



Megadap ETZ21 Pro, adapter une optique Sony E sur un Nikon Z

Pouvoir monter un objectif Sony E sur un hybride Nikon Z n'est plus un bricolage approximatif. La bague **Megadap ETZ21 Pro** est une solution que plusieurs de mes lecteurs utilisent au quotidien, de manière fiable. Certains souhaitent conserver leurs optiques Sony après un passage à Nikon, d'autres veulent profiter de focales que la gamme NIKKOR Z ne propose pas encore. Voici les avantages réels, les limites, et l'intérêt d'une bague comme la Megadap ETZ21 Pro.

En résumé : La bague **Megadap ETZ21 Pro** permet d'utiliser des optiques Sony E ou FE sur les hybrides Nikon Z avec un bon niveau de fiabilité. L'autofocus, la stabilisation, l'ouverture automatique et les données EXIF sont correctement transmis. Plusieurs utilisateurs m'ont indiqué un comportement très proche de celui d'une optique native, y compris en vidéo. Il reste quelques limites avec certaines optiques tierces, mais pour les objectifs Sony d'origine, l'ensemble fonctionne bien et offre une vraie solution de transition ou d'élargissement de votre parc optique.

[□ Cette bague Sony E vers Nikon Z chez Amazon](#)



[► Cette bague Sony E vers Nikon Z chez MN Photo Vidéo](#)

Quand on change de système, la première frustration vient souvent des objectifs. Devoir changer un parc optique que l'on apprécie pour son rendu ou son ergonomie n'est jamais agréable (et ça couture). C'est là que [la monture Nikon Z](#) fait la différence : son tirage mécanique court et sa communication électronique moderne permettent ce type d'adaptation sans perte optique.

Pour plusieurs photographes, l'intérêt est simple :

- continuer à utiliser leurs objectifs Sony FE ou E après un passage à Nikon,
- tester une optique bien précise que Nikon n'a pas encore au catalogue,
- ou profiter de focales fixes Sony compactes et lumineuses très appréciées.

L'idée n'est donc pas de mélanger les marques par fantaisie, mais de garder une cohérence dans sa pratique, tout en élargissant ses possibilités. L'idée est aussi -



ne nous voilons pas la face - de réduire le coût du passage de Sony à Nikon en évitant de racheter trop vite tous les objectifs.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Megadap ETZ21 Pro, adapter une optique Sony E sur un Nikon Z

Présentation de la bague Megadap ETZ21 Pro

La **Megadap ETZ21 Pro** est une bague électronique discrète, légère et conçue pour assurer la communication complète entre un objectif Sony E et un boîtier Nikon Z. Plusieurs utilisateurs m'ont décrit un fonctionnement stable : autofocus opérationnel, gestion de l'ouverture, transmission des EXIF, stabilisation via le boîtier, et compatibilité avec la plupart des optiques Sony natives.

Son faible encombrement est un atout. Quelques millimètres d'épaisseur, un poids insignifiant : une fois montée, on n'y pense plus. C'est souvent ce qui fait la différence entre une bague que l'on conserve dans le sac et une bague que l'on utilise vraiment.

La toute première fois que j'ai découvert cette bague, c'était chez un revendeur photo. Un client équipé en Sony venait d'acheter un [Nikon Z6II](#). Il a aussi acheté la bague pour utiliser son téléobjectif 70-200 f/2.8 Sony E sur le Z6II. Le revendeur (que je connais très bien) m'a dit en vendre



régulièrement.

Compatibilité : boîtiers Nikon Z et optiques Sony E

La bague fonctionne avec :

- les Nikon Z plein format (Z5II, Z6II et Z6III, Z7II, Zf, Z8, Z9)
- les Nikon Z APS-C (Z30, Z50II, Zfc)

Les optiques Sony FE plein format sont utilisables, tant que les fonctionnalités internes respectent les protocoles pris en charge par la bague (et Nikon). Les mises à jour de firmware de la bague améliorent régulièrement la compatibilité, notamment avec des objectifs plus récents.

[□ Cette bague Sony E vers Nikon Z chez Amazon](#)

[□ Cette bague Sony E vers Nikon Z chez MN Photo Vidéo](#)



Performances autofocus : ce que rapportent les utilisateurs

Je n'ai pas testé cette bague moi-même car j'ai des optiques NIKKOR Z, vous vous en doutez. Mais les échanges réguliers que j'ai avec mes lecteurs — en ligne comme lors d'événements photo — me donnent une vision assez claire de son comportement.

L'autofocus est réactif, le suivi AF fonctionne de manière stable, et la détection du sujet — y compris de l'œil — offre des résultats convaincants sur les boîtiers récents.

Certains utilisent des zooms professionnels comme le Sony FE 70-200 mm f/2.8 (voir l'encadré), d'autres des focales fixes compactes. Le point commun dans leurs retours est clair : le comportement se rapproche de celui d'une optique native, en photo comme en vidéo, avec un suivi qui ne décroche pas brusquement et une utilisation suffisamment fluide pour oublier qu'il s'agit d'un montage croisé.



Avantages, limites et précautions

Les retours présentent une tendance nette :

- la communication électronique est efficace,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- l'autofocus fonctionne en continu,
- la stabilisation du boîtier Z prend bien le relais,
- et il n'y a aucune dégradation optique puisque la bague n'intègre aucune lentille.

Quelques points de vigilance reviennent cependant. Certains objectifs tiers (Viltrox, Yongnuo...) peuvent être partiellement compatibles. Une légère consommation électrique supplémentaire peut apparaître si la bague reste montée en permanence. Et l'autofocus peut être légèrement plus variable sur certains objectifs Sony plus anciens.

Ce ne sont pas des défauts majeurs, mais ce sont des éléments à connaître avant d'investir.



Megadap ETZ21 Pro, la connectique pour Nikon Z



Dans quels cas cette bague devient un vrai atout

D'après ce que je constate, elle est particulièrement utile dans trois situations :

- Vous venez de Sony et souhaitez conserver votre parc optique le temps de passer progressivement à Nikon.
- Vous voulez tester une optique Sony que Nikon ne propose pas (encore) en monture Z.
- Vous travaillez en vidéo et appréciez le rendu ou l'ergonomie de certaines optiques Sony FE.

Ce sont des cas d'usage suffisamment fréquents pour comprendre pourquoi cette bague revient souvent dans les échanges.



Ce qui change avec la version Pro+ par rapport à la Pro

Megadap propose désormais la version **Megadap ETZ21 Pro+** qui se distingue de la Pro par une construction plus robuste. Les contacts internes sont renforcés, les broches ont été retravaillées et l'ensemble gagne en durabilité, ce qui en fait une option plus rassurante pour un usage intensif. La Pro+ ajoute également un joint d'étanchéité pour mieux résister à la poussière et à l'humidité, un point important si vous photographiez en extérieur ou si vous manipulez souvent votre matériel.

L'ergonomie évolue aussi légèrement avec un mécanisme de verrouillage et de libération de l'objectif repensé. Le bouton est plus agréable à utiliser et les retours d'utilisateurs montrent une manipulation plus fluide lors des changements d'optique. La Pro+ propose aussi quelques fonctions étendues, comme une meilleure prise en charge d'objectifs plus anciens ou manuels, avec confirmation de mise au point, ainsi qu'une compatibilité élargie via certains adaptateurs intermédiaires.

Pour le reste, les deux modèles restent très proches. L'autofocus, la gestion de l'ouverture, la stabilisation, les EXIF et toutes les fonctions de base sont



identiques. Si vous utilisez principalement des objectifs Sony natifs ou des optiques récentes et que vous ne travaillez pas dans des conditions difficiles, la version Pro reste parfaitement adaptée (elle se trouve d'occasion).

Préférez toutefois la Pro+ pour un achat neuf, surtout si vous recherchez plus de fiabilité, une meilleure résistance et une compatibilité plus large avec des optiques particulières.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Megadap ETZ21 Pro, adapter une optique Sony E sur un Nikon Z

[□ Cette bague Sony E vers Nikon Z chez Amazon](#)

[□ Cette bague Sony E vers Nikon Z chez MN Photo Vidéo](#)

Tableau des caractéristiques techniques : Megadap ETZ21 Pro / Pro+

Caractéristique	ETZ21 Pro	ETZ21 Pro+
Monture objectif	Sony E / FE	Sony E / FE
Monture boîtier	Nikon Z (FX et DX)	Nikon Z (FX et DX)
Autofocus	AF-S, AF-C, AF-F, suivi sujet, Eye-AF	AF-S, AF-C, AF-F, suivi sujet, Eye-AF
Transmission électronique	Ouverture, EXIF, distance, modes AF	Ouverture, EXIF, distance, modes AF
Stabilisation	Compatible IBIS boîtier Z	Compatible IBIS boîtier Z

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Caractéristique	ETZ21 Pro	ETZ21 Pro+
Compatibilité optiques	Sony natifs, Sigma, Tamron, Zeiss, Samyang...	Sony natifs, Sigma, Tamron, Zeiss, Samyang...
Différences matérielles	Modèle standard	Construction renforcée, contacts durcis, broches revues, meilleure fiabilité
Résistance	Standard	Version renforcée + joint d'étanchéité (anti-poussière / humidité)
Épaisseur ajoutée	~2 mm	~2 mm
Mise à jour firmware	Via boîtier Nikon Z	Via boîtier Nikon Z
Poids	Très léger	Très léger
Particularité	Support de nombreuses optiques tierces	Améliorations structurelles pour usage intensif
Tarif	environ 299 euros (novembre 2025)	environ 299 euros (novembre 2025)



Tableau de compatibilité

Boîtier Nikon Z	Compatibilité	Notes
Séries Z5, Z6, Z7	Oui	Autofocus, ouverture, stabilisation
Zf, Z8, Z9	Oui	Excellent avec suivi AF
Z30, Z50I et II, Zfc	Oui	Très bon comportement en APS-C

À noter : la compatibilité dépend aussi des versions de firmware, côté boîtier comme côté bague. Avant d'acheter ou d'installer, vérifiez simplement que vous utilisez les versions les plus récentes. C'est souvent ce qui débloque un objectif récalcitrant.

[□ Cette bague Sony E vers Nikon Z chez Amazon](#)

[□ Cette bague Sony E vers Nikon Z chez MN Photo Vidéo](#)

Perte de performance : faut-il s'y attendre



avec la Megadap ETZ21 Pro ?

Les retours que je reçois sont assez constants : avec des objectifs Sony récents, la performance perçue est très proche de celle d'un objectif natif. L'autofocus ne devient pas plus lent au point d'être gênant, la stabilisation fonctionne, la qualité d'image reste identique puisqu'aucune lentille n'est ajoutée.

La seule différence possible concerne certains objectifs tiers ou plus anciens, qui peuvent montrer une légère variabilité dans le suivi AF. Rien de bloquant, mais c'est bon à savoir.

En clair : la Megadap ETZ21 Pro permet d'utiliser des objectifs Sony E/FE sur un Nikon Z sans perte de qualité et avec un autofocus fonctionnel. La version Pro+ ajoute surtout de la robustesse et une meilleure étanchéité.

Alternatives possibles

D'autres adaptateurs Sony E → Nikon Z existent, mais ils offrent rarement le même niveau de compatibilité, notamment en autofocus continu. La Megadap



ETZ21 Pro reste l'une des solutions les plus solides, avec un suivi dans le temps assuré par des mises à jour régulières.

FAQ : réponses aux questions sur la bague Megadap ETZ 21 Pro Sony E vers Nikon Z

L'autofocus fonctionne-t-il en pratique ?

Oui, selon les retours d'utilisateurs, l'autofocus continu fonctionne bien et le suivi de sujet se montre fiable sur les boîtiers récents.

La stabilisation est-elle active ?

Oui. La stabilisation du boîtier fonctionne, et lorsqu'une optique Sony stabilisée est utilisée, les deux systèmes se complètent correctement.

L'adaptateur change-t-il la qualité d'image ?

Non. Il n'y a aucune lentille interne dans la Megadap ETZ21 Pro, donc aucune dégradation optique possible.

Faut-il mettre à jour la bague ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Oui, les mises à jour améliorent la compatibilité et corrigent certains comportements AF avec des optiques spécifiques.

Est-ce une solution fiable ?

Les retours que je reçois sont cohérents : la bague est fiable dans le temps, tant que l'ensemble boîtier/optique est compatible avec les versions de firmware en cours.

Plus d'infos sur le [site Megadap](#).

[□ Cette bague Sony E vers Nikon Z chez Amazon](#)

[□ Cette bague Sony E vers Nikon Z chez MN Photo Vidéo](#)