

# De la technique à la photographie : le parcours que vous pouvez vivre vous aussi

Vous êtes peut-être venu(e) sur **Nikon Passion** pour savoir comment choisir et utiliser votre appareil photo. C'est normal. J'ai commencé de la même façon, à une époque où les sites pour apprendre la photo n'étaient pas nombreux. Mais si vous êtes resté(e), ou si quelque chose vous freine dans votre pratique actuelle, alors cet article est probablement pour vous.

Avant d'être photographe, j'ai été ingénieur. La technique a longtemps été mon langage. Et pourtant, la photographie s'est imposée. Sans ambition particulière au départ. Juste mon attrait pour l'image.

## Débuter en photo : les premières images souvenirs

Comme beaucoup, j'ai commencé par des photos souvenirs. J'ai emprunté

l'appareil photo de mon père. J'ai photographié mes vacances, mes voyages, mes filles. Des **moments**, des **lieux**, la **famille**. Rien de réfléchi. Rien de construit.

Et puis, sans prévenir, le plaisir a changé de nature. La photo n'était plus seulement un moyen pour moi de garder une trace. Elle devenait une activité **créative** et **motivante** à part entière.

## Le piège du photographe débutant : la technique avant tout

Avec le web et la photo numérique, tout s'est accéléré. Forums, tests, [comparatifs](#), fiches techniques. J'ai plongé dedans très vite. Je comparais. J'optimisais. J'accumulais des connaissances.

Comme beaucoup de photographes débutants et amateurs aujourd'hui, j'ai cru que progresser passait d'abord par la maîtrise du matériel.

J'ai fait de meilleures photos, oui. Mais pas beaucoup. Assez toutefois pour avoir envie de **continuer à apprendre**.

## **Le club photo : confrontation et prise de conscience**

Je me suis inscrit dans un club photo. Pour voir ce que faisaient les autres. Pour échanger. Pour comprendre.

J'y ai trouvé des amis, certains le sont encore aujourd'hui. J'y ai vécu mes premiers reportages, mes premières expositions. Et j'y ai surtout compris une chose essentielle : la technique ne suffisait pas.





Avant / Après

## Quand le matériel photo montre ses

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

---

## limites

Pendant longtemps, la photographie n'était pas ma priorité. Il y avait le travail, la famille, la vie. Mais quelque chose me travaillait en profondeur. Une **frustration** :

- Je revenais avec beaucoup de photos et réalisais que la majorité étaient quelconques.
- Je constatais qu'avec un appareil plus performant, mes photos n'étaient jamais meilleures.
- Je cherchais à faire comme ceux dont j'aimais les photos, sans jamais trouver comment y arriver.
- Je n'avais pas encore compris que je pouvais faire mieux avec moins.
- Je sentais que comprendre mon appareil photo ne me faisait pas apprendre la photo.
- Je ne me sentais pas photographe et je finissais par me décourager.

C'est là que tout a changé.

## Apprendre la photographie au-delà de la technique

J'ai étudié des photos par centaines. J'ai visité des expositions, fait des stages, suivi des [formations](#).

J'ai parlé avec des photographes professionnels.

Je me suis formé. Sérieusement.

J'ai lu énormément. Pas seulement des [guides pratiques](#).

Je ne venais pas d'un milieu artistique. J'avais beaucoup à déconstruire. Beaucoup à faire pour apprendre la photo.

Petit à petit, quelque chose s'est mis en place.









Avant / après

## Passer de « matériel d'abord » à « photographie d'abord »

J'ai commencé à développer une pratique plus personnelle.

À laisser de côté ce qui ne me parlait pas.

À ne plus raisonner en termes de boîtiers, d'objectifs ou de [réglages](#), mais en termes d'intention, de regard, de cohérence.

Concrètement, tout a changé :

- Avant, je pensais juste à faire des photos nettes. Maintenant, je pense lumière et composition avant tout.
- Avant, je ne faisais que du JPG brut de boîtier. Maintenant, [je traite mes photos](#) pour les sublimer.
- Avant, je faisais ces photos que l'on voit partout. Maintenant, j'ai [mon](#)

---

[univers](#).

- Avant, je ne lisais que des articles techniques. Maintenant, je parcours des [livres de photographes](#).

La **technique** n'a pas disparu. Elle a changé de rôle. Elle est devenue **un outil au service de ma photographie**, et non l'inverse.

## Développer sa pratique photographique personnelle

Aujourd'hui, je me cherche encore. J'ai toujours plusieurs projets en cours. **Beaucoup d'idées**. La différence, c'est que j'aime ce que je fais. Et surtout, je sais pourquoi je le fais.

Ce parcours, du photographe souvenir au **photographe assumé**, c'est le mien. Et c'est exactement de cela que je vous parle chaque jour dans ma **Lettre Photo**.

## Et vous, où en êtes-vous ?

Peut-être que votre objectif est simplement de faire de belles photos souvenirs. C'est légitime. Je l'ai fait pendant des années.

Mais je sais aussi que certains lecteurs sentent qu'ils pourraient aller plus loin. Sans chercher à devenir professionnels, ce n'est ni leur envie, ni mon propos. Juste pour prendre plus de plaisir, donner plus de sens à leurs images.

Vous faites peut-être partie :

- De ces photographes débutants qui ne savent pas comment utiliser au mieux leur appareil photo.
- De ces photographes amateurs qui viennent de l'argentique et qui ont du mal avec la photo numérique.
- De ces photographes de longue date qui ne maîtrisent pas les codes du numérique, du web, des logiciels photo.

- De ces amateurs victimes du syndrome d'acquisition de matériel, qui changent sans cesse sans comprendre pourquoi leurs photos ne progressent pas.
- Ou de ces personnes qui ont découvert la photo avec un [smartphone](#) et veulent apprendre la photo avec un [hybride](#).

C'est votre cas ? Alors sachez que **c'est pour vous que j'écris**.

Je partage ma pratique, mes réflexions, mes doutes, mes méthodes, parce que j'ai énormément appris des autres. Et parce que transmettre a toujours été **une évidence pour moi**.







Avant / Après

## La photographie comme apprentissage

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## permanent

Apprendre.

Se questionner.

Se remettre en cause.

Ce ne sont pas des slogans pour vous retenir. Ce sont mes préoccupations quotidiennes en photographie. Et, avec le temps, c'est devenu une véritable **philosophie de vie**.

Si vous avez l'impression de ne pas **profiter pleinement** de votre passion.

Si vous ne savez plus très bien où vous en êtes avec la photo.

Si la technique vous rassure mais ne vous satisfait plus totalement.

Alors je vais continuer à vous écrire.

Je continuerai à parler de technologie, parce qu'elle est partout et qu'elle complique souvent les choix.

Je continuerai à parler de photographie, parce que c'est elle qui **donne du sens** à tout le reste.



Même si votre plaisir reste celui des photos souvenirs. J'en fais encore beaucoup moi aussi.

## Comment ça va se passer

Nous ne nous connaissons peut-être pas encore.

Mais si ce parcours résonne en vous, je vous invite à recevoir ma [Lettre Photo](#).

**Chaque matin, à 8h**, vous recevez un texte qui nourrit votre **pratique photographique**.

Certains jours, je vous présente le travail d'un photographe : son parcours, ses choix, ses images commentées. Pour comprendre comment d'autres ont construit leur regard.

D'autres jours, je partage des **conseils de réglage précis**, issus de situations réelles. Pas de théorie abstraite, mais ce qui fonctionne sur le terrain.



Et régulièrement, je raconte mes propres **séances photo** : ce que j'ai cherché, ce qui a marché, ce qui a échoué, ce que j'en tire.

Vous y trouverez bien plus que des conseils techniques sur Nikon ou les logiciels photo.

Vous y trouverez un chemin possible, clair, accessible, pour progresser à votre rythme et apprendre la photo.

### **Concrètement, cela signifie :**

- Faire de la photographie une activité **motivante** au quotidien.
- Trouver quels sont les domaines qui vous **plaisent** vraiment, comme j'ai découvert l'urbain et le spectacle vivant.
- Mettre du vôtre dans vos photos, et ne pas vous contenter de cartes postales.
- Devenir **capable** de traiter un sujet pour lequel vous éprouvez une attirance particulière.



nikonpassion.com

---

- Ne plus jamais avoir peur de montrer vos photos.

**La Lettre Photo** : chaque matin, un pas vers la **photographie** que vous voulez vraiment **faire**.

[☐ Cliquez ici pour recevoir chaque matin ma lettre photo par eMail](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés