

Les nouveautés de Lightroom 5.5 et Lightroom Mobile 1.1

Lightroom 5.5 est arrivé depuis quelques jours accompagné d'une nouvelle version de Lightroom Mobile 1.1. Quelles sont les **nouveautés de cette version** ? Faut-il faire la mise à jour ? Revue de détail ...



Quoi de neuf dans Lightroom Mobile 1.1 ?

La version [Lightroom Mobile](#) compagnon de LR 5.5 est apparue avec Lightroom 5.4 et intéresse les utilisateurs de tablettes iPad. Ils ont ainsi la possibilité de



travailler sur leur catalogue et leurs images depuis leur tablette tout en pouvant synchroniser ultérieurement avec leur ordinateur principal.

Lightroom Mobile 1.1 pour iPad

Cette version apporte quelques fonctionnalités qui manquaient à la précédente version. Signalons toutefois qu'utiliser Lightroom sur un iPad ne permet pas de disposer de toute la puissance du logiciel et de traiter en intégralité vos images. C'est une façon de classer quand vous êtes en déplacement qui vous permet de gagner du temps au retour.

- vous pouvez maintenant attribuer des étoiles à vos images, comme dans LR 5.5.
- vous pouvez trier de façon personnalisée vos images comme dans la version de bureau.
- vous pouvez également filtrer selon différents critères et non un seul : par exemple « *toutes les photos retenues et qui se sont vues attribuer une étoile* » .

Il est possible d'ouvrir une photo dans une autre application depuis la vue loupe ou grille sans devoir la sauvegarder sur la tablette avant (par exemple pour la poster sur votre site).

Lightroom Mobile pour Iphone

Lightroom Mobile est disponible sur iPhone 4S, iPhone 5 et iPod Touch sous iOS 7. Autant le dire tout de suite, ce n'est probablement pas l'outil que vous



utiliserez le plus pour gérer vos images. Toutefois cela peut avoir un intérêt si vous souhaitez montrer le contenu de votre catalogue à quelqu'un alors que vous êtes en déplacement sans devoir copier chaque photo sur le smartphone. A tester ...

La fonction d'auto-import est plus intéressante, elle vous permet d'alimenter automatiquement votre catalogue avec les photos faites depuis votre mobile. Une fonctionnalité à la marge néanmoins d'autant plus que les vidéos ne sont pas prises en compte.

Quoi de neuf dans Lightroom 5.5 ?

La principale nouveauté de LR5.5 est l'accès en mode bundle qui devient possible sans qu'il ne s'agisse plus d'une offre promotionnelle. Rappelons que cette offre vous permet d'utiliser LR 5 et Photoshop CC en souscrivant à l'[abonnement mensuel](#) (12,29 euros par mois) et de bénéficier ainsi des mises à jour.

Adobe précise qu'il ne s'agit pas de faire passer Lightroom en mode locatif à terme mais que c'est une façon pour les utilisateurs de disposer de Photoshop en complément à un tarif particulièrement intéressant. SI vous n'éprouvez pas le besoin de disposer de Photoshop, vous pouvez continuer à [vous procurer Lightroom seul en mode licence traditionnel](#).

Notez toutefois que certaines fonctionnalités de Lightroom existantes ou à venir pourraient nécessiter la version abonnement car elles sont liées à l'utilisation du service Cloud d'Adobe. Dans ce cas c'est une contrainte technique qui impose le choix du mode de licence.



Lightroom 5.5 est désormais capable d'éviter la mise en veille inopinée de l'ordinateur lors d'opérations d'import, de publication, d'export ou de création des images de prévisualisation. Si vous traitez des séries conséquentes d'images et que vous avez déjà vécu la mise en veille, vous voyez de quoi nous voulons parler.

LR 5.5 bloque également la mise en veille de l'écran lors d'un diaporama.

Corrections de bugs et améliorations

LR 5.5 s'est vu débarrassé de quelques bugs :

- mise à jour de l'API Flickr, un problème qui générait une erreur Windows quand on lançait une publication vers Flickr sur un dossier vide (en cas de publication automatisée, ça peut se produire).
- résolution des problèmes de connexion à Lightroom Sync sur Mac (erreur « attempt to index nil value »)
- amélioration de performance de la fonction import qui affiche plus vite les vignettes des photos à importer.

Support de nouveaux boîtiers

LR 5.5 supporte désormais les nouveaux Nikon 1 J4, Nikon 1 V3 et Nikon 1 S2 ainsi que plusieurs nouveaux boîtiers d'autres marques.



nikonpassion.com

Support de la capture en direct

LR 5.5 peut capturer en direct les photos prises depuis les Nikon DF, Nikon D610 et Nikon D5300.

[Voir la liste de tous les nouveaux boîtiers toutes marques supportés par LR 5.5](#)

[Voir la liste de tous les nouveaux profils d'objectifs supportés par LR 5.5](#)

Source : Adobe

Comment améliorer le contraste d'une photo avec Lightroom 5 - Tutoriel gratuit

Vous avez des photos sous-exposées, pâles, qui manquent d'intérêt car les conditions de prises de vue ne vous ont pas permis de leur donner le rendu souhaité ? Voici comment vous pouvez **traiter ces images** en leur **redonnant du contraste** à l'aide des outils de Lightroom 5 comme le filtre radial et les masques inversés.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Malgré l'excellente performance des appareils numériques en matière de mesure d'exposition, il n'est pas rare de réaliser que vos photos manquent de pêche : couleurs peu flatteuses, rendu général quelconque, manque de lumière, etc. Les conditions de prise de vue sont souvent en cause, de même que la capacité du photographe à tout anticiper au moment de prendre la photo.

Les logiciels de post-traitement ne font pas de miracles si la photo est ratée, mais si vous avez pris la précaution d'utiliser le format RAW, vous vous donnez la capacité de rattraper certains défauts au post-traitement. Parmi les outils apparus avec Lightroom5 vous allez voir que le [filtre radial](#) vous offre des possibilités conséquentes qui vont vous éviter le recours à Photoshop par exemple.

Qu'allez-vous apprendre dans ce tutoriel Lightroom ?

Ce tutoriel vidéo d'un peu plus de 17mns vous montre comment redonner à vos photos le rendu qu'elles méritent. Pour cela vous allez apprendre les manipulations suivantes :

- comment ajuster l'exposition pour rattraper une sous-exposition à la prise



de vue

- comment renforcer le contraste de l'image
- comment utiliser les tons clairs et les tons foncés pour jouer sur le contraste (méthode alternative)
- comment activer le profil de correction de l'objectif pour supprimer les défauts optiques
- comment utiliser l'outil filtre radial pour créer des masques de correction
- comment inverser le masque de l'outil filtre radial
- comment gérer le vignettage de façon maîtrisée
- comment ajuster les dominantes de couleur

Pour suivre le tutoriel, cliquez sur la flèche du lecteur ci-dessous. Il est possible qu'il vous faille attendre quelques secondes ou dizaines de secondes (selon votre connexion) pour que la vidéo se lance. Patientez pendant que le trait blanc tourne



nikonpassion.com

... Ensuite vous pouvez l'agrandir en plein écran pour profiter au mieux des explications et visualiser l'écran du formateur.

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux [tutoriels vidéos gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2](#) et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Lightroom : tous mes tutoriels pour apprendre le traitement photo

Vous voulez apprendre Lightroom pour gérer vos photos, améliorer leur rendu et comprendre enfin comment fonctionne ce fameux catalogue. Vous trouvez le post-traitement complexe, vous hésitez sur les réglages essentiels et vous ne savez pas vraiment par où commencer. Cette page rassemble mes tutoriels Lightroom pour vous aider à maîtriser les bases, structurer votre flux de travail et progresser pas à pas dans votre pratique.

[□ Pour vous accompagner, je vous propose aussi mon mini-cours de bienvenue pour bien démarrer](#)

Lightroom : régler les options d'affichage

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

du module Bibliothèque



Lightroom : régler les options d'affichage du module Bibliothèque

Le module Bibliothèque de Lightroom est l'espace dans lequel vous gérez toutes



nikonpassion.com

vos photos. Afficher les bonnes informations — focale, ouverture, boîtier, sensibilité, et bien d'autres — est indispensable si vous voulez gagner du temps et travailler plus efficacement.

[Comment sélectionner et organiser les données réellement utiles, aussi bien en mode Grille qu'en mode Loupe.](#)

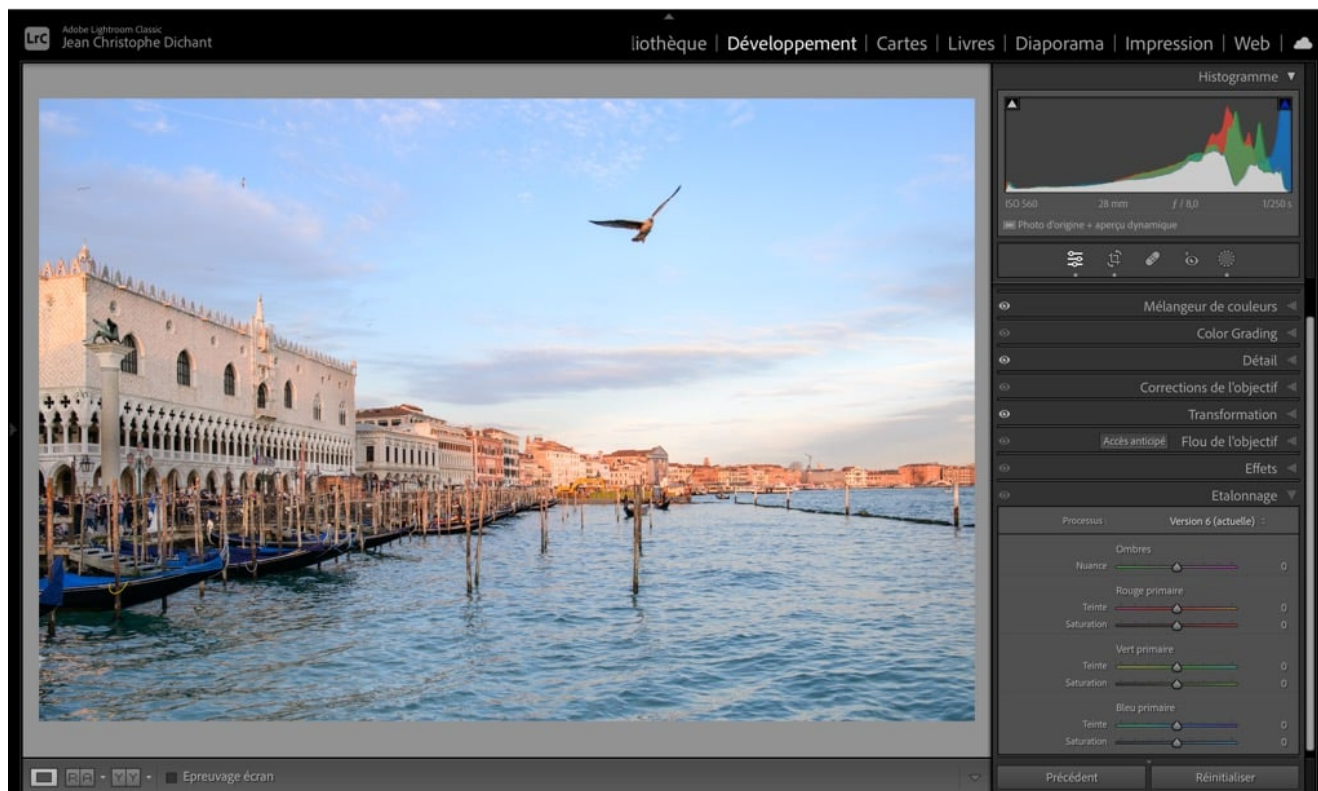
Lightroom : choisir la bonne version du processus de développement

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Dans Lightroom, vous pouvez sélectionner la version du processus de développement utilisée pour vos fichiers RAW. Ce choix détermine le moteur de traitement appliqué à vos images et influence directement leur rendu. Il vous permet d'adapter l'apparence finale à votre boîtier, à vos préférences esthétiques et de conserver la cohérence avec d'anciens traitements réalisés avec des versions antérieures de Lightroom.

[Découvrir la méthode pas à pas dans le tutoriel](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

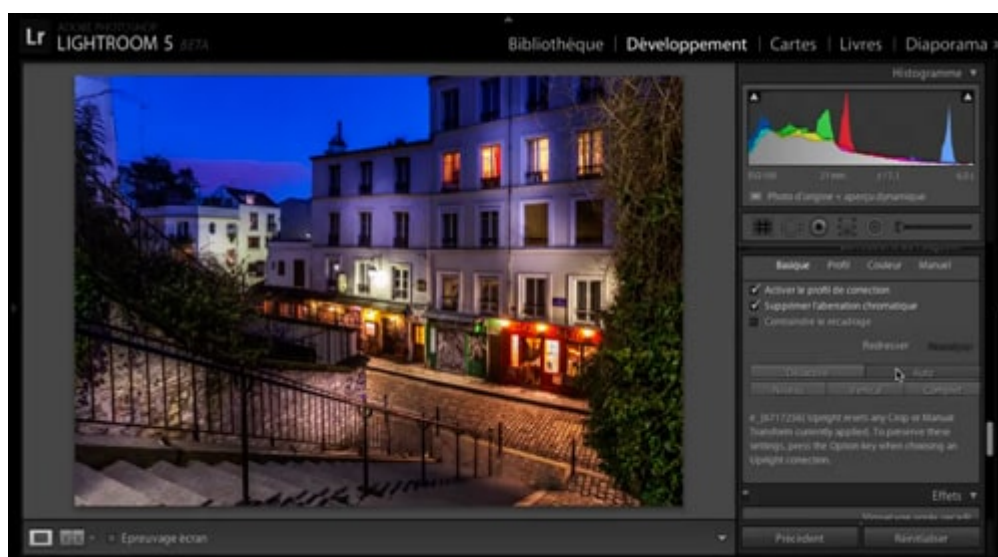
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

[□ Pour vous accompagner, je vous propose aussi mon mini-cours de bienvenue pour bien démarrer](#)

Lightroom : développer une photo de A à Z



Découvrez les étapes essentielles pour traiter une photo de bout en bout dans Lightroom et améliorer son rendu en quelques minutes. Vous verrez comment structurer votre travail, utiliser les réglages clés et tirer parti des outils intégrés pour obtenir un résultat cohérent et maîtrisé.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

[Lightroom : développer une photo de A à Z](#)

[☐ Accédez au mini-cours pour bien démarrer avec Lightroom gratuit](#)

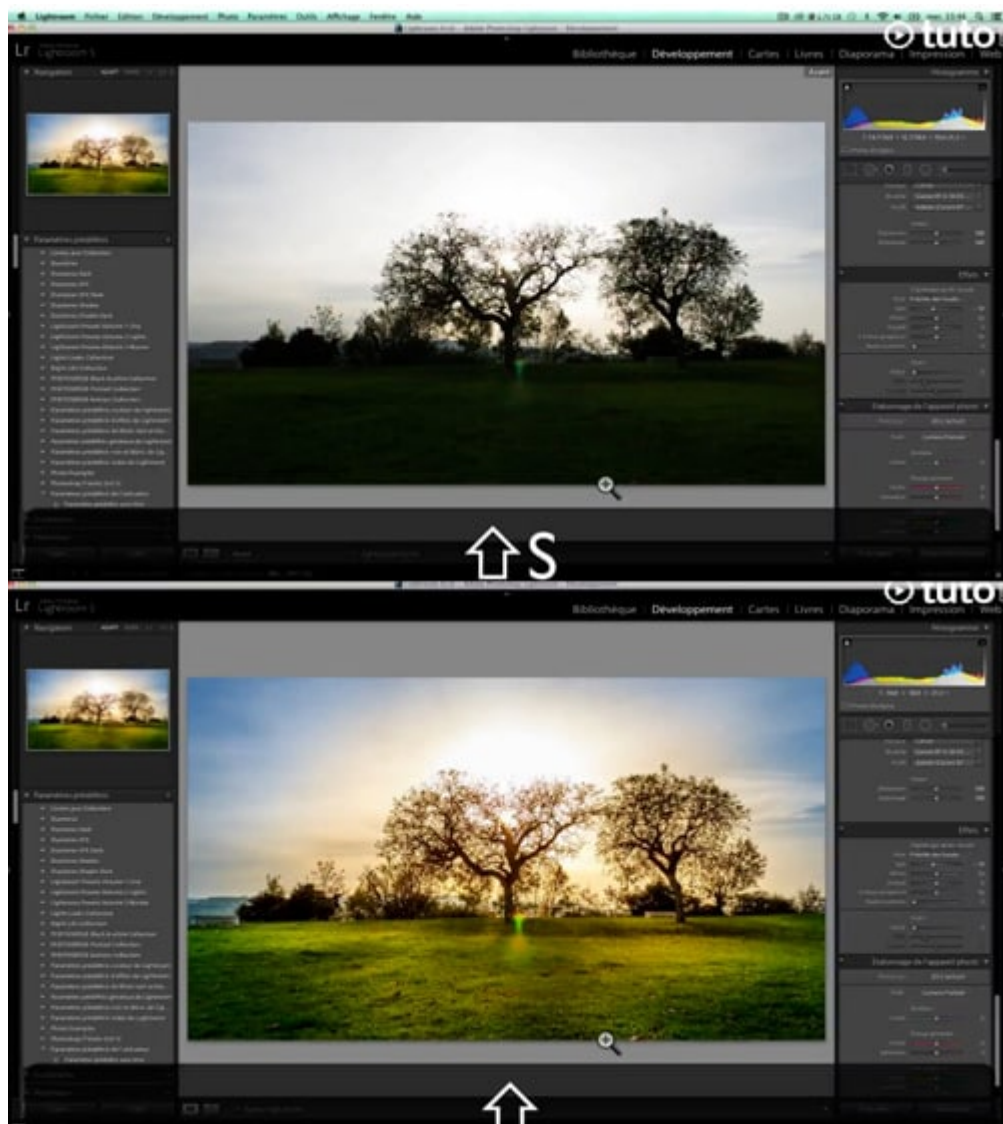
Lightroom : corriger l'exposition d'une photo

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Il vous est sûrement déjà arrivé de mal exposer une photo qui méritait pourtant d'être conservée. Si vous travaillez en RAW, Lightroom vous permet de récupérer

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

jusqu'à environ 2 IL selon la scène, ce qui suffit souvent à sauver une image précieuse. Voici comment ajuster l'exposition proprement et retrouver un rendu équilibré.

[Comment corriger l'exposition d'une photo dans Lightroom](#)

[□ Pour vous accompagner, je vous propose aussi mon mini-cours de bienvenue pour bien démarrer](#)

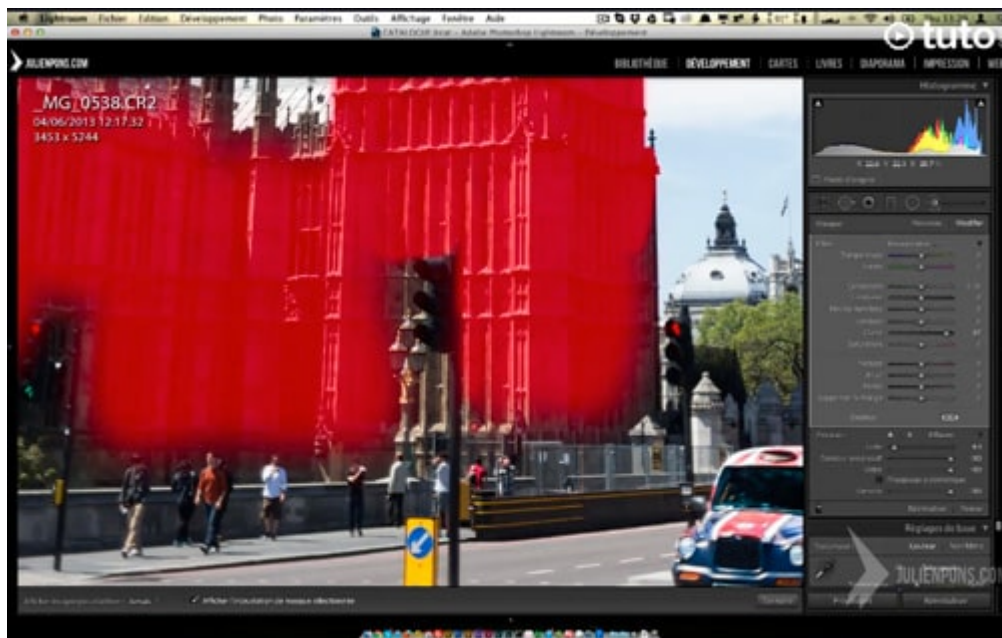
Lightroom : utiliser les outils de retouche localisée

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Apprenez à exploiter les outils de retouche localisée, comme le pinceau, pour intervenir avec précision sur des zones spécifiques de vos images. Vous pourrez ainsi corriger, améliorer ou équilibrer vos photos sans avoir besoin de passer par Photoshop ou un autre logiciel de retouche avancée.

[Comment utiliser les outils de retouche localisée de Lightroom](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Lightroom : utiliser le filtre radial



Le filtre radial de Lightroom vous permet d'appliquer des ajustements précis sur une zone circulaire ou elliptique. C'est un outil redoutablement efficace pour mettre un sujet en valeur, diriger le regard ou créer un rendu plus subtil. Découvrez comment l'utiliser pour donner un caractère spécifique à vos photos.

[Comment utiliser le filtre radial de Lightroom](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Lightroom : recadrer et traiter un portrait efficacement

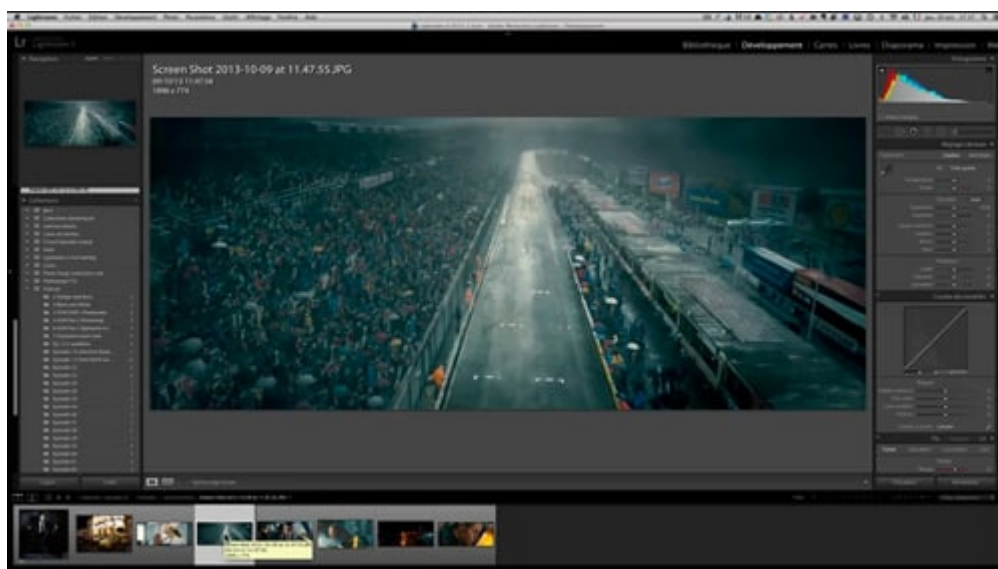


Le portrait se prête particulièrement bien au traitement dans Lightroom. Qu'il s'agisse d'adoucir la peau, de corriger de petits défauts, de renforcer la netteté ou de simplement obtenir un rendu plus flatteur, quelques réglages ciblés suffisent souvent. Voici comment recadrer, ajuster et affiner vos portraits pour obtenir le résultat souhaité.



[Lightroom : recadrer et traiter un portrait efficacement](#)

Lightroom : donner un look Hollywood à vos photos



Vous avez peut-être déjà cherché à sortir des rendus classiques pour créer un style plus marqué. Le look Hollywood permet justement de donner à vos images une atmosphère cinématographique, contrastée et immersive. Voici comment adopter ce rendu dans Lightroom et comprendre les principes qui vous



nikonpassion.com

permettront ensuite de créer votre propre style.

[Comment donner un look Hollywood à vos photos](#)

[□ Pour vous accompagner, je vous propose aussi mon mini-cours de bienvenue pour bien démarrer](#)

Lightroom : développer et retoucher une photo de paysage



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La photo de paysage se prête particulièrement bien au traitement dans Lightroom. Qu'il s'agisse de valoriser un ciel, de raviver les couleurs lorsque la lumière manque ou de jouer sur la désaturation pour créer une ambiance plus subtile, de nombreuses options s'offrent à vous pour apporter une touche réellement personnelle à vos images. Voici comment traiter efficacement vos paysages étape par étape.

[Comment développer et retoucher une photo de paysage dans Lightroom](#)

Lightroom : créer un effet de couleur sélective en noir et blanc



Entre la couleur et le noir et blanc, certaines approches intermédiaires offrent



des rendus très graphiques. L'effet de couleur sélective en fait partie : il permet de conserver une zone en couleur tandis que le reste de l'image passe en noir et blanc. Cet effet doit rester mesuré, mais il peut produire des résultats intéressants lorsqu'il est utilisé à bon escient. Voici comment le réaliser dans Lightroom.

[Comment convertir une photo en noir et blanc en gardant un effet de couleur sélective avec Lightroom](#)

Lightroom : donner du punch à vos photos de nuit



nikonpassion.com



Une ville la nuit offre toujours une atmosphère unique, mais ces images demandent souvent un traitement soigné. En travaillant en RAW et en exploitant les hautes sensibilités de votre boîtier, vous aurez toute la latitude nécessaire pour optimiser vos photos. Lightroom vous permettra ensuite d'améliorer le contraste, la netteté et les couleurs pour obtenir un rendu plus flatteur et bien plus intéressant que celui produit par le boîtier. Voici comment procéder.

[Comment donner du punch à vos photos de nuit dans Lightroom](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Lightroom : utiliser le mode HDR efficacement



Le HDR a parfois mauvaise réputation à cause d'effets trop poussés, mais bien utilisé il peut renforcer subtilement la dynamique de vos images. Lightroom vous permet de fusionner plusieurs expositions pour retrouver des détails dans les ombres comme dans les hautes lumières, surtout lorsqu'il est combiné à des outils spécialisés. Voici comment exploiter le mode HDR de manière maîtrisée et obtenir un rendu naturel.



[Comment utiliser le mode HDR dans Lightroom](#)

Lightroom : publier automatiquement vos photos sur Flickr



Si vous avez une série de photos à mettre en ligne sur Flickr sans y passer des



nikonpassion.com

heures, Lightroom peut vous faciliter la tâche. Le logiciel permet d'automatiser l'envoi de vos images vers votre compte Flickr, et cette méthode fonctionne aussi avec d'autres services compatibles. Voici comment configurer et utiliser cette fonction pour publier plus rapidement.

[Comment publier vos photos automatiquement sur Flickr depuis Lightroom](#)

[□ Pour vous accompagner, je vous propose aussi mon mini-cours de bienvenue pour bien démarrer](#)

Lightroom : importer des presets et utiliser 10 presets gratuits

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Apprenez à importer dans Lightroom les presets que vous avez téléchargés chez leurs auteurs et à les appliquer sur vos photos pour accélérer votre traitement. Pour vous entraîner, vous pouvez également télécharger et utiliser 10 presets gratuits spécialement fournis pour ce tutoriel.

[Comment importer des presets Lightroom et 10 presets gratuits](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Lightroom : faut-il faire les mises à jour ?



Vous êtes nombreux à vous demander si installer une nouvelle version de Lightroom apporte un réel bénéfice à votre pratique. Entre les améliorations utiles, les corrections de bugs et les évolutions du moteur de développement, il n'est pas toujours simple de savoir si la mise à jour vaut la peine. Voici ce qu'il faut considérer pour décider en connaissance de cause.

[Faut-il faire les mises à jour Lightroom](#)



Quelle est votre plus grande difficulté avec Lightroom ?

[□ Pour vous accompagner, je vous propose aussi mon mini-cours de bienvenue pour bien démarrer](#)

Lightroom 5.4 - Lightroom Mobile : support des Nikon D4s, D3300, Nikon 1 V3 et application iPad

Lightroom 5.4 débarque avec son lot de nouveaux boîtiers supportés dont le Nikon D4s et le récent Nikon 1 V3. Peu de nouveautés dans le logiciel lui-même mais une inédite version **Lightroom Mobile pour iPad** à regarder de près !



nikonpassion.com



Adobe fait évoluer son logiciel de traitement d'image en douceur, en complétant la liste des boîtiers supportés ([voir les nouveautés apportées par Lightroom 5](#)). Il faut en effet que le logiciel connaisse le format RAW particulier de chaque boîtier pour qu'il puisse vous permettre d'ouvrir les fichiers pour les traiter.

Au menu de cette nouvelle version Lightroom 5.4 le support (attendu) du [Nikon D4s](#), du [Nikon D3300](#) et du tout récent [Nikon 1 V3](#) (support préliminaire).

De nouveaux objectifs sont également ajoutés à la liste parmi lesquels les :

- Nikon 1 NIKKOR 6.7-13mm f/3.5-5.6 VR

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- Nikon AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED
- SIGMA 24-105mm F4 DG OS HSM A013
- Nikon AF-S DX NIKKOR 18-55mm f/3.5-5.6G VR II
- Nikon AF-S NIKKOR 35mm f/1.8G ED
- Zeiss Otus 1.4/55 ZF.2

Lightroom 5.4 : la mobilité est arrivée !

L'attrait principal de cette nouvelle version, outre le support des boîtiers récents, c'est l'apparition d'une application pour iPad qui va vous permettre d'utiliser votre tablette pour gérer et traiter vos images tout en synchronisant les actions avec votre catalogue et le Creative Cloud.

Comment ça marche ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Description

Note: Adobe Lightroom mobile requires Adobe Lightroom 5 and any of the following plans:

- Creative Cloud complete plan
- Creative Cloud - Photoshop Photography Program

[Adobe Web Site](#) [Adobe Lightroom Support](#) [Application License Agreement](#)

[...More](#)

What's New in Version 1.0.1

Bug fixes

[View in iTunes](#)

Free

Category: Photo & Video

Updated: Apr 08, 2014

Version: 1.0.1

Size: 41.6 MB

Languages: English, French,

German, Japanese

Seller: Adobe Systems, Inc.

© Adobe Systems, Inc.

Rated 4+

Compatibility: Requires iOS 7.0 or later. Compatible with iPad.

Customer Ratings

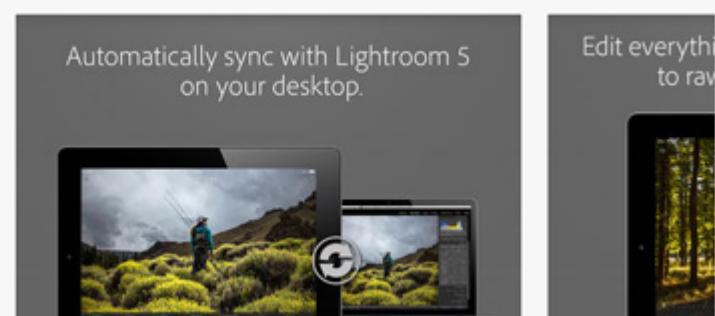
Current Version:

★★★★ 35 Ratings

All Versions:

★★★★ 134 Ratings

iPad Screenshots



Vous pouvez partager des collections entre votre Lightroom 5.4 sur votre ordinateur et la version mobile sur votre tablette iPad. Pour pouvoir travailler en mode 'mobile', il vous suffit de glisser les images concernées dans une collection LR (sauf collection dynamique).

Vous allez ensuite vous connecter à votre compte Creative Cloud (il faut donc en savoir un ...) et cocher la case correspondante dans l'onglet « Collections ».

Lightroom va alors créer les aperçus et les stocker dans le Cloud Adobe. L'appli **Lightroom Mobile** utilise ces fichiers pour générer à son tour des aperçus dynamiques (affichage seulement) ou pour copier les fichiers sur la tablette et vous permettre de les traiter.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Lightroom Mobile propose un ensemble d'outils proches de ce que l'on retrouve dans Lightroom version bureau - réglages de base. Vous disposez également des fonctionnalités de conversion en noir et blanc, virage, accentuation, etc. Vous pouvez recadrer et redresser vos images.

Lightroom Mobile reste encore bien limité pour aller plus loin dans le traitement, l'application ne supporte pas les presets ni les outils évolués du module de développement.

[En savoir plus sur Lightroom Mobile pour iPad depuis le site Adobe.](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



En attendant une probable évolution de cet ensemble de fonctionnalités, cette application représente une avancée notable pour les photographes désireux de commencer à trier et indexer leurs images tout en étant en déplacement. Il est dommage que le transfert vers l'iPad ne soit pas possible via un lecteur de carte qui permettrait ainsi de sécuriser les images et de faire les premiers tris. De même seule une version iPad de l'application est actuellement disponible, Adobe ne communique pas sur une hypothétique version pour tablettes Android.

Lightroom 5.4 est normalement mis à jour automatiquement quand vous lancez le logiciel. Si ce n'est pas le cas vous pouvez [télécharger Lightroom version 5.4](#) et l'installer par dessus la précédente.

Source : Adobe

10 presets gratuits pour Lightroom 5 et un tutoriel pour les utiliser

Nous vous proposons de télécharger gratuitement **10 presets pour Lightroom 5** - noir et blanc et couleur - et de suivre un tutoriel vidéo pour savoir comment les



installer et les utiliser.

[Lightroom 5](#) vous permet de développer vos fichiers RAW pour leur donner le rendu que vous souhaitez. Mais quand on débute avec Lightroom, on est parfois un peu perdu face aux nombreuses [possibilités offertes par le logiciel](#). Nous vous proposons de voir comment Lightroom vous permet de vous faciliter la vie grâce aux presets.

Un **preset Lightroom** est un modèle de traitement d'image qui vous permet d'appliquer un rendu particulier à une image ou une série d'images en un clic. Un preset contient l'ensemble des informations de traitement (ajustements divers, rendu colorimétrique), il est géré par Lightroom dans le catalogue.

Un preset a deux utilisations principales : il vous permet de découvrir des rendus faits par d'autres utilisateurs, facilement, et il vous permet de mémoriser un rendu que vous avez fait pour le reproduire aisément par la suite sur vos photos qui s'y prêtent.

Qu'allez-vous apprendre dans le tutoriel



Lightroom Presets ?

Dans le tutoriel vidéo qui accompagne ces 10 presets gratuits, le formateur vous montre comment gérer et utiliser des presets et en particulier :

- comment installer un preset Lightroom 5
- comment voir les presets installés
- comment faire une copie virtuelle d'un preset Lightroom
- comment appliquer un preset Lightroom
- comment utiliser le mode comparaison avant-après
- comment modifier un preset Lightroom 5
- comment comparer les effets de différents presets



nikonpassion.com

Pour suivre le tutoriel, cliquez sur la flèche du lecteur ci-dessous. Il est possible qu'il vous faille attendre quelques secondes ou dizaines de secondes (selon votre connexion) pour que la vidéo se lance. Patientez pendant que le trait blanc tourne ... Ensuite vous pouvez l'agrandir en plein écran pour profiter au mieux des explications et visualiser l'écran du formateur.

Pour télécharger le fichier archive contenant les 10 presets, il vous suffit de vous connecter sur tuto.com à l'aide de votre identifiant (compte gratuit si vous n'en possédez pas encore un) et de télécharger l'archive en suivant le lien 'fichiers source'.

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux [tutoriels vidéos gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2](#) et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

QUESTION : Vous avez un problème lié à l'utilisation des presets Lightroom ? Laissez un commentaire pour que l'on puisse vous aider !

Comment corriger l'exposition d'une photo dans Lightroom 5 - Tuto vidéo

Voici un tuto vidéo qui vous montre **comment corriger l'exposition d'une photo dans Lightroom 5** et donner à votre image un rendu intéressant si elle a été mal exposée.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Choisir la bonne exposition se fait à la prise de vue. Les reflex modernes sont tous très performants en matière de mesure de lumière et les erreurs flagrantes d'exposition se font rares. Pour en savoir plus sur le sujet nous vous conseillons l'excellent ouvrage de Jérôme Geoffroy « [Maîtrisez l'exposition en photographie](#) » .

Néanmoins il reste des situations dans lesquelles vous pouvez faire des erreurs dès la prise de vue : contre-jour, lever et coucher de soleil, contrastes importants, etc. Dans ce cas, si vous avez pris la peine d'utiliser le format RAW, il est possible de rattraper les erreurs en post-traitement. Et d'en profiter pour donner à vos images le rendu qui vous correspond.

Pour [développer une photo dans Lightroom 5](#), vous disposez de nombreux outils dédiés. Voici comment vous pouvez non seulement traiter mais corriger les erreurs d'exposition en quelques clics. Et comment vous pouvez profiter des outils *Pinceau* et **Filtres** pour appliquer un traitement plus poussé comme vous le feriez dans Photoshop ou Capture NX2.

Qu'allez-vous apprendre dans ce tutoriel Lightroom ?

En suivant les 15mns de présentation du formateur, vous allez apprendre



comment utiliser les outils de développement RAW de Lightroom 5 pour redonner à vos images le rendu qu'elles méritent si elles ont été mal exposées :

- comment corriger les défauts de l'objectif
- comment récupérer de l'information dans les ombres et les hautes lumières
- comment régler les blancs et les noirs dans l'image
- comment réduire le bruit numérique
- comment améliorer la netteté
- comment utiliser le filtre gradué
- comment faire un effet dodge & burn
- comment ajouter du vignetage
- comment appliquer les profils de l'appareil photo



nikonpassion.com

Pour suivre le tutoriel, cliquez sur la flèche du lecteur ci-dessous. Il est possible qu'il vous faille attendre quelques secondes ou dizaines de secondes (selon votre connexion) pour que la vidéo se lance. Patientez pendant que le trait blanc tourne ... Ensuite vous pouvez l'agrandir en plein écran pour profiter au mieux des explications et visualiser l'écran du formateur.

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux [tutoriels vidéos gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2](#) et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Tutoriel Lightroom : Développer et Retoucher une photo de A à Z

Lightroom 5 est devenu le logiciel de référence pour ce qui est du traitement des photos numériques. Avec l'arrêt du support de **Nikon Capture NX2**, vous êtes nombreux à vous poser la question de savoir vers quelle solution vous orienter. Nous vous proposons de découvrir en vidéo quelques-unes des fonctions de développement RAW de Lightroom 5 pour vous aider à faire votre choix.

Lightroom 5 a apporté bon nombre de nouvelles fonctions qui font le bonheur des photographes désireux de peaufiner le traitement de leurs images. Le filtre radial fait partie de ces nouveaux outils, mais la correction des distorsions est un autre apport intéressant.

Après la découverte des [options d'affichage de Lightroom 5](#), nous vous proposons de découvrir non pas l'usage particulier d'un outil mais comment traiter vos photos de A à Z. Une belle façon pour vous d'imaginer ce que vous pourriez faire avec vos images.



Qu'allez-vous apprendre dans ce tutoriel Lightroom ?

Vous allez voir comment traiter rapidement deux photos différentes dans Lightroom 5. Parmi les fonctions présentées, vous pourrez découvrir entre autres :

- comment peindre pour effacer un détail de l'image
- comment éclaircir les zones d'ombre
- comment récupérer la dynamique de l'image
- comment utiliser le filtre radial
- comment corriger la balance des blancs
- comment corriger les défauts de perspective
- comment ajouter du vignettage



- comment contraindre ou non le recadrage

Pour suivre le tutoriel, cliquez sur la flèche du lecteur ci-dessous. Il est possible qu'il vous faille attendre quelques secondes ou dizaines de secondes (selon votre connexion) pour que la vidéo se lance. Patientez pendant que le trait blanc tourne ... Ensuite vous pouvez l'agrandir en plein écran pour profiter au mieux des explications et visualiser l'écran du formateur.

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux [tutoriels vidéos](#)



nikonpassion.com

[gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2](#) et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

Comment choisir la bonne version de processus de développement Lightroom

Lorsque vous utilisez Lightroom pour développer vos fichiers RAW et traiter vos photos, le logiciel vous propose plusieurs versions du processus de développement lié au moteur Camera RAW. Selon la version utilisée, les résultats sont différents. Voici comment savoir quelle version choisir, vous allez voir qu'il y a un vrai impact sur le résultat.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Mon mini-cours Lightroom de bienvenue

« Processus de développement » Lightroom Classic, c'est quoi ?

Adobe Camera RAW est le moteur de développement / dématriage des fichiers RAW dans Lightroom Classic (ainsi que Lightroom Desktop et photoshop CC). Ce moteur traduit les données brutes capturées par le capteur de l'appareil photo en une image visible, en appliquant une série de transformations prédéfinies et personnalisables.

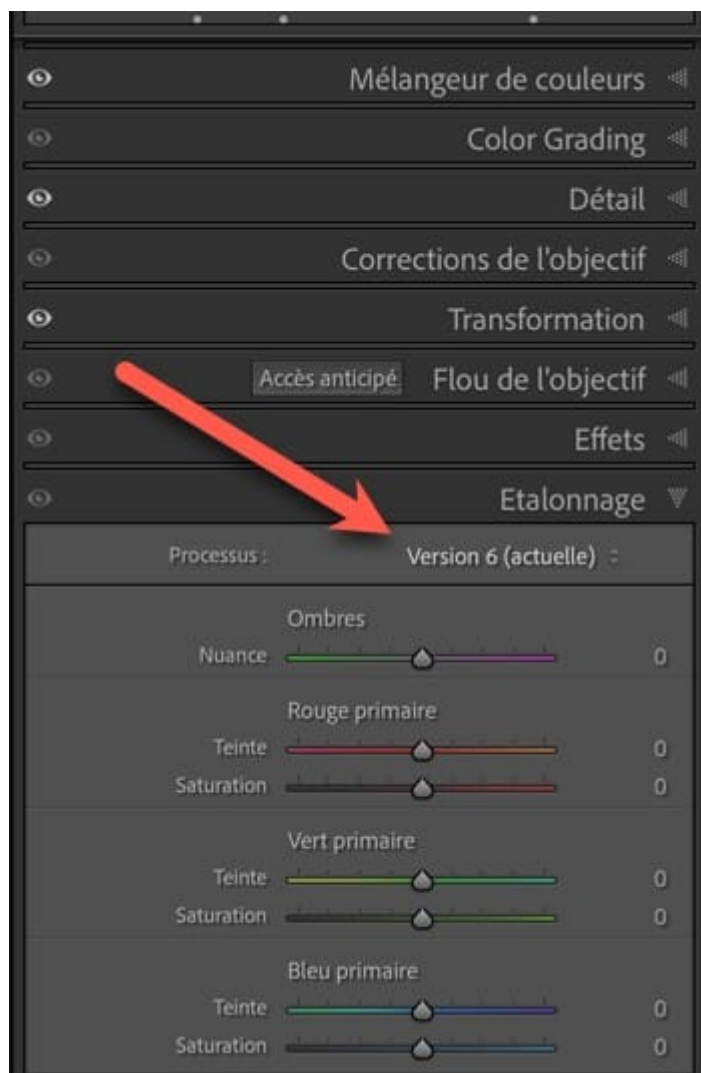
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Adobe met régulièrement à jour Camera RAW pour améliorer la qualité du dématricage, donc des images, et lui intègre de nouvelles technologies de traitement à même de corriger d'éventuels défauts.



Les différentes versions du processus de développement de Camera RAW dans

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Lightroom Classic

Adobe Camera RAW propose différentes versions du processus de développement, précédemment nommées :

- processus de développement 2010
- processus de développement 2012
- ...

Ces versions sont désormais désignées par des numéros :

- Version 1
- Version 2
- Version 3
- Version 4
- Version 5
- Version 6, actuelle en avril 2024 avec Lightroom Classic V13.2 et Camera RAW 16.2

La correspondance entre ces deux types de nommage est la suivante :

1. **Version 1 (processus 2003)** : première version du moteur de développement, introduite avec les premières versions de Lightroom.
2. **Version 2 (processus 2010)** : introduite en 2010, apporte des améliorations significatives dans la gestion de la gamme dynamique et le traitement des couleurs.
3. **Version 3 (processus 2012)** : lancée en 2012 cette version a apporté



des améliorations notables dans la récupération des hautes lumières et des ombres, ainsi que dans le rendu des couleurs.

4. **Version 4 (processus 2014)** : cette version a apporté des mises à jour mineures et à des améliorations spécifiques à certaines versions de Lightroom. Je n'ai pas trouvé d'autres infos à son sujet.
5. **Version 5 (processus 2018)** : cette version non désignée par une année précise à son lancement est associée aux améliorations supplémentaires en termes de qualité d'image et de performances.
6. **Version 6 (version actuelle en avril 2024)** : version la plus récente du processus de développement au moment de la mise à jour de ce tutoriel.

Attention, Adobe, coutumier du fait, a rendu complexe ce qui pourrait être simple. Ces versions désignent bien le processus de développement mis en œuvre par Camera RAW, et différent des numéros de versions du moteur Camera RAW. On va donc parler de Camera RAW 16.2 processus de développement version 5 ou 6 par exemple.

Changer de version peut avoir un impact significatif sur l'apparence de votre photo, car chaque version utilise un ensemble différent de paramètres de base et d'algorithmes de traitement, bien que le moteur Camera RAW soit le même.

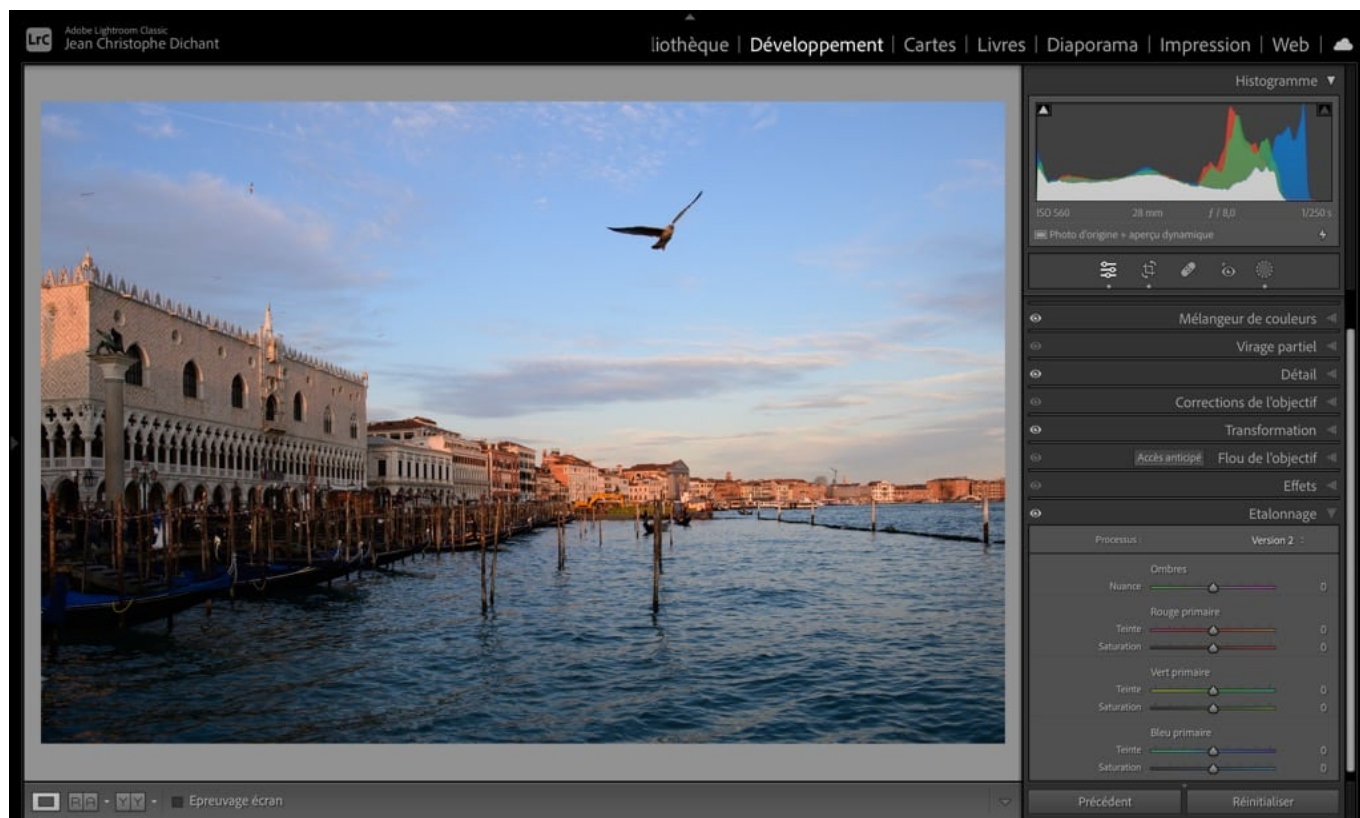
Pourquoi choisir une version spécifique ?

Si vous utilisez Lightroom depuis plusieurs années, il est probable que vos anciennes photos, traitées avec des versions différentes de Camera RAW, ne soient pas associées au processus le plus récent et que nous ne puissions en tirer le



nikonpassion.com

meilleur avec la version actuelle de Lightroom.



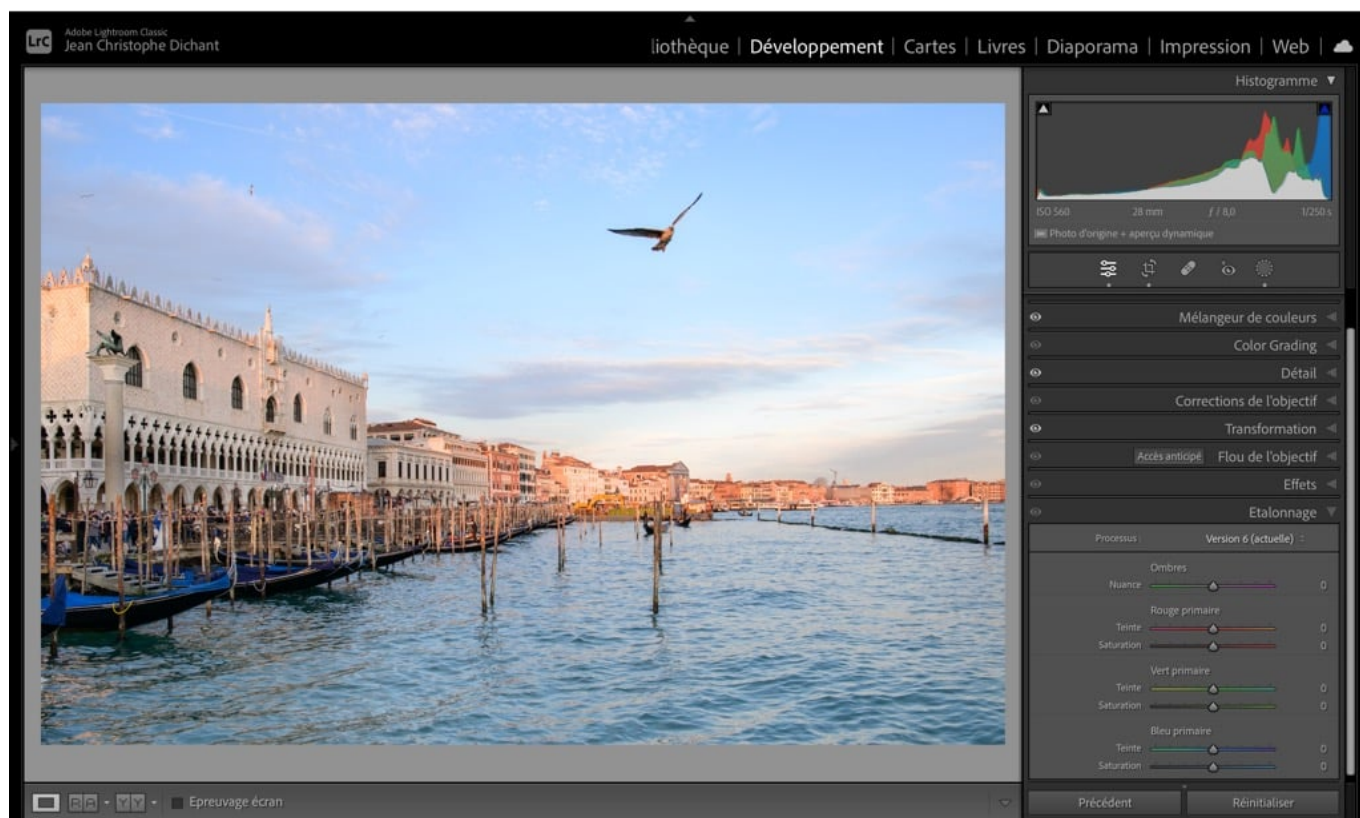
apparence de l'image avec le processus de développement version 2

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



apparence de l'image avec le processus de développement version 6

Vous pourriez donc vous dire qu'il vaut mieux toujours utiliser la version la plus récente par défaut, et vous auriez raison :

- **Amélioration de la qualité d'image** : les versions plus récentes intègrent des technologies de traitement optimisées, offrant une meilleure qualité d'image globale, une meilleure gestion du bruit et une gestion des couleurs plus précise.
- **Compatibilité et cohérence** : utiliser une version antérieure pour traiter

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



des photos récentes permet de maintenir la cohérence d'une série qui comporte des images développées avec une version plus ancienne du processus de développement.

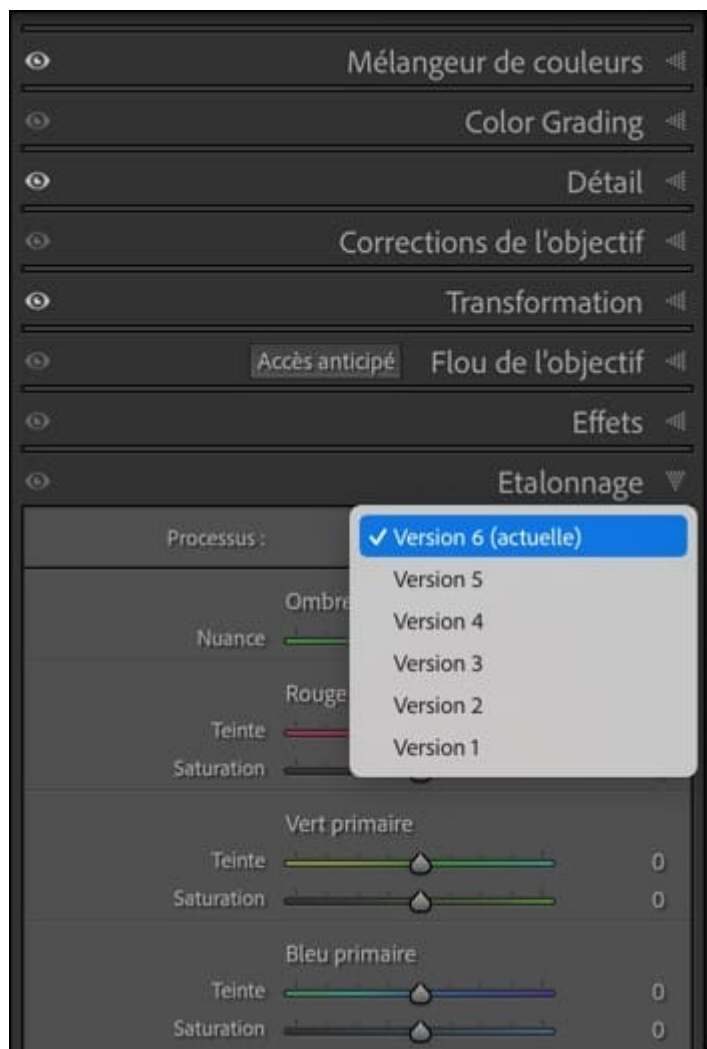
- **Préférences personnelles** : vous pouvez préférer l'esthétique ou le rendu des couleurs d'une version spécifique d'un processus de développement plus ancien.

Comment changer de version de processus Camera RAW ?

Assurez-vous que votre logiciel Lightroom est à jour et que le moteur Camera RAW l'est aussi, ce sont deux logiciels différents bien que complémentaires.



nikonpassion.com



Dans Lightroom Classic, allez dans le module Développement, onglet Étalonnage au bas du panneau de droite (pour en savoir plus sur ces modules, consultez [mes autres tutoriels Lightroom](#)).

Dépliez cet onglet pour accéder à la liste déroulante « Processus » qui vous

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

permet de sélectionner la version du processus de développement de Camera RAW.

Attention, changer la version réinitialise certains réglages de développement à leurs valeurs par défaut pour cette version, donc faites-le avec prudence. Vous pouvez toujours revenir en arrière en utilisant l'historique de Lightroom Classic.

[Mon mini-cours Lightroom de bienvenue](#)

Tutoriel Lightroom : comment donner un look Hollywood à vos photos ?

Apprenez à donner un rendu Hollywood à vos images à l'aide de ce tutoriel gratuit et en français pour Lightroom. Vous aimez le style Hollywoodien ? Vous aimeriez savoir comment procéder pour traiter vos images dans le même esprit ? Voici toutes les étapes pas à pas avec les explications du formateur.

[Mon mini-cours Lightroom gratuit](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vous avez probablement remarqué l'impact qu'a le cinéma américain sur la photographie. La tendance hollywoodienne du moment est de jouer sur deux couleurs principales qui sont le bleu-vert et l'orange. Après le [tutoriel pour donner un look Vintage à vos photos](#), voici donc un épisode 'Cinéma' !

En adaptant ces effets de couleur à vos photos à l'aide de Lightroom, vous pouvez vous-aussi donner un rendu Hollywood à vos images qui s'y prêtent. Vous avez envie d'essayer ? Nous vous proposons un tutoriel gratuit et en français pour tout savoir.

Qu'allez-vous apprendre dans ce tutoriel Lightroom 5 ?

Ce tutoriel vous montre comment, pas à pas, vous allez pouvoir traiter vos images pour leur donner un look Hollywood. Vous allez apprendre à :

- ouvrir les zones d'ombre
- baisser les hautes lumières



- régler les blancs et les noirs avec la touche ALT

- diminuer le bruit de l'image

- utiliser l'outil de masquage pour la gestion du bruit

- utiliser l'outil de virage partiel

- sauvegarder le jeu de réglages

Le tutoriel dure environ 11mns, vous pouvez arrêter la vidéo et revenir en arrière autant de fois que vous le voulez.

Pour suivre le tutoriel, cliquez sur la flèche du lecteur ci-dessous. Il est possible qu'il vous faille attendre quelques secondes ou dizaines de secondes (selon votre connexion) pour que la vidéo se lance. Patientez pendant que le trait blanc tourne ... Ensuite vous pouvez l'agrandir en plein écran pour profiter au mieux des explications et visualiser l'écran du formateur.



nikonpassion.com

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux tutoriels vidéos gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2 et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

[Mon mini-cours Lightroom gratuit](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

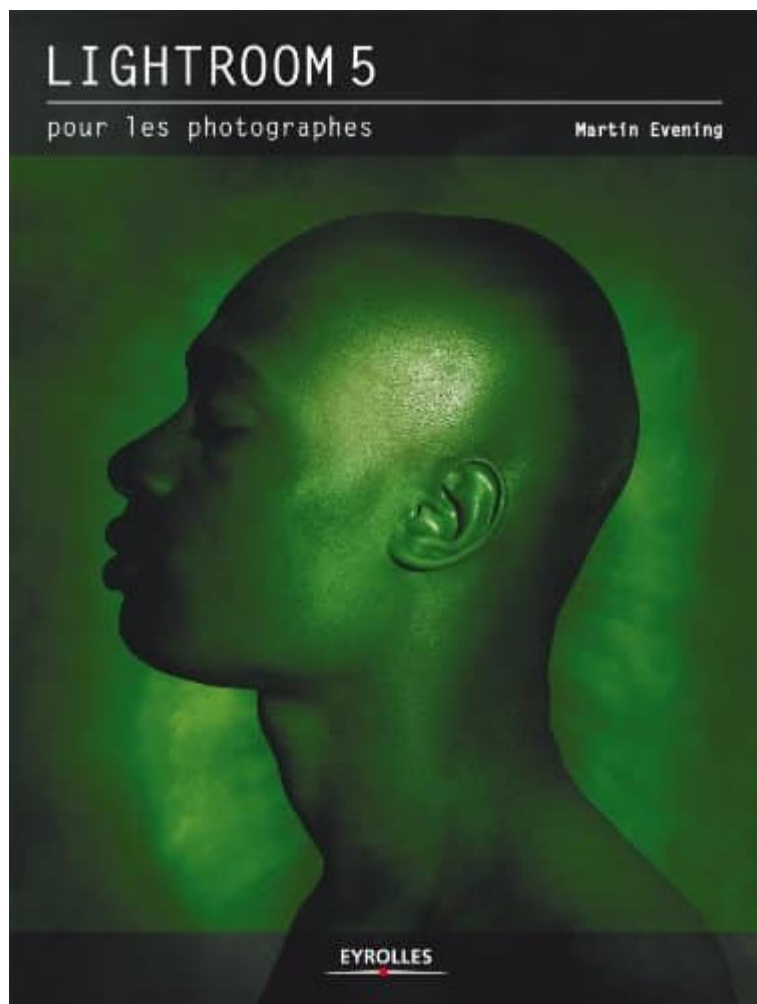


Lightroom 5 pour les photographes par Martin Evening, le guide référence

Lightroom 5 pour les photographes, l'ouvrage référence sur Lightroom, est la toute dernière version du guide de Martin Evening. Cette édition intègre les nouveautés de Lightroom 5 et présente une méthode de travail avec Lightroom depuis la prise de vue jusqu'à la publication de l'image finale et son archivage.



nikonpassion.com



Il est toujours difficile pour un auteur de proposer une nouvelle édition d'un ouvrage dédié à un logiciel. Certes, les nouvelles fonctionnalités apparues dans Lightroom 5 méritent que l'on s'y intéresse (voir la [présentation des nouveautés de LR5](#)). Mais les lecteurs possédant déjà la [version LR4 de l'ouvrage](#) sont en droit de penser que celle-ci va faire un peu doublon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

C'est pourquoi Martin Evening a non seulement ajouté ce qui fait la différence entre LR4 et LR5 mais aussi formaté son ouvrage de telle façon qu'il devient de plus en plus un guide de formation à la gestion et au traitement des images numériques plus qu'un *super-manuel-complet-exhaustif-pertinent* de Lightroom.

Vous trouverez par exemple, en plus des chapitres consacrés aux différents modules de LR5, un chapitre complet traitant des bases fondamentales de la photo numérique (balance des blancs, exposition, etc.). Le premier chapitre, lui, présente une méthode d'intégration de Lightroom dans votre flux de production photo, au-delà même du logiciel donc.



L'auteur aborde en détail les techniques de conversion en noir et blanc, un des

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



points forts de Lightroom. Il traite également de la gestion du bruit numérique, une problématique réelle si vous photographiez en haute sensibilité. Deux chapitres entiers sont consacrés au sujet.

Parce qu'une photo imprimée correctement est un des résultats attendus par la grande majorité des photographes, le chapitre 8 traite de l'impression des photos numériques sous Windows et sous Mac (voir également notre [dossier Impression des photos numériques](#)).

Notre avis sur Lightroom 5 pour les photographes

Faut-il investir dans un ouvrage de 638 pages (*et près de 40 euros*) pour pouvoir utiliser un logiciel comme Lightroom 5 ? Non, pas nécessairement. Il y a des guides bien plus abordables. Faut-il investir dans un tel guide pour maîtriser pleinement Lightroom 5 ? Oui, assurément.

Si vous faites partie de ces photographes qui souhaitent gérer et développer leurs images avec précision, alors ce guide s'adresse à vous très clairement. Vous y trouverez absolument tout ce qu'il vous faut savoir, et vous éviterez des heures passées à la recherche du bon tutoriel ou du conseil adéquat. Le guide présente l'avantage de tout regrouper au même endroit, en français. Il peut être lu dans l'ordre des chapitres ou pas, piochez ce que vous avez à piocher.



nikonpassion.com



Si vous considérez que l'apprentissage d'un logiciel se fait par tâtonnements et essais successifs, que vous êtes réfractaire à la lecture et que dépenser 40 euros dans un guide d'utilisation d'un logiciel qui en vaut moins de 100 n'est pas justifié, alors oubliez cet ouvrage et préférez-lui par exemple nos [tutoriels vidéo Lightroom](#).

Nous ne pouvons néanmoins que conseiller un ouvrage de référence comme celui-ci : il est complet, précis, pertinent. Il impose par contre un investissement personnel qui va au-delà du simple coût du livre, prévoyez de passer du temps pour en tirer le maximum. Mais si vous avez cette patience là alors il ne fait nul doute que vous allez devenir un expert de Lightroom 5, bien au-delà de vos

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

espérances.

Enfin, si vous débutez avec Lightroom 5 et que vous avez envie de vous investir et d'apprendre à en tirer le meilleur, de capitaliser pour les versions à venir, vous avez là un guide qui vous en donne pour votre argent.

Vous pouvez vous procurer « [Lightroom 5 pour les photographes](#) » de [Martin Evening](#) chez Amazon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés