stylet apporte quant à lui un vrai confort dès lors qu'il s'agit de travailler avec précision en retouche locale. Si le filtre gradué de Lightroom se manipule aisément à la souris, il est plus délicat de travailler avec le pinceau de retouche. Le stylet permet d'être à la fois précis et rapide. Le détournement déjà grandement facilité par Lightroom s'en trouve encore plus simple à réaliser !

Le clic sur les touches à bascule du stylet se fait du bout du pouce en levant ou baissant légèrement ce dernier, on s'y fait vite et cela accélère également le travail d'autant plus que ces deux boutons sont entièrement configurables.

Le bouton supérieur du stylet se prête lui de façon efficace à la mise en oeuvre de la gomme dans Lightroom, vous effacez rapidement un masque un peu généreux ou un filtre inutile (*Truc : configurez le bouton supérieur du stylet sur « Modificateur » et « ALT » pour qu'il active la gomme de Lightroom*).

## Mon avis sur la tablette Wacom Intuos Pen and Touch Medium

Couramment proposée à un tarif proche de 160 euros, la tablette Wacom Intuos Pen and Touch Medium s'avère un complément pertinent à toute configuration de traitement et retouche de photos. La précision qu'elle apporte couplée à la facilité



de mise en oeuvre et d'utilisation font de cette tablette un accessoire qui vous rendra la vie plus facile.

Il reste quelques défauts à corriger pour que cet ensemble soit parfait, un câble USB plus long, une meilleure protection lors des transports et un pilote de réglage plus intuitif.

Ce dernier offre cependant toutes possibilités de configuration à votre main et permet une intégration fine pour chaque logiciel, un plus agréable au quotidien.

Vous pouvez vous procurer la tablette **Wacom Intuos Pen and Touch** chez les principaux revendeurs photo et informatiques dont :

- [Tablette Wacom Intuos Pen and Touch chez Miss Numerique](#)
  - [Tablette Wacom Intuos Pen and Touch chez Amazon](#)
  - [Tablette Wacom Intuos Pen and Touch chez Wacom](#)
- 

## Comment utiliser le filtre radial de Lightroom en sortant du cadre !

L'outil Filtre radial de Lightroom est un des outils de post-traitement indispensable pour traiter une zone bien précise de l'image.





Évitant le recours aux masques de Photoshop, le filtre radial permet des traitements locaux très rapides, voici comment le mettre en oeuvre en sortant du cadre habituel.



## Filtre radial de Lightroom

En matière de post-traitement photo et de développement RAW, il existe deux pratiques complémentaires :

- le traitement
- la retouche



**Traiter une photo** consiste à travailler sur l'intégralité de l'image pour lui donner le rendu souhaité : correction de l'exposition, contraste, netteté, etc.

**Retoucher une photo** consiste à travailler sur la même photo à l'aide d'outils plus spécifiques. Vous pouvez ainsi corriger une dominante de couleur sur un ciel, effacer des tâches de capteur, améliorer le rendu d'un visage, etc.

Si cette distinction entre traitement et retouche est sujette à interprétation - *retoucher pouvant également consister à modifier plus en profondeur une image* - il n'en reste pas moins que développer un fichier RAW dans Lightroom à l'aide d'outils comme le filtre radial est d'une simplicité déconcertante. [En savoir plus sur le post-traitement des fichiers RAW.](#)

Le principe du filtre radial est le suivant :

- vous définissez une forme qui servira de masque,
- vous adaptez cette forme à la zone à traiter,
- vous appliquez les corrections nécessaires.

Dans la vidéo ci-dessus, je vous montre comment utiliser le filtre radial de Lightroom. Vous allez voir que son usage est simple et qu'il permet aussi de définir des zones auxquelles vous n'auriez pas nécessairement pensé.

Pour en savoir plus sur l'utilisation de Lightroom, je vous invite à [découvrir mon mini-cours de bienvenue](#), 4 vidéos dans lesquelles je vous montre comment utiliser le catalogue Lightroom, comment traiter une photo, et la réponse à vos principales questions.



***Question : vous rencontrez un problème particulier avec le filtre radial ou un autre outil Lightroom ? Décrivez-le et parlons-en !***

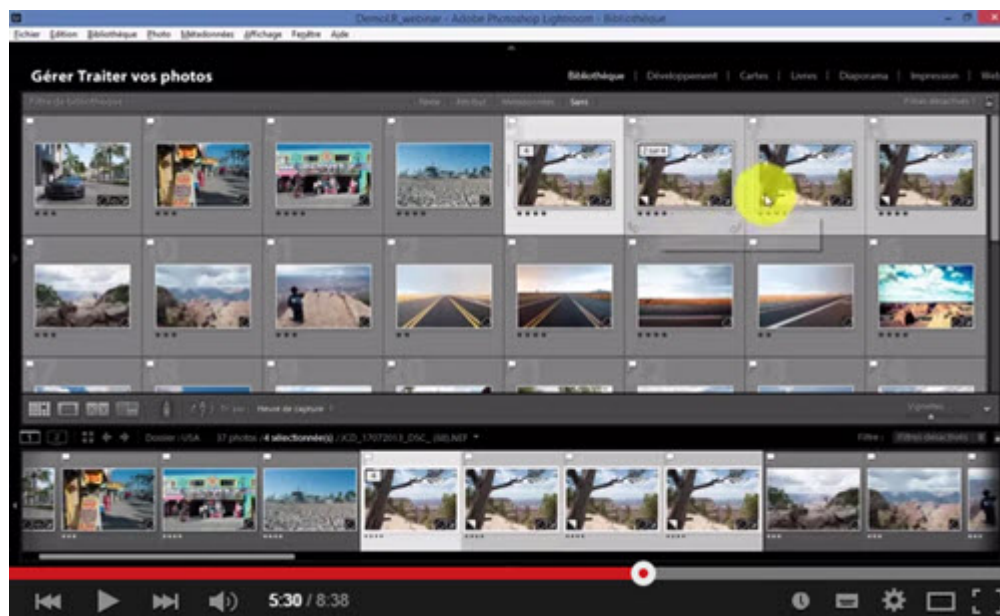
---

# Comment utiliser les copies virtuelles et les piles dans Lightroom

La fonction **Copie Virtuelle** de Lightroom vous permet de traiter une même image de différentes façons sans avoir à dupliquer le fichier d'origine. Couplée à la **notion de pile**, cette fonction s'avère très utile pour tester différents rendus, couleur et noir et blanc par exemple. Voici comment procéder en vidéo.



nikonpassion.com



## Qu'est-ce qu'une copie virtuelle dans Lightroom ?

La notion de copie virtuelle n'est en fait pas propre à Lightroom mais à tout développeur de fichier RAW digne de ce nom.

Une copie virtuelle n'est rien d'autre qu'une seconde vue du fichier d'origine sans qu'il soit nécessaire pour autant de dupliquer (copier) ce fichier. Vous pouvez donc ainsi traiter le fichier d'une certaine façon (par exemple en couleur), conserver ce traitement, tout en travaillant un second rendu (par exemple noir et blanc) de la même image. Et cela sans copier-coller le fichier.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le logiciel vous propose en effet de gérer un second lot d'opérations de développement, stocké dans le catalogue de façon indépendante du premier.

## Qu'est-ce qu'une pile dans Lightroom ?

La notion de pile est propre au catalogue, qu'il s'agisse de Lightroom ou d'un autre développeur là-aussi. C'est exactement la même notion que celle qui consiste à gérer différents documents papiers sur votre bureau dans une corbeille.

Empiler plusieurs photos vous permet de restreindre l'affichage d'un dossier en ne montrant qu'une vue parmi plusieurs. Les photos sont, d'une certaine façon, mises l'une sur l'autre.

L'intérêt des piles et de gérer par exemple une série de photos quasiment identiques et que vous voulez trier ultérieurement. Couplée à la notion de copie virtuelle ci-dessus, c'est une façon pratique de gérer les différents rendus que vous allez donner à une même image :

- créez plusieurs copies virtuelles en phase de développement
- donnez-leur à chacune le rendu souhaité
- empilez-les pour avoir une gestion plus simple de l'ensemble dans la vue Bibliothèque.



## Tutoriel vidéo

Rien de tel que de voir comment utiliser copies virtuelles et piles par la pratique. Je vous ai préparé un tutoriel vidéo dans lequel je vous présente en détail ces deux fonctions.

[Lien direct vers le tutoriel vidéo](#)

***Vous avez une question, un problème avec les copies virtuelles ou les piles ? Laissez un commentaire et je vous aider !***

---

## Comment utiliser le catalogue Lightroom

Le catalogue Lightroom c'est quoi ? Comment le gérer ? Le sauvegarder ? Comment utiliser un même catalogue Lightroom avec plusieurs ordinateurs ?

Voici quelques réponses pour y voir plus clair et vous faciliter la vie au moment de gérer vos photos.



nikonpassion.com



[Mon mini-cours Lightroom Classic offert](#)

## Utiliser le catalogue Lightroom, pour faire quoi ?

Certains logiciels de post-traitement photo permettent de développer directement un fichier RAW mais ne permettent pas de les gérer pour les trier et les classer.

D'autres logiciels vous proposent de passer par le catalogue au préalable pour gérer puis développer ces mêmes photos. C'est le cas de [Luminar NEO](#) ou de Lightroom (*qui impose le catalogage*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Utiliser un catalogue présente de nombreux avantages. Pour en savoir plus, je vous invite à suivre [mon mini-cours offert](#) dans lequel je vous explique tout ce qu'il faut savoir sur la gestion des photos avec un catalogue. Voici quelques astuces à connaître.

## 1. Où se trouve le catalogue Lightroom ?

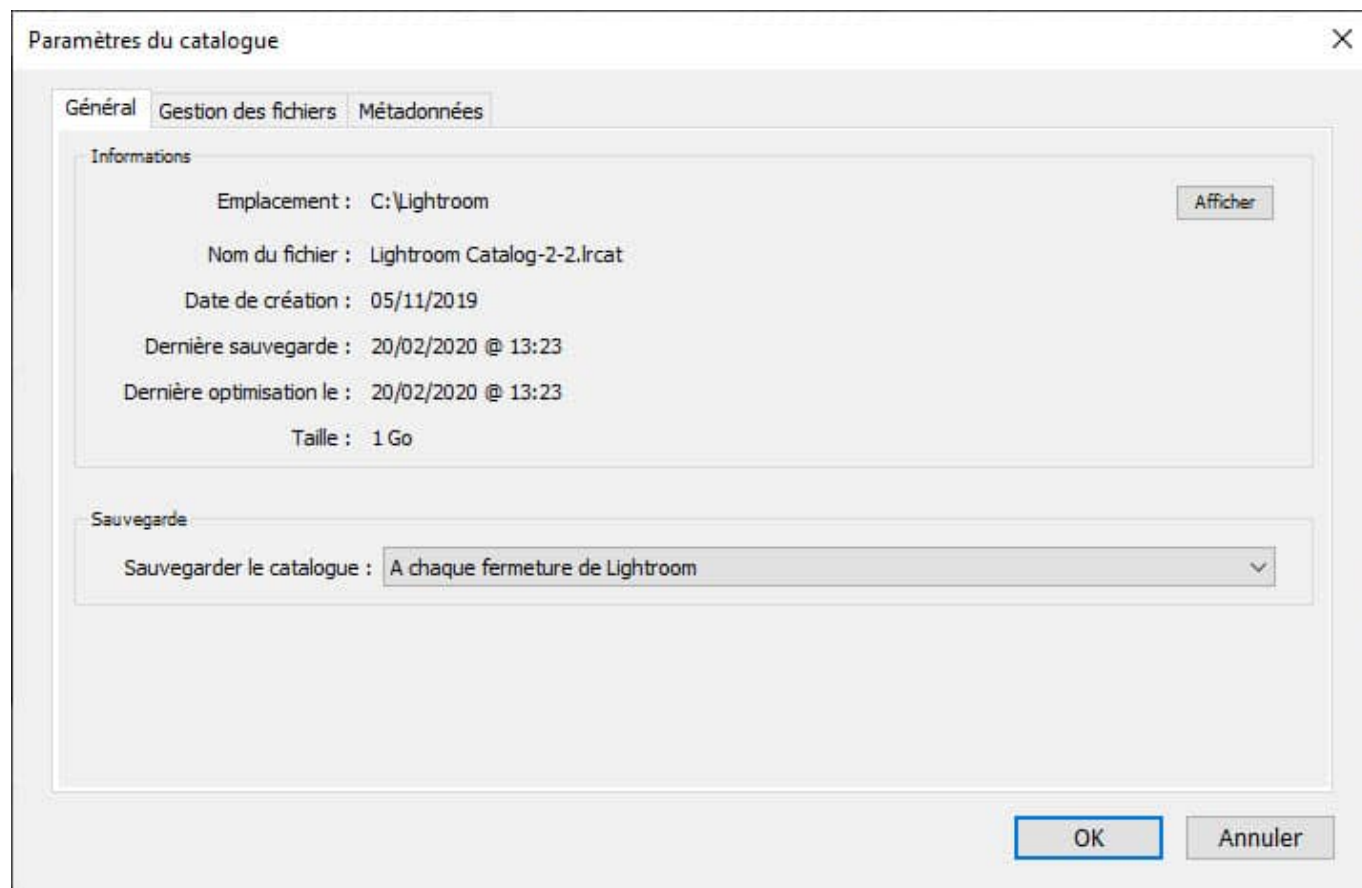
Le catalogue Lightroom n'est, physiquement parlant, qu'un fichier de type base de données stocké sur votre ordinateur. Il porte l'extension `.lrcat` et se trouve dans le dossier spécifié à l'installation ou dans celui que vous avez choisi pour le créer.

Pour savoir où se trouve votre catalogue, allez dans le menu *Edition - Paramètres du catalogue - onglet 'général'*, l'emplacement est affiché en clair :





nikonpassion.com



*Emplacement du catalogue Lightroom  
cliquez sur « Afficher » pour voir l'emplacement*

**[Lire aussi « Comment déplacer le catalogue Lightroom »](#)**



## 2. Comment ouvrir un catalogue Lightroom ?

Si vous avez plusieurs catalogues Lightroom, ce qu'il faut éviter, le moyen le plus rapide d'ouvrir un catalogue bien précis est de double-cliquer sur le fichier correspondant.

L'extension .lrcat est associée à Lightroom Classic, vous pouvez donc ouvrir le catalogue depuis le dossier dans lequel il réside. Prenez soin toutefois de ne pas multiplier les catalogues car cela va vous compliquer la tâche au quotidien.

*Un catalogue Lightroom peut gérer plusieurs dizaines de milliers de photos sans ralentir le logiciel.*

## 3. Utiliser un catalogue Lightroom avec plusieurs ordinateurs

Parce que le catalogue Lightroom n'est qu'un fichier, vous pouvez l'utiliser avec plusieurs ordinateurs, donc plusieurs logiciels Lightroom. Ouvrez Lightroom depuis l'ordinateur concerné puis le catalogue en question.

La seule condition est que ce catalogue ne soit pas déjà ouvert sur un autre ordinateur. Lightroom ne sait en effet pas gérer les sessions multiples. Si vous avez un ordinateur principal, un ordinateur portable et un catalogue accessible



depuis ces deux machines (par exemple stocké sur un disque externe), aucun souci pour l'ouvrir avec l'une ou avec l'autre.

**Lire aussi** « [Comment utiliser Lightroom avec 2 ordinateurs](#) »

## 4. Le catalogue est compatible Mac et Windows

Un catalogue Lightroom est compatible avec les deux systèmes d'exploitation MacOS et Windows quel que soit le système sur lequel il a été créé.

Un catalogue créé dans Lightroom sous MacOS peut être ouvert dans Lightroom sous Windows et vice-versa. Une fois de plus la seule condition est de ne pas ouvrir le catalogue sur deux ordinateurs simultanément.

## 5. Le catalogue peut être stocké sur un disque externe

Le catalogue Lightroom est un fichier, et comme tout fichier il peut être stocké sur un disque externe. En procédant ainsi, vous vous autorisez à accéder à ce catalogue depuis tout ordinateur disposant de Lightroom et pouvant accéder au disque externe. C'est un bon moyen pour passer facilement d'un ordinateur à l'autre sans utiliser la fonction d'export-import de catalogue.

**Lire aussi** « [Comment déplacer le catalogue Lightroom](#) »



Prenez toutefois soin d'utiliser dans ce cas un disque SSD USB 3.0 au minimum : les disques connectés en USB 2.0 par exemple ralentissent fortement l'accès au catalogue et par là même le travail sous Lightroom.

### Disques externes SSD LaCie

N'ouvrez pas le catalogue Lightroom depuis un dossier Dropbox ou tout autre service Cloud, la synchronisation permanente provoque des erreurs d'écriture et peut mettre en danger votre catalogue.

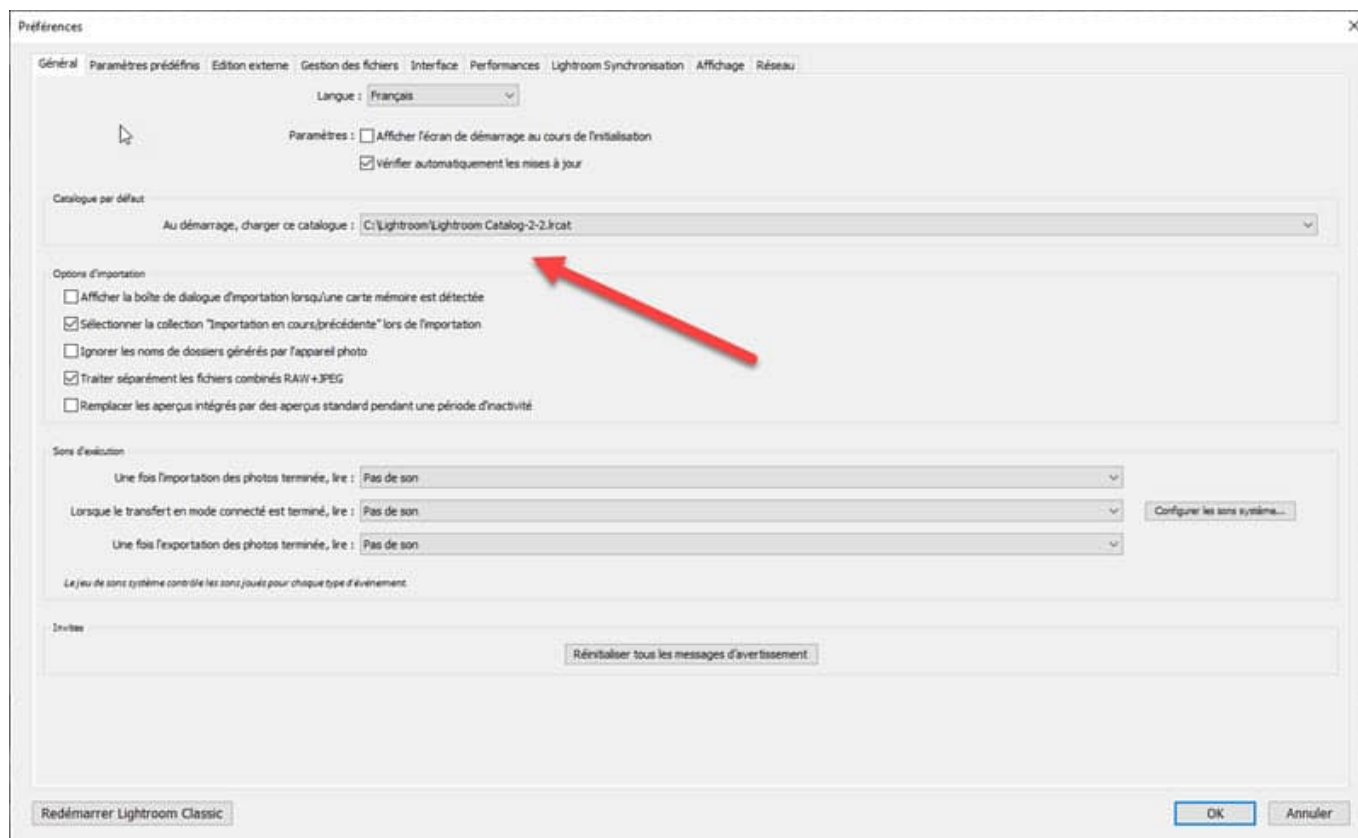
## 6. Programmer l'ouverture automatique d'un catalogue

Si vous utilisez plusieurs catalogues Lightroom vous pouvez décider d'en ouvrir un par défaut au lancement de Lightroom. Il suffit de le désigner dans le menu ***Edition - Préférences***.

Vous avez le choix entre '*Charger le catalogue le plus récent*' ou '*Demander au démarrage de Lightroom*' ou encore '*Désigner un catalogue*'. Choisissez le catalogue concerné, il s'ouvrira désormais par défaut.



nikonpassion.com



*Menu Edition - Préférences*

## 7. Pourquoi optimiser un catalogue Lightroom ?

Le catalogue Lightroom n'est rien d'autre qu'une base de données contenant tout ce qui concerne vos photos (sauf les fichiers photos !). Comme toute base de données, avec le temps et les modifications successives appliquées aux dossiers et

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

photos, il se crée des 'trous' dans la base. Si vous connaissez la notion de fragmentation d'un disque dur, c'est la même idée.

Optimiser le catalogue permet de le défragmenter et de gagner en performances avec les gros catalogues (plus de 50.000 photos).

Pour optimiser un catalogue Lightroom, allez dans le menu **Fichier - Optimiser le catalogue**. Vous pouvez également choisir d'optimiser le catalogue avant toute sauvegarde (*à faire régulièrement*).

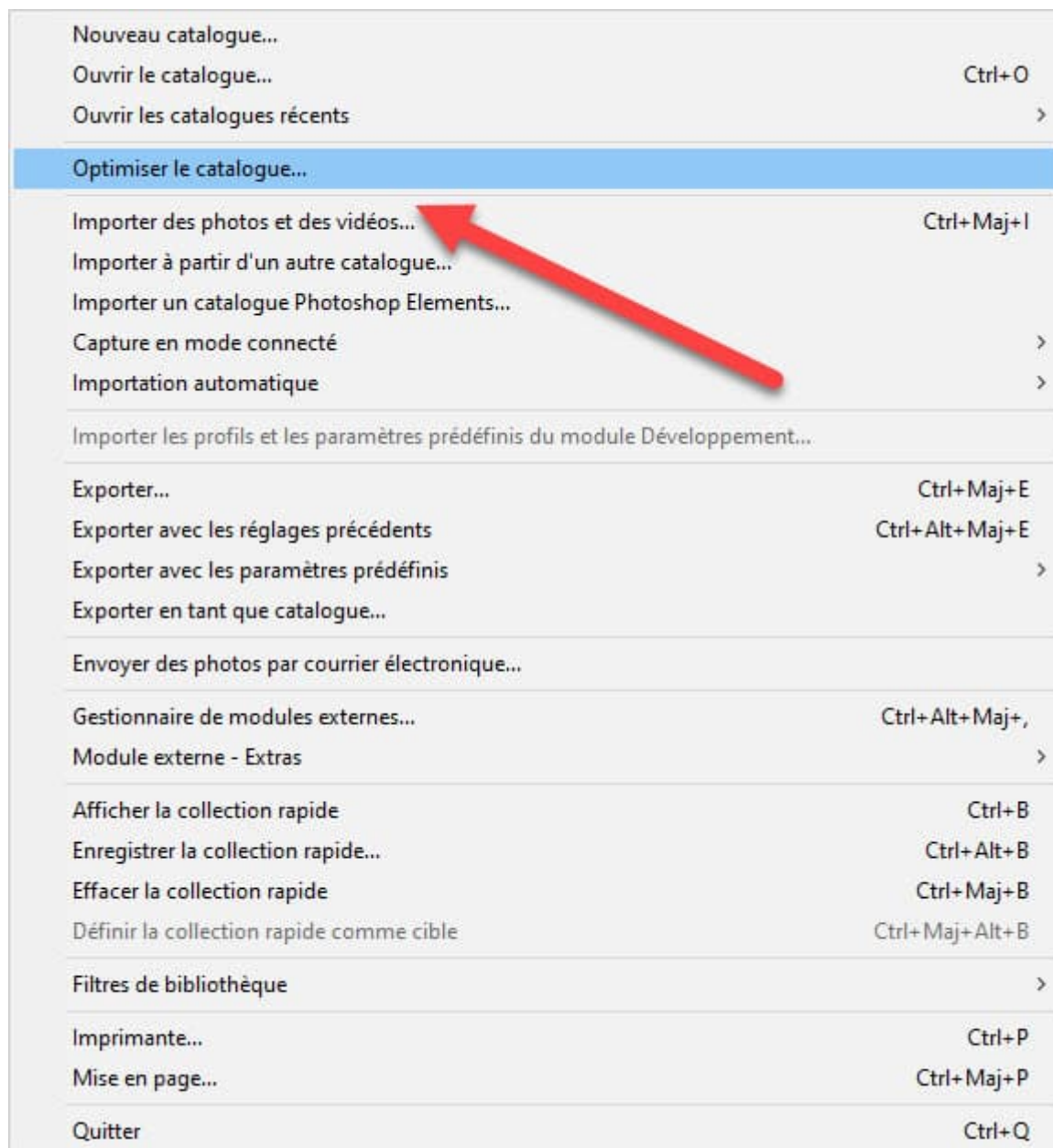
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



### Menu Fichier

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Utiliser le catalogue Lightroom, mais encore ...

De nombreuses astuces comme celles-ci permettent de tirer profit du catalogue Lightroom pour bien gérer vos photos. Avec le temps, vous allez réaliser qu'utiliser le catalogue Lightroom peut vous faire gagner beaucoup de temps et vous éviter les problèmes de pertes, doublons et autres ennuis avec vos photos.

[Mon mini-cours Lightroom Classic offert](#)

***QUESTION : Vous avez un problème avec le catalogue Lightroom ? Laissez un commentaire et parlons-en.***

---

## Nikon D750 et Lightroom 5.7, c'est fait !

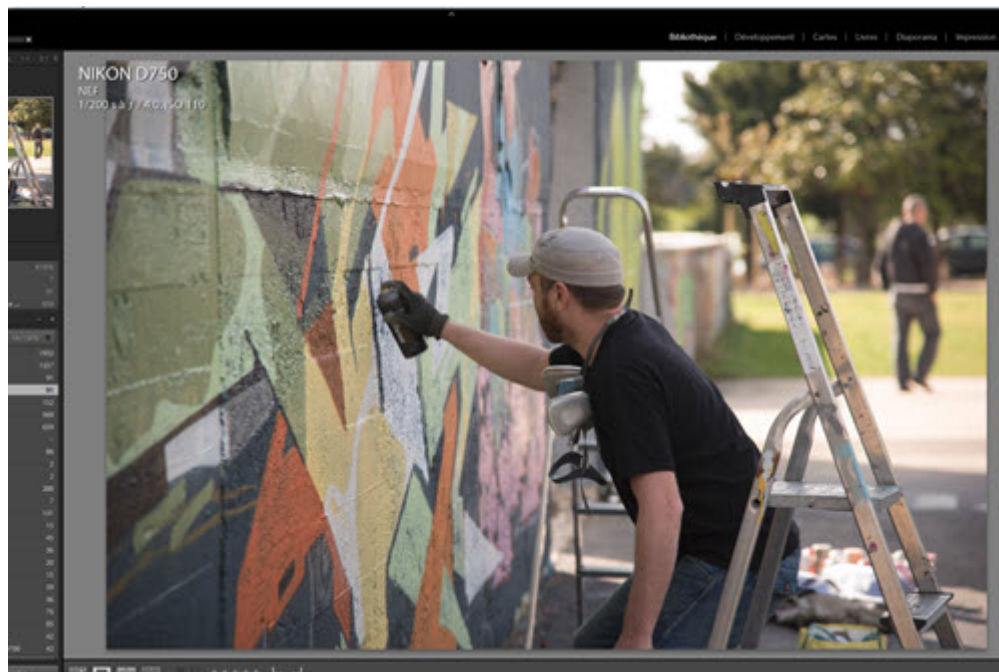
**La version 5.7 de Lightroom permet d'ouvrir et de traiter les fichiers RAW issus du Nikon D750.** Adobe a officialisé la mise à jour qui est disponible en libre téléchargement pour les utilisateurs de Lightroom 5.6 ou versions précédentes. Au passage Lightroom hérite de quelques fonctions supplémentaires.

---





nikonpassion.com



Les nikonistes vont pouvoir souffler ! Vous étiez effectivement nombreux à vous demander pourquoi Adobe n'avait toujours pas lancé une mise à jour de Lightroom capable d'ouvrir et de traiter les fichiers NEF du Nikon D750. C'est désormais chose faite.

Les mises à jour de Lightroom permettent de supporter les nouveaux boîtiers arrivés depuis les versions précédentes et elles apportent généralement aussi quelques corrections de bugs et nouvelles fonctionnalités.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Nouveaux boîtiers et objectifs supportés

Avec Lightroom 5.7, il est donc maintenant possible de traiter les fichiers RAW des :

- Nikon D750
- Canon EOS 7D Mark II
- Fujifilm X100T
- Fujifilm X-T1 Graphite
- Leica M-P

pour ne citer que les principaux reflex et hybrides.

Cette mise à jour permet également de bénéficier de la prise en charge de nouvelles optiques dans le module de développement afin de permettre la correction des aberrations et défauts optiques. Avec Lightroom 5.7, le [Nikkor AF-S 20mm f/1.8 G ED](#) et le [Nikkor AF-S 400mm f/2.8 E F ED VR](#) sont désormais référencés.

## Corrections de bugs

Lightroom 5.7 a résolu les dysfonctionnements suivants :

- plantage possible du logiciel quand on ajoutait rapidement des masques via l'outil de correction des défauts
- un bug qui empêchait le curseur du pinceau de retouche de s'afficher



pendant que l'on changeait la taille du pinceau si la superposition des filtres radial et gradué était enclenchée

Lightroom 5.7 apporte également une meilleure qualité des profils de calibration couleur pour le Nikon D810 en supprimant les bandes parasites qui pouvaient apparaître.

## Nouvelles fonctions

Lightroom 5.7 permet désormais de gérer les commentaires des galeries de Lightroom Mobile et Lightroom Web View. Cette version intègre également directement le module complémentaire permettant d'[importer un catalogue](#) [Aperture dans Lightroom](#).

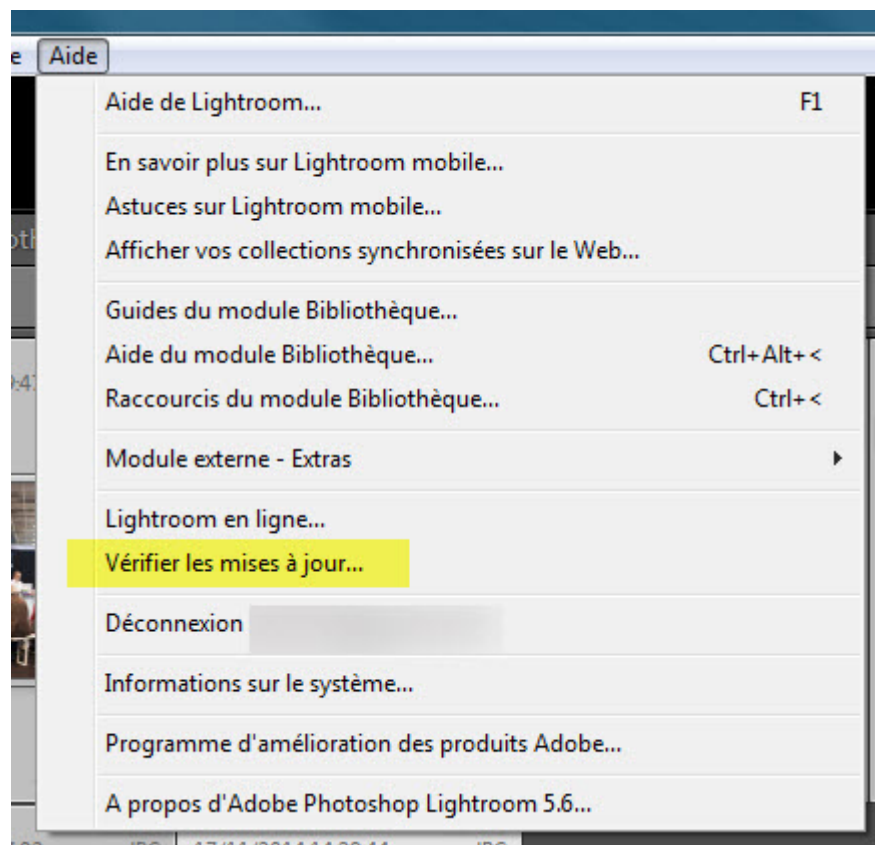
Enfin il est aussi possible de fonctionner en mode connecté avec les Nikon D810 et D4s.

## Comment mettre Lightroom à jour ?

Si vous avez acheté une version avec licence standard de Lightroom, lancez le logiciel et cliquez sur le menu **Aide** puis **Vérifiez les mises à jour** :



nikonpassion.com



Si vous disposez de l'abonnement au Creative Cloud Adobe, lancez l'**application Creative Cloud** puis cliquez sur **Installer** en face de l'**application Lightroom 5**

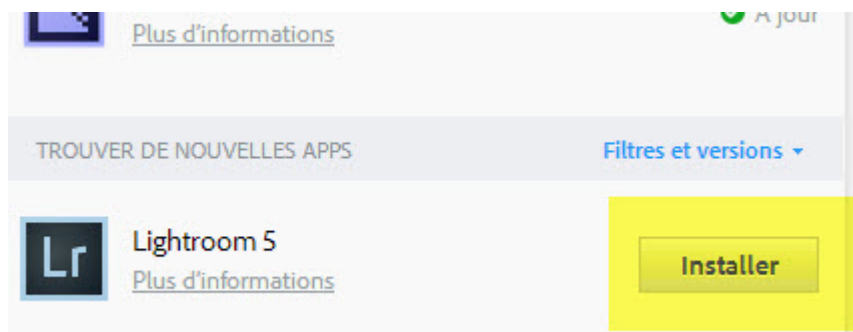
:

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Une fois le téléchargement de l'installeur terminé, Lightroom sera mis à jour automatiquement.

Prenez soin de faire une sauvegarde de votre catalogue avant la mise à jour, c'est une précaution d'usage comme pour tout logiciel.

## Comment acheter Lightroom ?

Si vous voulez vous procurer le logiciel Lightroom 5.7 alors que vous ne possédez pas encore une version précédente, vous avez deux options :

- investir dans l'abonnement mensuel Creative Cloud Lightroom + Photoshop CC
- [acheter une licence Lightroom 5 hors abonnement](#) (lien Amazon)

**QUESTION : Vous avez un problème de mise à jour ou d'ouverture de fichier RAW sous Lightroom 5 ? Laissez un commentaire et je vous aide ☐**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

# Aperture, iPhoto et Lightroom : importer vos photos et projets en douceur avec le plugin Adobe

**Passer d'Aperture ou iPhoto à Lightroom** sans perdre ce que vous avez déjà fait dans Aperture ? C'est désormais possible avec le plugin d'import proposé gratuitement par Adobe.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Avec l'arrêt du support du logiciel **Aperture**, vous êtes nombreux à chercher une solution de secours. Vous avez déjà trié et classé des milliers de photos dans Aperture, vous les avez notées, indexées, traitées. Et il va falloir tout recommencer dans un autre logiciel ?

La réponse est non (*avec quelques limites indiquées ci-dessous*) : Adobe, éditeur

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



du logiciel [Lightroom](#), vous propose désormais un module additionnel pour Lightroom qui va vous permettre d'importer votre catalogue Aperture et vos photos dans Lightroom en quelques clics.

## **Voici ce que vous allez pouvoir récupérer sans effort**

Le plugin va automatiquement importer dans Lightroom les données suivantes :

- drapeaux
- notations par étoiles
- mots-clés
- données de localisation GPS
- données IPTC
- photos rejetées (*classées dans une collection Lightroom*)
- fichiers cachés (*classés dans une collection Lightroom*)
- classement par couleurs (*sous forme de mots-clés dans Lightroom*)
- piles (*sous forme de mots-clés dans Lightroom*)
- reconnaissance des visages (*sous forme de mots-clés dans Lightroom*)
- versions des photos (*copies virtuelles dans Lightroom*)
- projets, dossiers et albums (*collections et groupe de collections Lightroom*)
- aperçus Aperture plein format





## Ce que vous n'allez pas récupérer dans Lightroom

Les moteurs de développement RAW d'Aperture et de Lightroom sont différents et il y a donc quelques limites à l'importation. Les actions de développement faites sur les photos dans Aperture ne sont pas interprétables par Lightroom. C'est pourquoi lors de l'import, le module va :

- importer la photo originale d'Aperture vers Lightroom
- importer la photo traitée d'Aperture vers Lightroom

De même le module ne sait pas importer les albums intelligents d'Aperture et toutes les données personnalisées appliquées aux photos.

## Comment importer les photos d'Aperture-iPhoto vers Lightroom

Pour importer vos photos d'Aperture ou iPhoto vers Lightroom, il vous faut disposer de la version Lightroom 5.6.

[Téléchargez ensuite le plugin d'import](#). Il s'agit d'un fichier zip contenant le dossier plugin. Copiez ce dossier dans l'arborescence de votre choix sur votre ordinateur puis installez le depuis le menu de gestion des modules externes de Lightroom.



nikonpassion.com

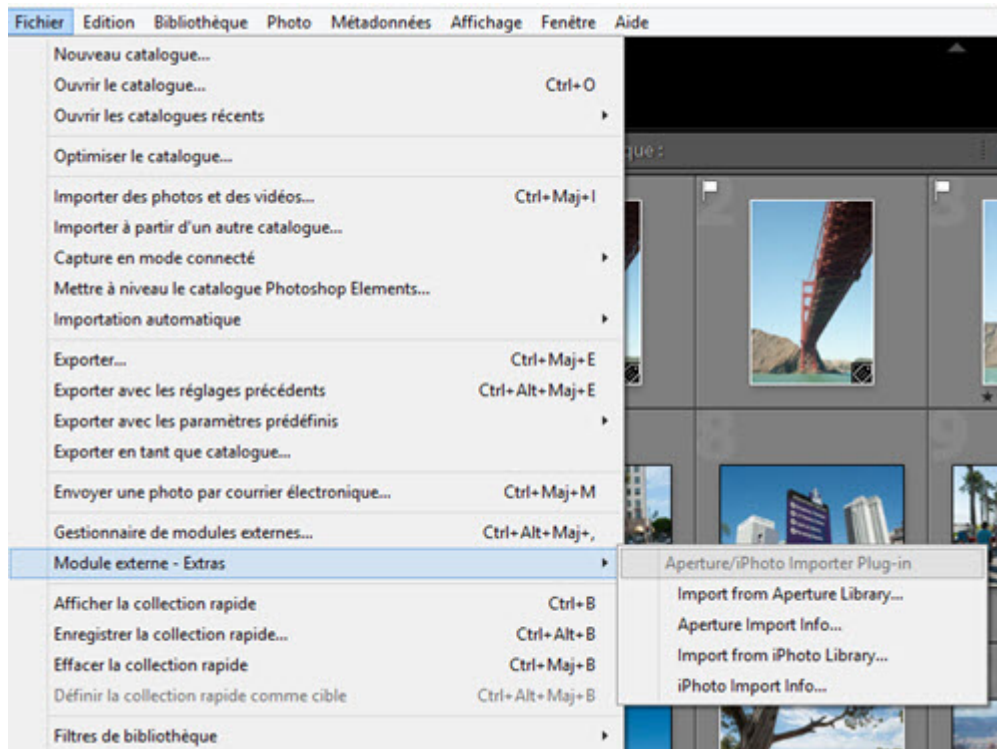


Si vous disposez de l'abonnement Adobe Creative Cloud alors le plugin s'installe automatiquement sous forme de mise à jour.

Sinon vous l'installez dans Lightroom et il devient accessible depuis le menu Fichier - Module externe - Extra - Module externe d'importateur Aperture - iPhoto :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



**QUESTION : Vous avez utilisé le plugin Aperture iPhoto vers Lighroom ?  
Qu'en pensez-vous ?**

## Comment utiliser Photoshop avec

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

# Lightroom, par Scott Kelby

Lightroom et Photoshop sont deux logiciels complémentaires. Pourquoi et comment utiliser Photoshop quand on dispose déjà de Lightroom ? C'est ce que Scott Kelby vous explique dans la seconde édition de son guide composé de 53 exercices pratiques.

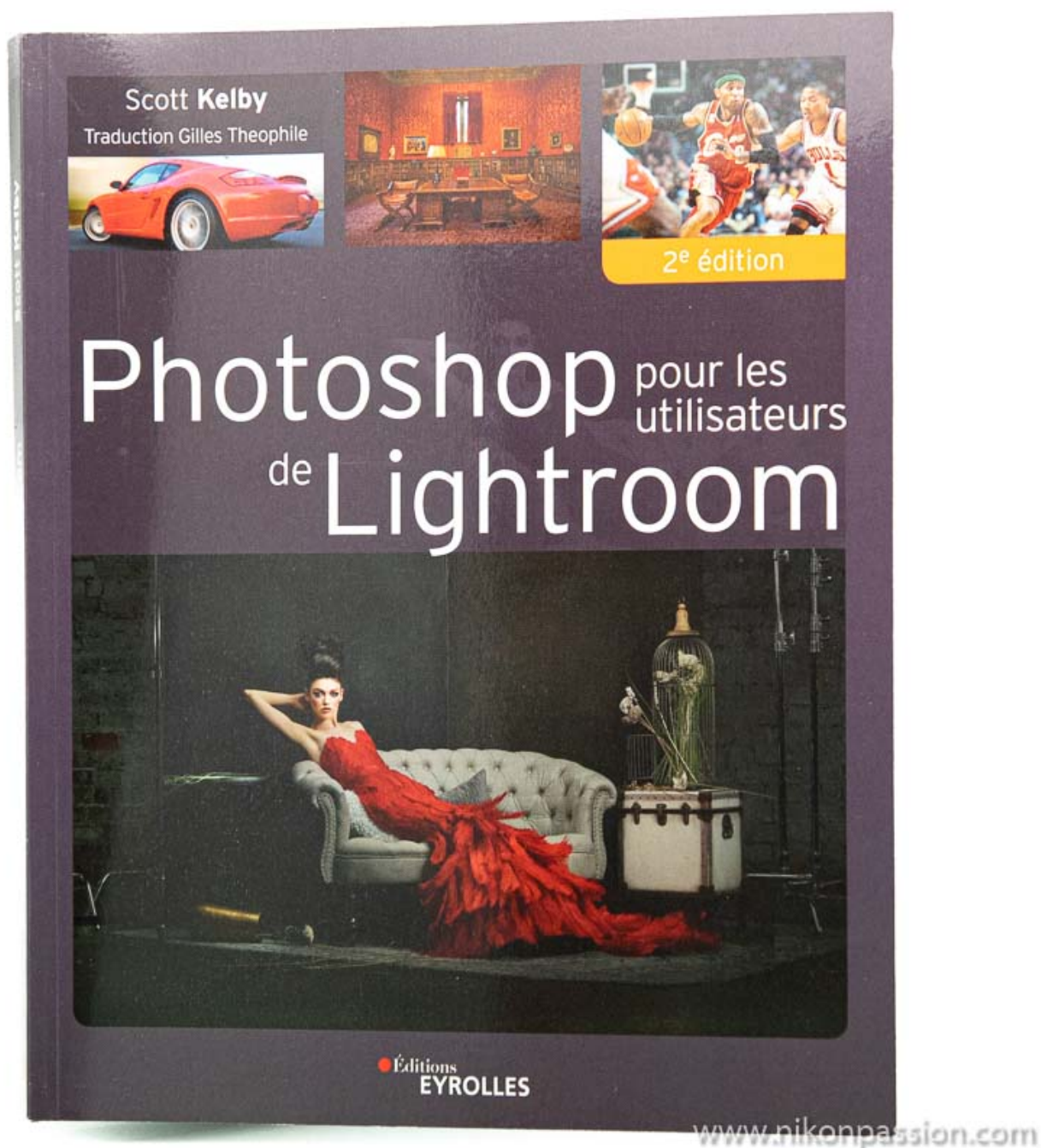
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Ce livre chez vous via Amazon](#)

## Comment utiliser Photoshop avec Lightroom, le principe fondateur

En matière de traitement photo, Lightroom a su s'imposer comme le logiciel standard depuis de nombreuses années. Conçu par des photographes pour des photographes, Lightroom regroupe toutes les fonctions dont vous avez besoin pour gérer, traiter et publier vos photos.

Lightroom ne permet toutefois pas d'effectuer certaines retouches avancées qui restent l'apanage de Photoshop. Mais Photoshop est aussi plus complexe et plus difficilement accessible au photographe amateur. Photoshop s'avère toutefois l'outil ultime pour :

- faire ce que Lightroom ne peut pas faire,
- faire plus vite ce que Lightroom fait ... moins vite.

Dans ce guide, Scott Kelby, auteur et photographe ([voir Photo de Studio et Retouche](#)), s'intéresse à la complémentarité entre les deux logiciels. Il vous explique comment utiliser les deux logiciels de concert quand c'est utile, pourquoi le faire et pourquoi il n'est pas toujours utile de le faire.

De nombreux exercices pratiques vous permettent de mettre en pratique ce qui est présenté, la seconde édition de ce livre mise à jour contient d'ailleurs 4 exercices de plus que la précédente. Les versions de Lightroom et Photoshop sont



nikonpassion.com

également actualisées, certaines fonctions actuelles de Photoshop n'existant pas au moment de la publication de la première édition.



## Comment gérer et traiter vos photos dans

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Lightroom puis les travailler finement dans Photoshop ?

En suivant les 53 exercices proposés, sous la forme de pas à pas accompagnés de nombreuses copies d'écran, vous allez apprendre à :

- maîtriser les fonctions et outils de base de Photoshop
- faire passer vos photos de Lightroom à Photoshop et inversement de la meilleure façon
- gérer les objets dynamiques, les panoramiques, le HDR,
- retoucher les portraits avec précision et les outils spécifiques de Photoshop
- fusionner plusieurs images de Lightroom dans Photoshop
- créer des effets spéciaux
- accentuer la netteté et corriger tous les petits défauts des photos





*comment utiliser Photoshop pour masquer une zone de la photo*

## A qui s'adresse ce guide Photoshop - Lightroom ?

Ce guide s'adresse au photographe soucieux de donner à ses photos le meilleur rendu possible à l'aide des deux logiciels Adobe complémentaires et disponibles

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

via la formule Creative Cloud pour les photographes. Il vous faudra toutefois avoir des bases, le livre n'étant pas un guide d'apprentissage de Lightroom ni de Photoshop mais bien de la complémentarité entre les deux ([voir ma formation Lightroom Classic si cela vous intéresse](#)).

Si vous avez une connaissance correcte de Lightroom, que vous avez accès à Photoshop et que vous prenez le temps de vous exercer en suivant les exercices proposés, vous allez donner à votre flux de production photo un nouveau départ !



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

### *comment utiliser Photoshop pour changer le rendu des couleurs d'un paysage*

Ce guide est proposé à un tarif tout à fait abordable. Il est bien présenté avec une maquette qui fait la part belle au contenu, des images en couleurs et l'utilisation d'un papier glacé favorisant la tenue en main. Chacun des exercices est bien détaillé, les instructions sont suffisantes pour aller au bout sans vous abrutir avec de trop nombreuses théories inutiles (si toutefois vous préférez découvrir Photoshop en vidéo, je vous [propose cette formule](#)).

Les photos utilisées par l'auteur ne sont pas fournies avec le guide, mais vous pouvez les télécharger sur le site de Scott Kelby (en anglais). La traduction en français est assurée par Gilles Théophile, l'expert Lightroom francophone, un gage de plus s'il en fallait pour garantir un contenu en phase avec les attentes d'un public francophone appréciant peu les traductions à la va-vite de certains autres ouvrages.

Vous pouvez aussi découvrir le contenu de ma formation [Le Duo gagnant, Photoshop pour Lightroom](#).

[Ce livre chez vous via Amazon](#)

---

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

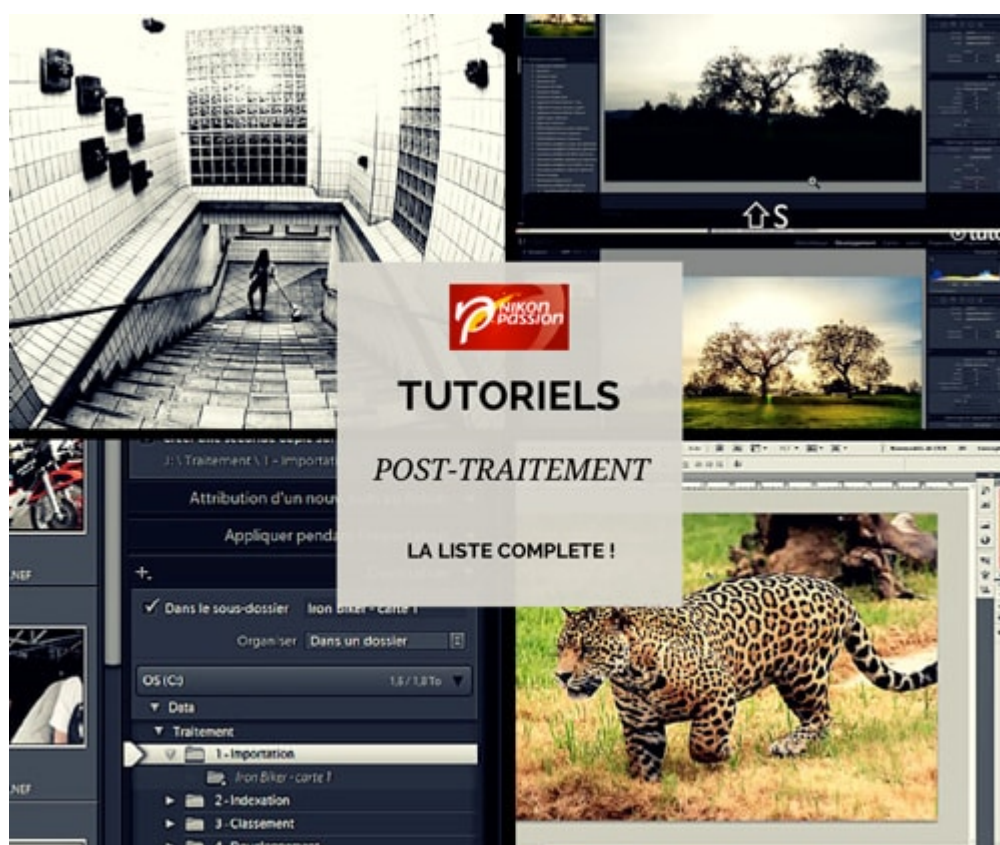
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

# Tutoriels Gestion et Traitement photo gratuits : la liste complète

Voici la liste complète de tous les **tutoriels sur la gestion et le traitement des photos** publiés sur le site. Articles, pas à pas, vidéos, vous trouverez tout ce que vous voulez savoir sur le traitement d'images, Lightroom, Photoshop et les autres logiciels.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Gérer et traiter vos photos permet de leur garantir pérennité et rendu optimum. Mais l'apprentissage des logiciels de traitement des fichiers RAW et de gestion de catalogue (Lightroom, Photoshop, ...) peut s'avérer complexe.

Pour vous aider, après la [liste des tutoriels photo](#), voici la liste de tous les tutoriels Traitement Photo déjà publiés sur les sujets suivants :

- gestion des fichiers
- traitement des photos
- impression des photos
- Lightroom
- Photoshop
- Photoshop Elements
- DxO

Le nombre de tutoriels est bien souvent fonction du nombre d'utilisateurs, aussi les plus utilisés sont les mieux représentés. Mais il vous suffit de faire part de vos besoins ci-dessous pour que je puisse ajouter à la liste des tutos à préparer !

### **[Parcourir la liste de tous les tutos Traitement Photo](#)**

***QUESTION : vous pensez qu'un tuto manque à cette liste ? Ce serait lequel ?***

---



# Apprendre le portrait en studio : tri et retouche Lightroom et Photoshop - 4/4

Toute séance de **portrait en studio** nécessite, une fois le shooting terminé, de trier les photos et de les traiter. La première de ces deux opérations peut se faire assez rapidement si vous avez un processus de tri bien établi. La seconde, le traitement d'image, nécessite un peu plus de temps. Ce dernier épisode de la formation au portrait en studio vous montre **comment trier les photos dans Lightroom**, les traiter et utiliser Photoshop en complément pour les images qui le nécessitent.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



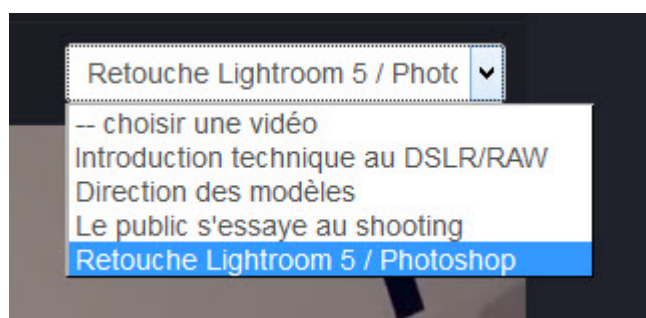
nikonpassion.com

---

Après le choix du matériel et des réglages adaptés au portrait en studio ([voir épisode 1](#)), la direction du modèle ([voir épisode 2](#)) et le test par les stagiaires ([voir épisode 3](#)), voici l'opération finale de tri et traitement d'image indispensable pour clore une séance de studio.

Dans ce quatrième et dernier épisode, Julien Pons, photographe et formateur ([Voir les tutoriels Lightroom et Photoshop](#)) vous montre comment il utilise Lightroom et son catalogue pour trier les images et ne garder que celles qui l'intéressent. Il détaille toutes les opérations de traitement d'image possibles dans Lightroom. Et il présente également les retouches complémentaires dans Photoshop pour certaines photos.

Pour suivre cette quatrième vidéo de formation gratuitement en ligne, cliquez sur l'illustration ci-dessous pour vous connecter au site tuto.com. Dès que vous avez accès à la vidéo, déroulez la liste en haut à droite pour choisir le quatrième épisode :



Lien direct pour visualiser la vidéo : [Trier ses photos et retoucher dans Lightroom et Photoshop](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux [tutoriels vidéos gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2](#) et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés