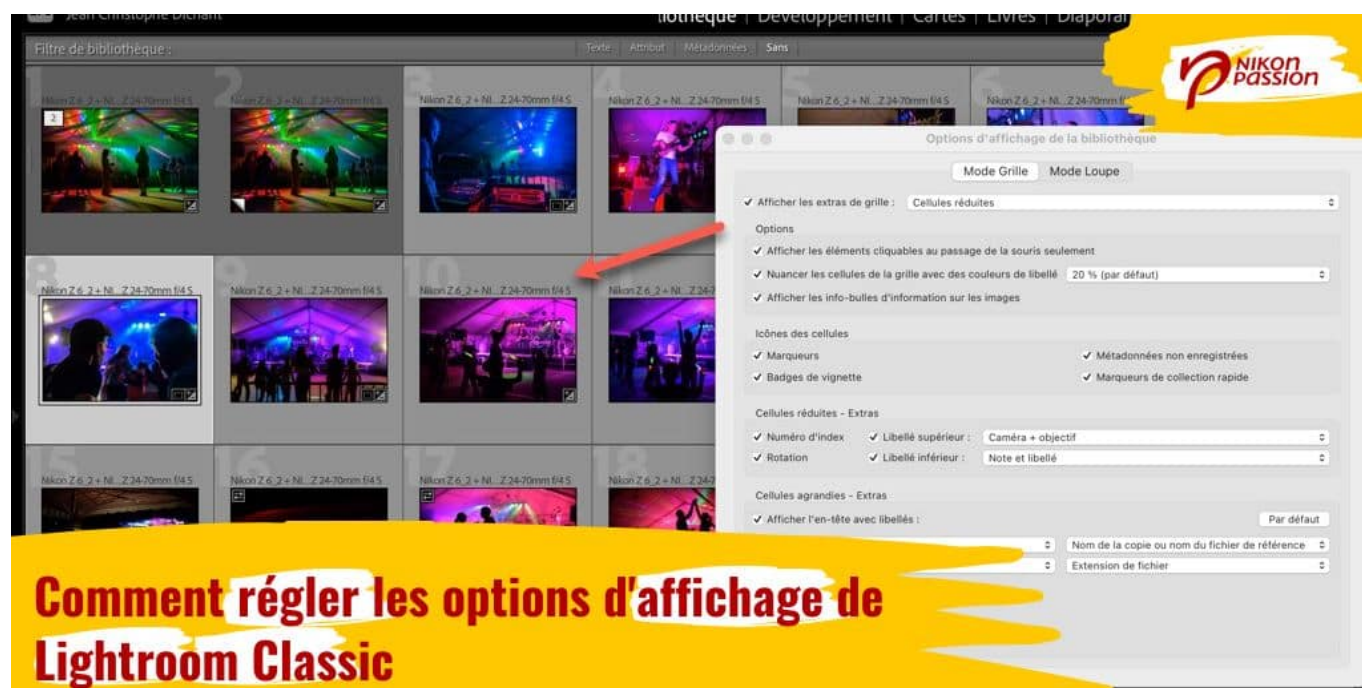


# Comment régler les options d'affichage de Lightroom Classic

Le module Bibliothèque de Lightroom Classic vous propose plusieurs options d'affichage de vos photos. Qu'il s'agisse du mode 'Vignettes' ou du mode 'Loupe', voici comment afficher des infos complémentaires sur vos photos, de quoi vous faciliter l'utilisation de Lightroom Classic.



[Mon mini-cours Lightroom de bienvenue](#)



# Que sont les options d'affichage de Lightroom Classic ?

Le module Bibliothèque de Lightroom Classic est au moins aussi important que le module Développement. C'est dans ce module que vous pouvez importer, trier et choisir vos photos. Pour cela rien de tel qu'un affichage adapté pour aller au plus vite et faire les meilleurs choix.

Le module Bibliothèque de Lightroom Classic propose deux types d'affichages : le mode Grille et le mode Loupe.

## Mode Grille



Dans le mode Grille les photos sont affichées sous la forme de vignettes comme sur une planche contact, dans un format réduit dont la taille peut être ajustée à l'aide du curseur inférieur.

## Mode Loupe

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Dans le mode Loupe, les photos sont affichées en grand, une à une, comme des tirages de lecture.

Dans chacun de ces deux modes, vous pouvez superposer aux photos différentes informations sur la prise de vue. Il vous suffit de faire votre choix parmi les données disponibles, principalement issues des données EXIF associées aux

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

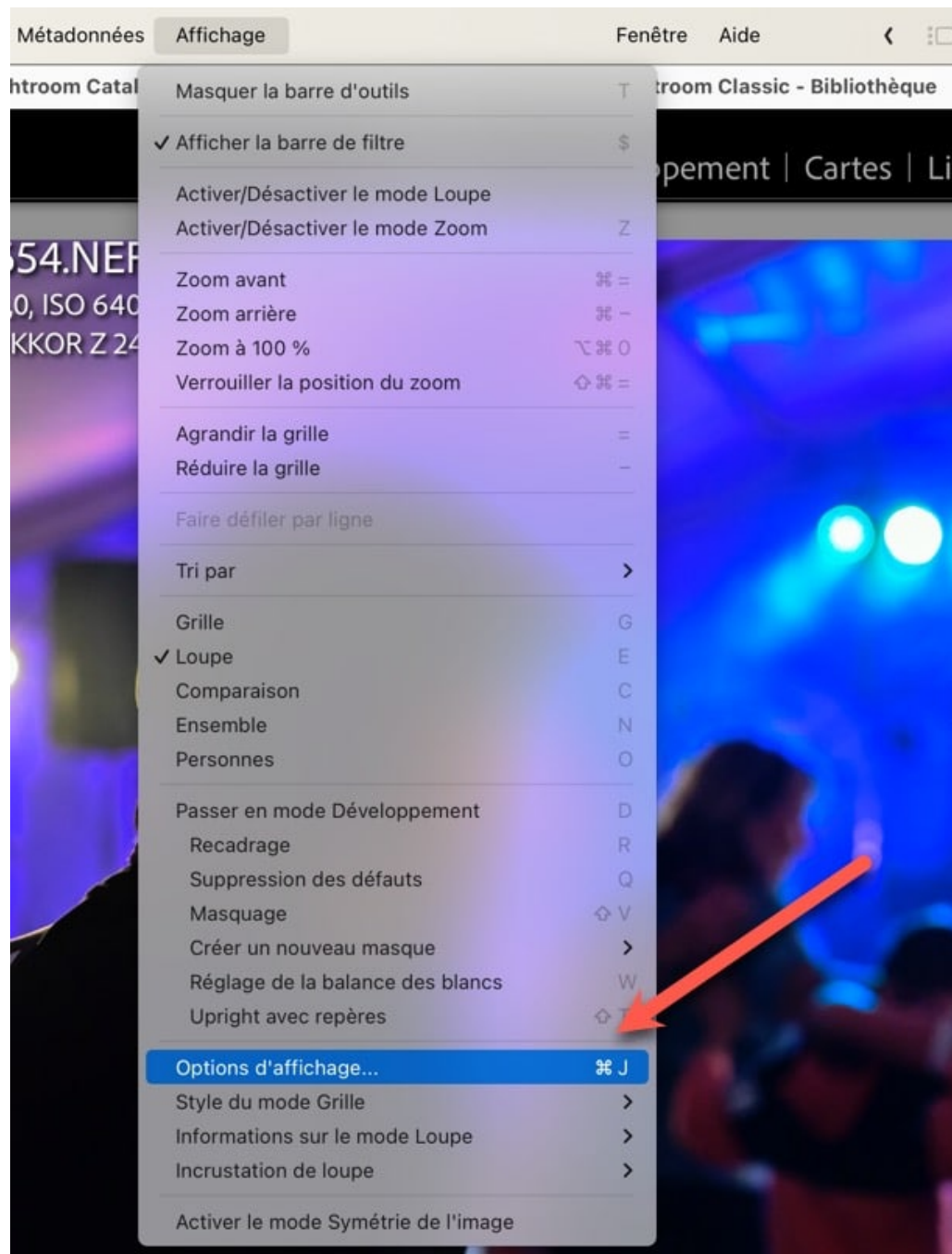
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



fichiers photo.

## Comment régler les options d'affichage de Lightroom

Commencez par choisir lequel des deux modes d'affichage vous souhaitez utiliser. Ceci dépend de ce que vous vous apprêtez à faire. S'il s'agit de trier vos photos, ce sera le mode Grille. S'il s'agit d'observer vos photos pour vérifier leur netteté, leur intérêt, ce sera le mode Loupe.





nikonpassion.com

---

Pour choisir les informations qui s'affichent en superposition à la photo, ouvrez le menu Affichage > Options d'affichage...

Cliquez ensuite sur l'onglet « Mode Grille » ou « Mode Loupe » selon l'affichage que vous voulez ajuster.

### **Mode Loupe**

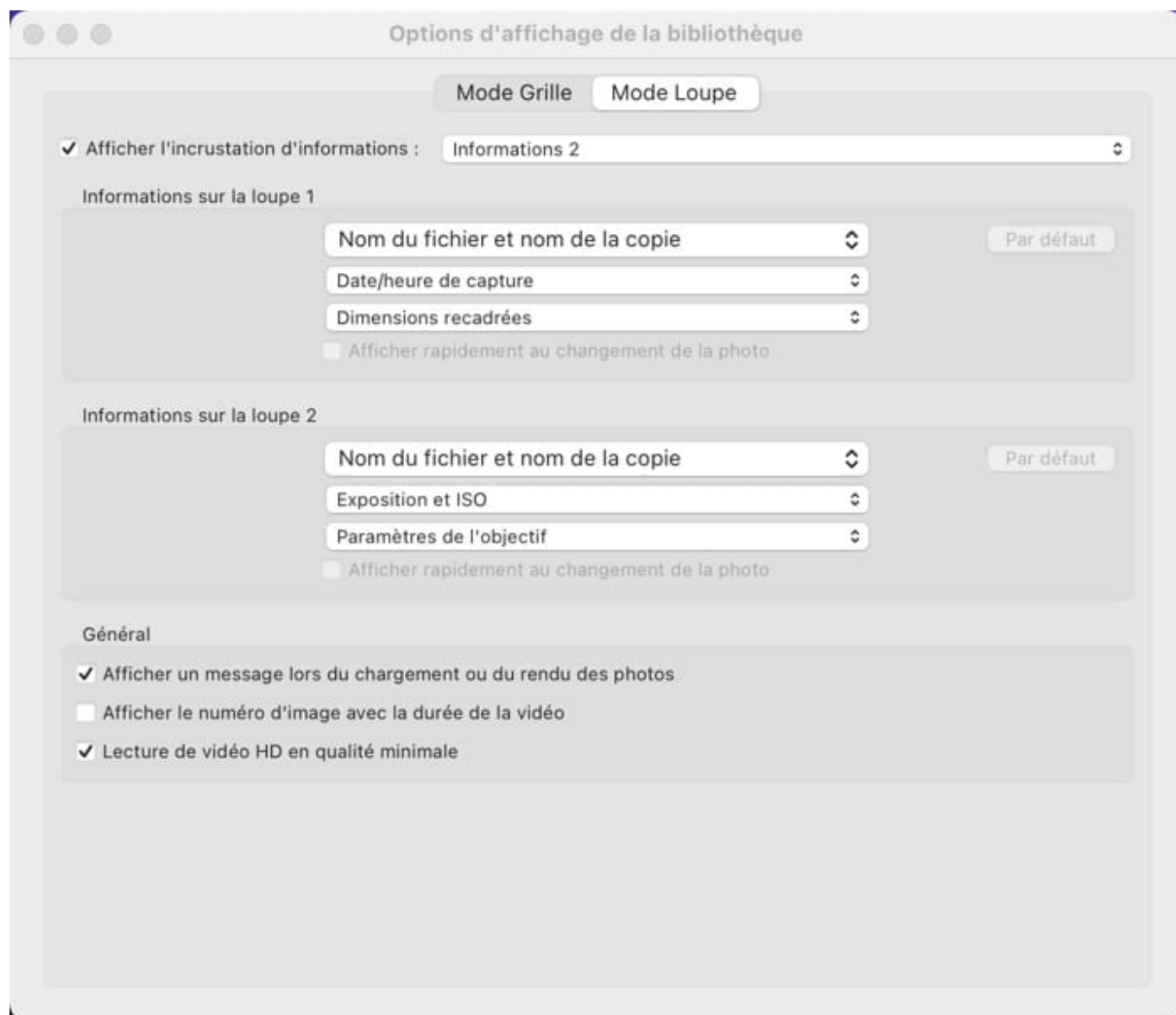
Activez bien l'option « Afficher l'incrustation d'informations » pour que les informations s'affichent.

Vous disposez de deux jeux de réglages, choisissez les options pour chacun selon vos besoins. Les réglages sont mémorisés automatiquement par Lightroom Classic, vous n'avez pas besoin de sauvegarder.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

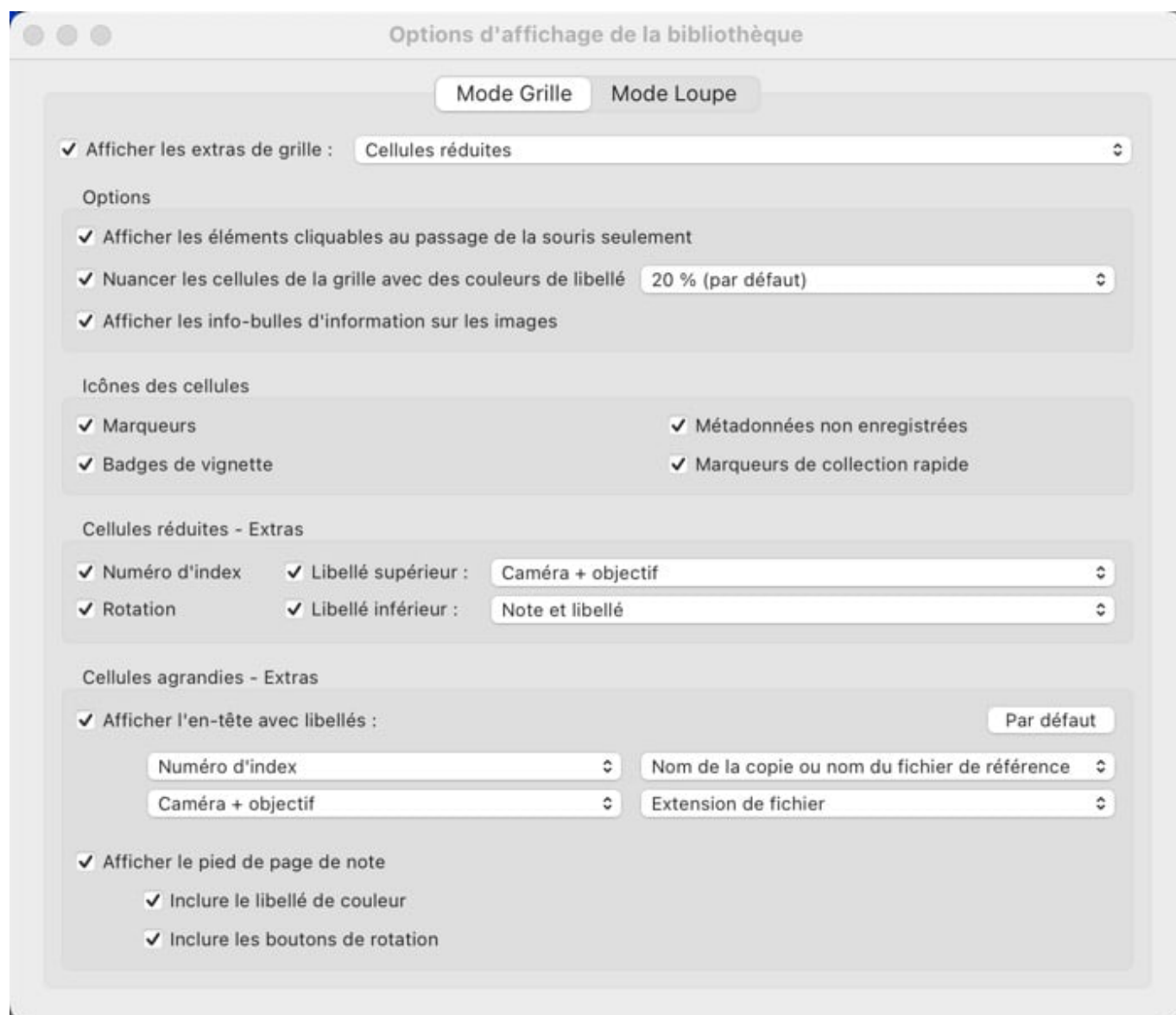


## Mode Grille

Pour le mode Grille, choisissez si vous voulez configurer le mode Grille cellules

réduites ou le mode Grille Cellules agrandies.

Activez la case à cocher « Afficher les extras de grille » pour autoriser l’affichage.



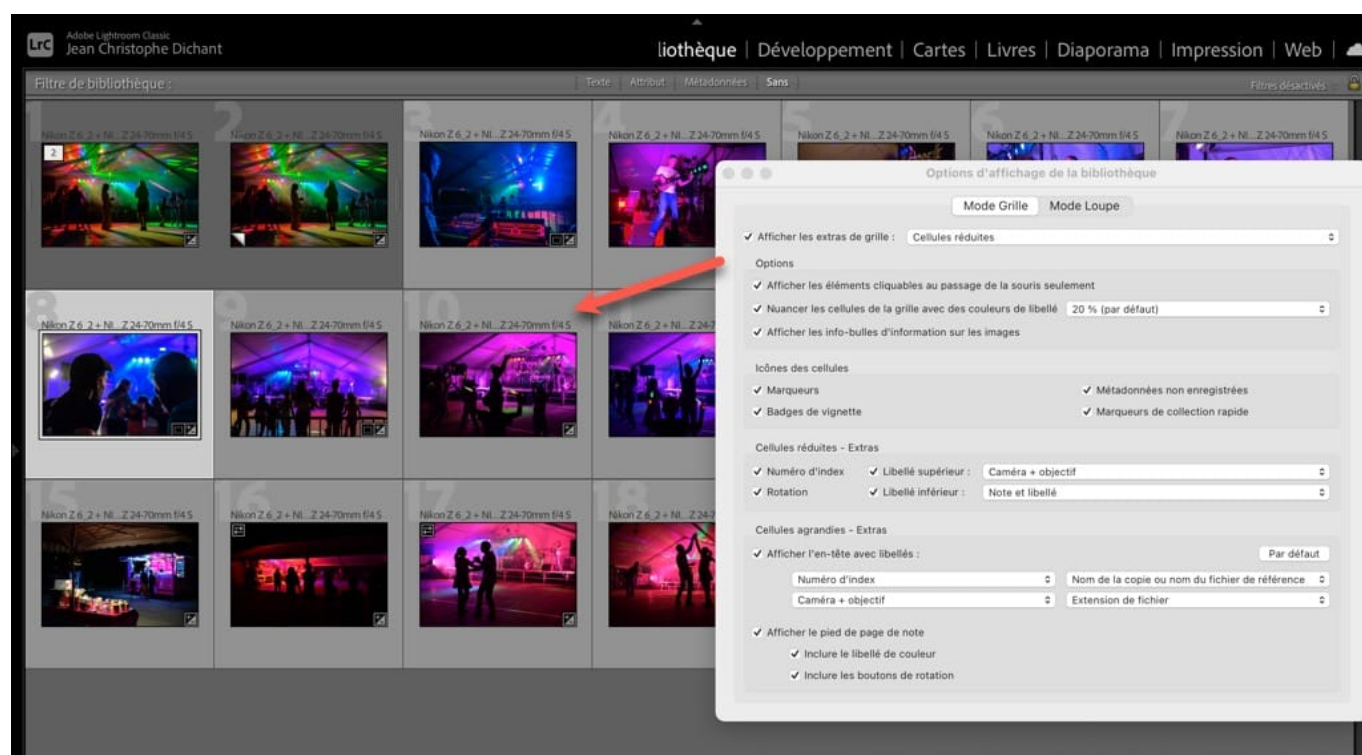


nikonpassion.com

Choisissez ensuite les options qui vous conviennent selon vos besoins.

Afin de faire ce choix, je vous recommande de disposer la fenêtre de menu sur un des côtés de l'écran, et d'être dans le mode correspondant dans le module Bibliothèque. Vous verrez ainsi en temps réel la différence d'affichage, ce qui vous permet de savoir avec précision à quel affichage correspond chaque option.

Remarquez que lorsque vous passez de l'onglet « Grille » à l'onglet « Loupe », l'affichage du module Bibliothèque change pour refléter votre choix.



Les listes déroulantes vous permettent d'ajouter des données EXIF, comme

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

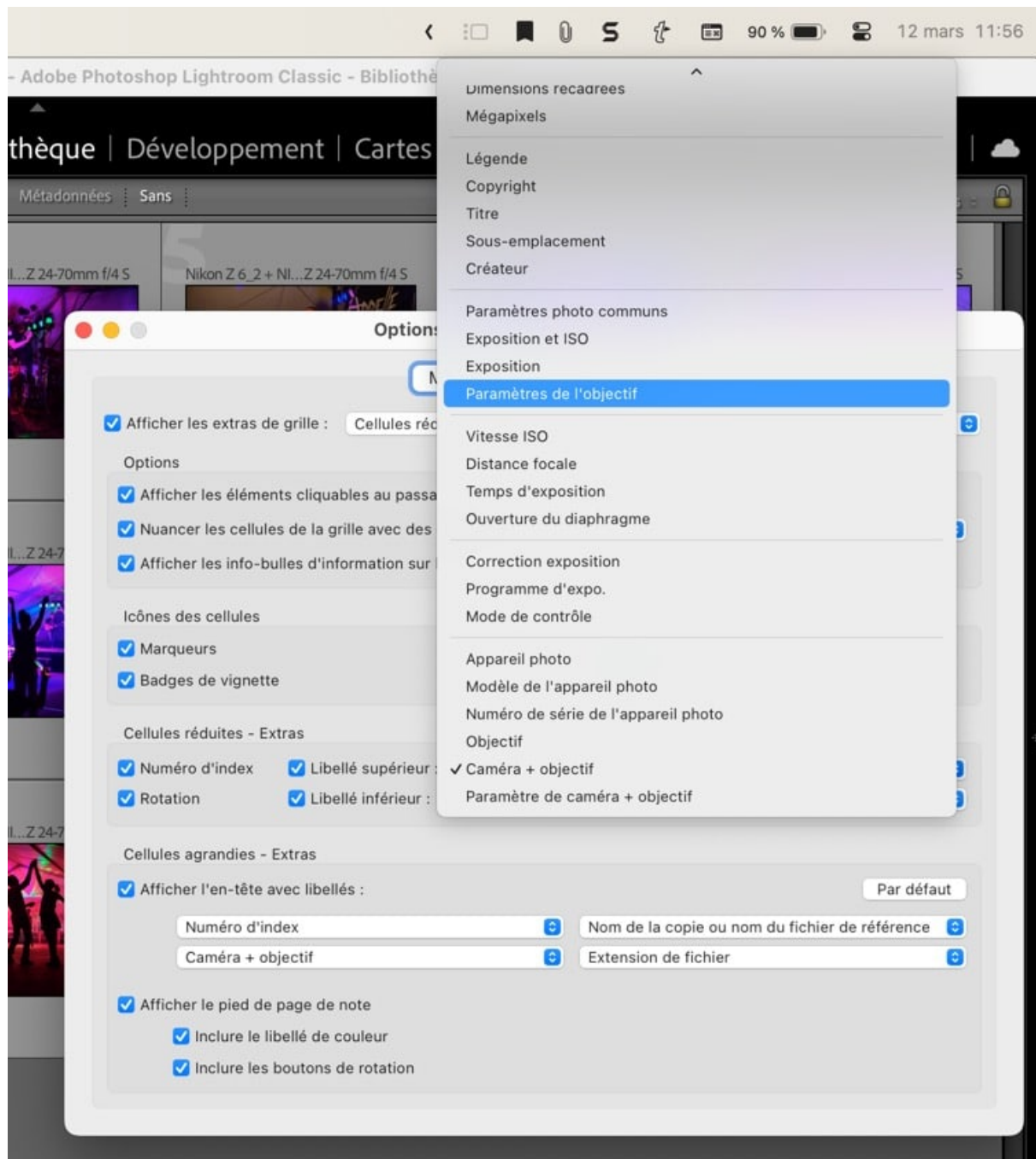
---

l'exposition, le type de matériel photo utilisé ou les caractéristiques du fichier photo.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





nikonpassion.com

---

# Accès rapide aux options des modes d'affichage

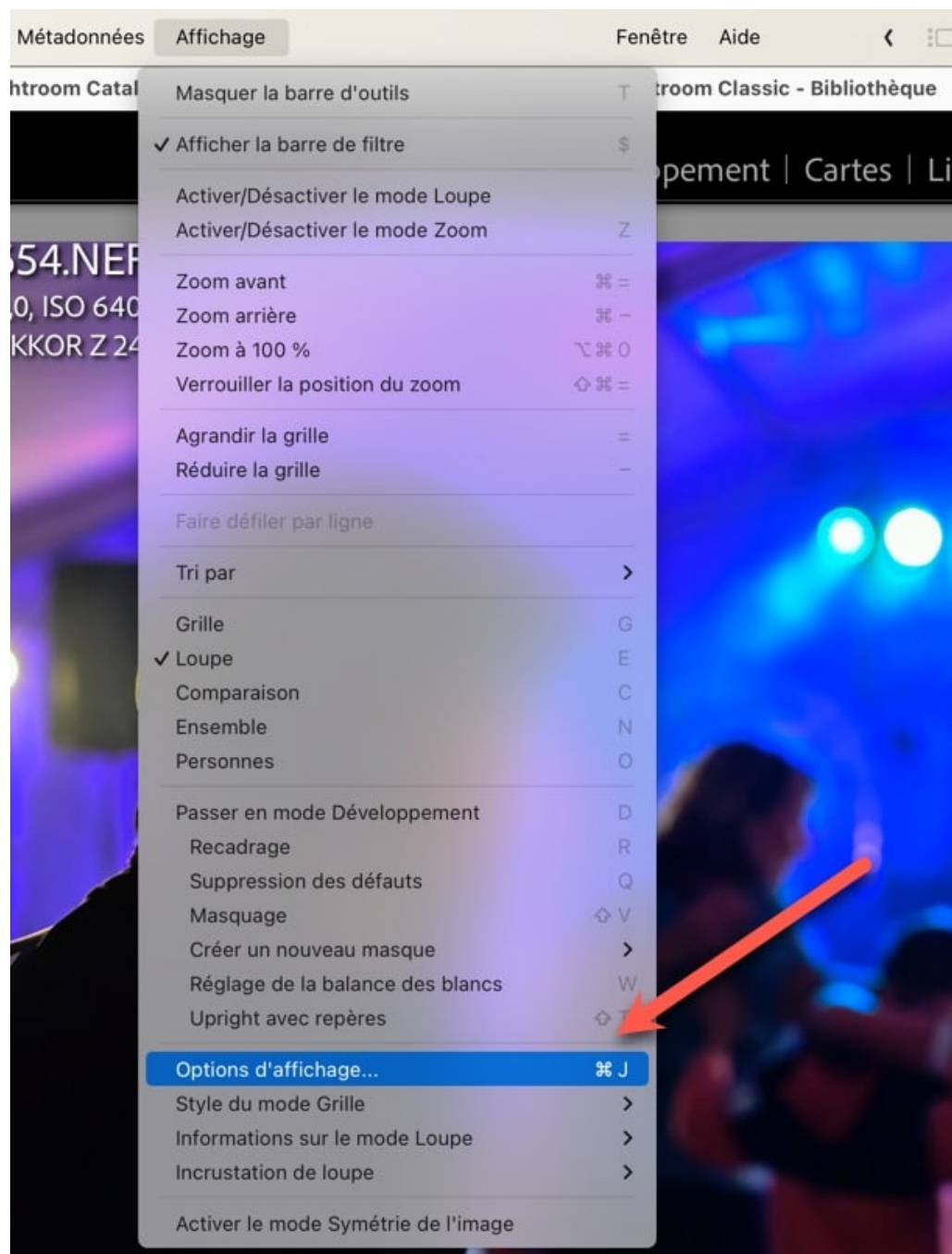
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Lightroom Classic vous permet de passer rapidement d'un jeu d'options à l'autre, de même que d'activer ou désactiver ces options. Pour cela, utilisez les entrées du menu Affichage :

- Style du mode Grille
- Informations sur le mode Loupe
- Incrustation de Loupe

Vous pouvez aussi utiliser les touches de raccourcis de Lightroom Classic.

**La touche I** permet d'alterner entre les différentes options d'affichage lors que vous êtes en mode Loupe.

**La touche G** permet de passer en mode Grille quel que soit le module dans lequel vous vous trouvez dans Lightroom Classic.

**La touche D** vous permet de passer dans le module Développement quel que soit le module dans lequel vous vous trouvez.

## Utilisation d'un second écran dans Lightroom Classic

Si vous utilisez un deuxième écran, activez l'affichage sur deux écrans (touche 'F11' ou 'F12') pour étendre votre espace de travail. Vous pouvez alors configurer l'affichage secondaire pour montrer une vue en grille, une vue de comparaison ou une vue de loupe.



En ajustant ces options d'affichage, vous pouvez personnaliser votre espace de travail dans Lightroom Classic pour qu'il corresponde à votre flux de travail et à vos préférences, ce qui rendra le processus de retouche photo plus rapide et plus agréable.

[Mon mini-cours Lightroom de bienvenue](#)

---

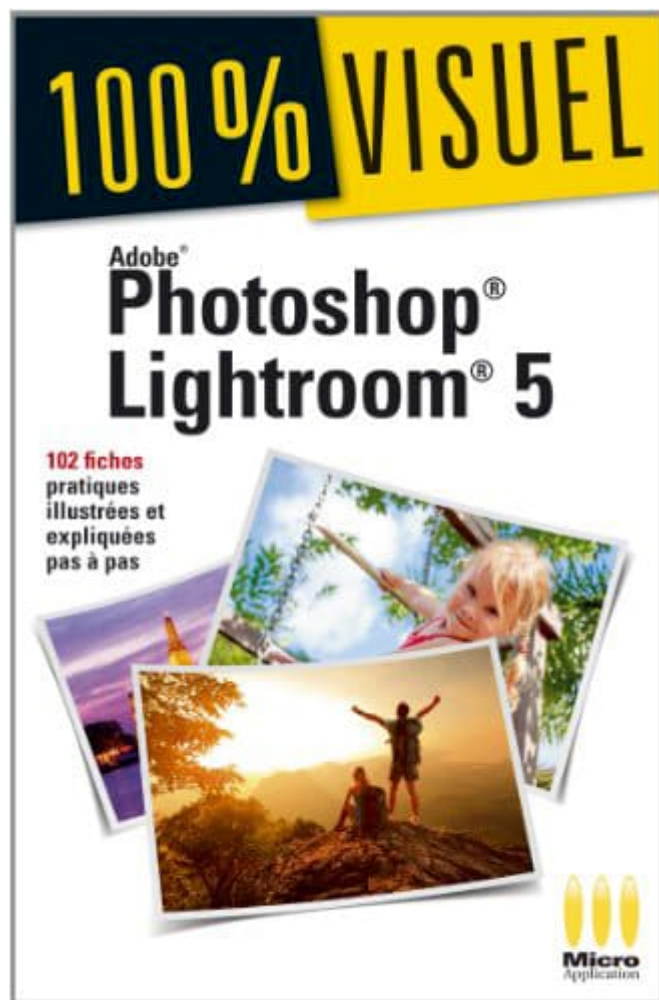
# Lightroom 5 : 102 fiches pratiques illustrées et expliquées pas à pas

**102 fiches pratiques sur Lightroom 5** qui vous expliquent comment gérer vos fichiers RAW et développer vos photos, c'est le contenu de ce petit guide édité chez Micro Application par Jean-Claude Vallot. Loin des ouvrages volumineux et plus que complets sur le sujet, ce guide pratique répond aux attentes des photographes qui veulent du concret, des instructions pas à pas et des recettes à appliquer très vite.



nikonpassion.com

---



Parmi les guides pratiques que nous commentons régulièrement, les ouvrages sur Lightroom sont nombreux (voir par exemple [Lightroom 4 pour les photographes](#)). Avec l'arrivée de Lightroom 5, la dernière version du logiciel Adobe, plusieurs guides sont en cours d'actualisation et celui-ci fait partie des premiers arrivés. Chacun a ses avantages et ses inconvénients, c'est l'intérêt d'en découvrir

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



plusieurs.

Jean-Claude Vallot a pris le problème sous un angle très pragmatique. Formateur au sein de la FPF - Fédération Photographique de France - l'auteur a traduit en fiches pratiques ce qu'il enseigne à ses stagiaires au quotidien. Loin des bibles très complètes (*trop parfois*) sur Lightroom 5, vous allez donc trouver ici un guide très concret.

Chaque double page constitue une fiche traitant d'un sujet et d'un seul. comme « Régler la balance des blancs » ou « Copier-coller les réglages d'une photo précédente ». Ici point de long discours mais du concret, des copies d'écran et des pas à pas.

Au sommaire de l'ouvrage vous retrouverez tout ce qui fait l'intérêt de Lightroom 5 :

- l'interface et les réglages de base
- import, export, publication, renommage
- visualisation et tri
- organisation des photos et des catalogues
- développement et retouches globales / locales
- mise en page
- impression
- publication au format livre ou tablette



nikonpassion.com



Voici un petit guide pratique sur Lightroom 5 dont les deux principaux intérêts sont d'être très simple à appréhender et très accessible en terme de prix (moins de 15 euros). N'espérez pas y trouver l'ensemble des explications sur Lightroom 5 comme c'est le cas dans les ouvrages de référence (par exemple [Lightroom 5 pour les photographes](#)) mais attendez-vous à disposer d'un ouvrage qui vous permettra d'avancer à votre rythme sans devoir ingurgiter 500 pages. C'est appréciable aussi parfois.

Procurez-vous « [Lightroom 5 100% visuel, 102 fiches pratiques](#) » chez Amazon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Le négatif numérique : Comment développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera Raw et Lightroom

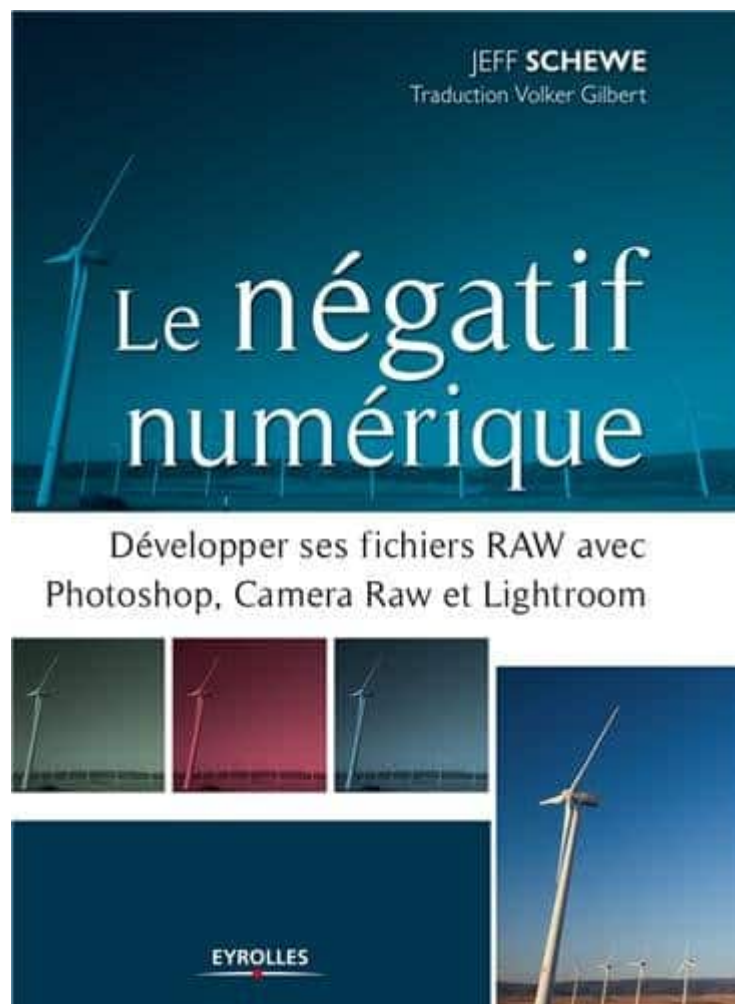
**Le négatif numérique : développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera RAW et Lightroom** est un guide entièrement dédié à l'apprentissage du traitement des fichiers RAW de tout boîtier avec les logiciels d'Adobe.

Si vous photographiez en RAW, vous n'êtes pas sans savoir que les logiciels Adobe proposent de nombreuses possibilités de traitement de vos images. Toutes ces fonctions vous permettent d'obtenir LE rendu que vous souhaitez en quelques clics la plupart du temps. Encore faut-il savoir quels outils utiliser et comment les utiliser.



nikonpassion.com

---



Les fichiers RAW sont à la photographie numérique ce que le négatif (le film !) est à la photographie argentique : un support brut qui permet de produire diverses interprétations d'une image. Si les amateurs d'argentique s'en vont tirer leurs négatifs en chambre noire, les amateurs de photo numérique utilisent eux un logiciel dédié souvent appelé dérawtiseur. C'est le cas des logiciels Adobe

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Photoshop Elements. Ces logiciels utilisent tous le moteur de traitement Camera RAW développé par Adobe et un des meilleurs sur le marché actuellement.

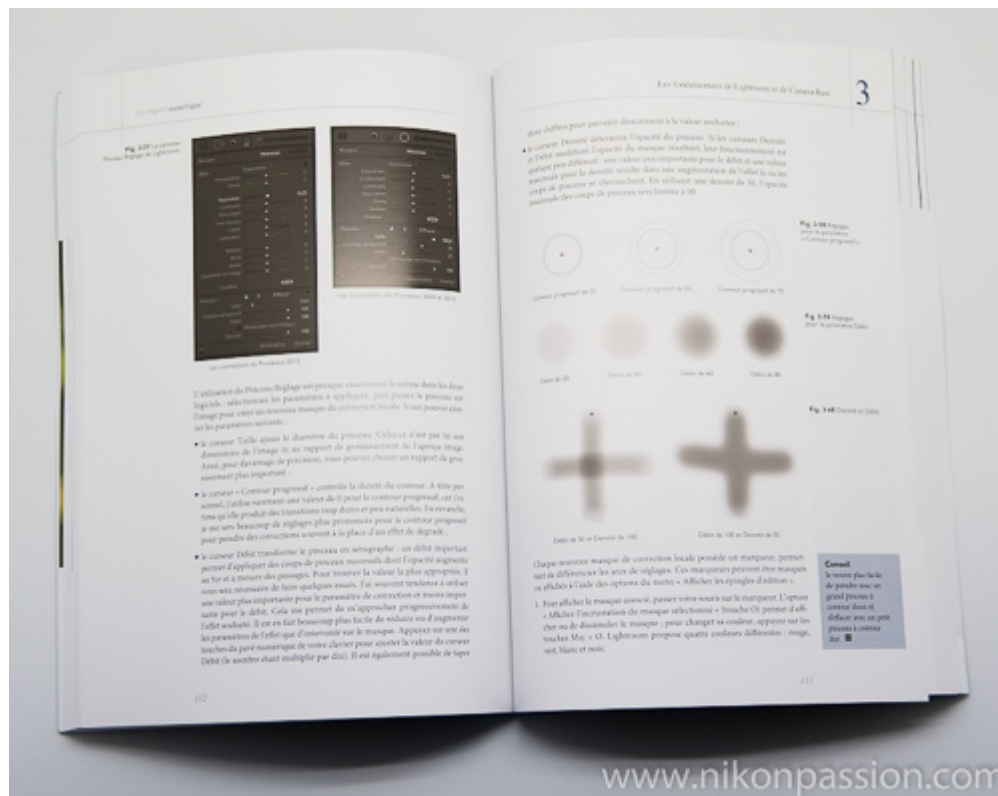
Ce moteur apporte de multiples fonctions de traitement aux fichiers RAW, depuis le simple réglage de la balance des blancs jusqu'à la transformation en noir et blanc et autres dérives de couleurs.

L'efficacité du moteur Adobe n'est plus à prouver mais ... qui n'a pas déjà poussé un énorme soupir en voyant le nombre de fonctions disponibles, de curseurs, de termes (*barbares*) utilisés et d'outils dont vous ne savez pas toujours (*souvent ?*) à quoi ils peuvent bien servir.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce guide se propose de répondre à toutes vos questions : à la différence du manuel utilisateur du logiciel indiquant ce que fait chaque fonction (*mais qui le lit ?*) ce guide vous propose une démarche complète. Il vous permet de partir d'un fichier brut et de comprendre quel traitement appliquer, comment l'appliquer, pourquoi l'appliquer et avec quels outils.

Comme pour de nombreux autres guides du même genre, l'intérêt est de mettre en perspective l'ensemble des fonctions du logiciel pour vous permettre de vous en sortir. C'est un peu le cours de conduite de votre véhicule alors que la notice d'emploi vous dit à quoi servent chacune des pédales, vous suivez ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Au commande de ce cours de traitement RAW, on retrouve un auteur, Jeff Schewe, et un traducteur bien connu chez nous puisqu'il s'agit de Volker Gilbert, lui-même auteur d'un livre sur le [traitement des fichiers RAW](#). Volker est LE Monsieur RAW du monde francophone et il a pris le soin d'adapter cet ouvrage en apportant sa touche personnelle, des compléments d'informations (sur la dernière version Photoshop CC par exemple) et des éclaircissements.

Au sommaire de l'ouvrage vous allez découvrir :

- qu'est-ce qu'un négatif numérique et un fichier RAW
- les différents logiciels Adobe pour traiter les RAW et lequel choisir
- les bases de Photoshop, Lightroom et Camera RAW pour le traitement des RAW
- les corrections avancées de vos fichiers RAW
- comment aller plus loin dans le traitement des RAW avec Photoshop
- comment créer un flux de traitement RAW efficace

Au total ce sont près de 250 pages grand format entièrement dédiées au traitement RAW. Inutile de préciser que si vous prenez le soin de parcourir l'ensemble de l'ouvrage, le RAW n'aura plus guère de secrets pour vous !



nikonpassion.com



## Notre avis sur ce guide de traitement des fichiers RAW

Proposé à presque 30 euros, ce guide peut paraître un peu onéreux face au tarif de certains logiciels, mais considérez que c'est un investissement qui complète le prix de la licence Adobe. En effet aucun manuel en ligne aussi parfait soit-il ne remplace l'expérience du photographe doublée de celle d'un traducteur lui-même expert de son sujet. Ce guide vous donne des conseils et méthodes que vous ne trouverez pas dans la littérature Adobe.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

C'est un ensemble complet qui vous permet de vous mettre au traitement des fichiers RAW si vous n'avez pas encore essayé comme de parfaire votre connaissance des outils Adobe si vous les utilisez déjà.

Les notions présentées dans cet ouvrage vous permettront de mieux développer vos RAW, d'obtenir des images qui correspondent à vos attentes, d'aller plus vite plus simplement.

Les nombreuses copies d'écran vous aident à suivre les explications données, pensez à vous mettre face à votre ordinateur pendant la lecture pour pratiquer.

Ce livre n'est pas un guide d'apprentissage de Photoshop ou Lightroom, il ne concerne que le module RAW. Mais ce module est un passage obligé et le traitement qu'il permet constitue la plus grosse partie du traitement de vos fichiers. Si vous vous intéressez au RAW c'est un ouvrage pertinent, à jour et facilement compréhensible.

Procurez-vous « [Le négatif numérique : développer ses fichiers RAW avec Photoshop, Camera RAW et Lightroom](#) » chez Amazon.

---

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Tutoriel Lightroom : utilisation des outils de retouches localisées

Ce **tutoriel vidéo** vous présente l'utilisation des **outils de retouche localisée de Lightroom 5**. Ces outils vont vous rendre de nombreux services et vous épargner la plupart du temps le recours à d'autres outils d'édition comme Photoshop. Ils ont beaucoup évolué dans la dernière version du logiciel et vous allez voir qu'ils possèdent des capacités intéressantes.

Nous retrouvons **Julien Pons**, [formateur Adobe Lightroom](#), dans un nouveau tutoriel après « [Recadrer, retoucher et sublimer un portrait avec Lightroom 5](#) ». Julien nous présente cette fois-ci un extrait de près d'une heure (!) de sa formation Lightroom 5 (*plus de 6h de vidéos et démonstrations pratiques*). Dans cet extrait, il s'intéresse aux outils de retouche localisée et en particulier au pinceau, au filtre gradué et au nouveau filtre radial.

## Qu'allez-vous apprendre dans ce tutoriel Lightroom 5 ?



Ce tutoriel vous aide à prendre en main les outils de retouche localisée de Lightroom 5 qui sont désormais suffisamment évolués pour vous permettre de nombreuses corrections très précises sans sortir de Lightroom. Vous allez apprendre à :

- utiliser les aperçus dynamiques pour développer une image sans avoir le fichier d'origine
- activer et utiliser le profil de correction lié à vos optiques
- supprimer les aberrations chromatiques (et les franges violettes)
- redresser les perspectives
- appliquer des masques précis pour les corrections
- utiliser la brosse en mode sélection ou effaçage
- appliquer un filtre gradué avec contour progressif
- utiliser le filtre radial



nikonpassion.com

---

De façon plus anecdotique vous verrez comment utiliser le module de géolocalisation de Lightroom 5 pour situer vos prises de vues sur une carte.

Pour suivre le tutoriel, cliquez sur la flèche du lecteur ci-dessous. Le tutoriel dure environ 58 mns, il est possible qu'il vous faille attendre quelques secondes ou dizaines de secondes (selon votre connexion) pour que la vidéo se lance. Patientez pendant que le trait blanc tourne ... Ensuite vous pouvez l'agrandir en plein écran pour profiter au mieux des explications et visualiser l'écran du formateur.

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux [tutoriels vidéos](#)



[gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2](#) et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

---

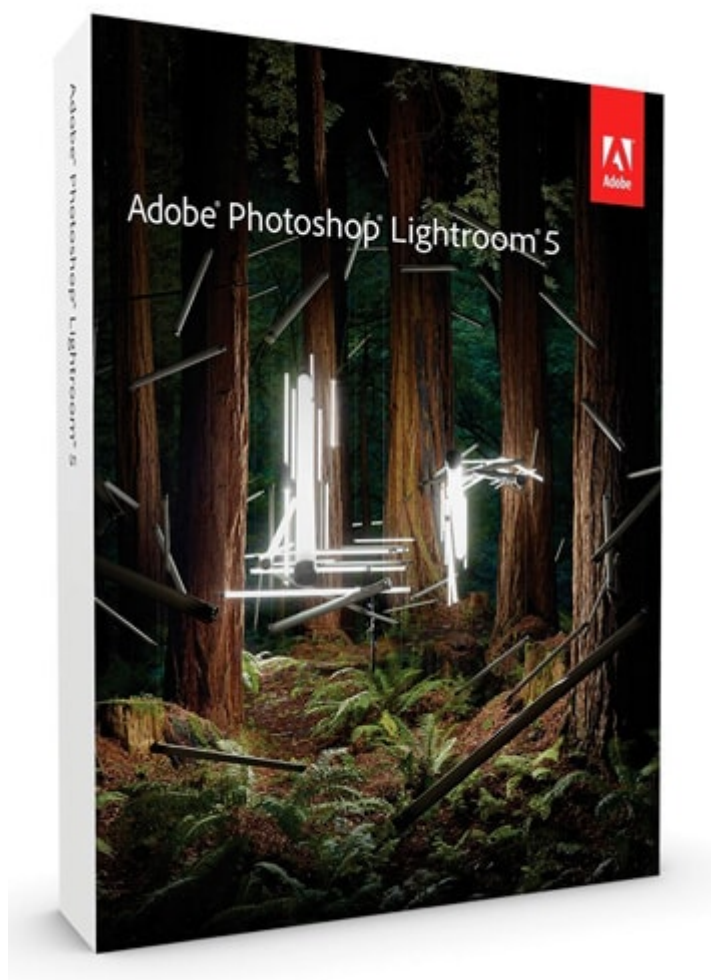
## Les mises à jour Lightroom 5.2 et Camera Raw 8.2 sont disponibles

Adobe a mis en ligne les **mises à jour Lightroom 5.2 et Camera Raw 8.2** qui pointent donc le bout de leur nez après la traditionnelle phase de beta-test.



nikonpassion.com

---



Adobe a complété la version 5 de son logiciel de traitement des fichiers RAW de plusieurs fonctions attendues de longue date par les photographes ([voir le détail des nouvelles fonctions de Lightroom 5](#)). Avec cette mise à jour 5.2, ce sont quelques nouvelles fonctionnalités supplémentaires qui arrivent, des nouveaux boîtiers supportés de même que les corrections de bug des versions précédentes.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Lightroom 5.2 : nouvelles fonctionnalités

Lightroom 5.2 apporte les fonctions suivantes :

- ajout d'un curseur de réglage de lissage dans le panneau 'détail' du module Développement sous l'onglet Réduction de Bruit pour aider à minimiser le bruit chromatique de basse fréquence que l'on peut retrouver dans les images faites aux sensibilités élevées,
- amélioration de l'outil de suppression des défauts avec un curseur Contour Progressif et un algorithme nouveau pour aider à une meilleure détection des images comportant des textures,
- amélioration de l'ajustement automatique de l'exposition qui agit désormais de façon plus consistante sur une série d'images,
- taille des aperçus ajuste à 2560 pixels sur le bord le plus long,
- ajout du clic droit sur le pinceau de retouche pour disposer d'une fonction de duplication ou suppression

## Lightroom 5.2 : nouveaux boîtiers supportés

Lightroom 5.2 prend en charge les boîtiers récents suivants :

- Canon EOS 6D
- Canon EOS Rebel T5i / EOS 700D / EOS Kiss X7i
- Canon EOS Rebel SL1 / EOS 100D / EOS Kiss X7
- Nikon D7100
  
- Canon EOS 70D



- Canon PowerShot G16
- Canon PowerShot S120\*
- Casio Exilim EX-ZR800
- Fujifilm FinePix HS22EXR
- Fujifilm FinePix HS35EXR
- Fujifilm FinePix S205EXR
- Fujifilm X-A1
- Fujifilm X-M1
- Leica C (Typ 112)
- Olympus OM-D E-M1\*
- Panasonic Lumix DMC-GX7
- Panasonic Lumix DMC-FZ70
- Panasonic Lumix DMC-FZ72
- Pentax Q7
- Pentax K-50
- Pentax K-500
- Sony DSC-RX100 II
- Sony A3000 (ILCE-3000)
- Sony NEX-5T

## Lightroom 5.2 : correction de bugs

Près d'une vingtaines de bugs ont été corrigés parmi lesquels un crash fréquent de Lightroom lors du déplacement de l'outil Pinceau ou encore l'absence d'affichage de certaines photos en mode Importation lors de l'insertion d'une carte CF.



[nikonpassion.com](http://nikonpassion.com)

---

[Télécharger Lightroom 5.2 pour Windows](#)

[Télécharger Lightroom 5.2 pour Mac](#)

[Procurez-vous Lightroom 5.2 chez Amazon.](#)

[Découvrez tous nos tutoriels Lightroom 5.](#)

---

# Tutoriel Lightroom : recadrer, retoucher et sublimer un portrait

Ce tutoriel vidéo vous montre **comment retoucher un portrait avec les nouveaux outils de Lightroom 5**. Vous allez voir comment traiter vos images de façon à leur donner un rendu particulier, proche du cinéma dans cet exemple précis. Les nouveaux outils de LR5 facilitent le travail en évitant le recours à Photoshop pour la plupart des traitements.

Le formateur du jour est Julien Pons, expert Photoshop et Lightroom dont la [formation Lightroom 5](#) rencontre un joli succès chez nos lecteurs. Il vous montre comment utiliser Lightroom pour développer et traiter un portrait de A à Z sans

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



avoir besoin de Photoshop.

Après le tutoriel vous montrant [comment donner un aspect vintage à vos photos](#), voici un tutoriel qui va intéresser tous ceux qui pratiquent le portrait et souhaitent produire des images dont le rendu sort de l'ordinaire.

## Qu'allez-vous apprendre dans ce tutoriel vidéo ?

Ce tutoriel vous guide pour le développement et la retouche de votre image. Il vous explique comment manipuler les outils de Lightroom 5 accessibles dans le module Développement et en particulier le filtre radial et les nouvelles capacités du pinceau :

- comment recadrer dans un format particulier
- comment utiliser l'outil de suppression des défauts par zones
- comment utiliser le pinceau pour lisser la peau



- comment utiliser le filtre radial
  
- comment saturer et désaturer par zones
  
- comment supprimer vignettage et aberrations chromatiques
  
- comment ajuster le bruit et la netteté
  
- comment régler les courbes de couleur pour donner un rendu particulier

Pour suivre le tutoriel, cliquez sur la flèche du lecteur ci-dessous. Le tutoriel dure environ 22 mns, il est possible qu'il vous faille attendre quelques secondes ou dizaines de secondes (selon votre connexion) pour que la vidéo se lance. Patientez pendant que le trait blanc tourne ... Ensuite vous pouvez l'agrandir en plein écran pour profiter au mieux des explications et visualiser l'écran du formateur.

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com



nikonpassion.com

---

pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux [tutoriels vidéos gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2](#) et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

---

## **Tutoriel Lightroom : Comment donner un look vintage à vos**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## photos ?

Voici un **tutoriel gratuit pour Lightroom** qui vous explique comment donner un look un peu ancien à vos photos dans l'esprit des nombreux filtres à la mode actuellement dans les applications mobiles. Notre formateur du jour, photoserge, vous explique quelles sont les manipulations à faire dans Lightroom 4 pour arriver au résultat escompté.

Nous vous avons proposé récemment de découvrir [comment traiter vos photos de paysages](#) lors du post-traitement. Voici un nouveau tutoriel photo qui va vous permettre de donner à vos images ce petit look un peu vintage à la mode actuellement. Ce look ancien aux différentes tonalités est inclus dans de nombreux filtres d'applications mobiles (Instagram, Flickr, Oggl) comme dans les filtres additionnels pour logiciels de retouche (par exemple [Nik Software](#)).

Avec Lightroom, le logiciel le plus courant désormais, vous pouvez arriver au même résultat avec une bien meilleure maîtrise des réglages et de la finesse d'ensemble. Ce tutoriel dure 8mns et vous livre les manipulations à connaître pour obtenir le type d'image ci-dessus.

[Mon mini-cours Lightroom gratuit](#)



## Qu'allez-vous apprendre dans ce tutoriel vidéo ?

Ce tutoriel vous guide pour la transformation de votre image. Il vous explique :

- comment ajuster les réglages de base de la photo,
- comment utiliser le panneau de virage partiel (teinte, saturation)
- comment ajouter du grain
- comment ajouter du vignettage
- comment sauvegarder les paramètres pour les réutiliser
- comment créer une copie virtuelle pour modifier le rendu
- comment ajuster finement avec l'outil brosse

Pour suivre le tutoriel, cliquez sur la flèche du lecteur ci-dessous. Le tutoriel dure



nikonpassion.com

---

environ 8 mns, il est possible qu'il vous faille attendre quelques secondes ou dizaines de secondes (selon votre connexion) pour que la vidéo se lance. Patientez pendant que le trait blanc tourne ... Ensuite vous pouvez l'agrandir en plein écran pour profiter au mieux des explications et visualiser l'écran du formateur.

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessus. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux tutoriels vidéos gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2 et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Mon mini-cours Lightroom gratuit](#)

---

# Tutoriel Lightroom 5 : développement et retouches de photos de paysages

Lightroom 5 se généralise chez beaucoup de nos lecteurs aussi nous vous proposons de découvrir un nouveau tutoriel entièrement dédié au développement des photos de paysage. Ce tutoriel a été réalisé par Julien Pons, un des formateurs proposant des tutoriels Lightroom et Photoshop. Vous allez pouvoir suivre près d'une heure de présentation des différentes opérations à réaliser pour passer de fichiers RAW bruts de capteur à des images finalisées du meilleur effet.



nikonpassion.com

---



Cette formation Lightroom 5 ([voir les nouveautés de Lightroom 5](#)) vous permet de découvrir et vous approprier les techniques de pros en matière de retouche de paysages. Le formateur vous propose de télécharger les 4 fichiers RAW d'origine qui servent à la présentation afin que vous puissiez reproduire les mêmes opérations que lui. Ce tutoriel nécessite 14 crédits chez tuto.com. Il peut être suivi si vous utilisez Lightroom 4 également.

Le tutoriel comporte quatre ateliers pratiques lors desquels vous aurez l'occasion de traiter un fichier 'de A à Z'. Au programme :

- Retouche de la lumière
- Amélioration du contraste
- Correction d'un contre-jour
- Restauration de la couleur du ciel
- Réglage sélectif des couleurs
- Amélioration de la netteté

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

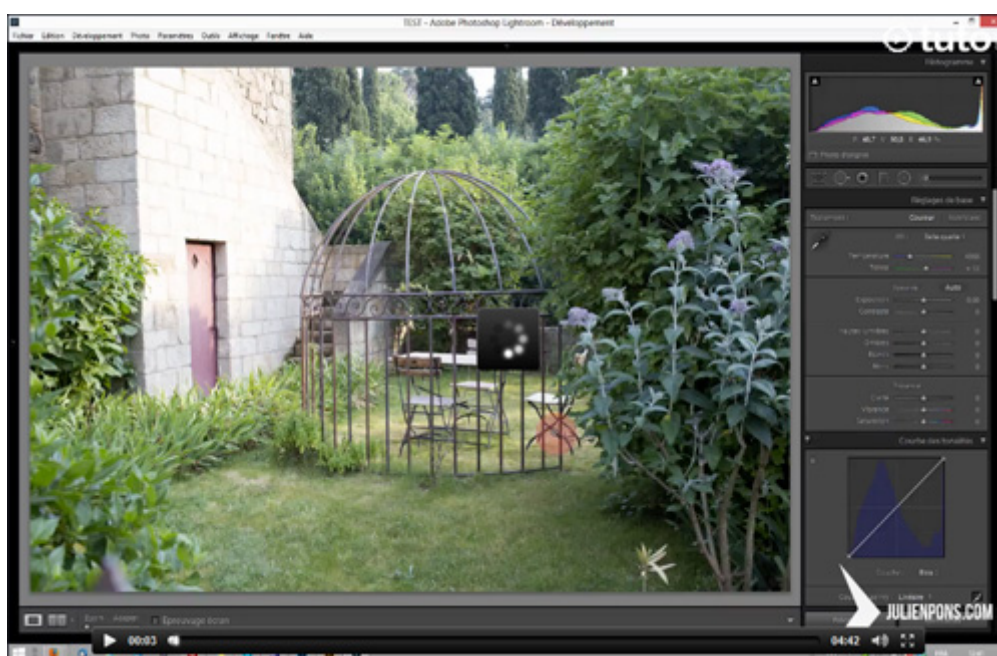
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

- Correction du bruit
- Création d'une version noir et blanc
- Vignettage
- Effet peinture

Nous vous proposons de découvrir un extrait de ce tutoriel pour en savoir plus, cliquez sur l'illustration :



[lien direct pour voir l'extrait](#)

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

des tutoriels photo gratuits, plus de 2500 actuellement.

En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée comme celle-ci, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux [tutoriels vidéos gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2](#) et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

---

## **Les ateliers de retouche Lightroom 5 - Guide pratique par Serge Ramelli**

Lightroom 5 est le logiciel vedette du moment en matière de traitement des fichiers RAW. Voici un guide d'utilisation de LR5 écrit par Serge Ramelli qui vous propose de découvrir par la pratique les différents outils de LR5 et comment les mettre en oeuvre.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Si vous suivez les tutoriels photo que nous vous proposons, Serge Ramelli ne vous est pas inconnu. C'est en effet l'auteur du tutoriel « [Créer un portrait contrasté et désaturé avec Photoshop](#) » dans lequel il présente la retouche d'un portrait assez aboutie. Serge est un des formateurs les plus en vus sur le site [tuto.com](http://tuto.com).

A la demande des éditions Pearson, Serge Ramelli a pris le temps de traduire ses tutoriels en un guide pratique de 180 pages pour vous donner accès à l'essentiel

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

dans un format papier. Au travers des neuf chapitres qui composent l'ouvrage, l'auteur vous guide dans la découverte et l'utilisation de LR5 pour développer vos fichiers RAW.

A la différence du [guide pratique LR5 de Gilles Théophile](#), ce livre ne traite que du développement RAW. Vous n'y trouverez pas tout ce qui concerne la gestion des catalogues, les galeries web, l'impression, etc. Par contre l'auteur va à l'essentiel : les fiches de type « pas à pas » vous guident dans l'utilisation du logiciel pour arriver au résultat escompté. C'est sobre mais efficace.



Au fil des exercices, vous découvrirez :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- l'utilisation des réglages de base,
- le développement RAW des photos surexposées,
- le développement RAW des photos sous-exposées,
- la gestion des déformations dues aux objectifs,
- la gestion de la réduction du bruit,
- l'utilisation des filtres gradués et des brosses,
- la conversion en noir et blanc,
- le noir et blanc partiel,
- la retouche de portrait.

Chacun des chapitres s'intéresse à une photo précise et l'auteur vous détaille l'ensemble des étapes qu'il propose pour améliorer le rendu final. Comme il le dit lui-même, c'est une vision personnelle du résultat final (*un peu teintée HDR sur certaines images*) que vous êtes libre de vous approprier. L'essentiel est de comprendre à quoi sert chaque outil et chaque curseur et à utiliser le bon sur vos images.

En dernière page du livre, vous disposez d'un code personnel qui vous permet de télécharger depuis le site de l'auteur les fichiers de travail utilisés pour la rédaction du livre ainsi qu'un ensemble de tutoriels vidéo.



nikonpassion.com



## Notre avis sur 'Les ateliers de retouche Lightroom 5' par Serge Ramelli

Voici un guide qui va droit au but si vous cherchez à apprendre le développement RAW avec Lightroom 5. Il est entièrement dédié au développement en excluant les autres modules du logiciel Adobe.

Si vous cherchez un guide généraliste et le plus complet possible sur LR5, mieux vaut vous tourner vers l'[ouvrage paru chez Eyrolles](#). Si par contre vous maîtrisez déjà LR4 ou les versions précédentes et voulez vous approprier les nouveaux

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



outils du moteur Camera RAW de LR5, alors c'est l'ouvrage qu'il vous faut. Ces nouveaux outils diffèrent notablement de ceux de LR4, vous découvrirez pourquoi dans le livre.

Nous aurions apprécié quelques exemples complémentaires sur des images un peu plus variées, mais vous disposez néanmoins de tout ce qu'il faut savoir pour apprendre à vous débrouiller seul. C'est tout à fait dans l'esprit des tutoriels de Serge Ramelli, si ce n'est que dans le cas du livre vous avez tout dans les mains, c'est bien aussi !

Retrouvez [‘Les ateliers de retouche Lightroom 5’ de Serge Ramelli chez Amazon.](#)

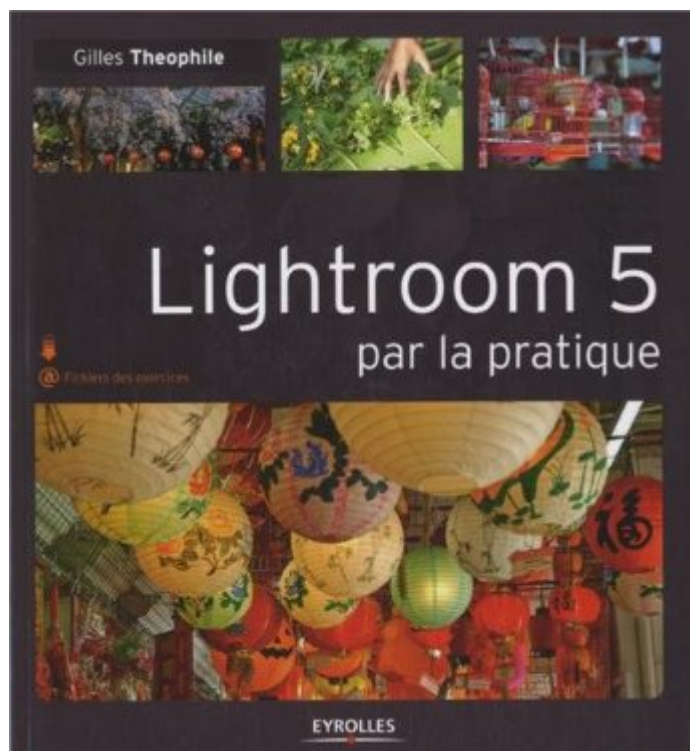
---

# **Lightroom 5 par la pratique, 59 exercices pour maîtriser Lightroom 5 - Gilles Théophile**

**Lightroom 5 par la pratique** est un guide d'utilisation de Lightroom 5 proposé par Gilles Théophile, un des meilleurs experts du sujet dans le monde francophone. Au travers de 59 exercices, l'auteur vous guide dans l'apprentissage du logiciel et la découverte de ses fonctions de traitement RAW avancées.



nikonpassion.com



La toute dernière version de Lightroom apporte un certain nombre de nouvelles fonctionnalités au photographe désireux de tirer le maximum de son outil de développement RAW. Nous avons présenté ces ajouts récemment (voir [Lightroom 5 : faut-il changer de version et faire la mise à jour ?](#)), ils permettent à Lightroom 5 de confirmer sa position de leader sur le marché des logiciels de traitement des fichiers RAW génériques.

Rappelons en effet que Lightroom sait traiter les RAW de différentes marques de boîtiers à la différence des logiciels propriétaires comme Nikon Capture NX2 qui ne savent traiter que les fichiers des boîtiers de la marque. Si vous possédez plusieurs boîtiers de marques différentes, c'est un atout majeur.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Avec cette nouvelle version de son ouvrage, Gilles Théophile présente à peu près tout ce qu'il faut savoir sur Lightroom 5. Au-delà d'une simple mise à jour de l'édition précédente parue il y a un an, [Lightroom 4 par la pratique](#), c'est bien d'un guide complètement actualisé dont il s'agit.



Au programme de ce manuel pratique, vous retrouverez les principaux chapitres correspondant aux grands domaines applicatifs de Lightroom 5 :

- l'environnement de travail : comment adapter le logiciel à votre pratique
- la gestion des catalogues : comment importer et gérer vos images (y compris fichiers DNG et vidéo)
- le développement RAW : le traitement de base des RAW et les corrections simples à apporter

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- la correction des images : tous les réglages avancés pour optimiser vos images (y compris la correction des défauts des objectifs)
- l'optimisation du flux de travail : traitements par lots et réglages prédéfinis
- la diffusion des images : comment imprimer, publier et poster sur le web vos images depuis Lightroom

Ce guide se veut très visuel. Partant du principe qu'une copie d'écran vaut mieux qu'un long discours, l'auteur nous propose un ensemble de leçons comportant chacune l'ensemble des instructions pour arriver à vos fins et les copies d'écran correspondantes. C'est la formule idéale pour savoir comment avancer, pour avoir une référence permanente et comprendre ce que l'on fait. Cerise sur le gâteau, vous pouvez télécharger les fichiers utilisés par l'auteur pour reproduire les exercices.

Cet ouvrage est bien plus qu'un mode d'emploi papier de Lightroom 5. Il présente bien évidemment l'ensemble des fonctions et comment les mettre en œuvre. Mais surtout il vous indique pourquoi utiliser telle ou telle fonction, ce que vous allez pouvoir en tirer et comment avancer pas à pas.



nikonpassion.com



Les utilisateurs débutants avec Lightroom y trouveront de quoi s'appropriier l'outil au plus vite sans commettre d'erreurs. les utilisateurs plus expérimentés et maîtrisant déjà les versions précédentes de Lightroom verront quels sont les apports de cette version 5, ce qu'ils peuvent en attendre et comment utiliser ces nouvelles fonctions.

Voici un ouvrage que nous ne pouvons que recommander tant il est riche en enseignements. Quel que soit votre niveau, vous trouverez au travers des 59 leçons de quoi utiliser Lightroom 5 au mieux. Vous découvrirez bon nombre de fonctions simples à mettre en œuvre et qui font gagner beaucoup de temps. Et vous tirerez le meilleur d'un logiciel qui n'a plus grand chose à envier à son grand frère Photoshop, au tarif bien plus élevé et dont la prise en main est extrêmement plus complexe.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Retrouvez [Lightroom 5 par la pratique de Gilles Théophile](#) chez Amazon.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés