

Comment utiliser le filtre radial de Lightroom en sortant du cadre !

L'outil Filtre radial de Lightroom est un des outils de post-traitement indispensable pour traiter une zone bien précise de l'image.

Évitant le recours aux masques de Photoshop, le filtre radial permet des traitements locaux très rapides, voici comment le mettre en oeuvre en sortant du cadre habituel.



Filtre radial de Lightroom

En matière de post-traitement photo et de développement RAW, il existe deux pratiques complémentaires :

- le traitement
- la retouche

Traiter une photo consiste à travailler sur l'intégralité de l'image pour lui donner le rendu souhaité : correction de l'exposition, contraste, netteté, etc.

Retoucher une photo consiste à travailler sur la même photo à l'aide d'outils plus spécifiques. Vous pouvez ainsi corriger une dominante de couleur sur un ciel, effacer des tâches de capteur, améliorer le rendu d'un visage, etc.

Si cette distinction entre traitement et retouche est sujette à interprétation – *retoucher pouvant également consister à modifier plus en profondeur une image* – il n'en reste pas moins que développer un fichier RAW dans Lightroom à l'aide d'outils comme le filtre radial est d'une simplicité déconcertante. [En savoir plus sur le post-traitement des fichiers RAW.](#)

Le principe du filtre radial est le suivant :

- vous définissez une forme qui servira de masque,
- vous adaptez cette forme à la zone à traiter,
- vous appliquez les corrections nécessaires.

Dans la vidéo ci-dessus, je vous montre comment utiliser le filtre radial de

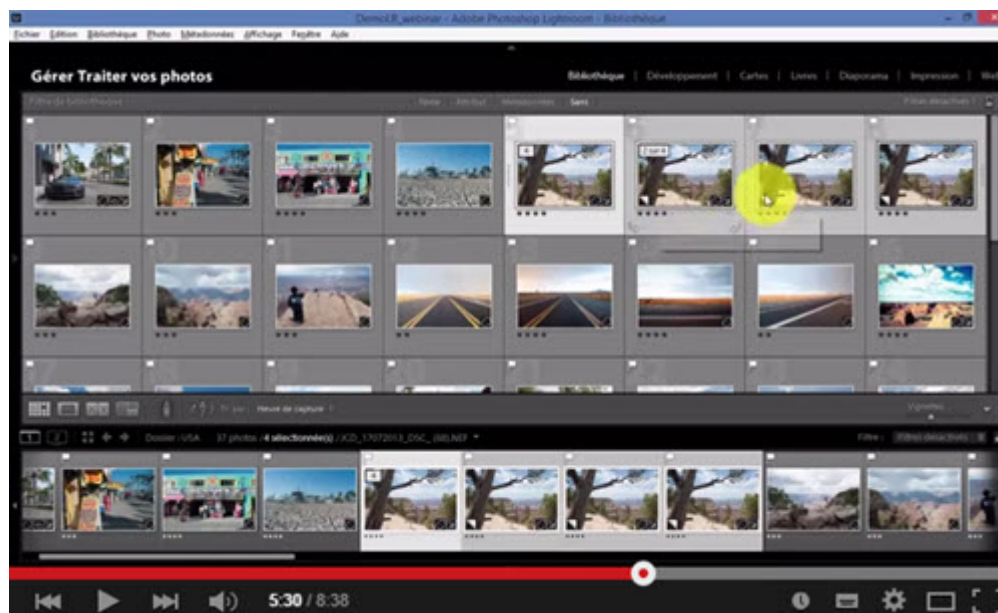
Lightroom. Vous allez voir que son usage est simple et qu'il permet aussi de définir des zones auxquelles vous n'auriez pas nécessairement pensé.

Pour en savoir plus sur l'utilisation de Lightroom, je vous invite à [découvrir mon mini-cours de bienvenue](#), 4 vidéos dans lesquelles je vous montre comment utiliser le catalogue Lightroom, comment traiter une photo, et la réponse à vos principales questions.

Question : vous rencontrez un problème particulier avec le filtre radial ou un autre outil Lightroom ? Décrivez-le et parlons-en !

Comment utiliser les copies virtuelles et les piles dans Lightroom

La fonction **Copie Virtuelle** de Lightroom vous permet de traiter une même image de différentes façons sans avoir à dupliquer le fichier d'origine. Couplée à la **notion de pile**, cette fonction s'avère très utile pour tester différents rendus, couleur et noir et blanc par exemple. Voici comment procéder en vidéo.



Qu'est-ce qu'une copie virtuelle dans Lightroom ?

La notion de copie virtuelle n'est en fait pas propre à Lightroom mais à tout développeur de fichier RAW digne de ce nom.

Une copie virtuelle n'est rien d'autre qu'une seconde vue du fichier d'origine sans qu'il soit nécessaire pour autant de dupliquer (copier) ce fichier. Vous pouvez donc ainsi traiter le fichier d'une certaine façon (par exemple en couleur), conserver ce traitement, tout en travaillant un second rendu (par exemple noir et blanc) de la même image. Et cela sans copier-coller le fichier.

Le logiciel vous propose en effet de gérer un second lot d'opérations de développement, stocké dans le catalogue de façon indépendante du premier.

Qu'est-ce qu'une pile dans Lightroom ?

La notion de pile est propre au catalogue, qu'il s'agisse de Lightroom ou d'un autre développeur là-aussi. C'est exactement la même notion que celle qui consiste à gérer différents documents papiers sur votre bureau dans une corbeille.

Empiler plusieurs photos vous permet de restreindre l'affichage d'un dossier en ne montrant qu'une vue parmi plusieurs. Les photos sont, d'une certaine façon, mises l'une sur l'autre.

L'intérêt des piles est de gérer par exemple une série de photos quasiment identiques et que vous voulez trier ultérieurement. Couplée à la notion de copie virtuelle ci-dessus, c'est une façon pratique de gérer les différents rendus que vous allez donner à une même image :

- créez plusieurs copies virtuelles en phase de développement
- donnez-leur à chacune le rendu souhaité
- empilez-les pour avoir une gestion plus simple de l'ensemble dans la vue Bibliothèque.

Tutoriel vidéo

Rien de tel que de voir comment utiliser copies virtuelles et piles par la pratique. Je vous ai préparé un tutoriel vidéo dans lequel je vous présente en détail ces deux fonctions.

[Lien direct vers le tutoriel vidéo](#)

Vous avez une question, un problème avec les copies virtuelles ou les piles ? Laissez un commentaire et je vous aider !

Comment utiliser le catalogue Lightroom

Le catalogue Lightroom c'est quoi ? Comment le gérer ? Le sauvegarder ? Comment utiliser un même catalogue Lightroom avec plusieurs ordinateurs ?

Voici quelques réponses pour y voir plus clair et vous faciliter la vie au moment de gérer vos photos.



Mon mini-cours Lightroom Classic offert

Utiliser le catalogue Lightroom, pour faire quoi ?

Certains logiciels de post-traitement photo permettent de développer directement un fichier RAW mais ne permettent pas de les gérer pour les trier et les classer.

D'autres logiciels vous proposent de passer par le catalogue au préalable pour gérer puis développer ces mêmes photos. C'est le cas de [Luminar NEO](#) ou de Lightroom (*qui impose le catalogage*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

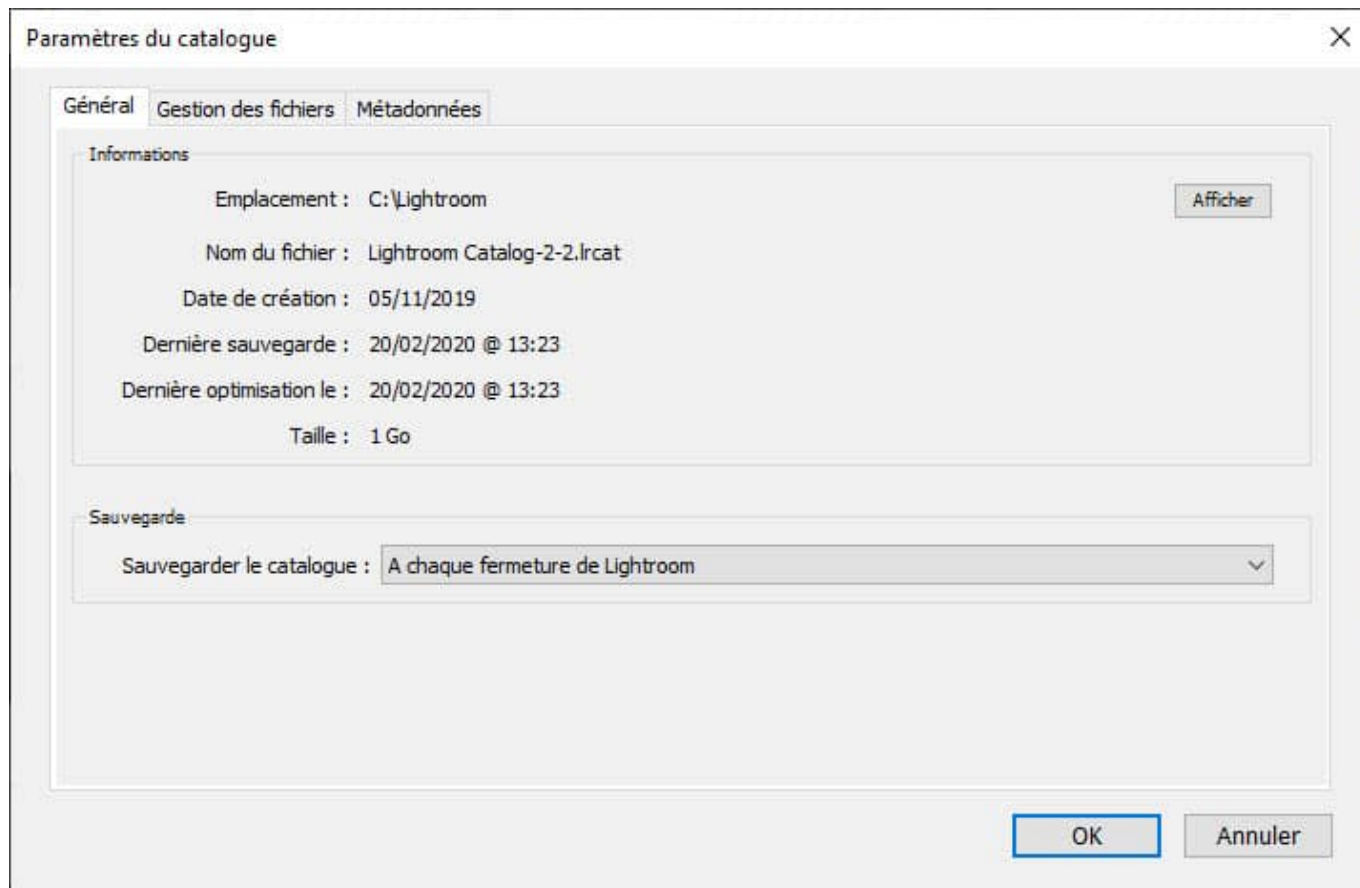
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Utiliser un catalogue présente de nombreux avantages. Pour en savoir plus, je vous invite à suivre [mon mini-cours offert](#) dans lequel je vous explique tout ce qu'il faut savoir sur la gestion des photos avec un catalogue. Voici quelques astuces à connaître.

1. Où se trouve le catalogue Lightroom ?

Le catalogue Lightroom n'est, physiquement parlant, qu'un fichier de type base de données stocké sur votre ordinateur. Il porte l'extension .lrcat et se trouve dans le dossier spécifié à l'installation ou dans celui que vous avez choisi pour le créer.

Pour savoir où se trouve votre catalogue, allez dans le menu *Edition - Paramètres du catalogue - onglet 'général'*, l'emplacement est affiché en clair :



*Emplacement du catalogue Lightroom
cliquez sur « Afficher » pour voir l'emplacement*

[Lire aussi « Comment déplacer le catalogue Lightroom »](#)

2. Comment ouvrir un catalogue Lightroom ?

Si vous avez plusieurs catalogues Lightroom, ce qu'il faut éviter, le moyen le plus rapide d'ouvrir un catalogue bien précis est de double-cliquer sur le fichier correspondant.

L'extension .lrcat est associée à Lightroom Classic, vous pouvez donc ouvrir le catalogue depuis le dossier dans lequel il réside. Prenez soin toutefois de ne pas multiplier les catalogues car cela va vous compliquer la tâche au quotidien.

Un catalogue Lightroom peut gérer plusieurs dizaines de milliers de photos sans ralentir le logiciel.

3. Utiliser un catalogue Lightroom avec plusieurs ordinateurs

Parce que le catalogue Lightroom n'est qu'un fichier, vous pouvez l'utiliser avec plusieurs ordinateurs, donc plusieurs logiciels Lightroom. Ouvrez Lightroom depuis l'ordinateur concerné puis le catalogue en question.

La seule condition est que ce catalogue ne soit pas déjà ouvert sur un autre ordinateur. Lightroom ne sait en effet pas gérer les sessions multiples. Si vous avez un ordinateur principal, un ordinateur portable et un catalogue accessible

depuis ces deux machines (par exemple stocké sur un disque externe), aucun souci pour l'ouvrir avec l'une ou avec l'autre.

Lire aussi « [Comment utiliser Lightroom avec 2 ordinateurs](#) »

4. Le catalogue est compatible Mac et Windows

Un catalogue Lightroom est compatible avec les deux systèmes d'exploitation MacOS et Windows quel que soit le système sur lequel il a été créé.

Un catalogue créé dans Lightroom sous MacOS peut être ouvert dans Lightroom sous Windows et vice-versa. Une fois de plus la seule condition est de ne pas ouvrir le catalogue sur deux ordinateurs simultanément.

5. Le catalogue peut être stocké sur un disque externe

Le catalogue Lightroom est un fichier, et comme tout fichier il peut être stocké sur un disque externe. En procédant ainsi, vous vous autorisez à accéder à ce catalogue depuis tout ordinateur disposant de Lightroom et pouvant accéder au disque externe. C'est un bon moyen pour passer facilement d'un ordinateur à l'autre sans utiliser la fonction d'export-import de catalogue.

Lire aussi « [Comment déplacer le catalogue Lightroom](#) »

Prenez toutefois soin d'utiliser dans ce cas un disque SSD USB 3.0 au minimum : les disques connectés en USB 2.0 par exemple ralentissent fortement l'accès au catalogue et par là même le travail sous Lightroom.

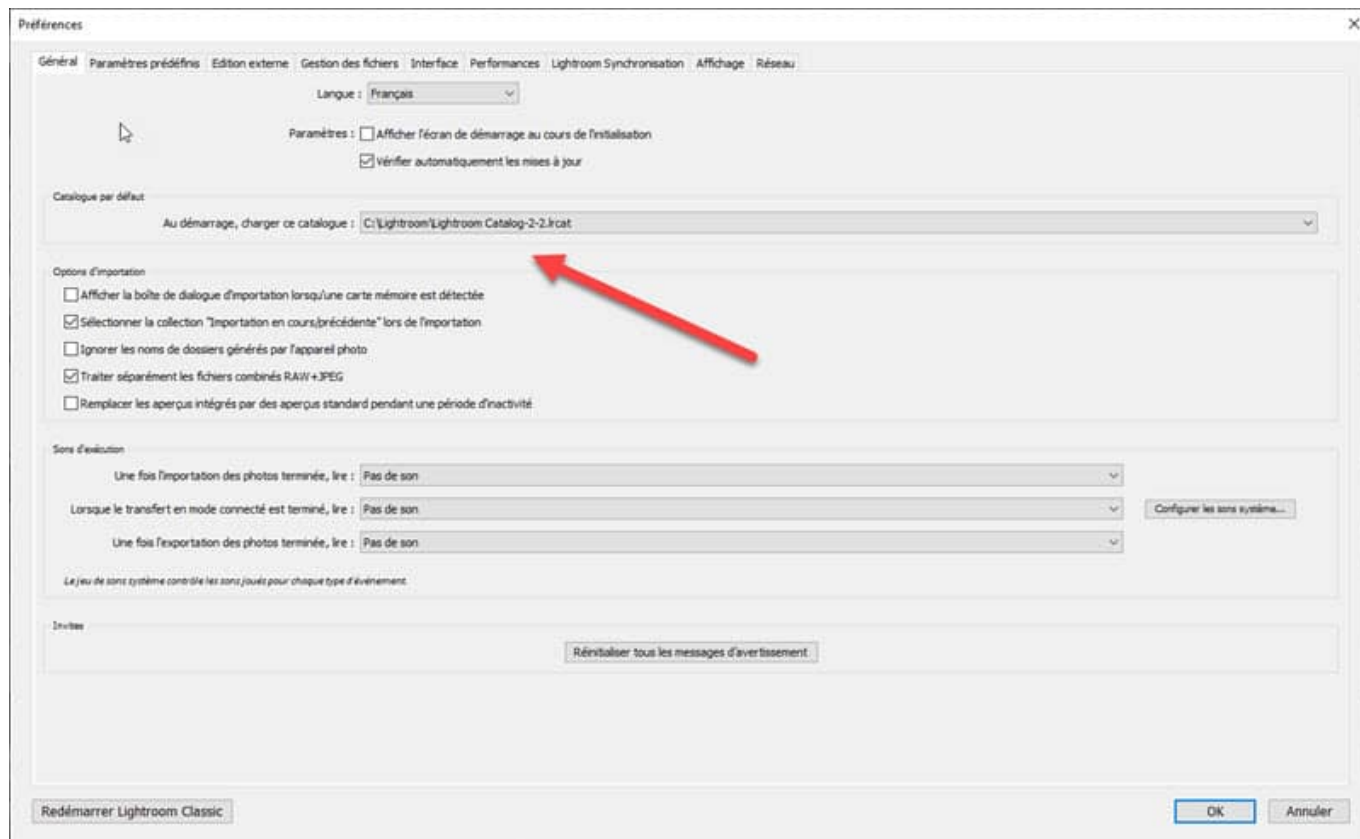
Disques externes SSD LaCie

N'ouvrez pas le catalogue Lightroom depuis un dossier Dropbox ou tout autre service Cloud, la synchronisation permanente provoque des erreurs d'écriture et peut mettre en danger votre catalogue.

6. Programmer l'ouverture automatique d'un catalogue

Si vous utilisez plusieurs catalogues Lightroom vous pouvez décider d'en ouvrir un par défaut au lancement de Lightroom. Il suffit de le désigner dans le menu **Edition - Préférences**.

Vous avez le choix entre '*Charger le catalogue le plus récent*' ou '*Demander au démarrage de Lightroom*' ou encore '*Désigner un catalogue*'. Choisissez le catalogue concerné, il s'ouvrira désormais par défaut.



Menu Edition - Préférences

7. Pourquoi optimiser un catalogue Lightroom ?

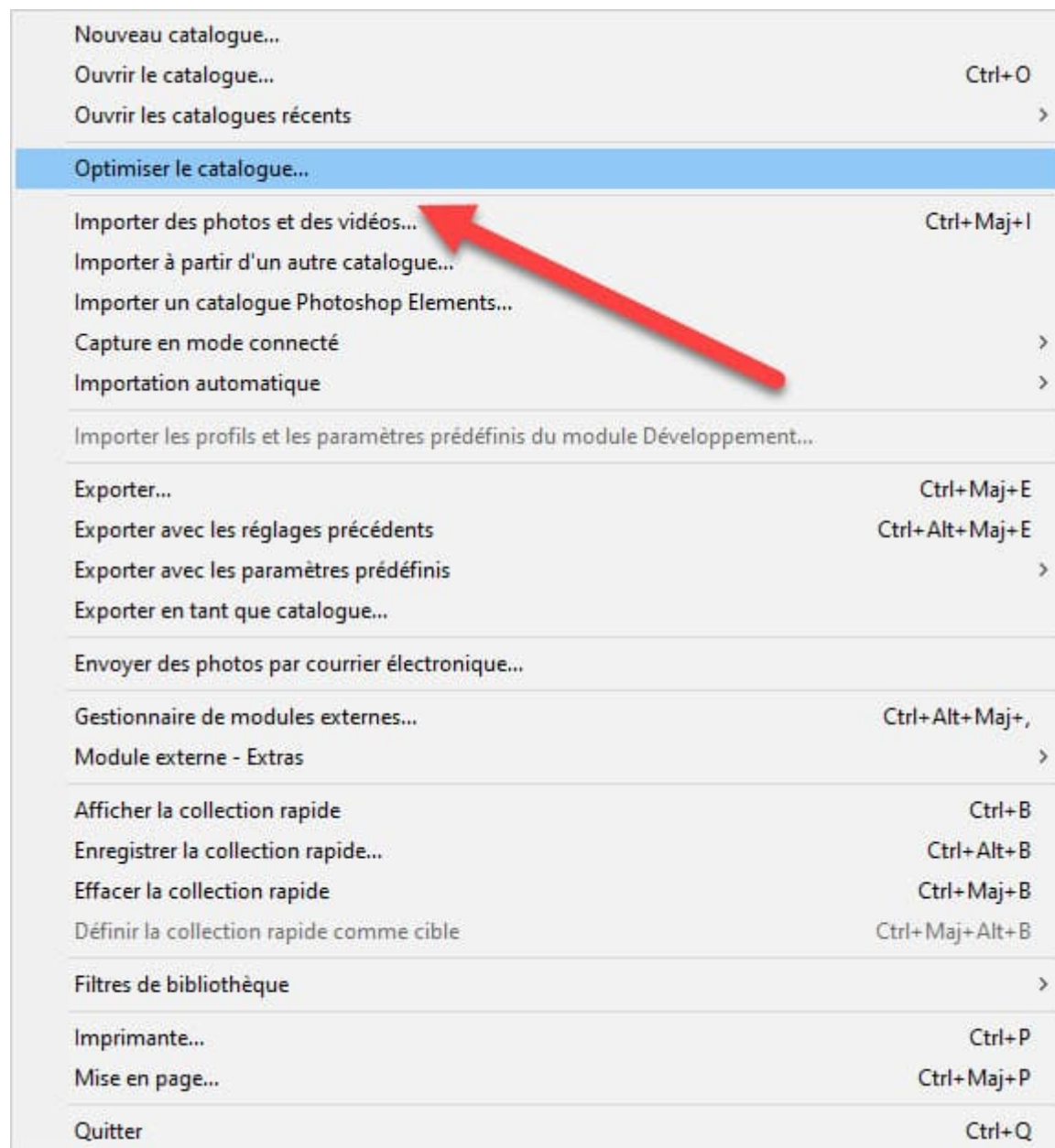
Le catalogue Lightroom n'est rien d'autre qu'une base de données contenant tout ce qui concerne vos photos (sauf les fichiers photos !). Comme toute base de données, avec le temps et les modifications successives appliquées aux dossiers et



photos, il se crée des 'trous' dans la base. Si vous connaissez la notion de fragmentation d'un disque dur, c'est la même idée.

Optimiser le catalogue permet de le défragmenter et de gagner en performances avec les gros catalogues (plus de 50.000 photos).

Pour optimiser un catalogue Lightroom, allez dans le menu **Fichier - Optimiser le catalogue**. Vous pouvez également choisir d'optimiser le catalogue avant toute sauvegarde (*à faire régulièrement*).



Menu Fichier

Utiliser le catalogue Lightroom, mais encore ...

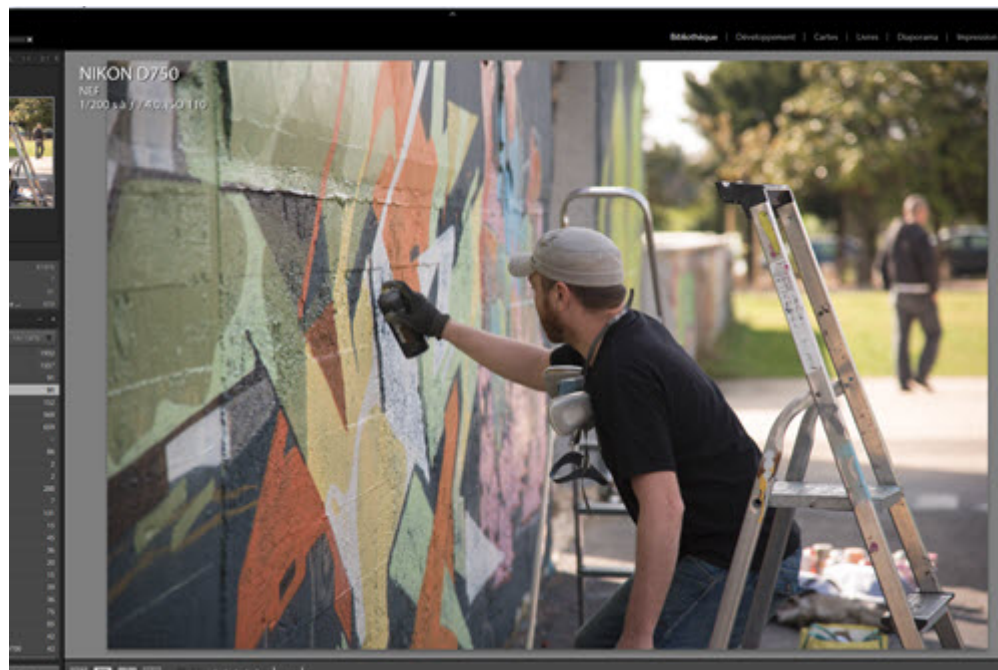
De nombreuses astuces comme celles-ci permettent de tirer profit du catalogue Lightroom pour bien gérer vos photos. Avec le temps, vous allez réaliser qu'utiliser le catalogue Lightroom peut vous faire gagner beaucoup de temps et vous éviter les problèmes de pertes, doublons et autres ennuis avec vos photos.

[Mon mini-cours Lightroom Classic offert](#)

QUESTION : ****Vous avez un problème avec le catalogue Lightroom ? Laissez un commentaire et parlons-en.****

Nikon D750 et Lightroom 5.7, c'est fait !

La version 5.7 de Lightroom permet d'ouvrir et de traiter les fichiers RAW issus du Nikon D750. Adobe a officialisé la mise à jour qui est disponible en libre téléchargement pour les utilisateurs de Lightroom 5.6 ou versions précédentes. Au passage Lightroom hérite de quelques fonctions supplémentaires.



Les nikonistes vont pouvoir souffler ! Vous étiez effectivement nombreux à vous demander pourquoi Adobe n'avait toujours pas lancé une mise à jour de Lightroom capable d'ouvrir et de traiter les fichiers NEF du Nikon D750. C'est désormais chose faite.

Les mises à jour de Lightroom permettent de supporter les nouveaux boîtiers arrivés depuis les versions précédentes et elles apportent généralement aussi quelques corrections de bugs et nouvelles fonctionnalités.

Nouveaux boîtiers et objectifs supportés

Avec Lightroom 5.7, il est donc maintenant possible de traiter les fichiers RAW des :

- Nikon D750
- Canon EOS 7D Mark II
- Fujifilm X100T
- Fujifilm X-T1 Graphite
- Leica M-P

pour ne citer que les principaux reflex et hybrides.

Cette mise à jour permet également de bénéficier de la prise en charge de nouvelles optiques dans le module de développement afin de permettre la correction des aberrations et défauts optiques. Avec Lightroom 5.7, le [Nikkor AF-S 20mm f/1.8 G ED](#) et le [Nikkor AF-S 400mm f/2.8 E F ED VR](#) sont désormais référencés.

Corrections de bugs

Lightroom 5.7 a résolu les dysfonctionnements suivants :

- plantage possible du logiciel quand on ajoutait rapidement des masques via l'outil de correction des défauts
- un bug qui empêchait le curseur du pinceau de retouche de s'afficher

pendant que l'on changeait la taille du pinceau si la superposition des filtres radial et gradué était enclenchée

Lightroom 5.7 apporte également une meilleure qualité des profils de calibration couleur pour le Nikon D810 en supprimant les bandes parasites qui pouvaient apparaître.

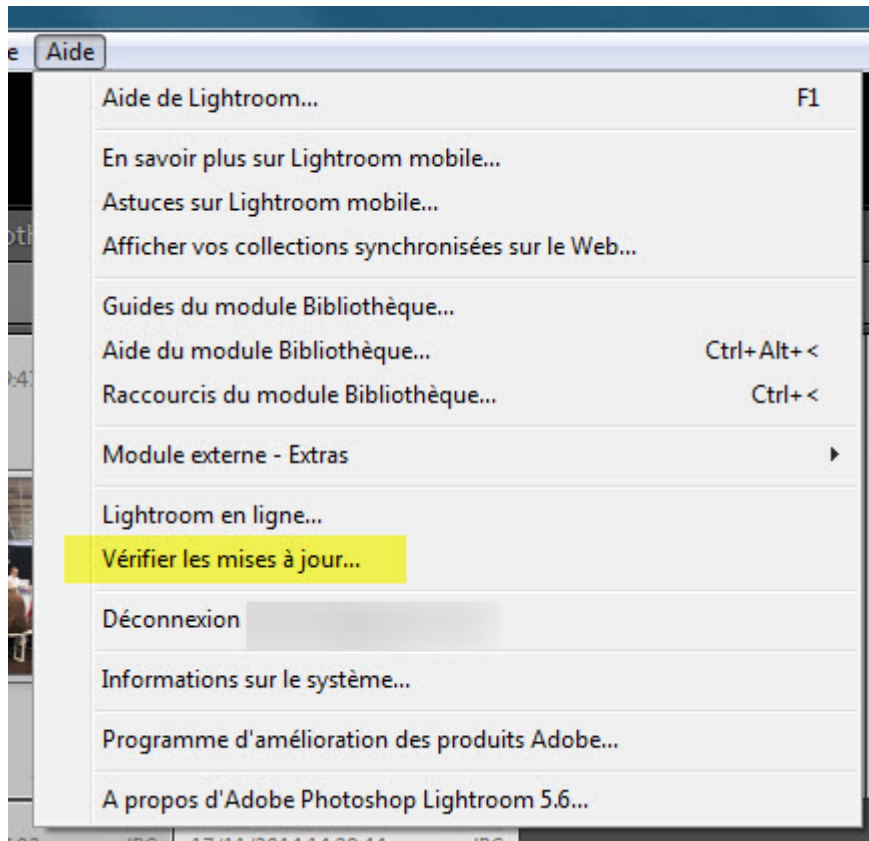
Nouvelles fonctions

Lightroom 5.7 permet désormais de gérer les commentaires des galeries de Lightroom Mobile et Lightroom Web View. Cette version intègre également directement le module complémentaire permettant d'[importer un catalogue Aperture dans Lightroom](#).

Enfin il est aussi possible de fonctionner en mode connecté avec les Nikon D810 et D4s.

Comment mettre Lightroom à jour ?

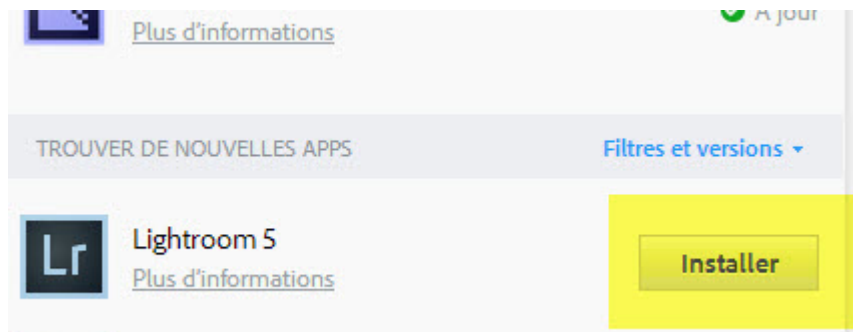
Si vous avez acheté une version avec licence standard de Lightroom, lancez le logiciel et cliquez sur le menu **Aide** puis **Vérifiez les mises à jour** :



Si vous disposez de l'abonnement au Creative Cloud Adobe, lancez l'**application Creative Cloud** puis cliquez sur **Installer** en face de l'**application Lightroom 5** :



nikonpassion.com



Une fois le téléchargement de l'installateur terminé, Lightroom sera mis à jour automatiquement.

Prenez soin de faire une sauvegarde de votre catalogue avant la mise à jour, c'est une précaution d'usage comme pour tout logiciel.

Comment acheter Lightroom ?

Si vous voulez vous procurer le logiciel Lightroom 5.7 alors que vous ne possédez pas encore une version précédente, vous avez deux options :

- investir dans l'abonnement mensuel Creative Cloud Lightroom + Photoshop CC
- [acheter une licence Lightroom 5 hors abonnement](#) (lien Amazon)

QUESTION : Vous avez un problème de mise à jour ou d'ouverture de fichier RAW sous Lightroom 5 ? Laissez un commentaire et je vous aide ☐

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Aperture, iPhoto et Lightroom : importer vos photos et projets en douceur avec le plugin Adobe

Passer d'Aperture ou iPhoto à Lightroom sans perdre ce que vous avez déjà fait dans Aperture ? C'est désormais possible avec le plugin d'import proposé gratuitement par Adobe.



Avec l'arrêt du support du logiciel **Aperture**, vous êtes nombreux à chercher une solution de secours. Vous avez déjà trié et classé des milliers de photos dans Aperture, vous les avez notées, indexées, traitées. Et il va falloir tout recommencer dans un autre logiciel ?

La réponse est non (*avec quelques limites indiquées ci-dessous*) : Adobe, éditeur

du logiciel [Lightroom](#), vous propose désormais un module additionnel pour Lightroom qui va vous permettre d'importer votre catalogue Aperture et vos photos dans Lightroom en quelques clics.

Voici ce que vous allez pouvoir récupérer sans effort

Le plugin va automatiquement importer dans Lightroom les données suivantes :

- drapeaux
- notations par étoiles
- mots-clés
- données de localisation GPS
- données IPTC
- photos rejetées (*classées dans une collection Lightroom*)
- fichiers cachés (*classés dans une collection Lightroom*)
- classement par couleurs (*sous forme de mots-clés dans Lightroom*)
- piles (*sous forme de mots-clés dans Lightroom*)
- reconnaissance des visages (*sous forme de mots-clés dans Lightroom*)
- versions des photos (*copies virtuelles dans Lightroom*)
- projets, dossiers et albums (*collections et groupe de collections Lightroom*)
- aperçus Aperture plein format

Ce que vous n'allez pas récupérer dans Lightroom

Les moteurs de développement RAW d'Aperture et de Lightroom sont différents et il y a donc quelques limites à l'importation. Les actions de développement faites sur les photos dans Aperture ne sont pas interprétables par Lightroom. C'est pourquoi lors de l'import, le module va :

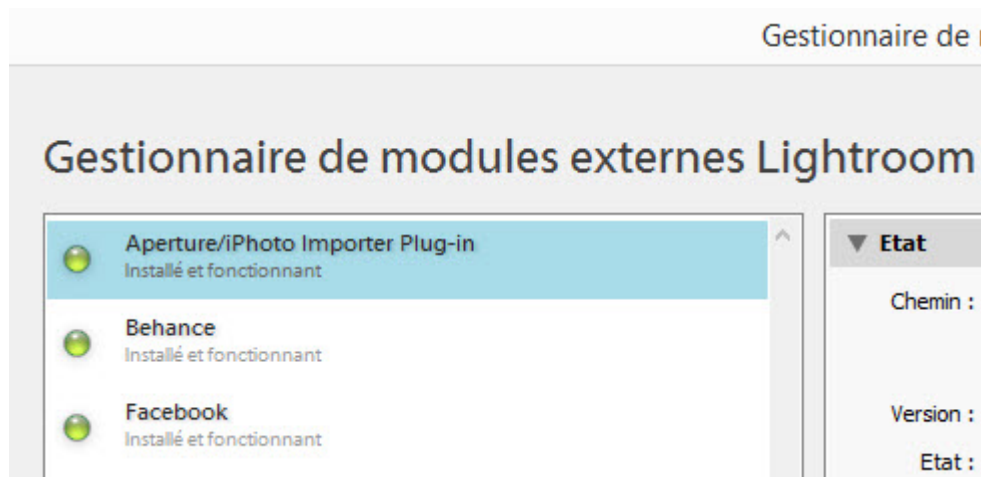
- importer la photo originale d'Aperture vers Lightroom
- importer la photo traitée d'Aperture vers Lightroom

De même le module ne sait pas importer les albums intelligents d'Aperture et toutes les données personnalisées appliquées aux photos.

Comment importer les photos d'Aperture-iPhoto vers Lightroom

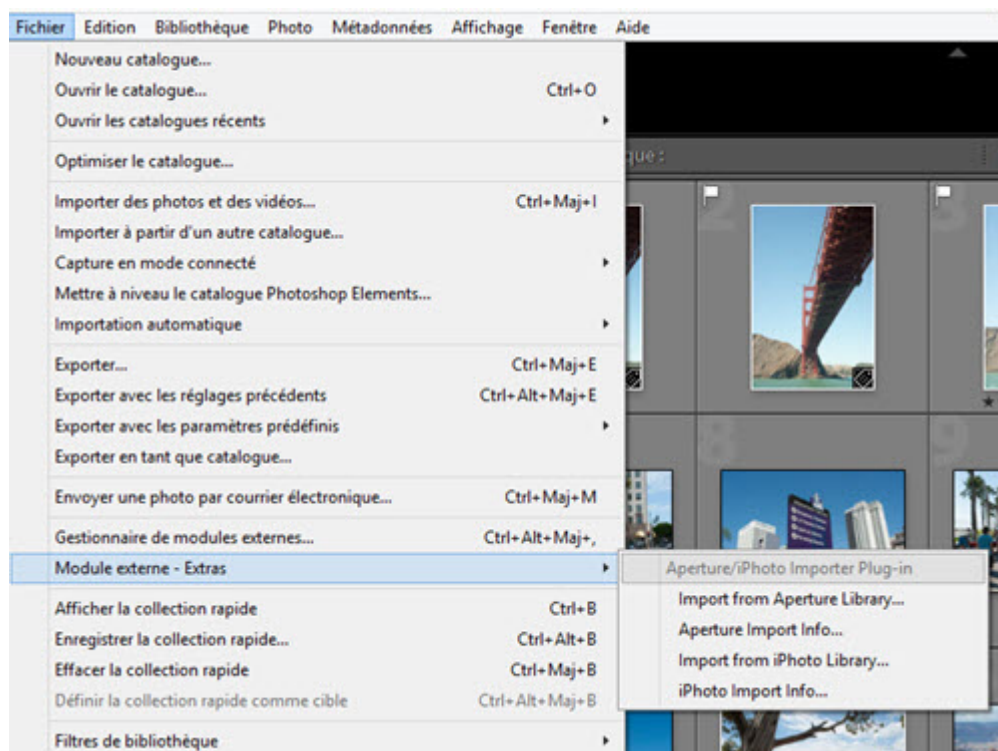
Pour importer vos photos d'Aperture ou iPhoto vers Lightroom, il vous faut disposer de la version Lightroom 5.6.

[Téléchargez ensuite le plugin d'import](#). Il s'agit d'un fichier zip contenant le dossier plugin. Copiez ce dossier dans l'arborescence de votre choix sur votre ordinateur puis installez le depuis le menu de gestion des modules externes de Lightroom.



Si vous disposez de l'abonnement Adobe Creative Cloud alors le plugin s'installe automatiquement sous forme de mise à jour.

Sinon vous l'installez dans Lightroom et il devient accessible depuis le menu Fichier - Module externe - Extra - Module externe d'importateur Aperture - iPhoto :



QUESTION : *Vous avez utilisé le plugin Aperture iPhoto vers Lighroom ?
Qu'en pensez-vous ?*

Comment utiliser Photoshop avec

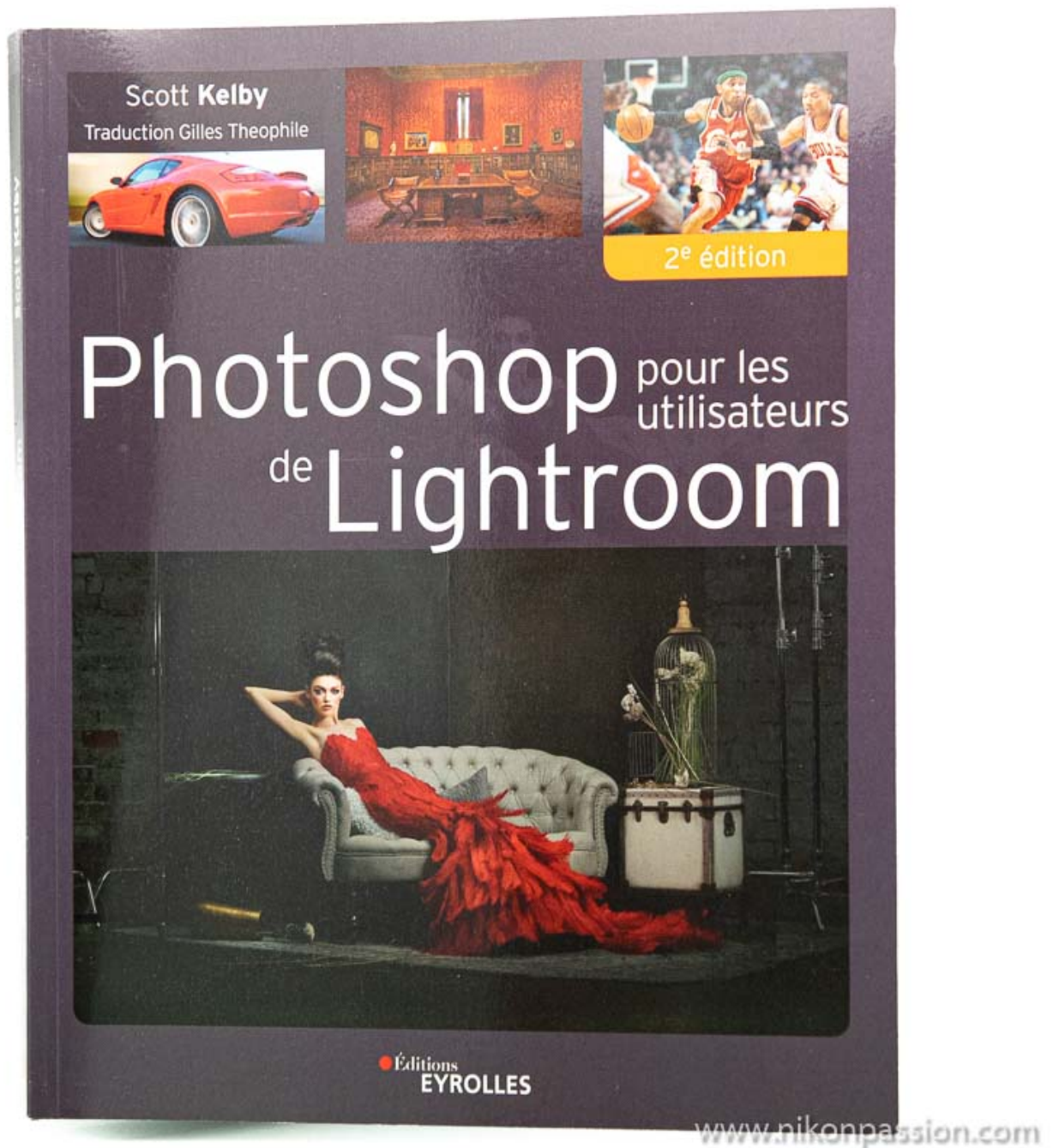
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Lightroom, par Scott Kelby

Lightroom et Photoshop sont deux logiciels complémentaires. Pourquoi et comment utiliser Photoshop quand on dispose déjà de Lightroom ? C'est ce que Scott Kelby vous explique dans la seconde édition de son guide composé de 53 exercices pratiques.



[Ce livre chez vous via Amazon](#)

Comment utiliser Photoshop avec Lightroom, le principe fondateur

En matière de traitement photo, Lightroom a su s'imposer comme le logiciel standard depuis de nombreuses années. Conçu par des photographes pour des photographes, Lightroom regroupe toutes les fonctions dont vous avez besoin pour gérer, traiter et publier vos photos.

Lightroom ne permet toutefois pas d'effectuer certaines retouches avancées qui restent l'apanage de Photoshop. Mais Photoshop est aussi plus complexe et plus difficilement accessible au photographe amateur. Photoshop s'avère toutefois l'outil ultime pour :

- faire ce que Lightroom ne peut pas faire,
- faire plus vite ce que Lightroom fait ... moins vite.

Dans ce guide, Scott Kelby, auteur et photographe ([voir Photo de Studio et Retouche](#)), s'intéresse à la complémentarité entre les deux logiciels. Il vous explique comment utiliser les deux logiciels de concert quand c'est utile, pourquoi le faire et pourquoi il n'est pas toujours utile de le faire.

De nombreux exercices pratiques vous permettent de mettre en pratique ce qui est présenté, la seconde édition de ce livre mise à jour contient d'ailleurs 4 exercices de plus que la précédente. Les versions de Lightroom et Photoshop sont

également actualisées, certaines fonctions actuelles de Photoshop n'existant pas au moment de la publication de la première édition.



Comment gérer et traiter vos photos dans

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Lightroom puis les travailler finement dans Photoshop ?

En suivant les 53 exercices proposés, sous la forme de pas à pas accompagnés de nombreuses copies d'écran, vous allez apprendre à :

- maîtriser les fonctions et outils de base de Photoshop
- faire passer vos photos de Lightroom à Photoshop et inversement de la meilleure façon
- gérer les objets dynamiques, les panoramiques, le HDR,
- retoucher les portraits avec précision et les outils spécifiques de Photoshop
- fusionner plusieurs images de Lightroom dans Photoshop
- créer des effets spéciaux
- accentuer la netteté et corriger tous les petits défauts des photos



comment utiliser Photoshop pour masquer une zone de la photo

A qui s'adresse ce guide Photoshop - Lightroom ?

Ce guide s'adresse au photographe soucieux de donner à ses photos le meilleur rendu possible à l'aide des deux logiciels Adobe complémentaires et disponibles

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

via la formule Creative Cloud pour les photographes. Il vous faudra toutefois avoir des bases, le livre n'étant pas un guide d'apprentissage de Lightroom ni de Photoshop mais bien de la complémentarité entre les deux (voir [ma formation Lightroom Classic](#) si cela vous intéresse).

Si vous avez une connaissance correcte de Lightroom, que vous avez accès à Photoshop et que vous prenez le temps de vous exercer en suivant les exercices proposés, vous allez donner à votre flux de production photo un nouveau départ !





nikonpassion.com

comment utiliser Photoshop pour changer le rendu des couleurs d'un paysage

Ce guide est proposé à un tarif tout à fait abordable. Il est bien présenté avec une maquette qui fait la part belle au contenu, des images en couleurs et l'utilisation d'un papier glacé favorisant la tenue en main. Chacun des exercices est bien détaillé, les instructions sont suffisantes pour aller au bout sans vous abrutir avec de trop nombreuses théories inutiles (si toutefois vous préférez découvrir Photoshop en vidéo, je vous [propose cette formule](#)).

Les photos utilisées par l'auteur ne sont pas fournies avec le guide, mais vous pouvez les télécharger sur le site de Scott Kelby (en anglais). La traduction en français est assurée par Gilles Théophile, l'expert Lightroom francophone, un gage de plus s'il en fallait pour garantir un contenu en phase avec les attentes d'un public francophone appréciant peu les traductions à la va-vite de certains autres ouvrages.

Vous pouvez aussi découvrir le contenu de ma formation [Le Duo gagnant, Photoshop pour Lightroom](#).

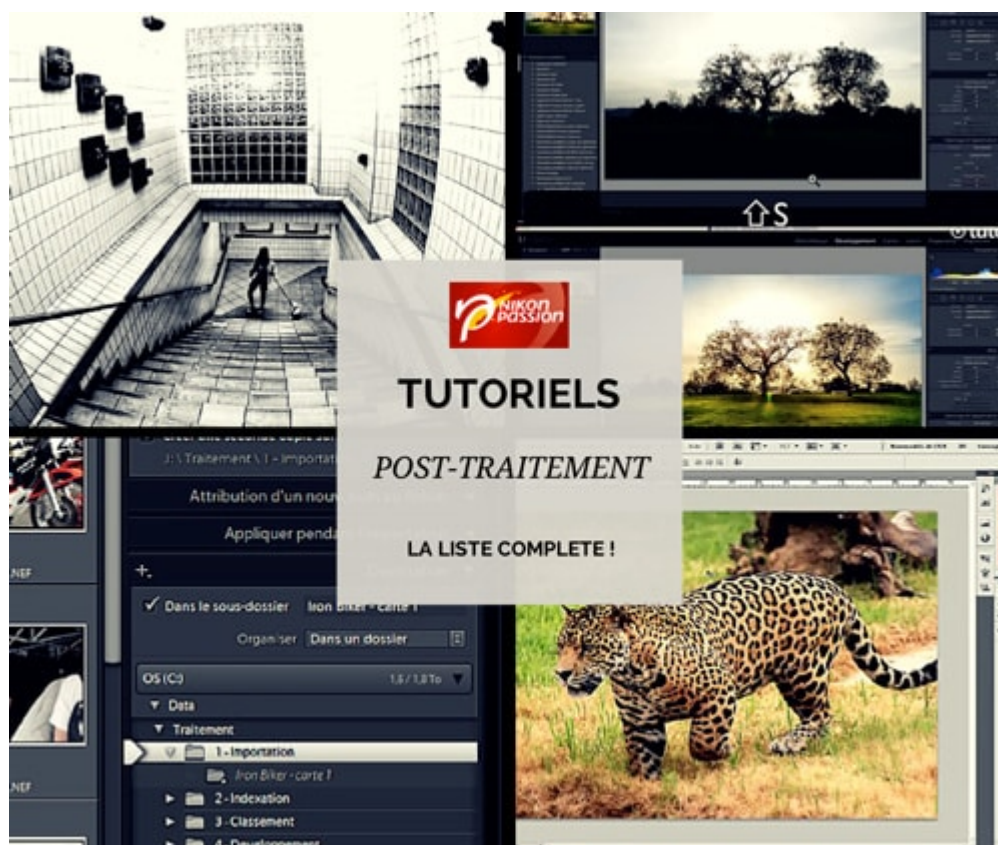
[Ce livre chez vous via Amazon](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Tutoriels Gestion et Traitement photo gratuits : la liste complète

Voici la liste complète de tous les **tutoriels sur la gestion et le traitement des photos** publiés sur le site. Articles, pas à pas, vidéos, vous trouverez tout ce que vous voulez savoir sur le traitement d'images, Lightroom, Photoshop et les autres logiciels.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Gérer et traiter vos photos permet de leur garantir pérennité et rendu optimum. Mais l'apprentissage des logiciels de traitement des fichiers RAW et de gestion de catalogue (Lightroom, Photoshop, ...) peut s'avérer complexe.

Pour vous aider, après la [liste des tutoriels photo](#), voici la liste de tous les tutoriels Traitement Photo déjà publiés sur les sujets suivants :

- gestion des fichiers
- traitement des photos
- impression des photos
- Lightroom
- Photoshop
- Photoshop Elements
- DxO

Le nombre de tutoriels est bien souvent fonction du nombre d'utilisateurs, aussi les plus utilisés sont les mieux représentés. Mais il vous suffit de faire part de vos besoins ci-dessous pour que je puisse ajouter à la liste des tutos à préparer !

[Parcourir la liste de tous les tutos Traitement Photo](#)

QUESTION : vous pensez qu'un tuto manque à cette liste ? Ce serait lequel ?

Apprendre le portrait en studio : tri et retouche Lightroom et Photoshop - 4/4

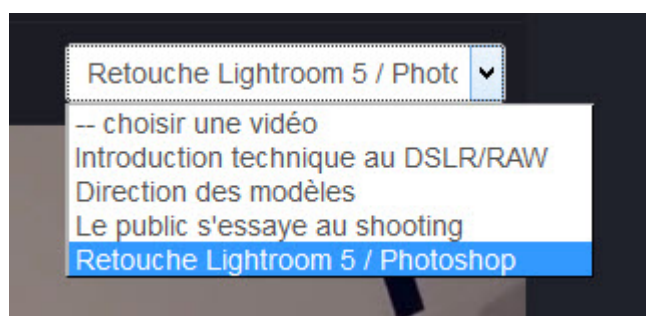
Toute séance de **portrait en studio** nécessite, une fois le shooting terminé, de trier les photos et de les traiter. La première de ces deux opérations peut se faire assez rapidement si vous avez un processus de tri bien établi. La seconde, le traitement d'image, nécessite un peu plus de temps. Ce dernier épisode de la formation au portrait en studio vous montre **comment trier les photos dans Lightroom**, les traiter et utiliser Photoshop en complément pour les images qui le nécessitent.



Après le choix du matériel et des réglages adaptés au portrait en studio ([voir épisode 1](#)), la direction du modèle ([voir épisode 2](#)) et le test par les stagiaires ([voir épisode 3](#)), voici l'opération finale de tri et traitement d'image indispensable pour clore une séance de studio.

Dans ce quatrième et dernier épisode, Julien Pons, photographe et formateur ([Voir les tutoriels Lightroom et Photoshop](#)) vous montre comment il utilise Lightroom et son catalogue pour trier les images et ne garder que celles qui l'intéressent. Il détaille toutes les opérations de traitement d'image possibles dans Lightroom. Et il présente également les retouches complémentaires dans Photoshop pour certaines photos.

Pour suivre cette quatrième vidéo de formation gratuitement en ligne, cliquez sur l'illustration ci-dessous pour vous connecter au site tuto.com. Dès que vous avez accès à la vidéo, déroulez la liste en haut à droite pour choisir le quatrième épisode :



Lien direct pour visualiser la vidéo : [Trier ses photos et retoucher dans Lightroom et Photoshop](#)

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux [tutoriels vidéos gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2](#) et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

Les nouveautés de Lightroom 5.5 et Lightroom Mobile 1.1

Lightroom 5.5 est arrivé depuis quelques jours accompagné d'une nouvelle version de Lightroom Mobile 1.1. Quelles sont les **nouveautés de cette version**

? Faut-il faire la mise à jour ? Revue de détail ...



Quoi de neuf dans Lightroom Mobile 1.1 ?

La version [Lightroom Mobile](#) compagnon de LR 5.5 est apparue avec Lightroom 5.4 et intéresse les utilisateurs de tablettes iPad. Ils ont ainsi la possibilité de travailler sur leur catalogue et leurs images depuis leur tablette tout en pouvant synchroniser ultérieurement avec leur ordinateur principal.

Lightroom Mobile 1.1 pour iPad

Cette version apporte quelques fonctionnalités qui manquaient à la précédente version. Signalons toutefois qu'utiliser Lightroom sur un iPad ne permet pas de

disposer de toute la puissance du logiciel et de traiter en intégralité vos images. C'est une façon de classer quand vous êtes en déplacement qui vous permet de gagner du temps au retour.

- vous pouvez maintenant attribuer des étoiles à vos images, comme dans LR 5.5.
- vous pouvez trier de façon personnalisée vos images comme dans la version de bureau.
- vous pouvez également filtrer selon différents critères et non un seul : par exemple « *toutes les photos retenues et qui se sont vues attribuer une étoile* » .

Il est possible d'ouvrir une photo dans une autre application depuis la vue loupe ou grille sans devoir la sauvegarder sur la tablette avant (par exemple pour la poster sur votre site).

Lightroom Mobile pour Iphone

Lightroom Mobile est disponible sur iPhone 4S, iPhone 5 et iPod Touch sous iOS 7. Autant le dire tout de suite, ce n'est probablement pas l'outil que vous utiliserez le plus pour gérer vos images. Toutefois cela peut avoir un intérêt si vous souhaitez montrer le contenu de votre catalogue à quelqu'un alors que vous êtes en déplacement sans devoir copier chaque photo sur le smartphone. A tester ...

La fonction d'auto-import est plus intéressante, elle vous permet d'alimenter automatiquement votre catalogue avec les photos faites depuis votre mobile. Une

fonctionnalité à la marge néanmoins d'autant plus que les vidéos ne sont pas prises en compte.

Quoi de neuf dans Lightroom 5.5 ?

La principale nouveauté de LR5.5 est l'accès en mode bundle qui devient possible sans qu'il ne s'agisse plus d'une offre promotionnelle. Rappelons que cette offre vous permet d'utiliser LR 5 et Photoshop CC en souscrivant à l'[abonnement mensuel](#) (12,29 euros par mois) et de bénéficier ainsi des mises à jour.

Adobe précise qu'il ne s'agit pas de faire passer Lightroom en mode locatif à terme mais que c'est une façon pour les utilisateurs de disposer de Photoshop en complément à un tarif particulièrement intéressant. Si vous n'éprouvez pas le besoin de disposer de Photoshop, vous pouvez continuer à [vous procurer Lightroom seul en mode licence traditionnel](#).

Notez toutefois que certaines fonctionnalités de Lightroom existantes ou à venir pourraient nécessiter la version abonnement car elles sont liées à l'utilisation du service Cloud d'Adobe. Dans ce cas c'est une contrainte technique qui impose le choix du mode de licence.

Lightroom 5.5 est désormais capable d'éviter la mise en veille inopinée de l'ordinateur lors d'opérations d'import, de publication, d'export ou de création des images de prévisualisation. Si vous traitez des séries conséquentes d'images et que vous avez déjà vécu la mise en veille, vous voyez de quoi nous voulons parler.

LR 5.5 bloque également la mise en veille de l'écran lors d'un diaporama.

Corrections de bugs et améliorations

LR 5.5 s'est vu débarrassé de quelques bugs :

- mise à jour de l'API Flickr, un problème qui générait une erreur Windows quand on lançait une publication vers Flickr sur un dossier vide (en cas de publication automatisée, ça peut se produire).
- résolution des problèmes de connexion à Lightroom Sync sur Mac (erreur « attempt to index nil value »)
- amélioration de performance de la fonction import qui affiche plus vite les vignettes des photos à importer.

Support de nouveaux boîtiers

LR 5.5 supporte désormais les nouveaux Nikon 1 J4, Nikon 1 V3 et Nikon 1 S2 ainsi que plusieurs nouveaux boîtiers d'autres marques.

Support de la capture en direct

LR 5.5 peut capturer en direct les photos prises depuis les Nikon DF, Nikon D610 et Nikon D5300.

[Voir la liste de tous les nouveaux boîtiers toutes marques supportés par LR 5.5](#)

[Voir la liste de tous les nouveaux profils d'objectifs supportés par LR 5.5](#)

Source : Adobe

Comment améliorer le contraste d'une photo avec Lightroom 5 - Tutoriel gratuit

Vous avez des photos sous-exposées, pâles, qui manquent d'intérêt car les conditions de prises de vue ne vous ont pas permis de leur donner le rendu souhaité ? Voici comment vous pouvez **traiter ces images** en leur **redonnant du contraste** à l'aide des outils de Lightroom 5 comme le filtre radial et les masques inversés.

Malgré l'excellente performance des appareils numériques en matière de mesure d'exposition, il n'est pas rare de réaliser que vos photos manquent de pêche : couleurs peu flatteuses, rendu général quelconque, manque de lumière, etc. Les conditions de prise de vue sont souvent en cause, de même que la capacité du photographe à tout anticiper au moment de prendre la photo.

Les logiciels de post-traitement ne font pas de miracles si la photo est ratée, mais si vous avez pris la précaution d'utiliser le format RAW, vous vous donnez la capacité de rattraper certains défauts au post-traitement. Parmi les outils apparus avec Lightroom5 vous allez voir que le [filtre radial](#) vous offre des possibilités conséquentes qui vont vous éviter le recours à Photoshop par exemple.

Qu'allez-vous apprendre dans ce tutoriel Lightroom ?

Ce tutoriel vidéo d'un peu plus de 17mns vous montre comment redonner à vos photos le rendu qu'elles méritent. Pour cela vous allez apprendre les manipulations suivantes :

- comment ajuster l'exposition pour rattraper une sous-exposition à la prise de vue
- comment renforcer le contraste de l'image
- comment utiliser les tons clairs et les tons foncés pour jouer sur le contraste (méthode alternative)

- comment activer le profil de correction de l'objectif pour supprimer les défauts optiques
- comment utiliser l'outil filtre radial pour créer des masques de correction
- comment inverser le masque de l'outil filtre radial
- comment gérer le vignettage de façon maîtrisée
- comment ajuster les dominantes de couleur

Pour suivre le tutoriel, cliquez sur la flèche du lecteur ci-dessous. Il est possible qu'il vous faille attendre quelques secondes ou dizaines de secondes (selon votre connexion) pour que la vidéo se lance. Patientez pendant que le trait blanc tourne ... Ensuite vous pouvez l'agrandir en plein écran pour profiter au mieux des explications et visualiser l'écran du formateur.

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-



nikonpassion.com

dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux [tutoriels vidéos gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2](#) et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés