



# Rotule vidéo Manfrotto 500 : poids plume et platine large pour enregistrements vidéos

Manfrotto annonce la nouvelle **rotule Manfrotto 500** équipée de la structure Bridging Technology propre à la marque. Cette rotule permet d'utiliser un reflex en mode vidéo avec possibilité de changer les optiques et de monter/démonter très vite le boîtier.



Parmi les caractéristiques principales que photographes et vidéastes demandent à une rotule, il y a un plateau suffisamment solide et stable pour supporter les boîtiers équipés de leurs optiques et assez grand pour caler au mieux le matériel afin de le stabiliser. Ceci est particulièrement important lors du tournage d'une séquence vidéo (voir [Comment réaliser son film de A à Z](#)).

Comme les autres [rotules Manfrotto](#), la rotule 500 se comporte quasiment comme une rotule photo puisqu'elle autorise le montage/démontage rapide du boîtier et son équilibrage une fois en place. Le système de verrouillage latéral permet également de retirer l'appareil photo de la rotule par le dessus, facilement et



nikonpassion.com

---

rapidement.

La rotule Manfrotto 500 possède un système de contre-balancement préréglé de 2,4 kg, et elle supporte du matériel pouvant peser jusqu'à 5 kg. Cette rotule dispose d'un connecteur Easy Link 3/8" qui permet l'installation d'un moniteur externe ou d'autres équipements accessoires. La 500 possède également des cartouches fluides pour garantir des mouvements précis et tout aussi ... fluides.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Cette rotule peut être montée sur le trépied double branches en aluminium Manfrotto MVK500AM ou le trépied simple branche en aluminium MVH500AH / 755XBK. Elle est également compatible avec les trépieds Manfrotto simple branche en fibre carbone MVK500C ou MVH500AH / 755CX3. Ces kits sont vendus avec un sac de transport.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

La rotule Manfrotto 500 est disponible au tarif public de 149,90 euros pour le modèle MVH500AH (rotule à base plate) et 174,90 euros pour le modèle MVH500A (rotule bol).

Vous pouvez trouver les [rotules Manfrotto chez Miss Numerique](#) et les principaux revendeurs Manfrotto (liste sur le site Manfrotto).

Source : [Manfrotto](#)

---

## Webinaire gratuit Manfrotto "L'éclairage en voyage" par Jacob James le 28 mai

Manfrotto vous propose de suivre un séminaire en ligne gratuitement le **mardi 28 mai de 17 à 18h** sur la thématique de l'éclairage en voyage, ou comment gérer sa lumière lorsqu'on n'est pas dans un studio. Au programme une heure de webinaire par le photographe Jacob James qui présentera ses trucs, ses astuces et le matériel qu'il utilise.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Certaines marques ne se contentent pas de faire leur publicité et proposent à leurs clients des contenus éducatifs. C'est plutôt bien vu en général, pertinent, et Manfrotto a mis en place une « **Manfrotto School of Xcellence** » qui fonctionne bien. Par le biais de ce canal, la marque bien connue pour ses trépieds et accessoires photo (voir notre [test du Manfrotto Klyp](#)) propose régulièrement des webinaires et apporte un vrai plus quant à l'utilisation du matériel concerné.

Jacob James est un photographe globe-trotter et il n'utilise en voyage que la lumière naturelle, un réflecteur, un petit flash et un panneau LED. Lors du webinaire, il présente l'utilisation de l'éclairage et de la composition, comment ajouter des éléments dans l'image pour traduire une vision personnelle. Ces techniques simples, utilisant des accessoires simples sont réutilisables par tout le

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

monde avec un minimum de savoir-faire.

Seule petite ombre au tableau, le webinaire se déroule en anglais mais c'est gratuit et c'est bien fait alors réviser un peu vos bases ne vous fera pas de mal ! Et puis une formation sur l'éclairage c'est aussi très visuel si vous n'êtes pas un adepte de la langue de Shakespeare, non ?

Retrouvez les [accessoires d'éclairage Manfrotto sur Amazon](#) et la [gamme Manfrotto chez Miss Numerique](#).

---

## **Manfrotto Befree : nouveau trépied compact et léger pour le voyage**

Manfrotto annonce son nouveau trépied compact Befree. Sa particularité est d'être léger et très facilement transportable tout en proposant une excellente stabilité. Le trépied Befree répond aux besoins des photographes désireux de voyager avec un trépied, accessoire indispensable avec l'arrivée des [boîtiers très riches en pixels](#).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





[Les trépieds Manfrotto chez Miss Numerique](#)

[Les trépieds Manfrotto chez Amazon](#)

Manfrotto enrichit sa gamme de trépieds de ce nouveau modèle Manfrotto Befree, un petit trépied très compact mais capable de supporter une charge de 4 kg. Le



nikonpassion.com

---

Befree est parfaitement compatible avec un appareil photo doté d'une longue focale, ses bagues de serrage sont en aluminium tout comme sa colonne.



Le trépied Manfrotto Befree est facile à emporter, il est doté de jambes qui se replient autour de la tête et se fixent à la plate-forme. Replié, il ne mesure que 40 cm. Il est fourni avec une sacoche permettant de le porter en bandoulière. Elle le

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

protège des chocs éventuels et permet de l'emporter partout comme de le ranger dans une valise.

Depuis la publication de cet article, notez que Manfrotto a proposé différentes versions de ce trépied, dont une déclinaison carbone plus légère [que je vous présente ici](#).

Les différentes versions du trépied Manfrotto Befree sont en vente à partir de 130 euros chez les revendeurs habituels de la marque.

[Les trépieds Manfrotto chez Miss Numerique](#)

[Les trépieds Manfrotto chez Amazon](#)

Source : [Manfrotto](#)

---

## **Manfrotto Stile Plus : 9 sacs photo pour tous les jours et 3 modèles**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## féminins

Manfrotto annonce la collection **Stile Plus**, des sacs photo à utiliser au quotidien, qui permettent de transporter matériel photo mais aussi effets personnels. La collection Stile Plus comprend déjà neuf modèles censés répondre aux attentes de la plupart des utilisateurs.

Après la [ligne de vêtements](#), c'est au tour des sacs Manfrotto de prendre leur envol en tenue de ville. Les **sacs Manfrotto Stile Plus** sont pensés pour répondre à un besoin simple : transporter un matériel photo léger tous les jours sans compromettre le transport simultané d'effets personnels. Ces sacs restent discrets, ne laissent pas penser qu'ils contiennent du matériel photo (*dans les transports c'est toujours mieux*) et sont plutôt agréables à l'œil. Manfrotto a par ailleurs pensé à tous les utilisateurs puisque trois modèles sont spécialement dessinés pour les femmes.

## Manfrotto étui Holster VIVACE (Vivace 10, 20 et 30)



nikonpassion.com

---



Ce sac peut contenir un hybride monté avec une optique standard comme un reflex monté avec un zoom standard, ainsi que des accessoires.

## **Manfrotto sac Messenger ALLEGRA (Allegra 10, 30 et 50)**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Ce sac comporte un insert renforcé et amovible pour protéger le matériel photo ainsi qu'une poche intérieure séparée pouvant contenir un ordinateur portable jusqu'à 15", sans oublier de multiples poches secondaires.

## **Manfrotto sac d'épaule AMICA (Amica 10, 20, 30, 40 et 50)**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Ce sac est destiné à un usage quotidien, il offre une protection supérieure au matériel photo et offre de nombreuses poches intérieures et extérieures pour les effets personnels.

## **Manfrotto sac Sling BRIO (Brio 10 et 30)**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Ce sac en bandoulière possède un insert extra renforcé fabriqué dans un matériau thermoformé solide et très léger pour le matériel photo. Il comporte également de nombreuses poches, dont une séparée pour un ordinateur portable jusqu'à 13". Le dos du sac est rembourré et la sangle principale est ajustable afin de s'adapter à toutes les physionomies, tandis qu'une sangle latérale permet une répartition optimale du poids et une meilleure stabilité.

## **Manfrotto sac à dos BRAVO (Bravo 30 et 50)**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





nikonpassion.com

---



Equipé lui aussi d'un insert extra renforcé et de multiples poches dont une pour un ordinateur portable (jusqu'à 15"), il est également rembourré dans le dos et propose un harnais ajustable pour s'adapter à toutes les physionomies.

## **Manfrotto pochette PICCOLO (Piccolo 1, 3 et 5)**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Cet étui rigide comporte une coque externe conçue pour offrir une protection extrême contre les chocs et un compartiment interne souple en tissu déperlant. Il peut contenir depuis un appareil photo ultra-compact jusqu'à un compact expert.

## **Manfrotto Sac d'épaule AMICA pour femme (Amica 15 et 25)**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Voici un modèle féminin élégant et pratique, il permet de transporter un appareil photo à optique interchangeable monté avec son optique, un pancake et des effets personnels (clés, smartphone,...). Son intérieur est entièrement rembourré et muni de séparateurs.

## **Manfrotto sac Fourre-tout DIVA (Diva 15, 25 et 35)**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Très proches du sac à main classique dans son look, les modèles Diva 25 et 35 sont entièrement rembourrés, tandis que le modèle Diva 15 possède un insert amovible extra renforcé et très léger pour le matériel photo. Diva comporte également de nombreuses poches, et sur le modèle Diva 35, une poche séparée pour un ordinateur portable jusqu'à 13''.

## **Manfrotto sac Messenger ALLEGRA pour femme (Allegra 15)**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Cet autre modèle bénéficie des mêmes propriétés que le sac messenger ALLEGRA, dans des lignes féminines.

Retrouvez les [sac Manfrotto chez Amazon](#) via la Boutique Nikon Passion.

[Widgets Amazon.fr](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Sac Lino Manfrotto : l'élégance à l'italienne pour un sac photo en cuir de belle facture

Le sac photo Lino Manfrotto est un très joli sac en cuir à la fabrication très soignée. Il conviendra parfaitement aux photographes souhaitant transporter leur matériel dans un sac tout à la fois élégant, bien conçu et robuste. Le sac Lino Manfrotto est un sac d'épaule qui peut contenir plus de matériel que son allure ne le laisse supposer.



nikonpassion.com

---



Le sac Lino Manfrotto vient enrichir la [gamme Manfrotto Lino](#) lancée par le fabricant depuis quelques mois déjà. Ce sac d'épaule est assemblé à la main dans un atelier toscan. Il est proposé en édition limitée et disponible en deux versions : un coloris sable et brun pour un look plutôt vintage et une version noire et grise pour un design plus high-tech.

Le sac Lino Manfrotto peut contenir un boîtier reflex de taille pro monté avec un objectif jusqu'à 70-200mm, une à deux optiques supplémentaires, un flash, un ordinateur 15,4 pouces ainsi que de nombreux accessoires et effets personnels supplémentaires. Il comporte de nombreuses poches latérales qui vous aideront à loger tout ce que vous souhaitez garder à portée de main immédiate.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Parce qu'un sac photo sert aussi à se déplacer, le Lino Manfrotto dispose d'un système d'attache qui permet d'embarquer un petit trépied sur la partie supérieure du sac. Le sac en lui-même peut être fixé sur un trolley.

Revers de la médaille, ce sac en édition limitée est disponible uniquement auprès de certaines enseignes spécialisées. La liste de ces revendeurs est disponible auprès du service clientèle Manfrotto. Ce bel objet se fait désirer puisqu'il est en vente au tarif public de 500 euros.

Source : Manfrotto

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





nikonpassion.com

---

---

# Test Manfrotto KLYP : coque iPhone 4 et 4s, trépied pocket et torches LED

Nous avons testé le **Manfrotto Klyp**, une coque iPhone 4 et iPhone 4S qui apporte à votre iPhone la possibilité d'utiliser un trépied et de disposer d'une source de lumière continue à LED. Voici le verdict après plusieurs jours d'utilisation.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Après un premier test d'accessoire iPhone qui concernait le [téléobjectif Rollei 8x](#), voici donc un nouveau test terrain avec Manfrotto et son kit Klyp.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

## Manfrotto Klyp : une coque iPhone dédiée aux usages photo

Le principe du [Manfrotto Klyp](#) présenté en octobre 2012 est simple : il s'agit d'une coque pour iPhone 4 et 4s livrée, selon les configurations, avec des accessoires permettant l'utilisation d'un trépied photo (au pas standard) et d'une torche LED à lumière continue.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



L'utilisation d'un pied photo avec l'iPhone permet de stabiliser l'appareil pendant la prise de vue, pour des photos plus nettes.

L'utilisation d'une torche LED permet de compenser la faible sensibilité de l'iPhone dans les basses lumières. Même si l'iPhone 4s et ses 8Mp fait un peu mieux en la matière que l'iPhone 4 et son « ancien » capteur 5Mp, on ne peut en

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

effet pas dire que les hautes sensibilités soient le terrain de jeu favori du smartphone Apple.



Le Manfrotto Klyp est disponible en cinq versions :

- la coque seule

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- la coque + torche 24 LED
- la coque + torche 24 LED + trépied pocket
- la coque + torche 12 LED
- la coque + torche 12 LED + trépied pocket

Vous avez donc le choix de la configuration. Le trépied Pocket nous semble cependant indispensable : celui-ci permet de poser l'iPhone sur toute surface plane sans avoir besoin de transporter un trépied photo indépendant. Si toutefois vous souhaitez utiliser cette coque dans la nature, dans un endroit agité, dans des conditions d'instabilité particulière, alors mieux vaut choisir votre trépied photo habituel.

La torche LED existe en deux versions, à 12 et 24 LED. L'éclairage testé, le 24 LED, est bien plus puissant que celui à 12 LED (84 lumen contre 42). Alimentée par deux piles AAA, cette torche dispose d'une commande rotative qui permet d'augmenter progressivement l'éclairage jusqu'à sa valeur maximale.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



La coque Manfrotto Klyp est composée de deux parties, il suffit de les dissocier pour y glisser l'iPhone, puis de remboîter les deux parties l'une dans l'autre pour que le montage soit finalisé. La fabrication est de bonne qualité, l'intérieur de la coque est revêtu d'un velours de protection qui évite les rayures sur l'iPhone, une bonne idée.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

La coque est construite en matière plastique, elle est épaisse sans constituer une gêne à l'utilisation. Toutes les commandes de l'iPhone restent disponibles et vous pouvez envisager sans aucun souci d'utiliser cette coque au quotidien même si vous ne prévoyez pas une séance photo. Manfrotto a pris soin de livrer un outil de fixation du trépied Pocket, une bonne idée qui évite de devoir trouver le tournevis adapté, et d'endommager potentiellement le pas de vis.

La coque est livrée sans protection d'écran, un détail à connaître si vous cherchez un ensemble complet. Néanmoins on trouve désormais des protections de qualité satisfaisante pour quelques euros, nous ne pouvons que vous conseiller d'opter pour ce choix-là.

## **Manfrotto Klyp : torche 24 LED**

La torche 24 LED testée propose un éclairage très important quand elle est utilisée à pleine puissance. Selon Manfrotto, cette torche dispose d'une autonomie de 40mn avec des piles alcaline et de 55mns avec des accus NiMh. Nous l'avons utilisée pendant plusieurs jours avec des piles sans rencontrer aucune baisse sensible de performance.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





nikonpassion.com

---



La puissance d'éclairage proposée est de 84 Lumen pour le modèle 24 LED, autant dire une valeur plus que suffisante pour éclairer une scène. Cette torche s'avère même un peu trop puissante quand elle est réglée à son maximum, si vous cherchez à faire des portraits vous constaterez bien vite que votre modèle supporte difficilement l'éclairage, baissez vite le bouton rotatif !

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

En matière de qualité d'éclairage, nous sommes restés un tant soi peu sur notre faim. Si la puissance annoncée est bien là, il n'en est pas de même de la répartition de la lumière. Cette torche concentre le faisceau lumineux sur le centre de la zone cadrée par l'iPhone, un phénomène probablement dû à la focale de l'objectif iPhone qui est de type grand-angle. Il est probable que la même torche montée sur un boîtier reflex (Manfrotto propose cette option) soit mieux adaptée particulièrement avec les focales intermédiaires à portrait.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Conséquence de cette particularité, le sujet est fortement éclairé au centre et beaucoup moins sur les bords. L'iPhone a tendance à compenser cette différence d'éclairage en diminuant la sensibilité. Vous pouvez alors photographier avec un réglage de sensibilité plus en adéquation avec les capacités de l'appareil (moins de bruit dans l'image) mais l'éclairage du sujet reste sensiblement le même.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

L'intérêt se situe donc beaucoup plus en matière de qualité d'image que de créativité d'éclairage.

Cette torche permet de compenser les faibles lumières, elle forme néanmoins un éclairage bien trop marqué si vous l'utilisez en conditions de très faible lumière, la nuit par exemple, avec des ombres portées importantes sur les portraits ou des arrière-plans très denses en extérieur.

Autre conséquence de la puissance affichée de cet éclairage d'appoint, vos modèles clignent très vite des yeux si vous laissez le bouton de puissance sur sa valeur maximale. Nous avons procédé à plusieurs tests sur plusieurs individus à la sensibilité plus ou moins affutée (!), le résultat est toujours le même. Il faut garder la torche à mi-puissance pour éviter de voir votre sujet partir en courant ou se cacher les yeux. Pas évident pour un portrait !

En extérieur, si la torche permet de déboucher des ombres sans trop de difficultés, elle ne peut en aucun cas faire office de flash ou d'éclairage d'appoint à la couverture de zone intégrale. La répartition de la lumière est trop concentrée pour offrir un éclairage agréable de la scène. Prévoyez un recadrage sévère si vous cherchez à avoir une belle répartition de lumière, avec les conséquences que l'on connaît en matière de recadrage. L'iPhone 4 et ses 5Mp est peu permissif si vous souhaitez conserver une qualité d'image satisfaisante. L'iPhone 4s fait un peu mieux avec ses 8Mp mais ce n'est qu'un recadrage.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Manfrotto Klyp : trépied pocket

L'option trépied Pocket disponible avec l'accessoire Manfrotto Klyp permet de disposer d'un pas de vis standard compatible avec tous les pieds, trépieds et monopodes du marché. Cette fixation vous permet d'utiliser l'iPhone sans nécessairement le tenir en main, vous clipsez le petit support plastique (de bonne facture et qui a très bien résisté à nos tests parfois virulents) sur l'un des deux côtés de la coque et vous pouvez ensuite fixer la coque sur votre trépied. Le support Pocket livré est un mini trépied autonome qui permet de poser l'iPhone sur toute surface plane.



nikonpassion.com

---



Ce support Pocket, s'il s'avère fiable une fois l'ensemble stabilisé, ne permet pas de positionner l'iPhone de façon parfaitement horizontale (ou verticale selon fixation). Il faut jongler avec l'ensemble pour que la coque accepte de rester bien droite, autant dire que ce n'est pas le plus simple à gérer si vous changez souvent d'emplacement. Nous vous recommandons d'utiliser quelques accessoires

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

complémentaires, un morceau de gaffer ou une petite cale pourront aider dans la plupart des cas.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





nikonpassion.com



Il en est de même lorsqu'on utilise un trépied photo puisque ce dernier vient se fixer sous le même accessoire Pocket. Sur le modèle testé, nous avons éprouvé quelques difficultés à faire tenir l'ensemble sur un plan parfaitement horizontal, d'autant plus que la visée sur l'écran si elle s'avère pratique pour cadrer ne permet pas nécessairement de juger de la parfaite horizontalité de l'iPhone. Il existe des applications « niveau » qui peuvent aider mais passer d'une application

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



à l'autre en appuyant sur le bouton Home fait bouger l'iPhone, pas simple donc.

Un bon point pour ce qui est de la qualité de fabrication de l'ensemble. Bien quelques manipulations un peu brutales parfois (il faut bien tester), nous n'avons eu à déplorer aucun incident fâcheux. La qualité des plastiques employés est satisfaisante, les différents accessoires à clipser ont plutôt bien résisté et le pas de vis du support Pocket est en métal, gage de fiabilité.

## Test Manfrotto Klyp pour iPhone : les photos

Voici trois situations dans lesquelles nous avons utilisé le Manfrotto Klyp et sa torche 24 LED avec l'iPhone 4.

### Débouchage des ombres et portrait

Notre modèle s'est prêté à l'exercice et nous a permis de tester l'apport de l'éclairage à LED lorsqu'il s'agit de déboucher les ombres en situation de contre-jour par exemple.

Sur la première photo on voit très nettement le manque de lumière sur la partie gauche du visage de vachette (le modèle !), cas classique. Le sujet est ici disposé devant une grande baie vitrée avec lumière diffuse.



nikonpassion.com

---



Sur cette deuxième photo, nous avons utilisé la torche 24 LED à faible puissance, le débouchage de l'ombre est efficace, l'écart de luminosité entre les deux parties du visage à peine marqué.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Sur les photos suivantes, on constate facilement que l'éclairage à mi-puissance et à pleine puissance est bien trop important. Le visage est bien trop éclairé sur la première photo, brûlé sur la dernière. La torche 24 LED doit vraiment être utilisée à faible puissance dans cette situation. Ce qui ne peut que plaire à vos sujets qui contrairement à notre cobaye, ont les yeux sensibles.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Notez également l'obscurcissement du fond de l'image, du au capteur de l'iPhone qui compense la montée en lumière pour rattraper l'avant-plan et obscurcit de fait l'arrière-plan. Le résultat n'est pas agréable.

### **Photos de nuit en extérieur**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Voici une seconde situation pour laquelle nous avons testé le Manfrotto Klyp et sa torche 24 LED. Prise en extérieur, en soirée, cette scène s'avère insuffisamment éclairée pour le capteur de l'iPhone qui décroche. La montée en bruit numérique dans l'image est très importante (très visible sur la façade de la maison, en cliquant sur l'image pour l'agrandir).



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Avec la torche 24 LED à faible puissance, le résultat est un peu meilleur mais la concentration du faisceau au centre de l'image est très visible. Néanmoins le résultat reste satisfaisant.



Avec le réglage de puissance à mi-régime, le résultat est désagréable. L'éclairage très centré n'est pas harmonieux. L'image est surexposée au centre et les bords

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





nikonpassion.com

---

sont bien trop denses.



A pleine puissance, en extérieur, la torche LED Manfrotto montre ses limites. La focale de l'iPhone n'aide pas mais le résultat sur l'image n'est pas satisfaisant du tout.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



### **Eclairage d'appoint en basse lumière**

Nous avons testé la torche LED Manfrotto dans une autre situation de prise de vue nocturne. Ici le sujet est proche du sol et le capteur de l'iPhone n'est pas influencé par l'arrière-plan (comme avec le ciel des images précédentes). L'image sans torche est néanmoins peu harmonieuse, le sujet au centre ressort mal, le

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

bruit dans l'image est important.



Avec la torche à puissance modérée, le résultat est plus agréable. Les fleurs retrouvent de la couleur, l'arrière-plan n'est pas trop impacté par l'éclairage, les ombres diminuent.

---

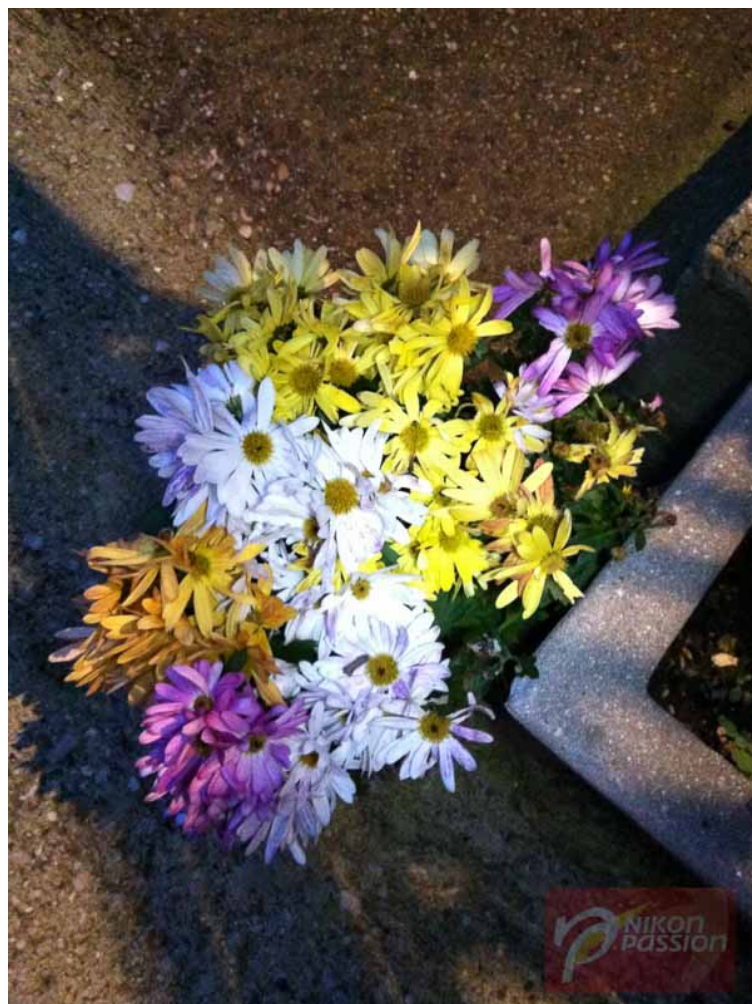
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



## **Notre avis sur le Manfrotto Klyp pour iPhone 4 et 4s**

Au final, cet accessoire Manfrotto Klyp pour iPhone 4 et 4s se veut un complément intéressant pour le photographe qui souhaite disposer d'une coque

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

robuste et de la capacité à fixer son iPhone sur un trépied. La qualité de construction est satisfaisante, le support trépied parfaitement opérationnel. Nous regrettons juste l'instabilité de l'ensemble qui impose de jongler pour pouvoir cadrer de façon parfaitement horizontale. C'est d'autant plus frustrant que le recadrage que l'on peut effectuer avec un reflex bourré de pixels pour rattraper les défauts d'horizontalité n'est pas nécessairement adéquat avec la faible définition de l'iPhone (surtout l'iPhone 4).

Nous sommes plus dubitatifs quant à la torche LED qui propose une véritable puissance lumineuse d'appoint (surtout le modèle 24 LED testé) mais dont la qualité du faisceau lumineux est en retrait par rapport à un flash traditionnel. Il n'en reste pas moins que cette torche surpasse très largement la minuscule LED intégrée à l'iPhone, faisant office d'éclairage d'appoint et/ou de flash, et dont l'usage est bien peu recommandable.

Proposé à près de 30 euros, le kit de base incluant la seule coque est peu intéressant. Il n'apporte rien de plus qu'une coque iPhone classique, certes solide mais pas orientée photo du tout.

A 70 et 90 euros respectivement, les deux kits torche 12 LED sans et avec trépied Pocket s'avèrent plus intéressants que le seul kit de base. Pour 90 euros, vous bénéficiez du lot complet coque, torche et trépied. Néanmoins c'est un investissement conséquent qui demande une pratique fréquente pour être amorti.

Le kit le plus puissant, avec torche 24 LED, vous coûtera 110 euros tandis que le même kit sans trépied est proposé à 90 euros. Pour 20 euros d'écart, inutile de vous priver, le trépied vous rendra quelques services. Reste à prendre en compte



nikonpassion.com

---

une dépense somme toute importante qui est de plus remise en partie en cause avec l'arrivée de l'iPhone 5 aux dimensions différentes. La torche et le trépied pourront être réutilisés mais il vous faudra vous procurer une nouvelle coque, le cas échéant.

Si l'envie de [développer votre pratique de la photo iPhone](#) vous démange, nous vous recommandons le kit coque, trépied et torche 12 LED qui s'avère le plus pertinent. Vous disposez du trépied et d'une capacité d'éclairage suffisante sans être inutilement puissante. Vous pourrez transporter facilement la petite torche dans une poche et la fixer au moment opportun. Le trépied vous permettra quelques images sans devoir transporter un pied plus volumineux, et le pas de vis standard vous offrira la possibilité d'utiliser vos accessoires existants si le cœur vous ne dit.

Retrouvez les [kits Manfrotto Klyp chez Miss Numerique](#).

---

## **Manfrotto KLYP, kit trépied et lumières LED pour iPhone 4 et**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## iPhone 4s

Manfrotto s'attaque au marché des accessoires pour smartphones et propose le KLYP, un kit pour iPhone 4 ou iPhone 4s qui permet d'équiper son portable d'un mini-trépied et d'un éclairage d'appoint à LED.





L'iPhonéographie est désormais une pratique photographique qui s'affirme. Nombreux sont les photographes amateurs comme professionnels à tirer parti des capacités photographiques de leur iPhone pour produire des images et vidéos HD. Certaines ne resteront probablement jamais dans les mémoires - ce n'est pas pour nous déplaire - mais d'autres méritent d'être mises en avant et certains auteurs savent désormais produire des images qui méritent l'attention.

Certains fabricants ont déjà proposé des accessoires pour iPhone, et nous avons par exemple testé le [télé-objectif Rollei pour iPhone](#). Ces compléments optiques ne sont pas nécessairement indispensables à votre pratique photographique. Il n'en reste pas moins que l'iPhone, comme les autres smartphones, a quelques gros défauts en matière de prise de vue. Sa prise en main est aisée mais il est complexe, voire impossible, de le poser lors de la prise de vue. De même le flash intégré, s'il constitue une excellente lampe de poche, n'a aucun intérêt en photo. Son usage est à proscrire sauf à vouloir produire quelques pseudos chefs d'œuvre dont vous serez les seuls à être fiers.

En réponse à ces faiblesses, Manfrotto propose le nouveau kit KLYP. Fixé sur l'iPhone, il permet de monter un minitrépied et des lumières LED de puissance différente selon les besoins.

Le kit KLYP est composé d'une coque noire qui protège efficacement l'iPhone. Grâce à elle va pouvoir venir se fixer un mini studio de poche pour perfectionner l'utilisation des fonctions photo et vidéo.

Des LED Manfrotto offrent une lumière totalement contrôlable, permettant un rendu de la peau beaucoup plus naturel sur les photos, vidéos et Face Time en





nikonpassion.com

---

conditions de faible luminosité. Vous aurez probablement changé votre iPhone avant que ces LEDS ne faiblissent puisque Manfrotto annonce une durée de vie de plus de 50 000 heures.



Un mini trépied Manfrotto permet de faire des auto-portraits, mais aussi de bénéficier d'une stabilité parfaite, pour la prise de vue de nuit par exemple, ou

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

encore en mode « Face Time ».

Le kit KLYP est compatible avec tous les trépieds photo et vidéo du marché grâce à son pas de vis  $\frac{1}{4}$ . Il sera disponible sur le site [www.manfrotto.fr](http://www.manfrotto.fr) dès novembre 2012.

Gamme et tarifs :

- KLYP seul : 34,90 euros TTC
- KLYP + LED ML 120 : 74,90 euros TTC
- KLYP + LED ML 240 : 99,90 euros TTC
- KLYP + LED ML 120 + mini trépied MP1-C01 : 94,90 euros TTC
- KLYP + LED ML 240 + mini trépied MP1-C01 : 119,90 euros TTC

Source : [Manfrotto](http://www.manfrotto.com)

---

## Manfrotto en démonstration à la Fnac Forum

Le « Labo Photo Interactif » Manfrotto en démonstration à la Fnac Forum des Halles du 11 au 13 octobre 2012 est une animation accessible librement. Vous y trouverez des ateliers d'initiation à la prise de vue à chaque étage du magasin,

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

des conseils de pro et la possibilité de repartir avec des cadeaux.



## Manfrotto en démonstration à la Fnac Forum

Le principe de cette animation est très simple : proposer aux visiteurs du magasin de se familiariser avec les produits de la marque comme les récents trépieds de la [gamme 290 Carbone](#) au cours d'expériences ludiques et participatives, encadrées par des photographes professionnels.

En 2011, Manfrotto lançait à New York un vaste programme de sensibilisation des

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

« social recorders », ces photographes du quotidien fans de réseaux sociaux toujours plus nombreux, à l'utilisation d'accessoires photos afin de leur permettre d'améliorer leurs techniques de prises de vue.

Manfrotto propose pour l'occasion trois espaces distincts, répartis sur les trois étages du magasin. Chaque espace est conçu comme un véritable studio photo :

- au rez-de-chaussée, les visiteurs pourront se mettre en scène dans un décor sur le thème de la musique,
- au premier étage sera installée une « boîte à bisous », qui, comme son nom l'indique, est une invitation à l'accolade, pour des clichés en amoureux, famille ou amis
- enfin, un espace portraits, plus technique, sera implanté au cœur du rayon photographie, au deuxième étage du magasin.

A chaque étage, les visiteurs pourront se prendre en photo en utilisant des accessoires Manfrotto et avec l'aide d'un photographe professionnel : une occasion ludique et décalée de se familiariser à l'utilisation d'accessoires photos et d'apprendre quelques astuces. Ils pourront ensuite retrouver leurs photos sur la page Facebook de Manfrotto (mises en ligne avec leur accord préalable).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Le Labo Photo Interactif proposera enfin à la vente le dernier accessoire développé par Manfrotto pour les photographes du quotidien : KLYP. Destiné aux possesseurs d'iPhone, il s'agit d'un mini studio de poche composé d'une coque sur laquelle viennent se fixer des lumières LED et un mini trépied. Complètement modulable avec notamment deux types de LED, KLYP perfectionne en un clin d'œil les prises de vues sur iPhone, pour une création et un partage facilités de ses plus beaux clichés, même les plus spontanés.

Si vous êtes intéressé par un des produits du catalogue Manfrotto, sachez que vous pourrez bénéficier d'une réduction de 10% pendant la durée de l'événement.

Source : [Manfrotto](http://Manfrotto)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

# Manfrotto : trépieds et monopodes 290 Carbone pour l'amateur expert

Manfrotto annonce la gamme 290 Carbone, une nouvelle famille de trépieds en fibre de carbone pour appareils photo. La gamme 290 Carbone s'adresse au photographe amateur expert qui cherche un trépied de bonne qualité sans vouloir dépenser des sommes importantes en matériel professionnel.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Si vous trouvez les trépieds premier prix trop fragiles et les modèles professionnels attirants mais bien trop onéreux, voici une nouvelle série Manfrotto qui peut vous satisfaire.

La gamme 290 Carbone regroupe des trépieds faciles à transporter mais de bonne taille à la différence des [modèles Manfrotto dédiés aux petits boîtiers](#).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Pliés, les modèles 290 sont peu encombrants, mais une fois dépliés, ils sont légers et stables. Pour le 290 Carbone, Manfrotto a mis au point des tubes en carbone de nouvelle génération. Il s'agit d'un tube composite novateur qui présente des avantages en termes de résistance à la torsion/flexion par rapport aux tubulures en aluminium. Les trépieds carbone sont fort appréciés des professionnels pour leur résistance et leur faible poids, la gamme 290 carbone apporte ces caractéristiques à l'amateur.

La gamme 290 Carbone est conçue pour durer dans le temps. Les leviers de blocage des pieds sont solides, ils sont également à tension réglable. Ces trépieds proposent une large plage de hauteurs mini-maxi et un réglage rapide de l'angle d'écartement des pieds.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





nikonpassion.com

---



La gamme 290 Carbone comprend un trépied sans rotule, ou monopode, et un ensemble de kits complets prêts à l'emploi trépied + rotule, disponibles en deux versions.

Les modèles 294, les plus stables, présentent des pieds tubulaires en 3 parties d'un diamètre plus grand pour une rigidité accrue et une meilleure résistance aux

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

vibrations.

Le modèle 293 est plus compact, il est équipé de tubes plus étroits et de pieds en 4 parties pour réduire son encombrement une fois replié.

La gamme Manfrotto 290 Carbone est disponible dès Septembre 2012 chez tous les revendeurs [Manfrotto dont Miss Numerique](#). Les tarifs publics des différents modèles sont :

- MT294C3 : 259,90 euros
- MK293C4-A0RC2 : 269,90 euros
- MK294C3-A0RC2 : 309,90 euros
- MK294C3-D3RC2 : 309,90 euros
- MM294C4 : 89,90 euros

Source : [Manfrotto](#)

---

## **Rotule Manfrotto MVH502A avec technologie Bridging pour les**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## tournages vidéos

Manfrotto propose une nouvelle rotule modèle MVH502A et MVH502AH équipée de la technologie Bridging et destinée à faciliter les tournages vidéo. Cette rotule permet en effet au vidéaste d'opérer seul et d'obtenir des résultats convaincants.



Avec l'arrivée des nouvelles caméras vidéos légères, comme la [série C300 chez Canon](#) ou les derniers reflex vidéos hyper efficaces comme le [Nikon D4](#), les vidéastes ont trouvé un moyen plus simple de proposer des tournages vidéos au moindre coût. Pour autant un tournage fait appel à une équipe d'assistants dont généralement une personne chargée de gérer les mouvements de la caméra. Manfrotto apporte une réponse à cette problématique de nécessaire présence d'un assistant avec sa nouvelle technologie Bridging et la récente rotule type 502.



nikonpassion.com

---

La tête Manfrotto 502, comme les autres modèles 504 HD et 509 HD, permet au vidéaste de trouver le point d'équilibre plus facilement lorsqu'il utilise un plateau long, ce qui est généralement le cas en vidéo. De même, cette rotule peut supporter une charge de 4kg, une limite haute imposée par le nombre d'accessoires qui viennent le plus souvent compléter les reflex en vidéo.

Afin d'assurer légèreté et robustesse, la rotule Manfrotto 502 est réalisée entièrement en aluminium. Son plateau coulisse de façon à offrir une grande stabilité lors du tournage et un équilibre assuré. La rotule possède un mouvement panoramique et un système de bascule avec roulements à bille, toujours dans le but d'assurer des mouvements les plus fluides possibles. Ces impératifs propres au tournage vidéo pourront satisfaire également les photographes avides de photo panoramique.

Enfin la rotule Manfrotto 502 est équipée d'un système de contrepoids (CBS) qui permet de garantir la meilleure performance pour un réglage donné.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



En complément de cette rotule, Manfrotto propose un kit vidéo composé de la nouvelle rotule MVH502A et du nouveau trépied MVT502AM double branche ultra-compact. Ce kit s'adresse aux vidéastes ainsi qu'aux photographes désireux de posséder un ensemble léger et performant pour des tournages sur le terrain facilités, sans avoir à transporter une importante quantité de matériel.

Ce kit est facilement transportable, le trépied est conçu pour se déployer

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

rapidement. Il dispose d'un bol de 75mm ou de 60mm grâce à un adaptateur. La hauteur peut varier de 63cm à 157cm et il supporte une charge de 4kg.

Equipé d'embases en caoutchouc, le trépied est ainsi très stable et adhère parfaitement quel que soit la nature du sol sur lequel il est posé.

## Tarifs Manfrotto 502

Les différents modèles de rotule Manfrotto 502 sont disponibles aux tarifs publics suivants :

- Manfrotto MVH502A (avec bol de 75mm) : 239,90€
- Manfrotto MVH502AH (avec base plate) : 209,90€

Plusieurs kits sont disponibles avec cette nouvelle rotule 502 :

- MVK502AM : nouveau kit innovant avec trépied double branche ultra compact au prix de 549,90€
- MVH502A, 546BK : un kit avec trépied double branche offrant une rigidité incroyable au prix de 759,90€
- MVK502C : un kit avec trépied monobranche carbone pour une légèreté accrue et une grande amplitude de travail qui coûte 899,90€.

Vous pouvez retrouver les [accessoires photo vidéo Manfrotto chez Miss Numerique](#).

Source : [Manfrotto](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés