

Nouveau Nikon Coolpix P330 : grand capteur 12Mp, zoom 24-120mm f/1.8-4 - 349 euros

Le **Nikon Coolpix P330** fait son entrée dans la gamme de compacts Nikon avec son grand capteur 1/1.7 pouces de 12Mp CMOS, son zoom 24-120mm f/1.8-5.6, le GPS et une taille de guêpe.



Le Nikon Coolpix P330 vient occuper une place un peu à part dans la gamme

Nikon Coolpix. Annoncé comme le remplaçant du Coolpix P310, le modèle plutôt expert de la gamme comprenant également un [Coolpix P7700](#), le P330 est un peu des deux à la fois. En effet, celui qui reprend le boîtier et donc la taille du P310 dispose du capteur du P7700. Le P330 embarque le CMOS 12Mp de 1/1.7 pouces rétroéclairé. L'intérêt est évident : disposer dans un boîtier au format mini de performances dignes d'un plus gros modèle. Le P7700 est en effet un compact expert mais il lui faut une plus grande poche que celle qui convient au P330 !

Pour le reste de la fiche technique, le P330 reprend l'essentiel des caractéristiques du P310. Son zoom équivalent 24-120mm ouvre à f/1.8 à 24 pour f/4 à 120. L'objectif utilise un verre à indice de réfraction élevé HRI, un diaphragme en iris à 7 lamelles. Le P330 dispose d'un stabilisateur d'image optique qui fonctionne selon 4 axes.

La sensibilité varie de 100 à 3200 ISO, avec extension possible à 12.800 ISO. Le processeur d'images est le Nikon Expeed C2 bien connu pour équiper une partie de la gamme Coolpix. Le mode rafale propose 10vps et le P330 a la bonne idée, contrairement au P310, de proposer l'enregistrement en RAW.



Nous avons eu la possibilité de prendre en main ce compact. Décliné en version blanc ou noir, le P330 ressemble très fortement au P310. Il dispose des deux molettes supérieures, une servant à régler le mode de prise de vue – P,S,A et M sont accessibles directement – et l'autre l'ouverture selon le mode choisi. Le module GPS intégré permettra à l'utilisateur de géolocaliser ses images tandis que le WiFi est disponible via un dongle optionnel Nikon WU-1a, une configuration chère à Nikon. Ce principe a l'avantage de rester compatible avec l'évolution de la technologie WiFi si l'on en croît Nikon, néanmoins nous aurions apprécié de le voir intégré au boîtier directement, l'utilisation d'un dongle n'étant pas des plus pratiques sur le terrain avec un petit boîtier comme celui-ci.



Le P330 dispose d'un mode vidéo FullHD 1080p 60, 50, 30 ou 25 vps désormais très classique. Le zoom optique avec autofocus est opérationnel pendant l'enregistrement vidéo, celui-ci peut atteindre une cadence de 120 vps pour des ralentis et accélérés comme le proposent les modèles Nikon One. L'écran arrière LCD est un 3 pouces de 921.000 points traditionnel, l'écran tactile n'est pas au goût du jour chez Nikon dans cette gamme de prix. Avec son mode HDR intégré,

le P330 sait fusionner deux photos prises sous des expositions différentes lors d'un même déclenchement pour créer une image à la plage dynamique étendue.



Voici un modèle compact équipé d'un capteur prometteur qui devrait satisfaire les photographes à la recherche d'un petit boîtier pas trop coûteux et suffisamment performant pour savoir remplacer occasionnellement un reflex. La possibilité de photographier en RAW pour traiter ses images est un atout supplémentaire qui permettra au P330 de concurrencer les [Canon G15](#) et autres [Fuji X20](#). Reste au Coolpix P7700 à bien se tenir car le P330 propose sensiblement la même chose pour moins cher.

Le Nikon Coolpix P330 sera disponible dès le 6 mars au tarif public de 349 euros.

Source : Nikon

Nikon rembourse jusqu'à 80 euros sur certains appareils photo - opération cashback Nikon

L'opération Cashback Nikon est de retour ! Du 31 octobre 2012 au 15 janvier 2013, Nikon propose des remises exceptionnelles sur quatre appareils photo : le reflex amateur Nikon D3200, le compact à objectif interchangeable Nikon 1 J2 et les appareils photo compacts Nikon Coolpix S9200 et S9300.



nikonpassion.com

JE SUIS LA TENTATION

Nikon
At the heart of the image

D3200 **Nikon 1 J2** **COOLPIX S9200** **COOLPIX S9300**

80€ **50€** **30€** **30€**

Remboursement par carte VISA prépayée uniquement

REMBOURSÉS
DU 31 OCTOBRE 2012 AU 15 JANVIER 2013

Partager >

Pour bénéficier de cette offre, il faut faire l'acquisition de l'un de ces quatre appareils entre le 31 octobre 2012 et le 15 janvier 2013 inclus, dans les magasins participants et dans la limite des stocks disponibles.

Nikon France vous rembourse ensuite de manière différée par carte visa pré-payée. Les montants des remboursements sont les suivants :

- 30 euros sur le [Nikon COOLPIX S9200](#)
- 30 euros sur le [Nikon COOLPIX S9300](#)
- 50 euros sur le [Nikon 1 J2](#)
- 80 euros sur le [Nikon D3200](#)

Pour en savoir plus, recevoir la carte Visa pré-payée et consulter la liste des magasins participants, connectez-vous au site www.jesuislapromotionnikon.fr muni de votre facture d'achat et de la carte de garantie du produit. Il suffit de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

compléter le formulaire d'inscription et de l'envoyer sous pli suffisamment affranchi à l'adresse suivante :

Je Suis La Tentation

Opération n°3477

13766 Aix en Provence CEDEX 3

Source : Nikon

Nikon Coolpix P7700, zoom lumineux, écran articulé, 12Mp, 499 euros

Le Nikon Coolpix P7700 est le modèle expert de la gamme compact Nikon Coolpix qui vient remplacer un an après et pratiquement jour pour jour le précédent Nikon P7100. Avec une optique plus lumineuse, un écran arrière articulé, un mode rafale enfin à la hauteur, le Nikon P7700 permet à Nikon de reprendre quelques couleurs en matière de compact expert.



Les précédents modèles experts Nikon, [P7000](#) et [P7100](#), avaient déçu de nombreux utilisateurs passionnés en attente d'un modèle attachant. Le Nikon P7000 se voulait un concurrent déclaré des modèles Canon G mais s'avérait désespérément lent à l'usage. Le P7100 sorti il y a tout juste un an a comblé certaines lacunes du P7000 (lire notre [test du Nikon P7000](#)), en particulier la lenteur extrême et l'écran LCD fixe. Avec un écran orientable sur un seul axe et un zoom de bonne facture, il entrait en concurrence directe avec le nouveau Nikon One J1 annoncé peu de temps après.

La concurrence (particulièrement Sony, Panasonic et Samsung) a forcé Nikon à revoir une fois de plus son compact expert et le P7700 arrive avec quelques

retouches fort appréciables.

S'il ne s'agit pas de révolution mais plutôt d'évolution par rapport au P7100, on note toutefois la présence sur ce P7700 d'une optique équivalent 28-200mm (comme le P7100) ouvrant désormais à f2-4 au lieu de f2.8-5.6. C'est un stop en plus sur toute la plage focale et assurément un bon choix pour un modèle expert. Cette optique revue et corrigée dispose désormais d'un diaphragme à 7 lames et d'une formule optique plus performante.



Cette optique embarque deux lentilles en verre ED ayant pour fonction de réduire les aberrations chromatiques. Le P7700 dispose toujours du filtre ND gris neutre

comme le précédent P7100. La qualité optique du Coolpix P7100 étant déjà un des points forts du petit Nikon, on ne peut que se réjouir de cette nouvelle avancée. La concurrence avec le modèle [hybride Nikon One J2](#) va être rude.

Le capteur choisi par Nikon pour son P7700 est le CMOS 12Mp au format 1/1.7 de pouces. Petite déception en la matière puisque la concurrence fait mieux sur ce plan et notamment Sony et son RX100 au capteur 1 pouce. La partie n'est pas simple pour Nikon qui doit tenir compte de sa gamme hybride Nikon One au capteur plus généreux. La sensibilité est ajustable de 80 à 6400 ISO (en mode étendu).





Le Nikon P7700 fait de gros progrès en matière de mode rafale par rapport au précédent P7100. Il est capable de déclencher à raison de 8 vps quand le P7100 se limite à 2 environ. Si la photo de sport et d'action n'est pas nécessairement le terrain de prédilection de ces petits modèles experts, il faut quand même reconnaître que le P7100 était à la traîne sur ce point.

Le flash intégré du Nikon P7700 dispose d'un mode de contrôle à distance qui permet l'accès aux éclairages créatifs et au couplage avec les modèles Nikon SB dédiés aux grands frères reflex.

Le Nikon P7700 fait de gros progrès en vidéo également puisqu'il permet de filmer en mode Full HD 1080p avec enregistrement audio stéréo tout en choisissant manuellement l'ouverture ou la sensibilité. Le zoom optique peut être manœuvré manuellement. Le P7700 dispose d'une prise micro externe.



Le Coolpix P7700 dispose (enfin) d'un écran LCD arrière articulé, à la différence du P7100 dont l'écran ne pouvait être basculé que sur un seul axe. Cet écran articulé s'avèrera beaucoup plus pratique que sur le modèle précédent particulièrement en mode vidéo. Cet écran mesure 7.5cm de diagonale et propose une définition de 921.000 points. Nikon annonce une utilisation à 360 degrés.

Nikon a manifestement écouté les utilisateurs puisque le viseur optique du P7100 a tout simplement disparu sur le P7700. Nous ne regrettons pas ce viseur étriqué, pratiquement inutilisable, et il ne fait nul doute que le nouvel écran articulé sera bien plus confortable au quotidien. Reste que l'absence d'un vrai viseur sur un modèle expert est une faute de goût, Fuji l'a bien compris qui propose un viseur

optique et électronique sur certains de ses modèles. C'est le cas chez Nikon avec le Nikon 1 V1 mais la guerre des clans frappant à nouveau, il faut bien différencier les deux gammes.



Le Nikon P7700 garde les apports technologiques des plus récents modèles de la gamme Coolpix et propose le système de réduction des vibrations optique et l'enregistrement au format RAW des images.

Premier avis sur le Nikon Coolpix P7700

Ce Nikon P7700 est une belle mise à jour du précédent modèle et a le bon goût



d'être proposé au même tarif. On apprécie le capteur un peu mieux défini, l'écran articulé, le mode rafale enfin capable de faire ... des rafales et le zoom à l'ouverture plus généreuse. On ne regrette pas le viseur optique et ce P7700 s'avère donc un choix judicieux pour qui souhaite disposer d'un compact à la qualité d'image reconnue.

Le tarif du Nikon P7700 le place en concurrence directe avec le Nikon One J2 qui présente l'avantage de disposer d'un plus grand capteur (mais pas d'un capteur APS-C non plus) et d'optiques interchangeables. Le gabarit du P7700 ne permettant pas de le caser dans une poche de chemise pour autant, le choix reste difficile et nous avons une préférence pour le Nikon J2 et son zoom standard. Il n'en reste pas moins que ce Coolpix P7700 est une belle mise à jour du précédent modèle, pas indispensable à qui dispose déjà du P7100 mais pouvant intéresser le possesseur de reflex en quête d'un modèle plus compact et facilement débrayable en mode manuel.

Le Nikon Coolpix P7700 est proposé au tarif public de 499 euros et disponible dès le 27 Septembre.

Source : Nikon

Nikon Coolpix S800c : le premier compact numérique Android, 16Mp, 3200 ISO, 379 euros

Le Nikon Coolpix S800c est le premier appareil photo numérique compact à être doté d'un système d'exploitation Android qui fait de lui un concurrent déclaré des smartphones aux applications de photographie et de partage diverses et variées.



Avec le Nikon S800c, c'est donc une nouvelle génération d'appareils photo compacts qui fait son entrée sur un marché en pleine révolution depuis l'arrivée des smartphones. Ces derniers sont en effet dotés pour les meilleurs d'entre eux de modules photos plutôt qualitatifs ([iPhone 4](#), iPhone 4s, Samsung Galaxy et autres Nokia 808). Ils permettent à leurs utilisateurs de prendre des photos, de



les traiter à l'aide de nombreuses applications dont la plupart sont gratuites (par exemple Photoshop) et de les partager en quelques clics sur les réseaux sociaux (Facebook, [Instagram](#), Twitter, ...).

Cette capacité de partage sur le web et d'utilisation d'applications dédiées sont deux des points forts des smartphones propres à leur système d'exploitation Android ou iOS.

A ce jour les appareils numériques compacts ne permettaient pas de concurrencer les smartphones en matière de partage web et d'applications diverses. Ils proposaient par contre une bien meilleure qualité photo avec un capteur plus qualitatif, plus sensible, et une électronique embarquée conçue pour donner le meilleur en mode photo comme vidéo.



Le Nikon S800c vient combler ce qui commençait à être un manque pour de nombreux utilisateurs soucieux de disposer d'un véritable appareil photo mais de conserver les capacités de partage et l'ouverture aux différentes applications de leur smartphone. En utilisant non plus un contrôle logiciel propriétaire comme les précédents [modèles Coolpix](#) mais le système d'exploitation Android, le Nikon S800c propose le meilleur des deux mondes.

S'il reste encore un atout aux smartphones, c'est bien leur capacité à utiliser le réseau 3G, le S800c ne disposant pas de connexion de type GSM (non, il ne fait pas téléphone !). Le S800c se connecte au web par l'intermédiaire du réseau wifi et supporte le transfert Bluetooth avec la même facilité de connexion que tout



appareil mobile Android. Il suffira donc à l'utilisateur de trouver un spot Wifi proche (et d'avoir la permission de l'utiliser) pour pouvoir accéder aux fonctions web propres à Android comme le partage des images ou tout simplement la lecture des emails, le surf sur le web ou la navigation assistée par cartographie.

Le Nikon S800c embarque donc le système d'exploitation pour appareils mobiles Android et permet l'accès à Google Play. La version d'Android utilisée sur le S800c est la déclinaison Gingerbread, pas la toute dernière donc (il s'agit de la 4.0 dénommée Ice Cream Sandwich). Nikon ne précise pas si le système d'exploitation Android du S800c pourra être actualisé avec les dernières versions Android (la 4.1 Jelly Bean ne devrait plus tarder).

On peut penser que la marque jaune a fait le choix d'une version stabilisée d'Android pour son compact numérique, et pourrait proposer le support de nouvelles versions une fois que celles-ci seront testées et approuvées. C'est en effet une conséquence de l'ouverture au monde Android que de devoir supporter une sous-couche logicielle que l'on ne maîtrise pas complètement à la différence d'un système propriétaire.

En matière de service après-vente, ce choix inédit de Nikon va probablement imposer de nouvelles procédures, plus proches de ce qui se fait dans le monde de l'informatique que de la photo. Si l'utilisateur a la liberté de modifier à sa guise le logiciel de son appareil photo, comment savoir en effet si les éventuels problèmes rencontrés à la suite sont liés à l'appareil photo en lui-même ou au logiciel ? Comme pour les smartphones et ordinateurs, il est probable que Nikon publie une liste de versions et applications supportées.

Autre atout du S800c sur les smartphones, la possibilité d'utiliser une extension mémoire qui fait défaut sur certains appareils mobiles. Le S800c dispose d'un emplacement pour cartes mémoires SD-HC, la carte venant ainsi compléter la mémoire interne de l'appareil (1.7Go pour les photos et vidéos et 680Mo pour les applications).



Le S800c dispose d'un mode GPS qui permet d'enregistrer dans les données EXIF des photos les coordonnées de prise de vue (latitude et longitude). Ces informations sont compatibles avec les applications Google utilisant les informations GPS.



Nikon propose une seule application photo dédiée, mypicturetown.com, qui permet à l'utilisateur de consulter sa galerie photo sur le web ou hors ligne. Cette application permet également, dans la mesure où le S800c est connecté à Internet, de publier ses nouvelles images directement depuis le boîtier.

Le Nikon S800c est doté d'un écran arrière LCD de 8.7cm proposant une définition de 819.000 pixels. Cet écran est bien évidemment tactile puisqu'il constitue le seul moyen de contrôler les différents paramètres de l'appareil et d'accéder aux applications Android. Nikon annonce une sensibilité tactile au moins équivalente à celle des meilleurs smartphones, un angle de visualisation important et un traitement anti-reflet.

Le Nikon S800c est doté d'un capteur CMOS rétro-éclairé de 16Mp, le même capteur que l'on retrouve sur les Coolpix S9200 et P310 par exemple. Couplé au processeur d'images Expeed, ce capteur permet la prise de vue photo et vidéo Full HD. Avec une sensibilité comprise entre 125 et 3200 ISO, la comparaison avec les smartphones tourne clairement à l'avantage du Coolpix. Rares sont les smartphones en effet qui permettent de disposer d'images exemptes de bruit numérique au-delà de 800 ISO. Si la sensibilité extrême de 3200 ISO du S800c reste à utiliser avec modération (attendons néanmoins les premiers tests), il n'en reste pas moins que dès 400 et 800 ISO la différence avec votre smartphone devrait être évidente.



Le Nikon S800c est doté d'une optique zoom Nikkor 10x 4.5-45mm équivalent 25-250 en 24×36. Avec une ouverture de de f/3.2-f/5.8, c'est un deuxième atout sérieux face à la concurrence smartphone. Les téléphones mobiles disposent généralement de modules optiques dédiés bien moins performants que les optiques d'appareils photo compact. La plage de focale proposée par le Nikon S800c n'est en rien comparable à celle proposée par un smartphone dont le zoom est la plupart du temps électronique. Autant dire inutilisable.

Le Nikon Coolpix S800c dispose des derniers apports technologiques de la gamme Coolpix :

- système de réduction des vibrations VR optique
- flash intégré
- autofocus à détection de visages et suivi du sujet avec détection du flou et sélection de la meilleure image (BSS)
- mode rafale à 8.1 vps
- système de mesure de lumière à 256 segments
- enregistrement vidéo FullHD 1080p au format .mov et codec H.264 et enregistrement audio stéréo
- modes scènes
- correction du rétroéclairage (mode HDR)
- panoramique simplifié 360/180.

Premier avis sur le Nikon Coolpix S800c

Avec le S800c, Nikon concrétise ce qui semblait une évidence à beaucoup, la mise à disposition d'un appareil photo compact connecté. Le choix d'un système d'exploitation communément utilisé permet de proposer une grande ouverture à l'utilisateur avec de nombreuses applications. Certains trouveront que le système iOS d'Apple aurait été un meilleur choix, il fallait trancher et Nikon a choisi le système le plus ouvert et le plus communément répandu. On ne peut que se réjouir de ce choix qui n'impose pas les limites propres au système Apple (utilisation forcée d'iTunes par exemple).

Le Nikon Coolpix S800c dispose de tous les critères technologiques modernes faisant de lui un appareil photo compact performant. Le capteur, le processeur d'images et l'objectif sont connus, sans être les meilleurs de leur catégorie dans

les modèles Coolpix existants, ils constituent un ensemble de qualité.

L'apport du système Android permet de disposer d'un système communiquant, on regrette toutefois l'absence de connexion 3G qui offre la plus grande souplesse en matière de mobilité. Si l'on s'en tient aux applications classiques (lecture d'emails, prise de notes par exemple) on peut se contenter d'une connexion Wifi ponctuelle dans la mesure où les applications concernées permettent la synchronisation. Par contre, pour ce qui est des applications de partage photo, c'est l'instantanéité qui est de mise et l'absence de connexion permanente sera alors vue comme un frein. Les smartphones font mieux sur ce point forcément.

On peut logiquement penser que le Nikon S800c répond plus aux attentes des photographes que du grand public qui se contente la plupart du temps de la qualité photo des smartphones. Beaucoup de photos ne sont pas tirées sur papier, et un smartphone permet des tirages très corrects au format 10×15 / carte postale le cas échéant. Le S800c n'apportera sur ce plan que peu de différence. Il impose également d'avoir avec soi un second appareil mobile, dans la mesure où il ne permet pas l'utilisation en mode téléphone. Son tarif est plus accessible que celui de beaucoup de smartphones, il faudra néanmoins ajouter le coût de votre téléphone pour les mêmes bonnes raisons mentionnées précédemment.

Le Nikon S800c est une avancée indéniable en matière de photographie connectée et partagée. Il lui faudra faire face à une concurrence féroce en matière de smartphones, souvent proposés à des tarifs imbattables par les opérateurs de téléphonie mobile. Le développement des spots wifi étant ce qu'il est, on peut logiquement penser que le S800c pourra être connecté facilement au

cours de la journée, mais il faut prendre ce critère en compte si vous vous trouvez dans une zone peu couverte. On apprécie néanmoins la démarche de Nikon qui joue le rôle de pionnier et propose un modèle complet et qualitatif à un tarif abordable.

Le Nikon Coolpix S800c est disponible au tarif public de 379 euros TTC dès le 27 septembre.

Source : Nikon

Nikon Coolpix S01 : 10Mp, 8Go de mémoire et écran tactile dans un format carte de crédit

Le Nikon Coolpix S01 est une nouvelle tentative de Nikon pour se démarquer sur un marché du compact numérique bien couvert par la plupart des marques. Le Coolpix S01 est un tout petit compact de la taille d'une carte de crédit, qui propose dans un gabarit très réduit 10Mp, un zoom 3x, un écran tactile et 7Go de mémoire interne pour photographier et filmer en toutes circonstances.



Après les annonces du [nouveau Nikon P7700](#) et du premier appareil compact sous [Android Nikon S800c](#), c'est le S01 qui vient compléter une gamme Coolpix fort bien dotée. Du modèle entrée de gamme au modèle expert, la gamme Nikon Coolpix mise à jour régulièrement est des plus complètes. Le Coolpix S01 a pour lui un gabarit très réduit. A peine plus imposant qu'une carte de crédit, c'est un



nikonpassion.com

appareil que l'on peut avoir en permanence avec soi.



Le Nikon Coolpix S01 dispose d'un zoom 3x équivalent 29-87mm. Son capteur de 10Mp de format 1/2.9 pouces propose une sensibilité ajustable de 80 à 1600 ISO. Le Nikon S01 dispose d'un écran de bonne taille pour son format, 6.2 cm, tactile qui plus est.

Le Coolpix S01 dispose d'une mémoire interne de 7,3 Go. Il peut ainsi stocker près de 3000 photos dans la meilleure définition ou 3 heures de vidéo au format (peu qualitatif) VGA et sait tourner en HD 720p.



Le Coolpix S01 dispose du système de détection du flou déjà présent sur d'autres modèles Coolpix. La détection du flou réduit l'effet de bougé pour compenser les

mouvements de l'appareil photo et du sujet. Avec une sensibilité maximale de 1600 ISO et ce système de réduction de flou, les images faites en basse lumière devraient être largement plus qualitative que celles issues de smartphones en mode photo.



Le Nikon S01 embarque également le processeur d'images EXPEED C2. Ce système avancé de traitement d'images de Nikon optimise toutes les technologies de l'appareil photo pour un meilleur temps de réponse. Capable de filmer en mode 720p, ce petit compact est annoncé par Nikon comme très rapide, démarrant rapidement avec un autofocus performant.

Autre particularité du Coolpix S01, la possibilité offerte de rechargement USB et secteur. le S01 peut en effet être rechargé depuis une prise USB à l'aide du câble fourni avec l'appareil.

Le Coolpix S01 est disponible en deux couleurs, chrome et blanc éternel. Il est disponible dès la fin septembre au prix de vente public de 149€.

Source : Nikon

Nikon rembourse jusqu'à 100 euros sur le D7000, le Nikon One J1 et le Coolpix S9200

Les promos Nikon sont de retour ! Après l'offre de remboursement sur une sélection d'optiques, voici l'offre de remboursement pour les appareils photo. La formule de remboursement est inédite, en voici le détail.



nikonpassion.com

JE SUIS UN AIR DE VACANCES

REBOURSÉS
DU 1^{er} JUIN AU 31 JUILLET 2012

(*) Montants de remboursement en euros par appareil photographique. Le montant du remboursement est crédité sur la carte Visa prépayée. Le remboursement est valable pendant un an pour vos futurs achats.

Les cashbacks précédents consistaient à vous rembourser après achat le montant concerné. L'offre récente sur une [sélection d'optiques et de flashes](#), valable jusqu'au 30 juin, consiste elle en une remise sur facture par le revendeur participant à l'opération. Cette fois, Nikon propose une formule Carte Visa prépayée, soit une carte de paiement créditée du montant du remboursement et valable pendant un an pour vos futurs achats.

Si le terme « remboursement » est un tant soi peu usurpé, il s'agit plutôt d'un avoir, l'offre n'en reste pas moins intéressante. Elle concerne trois appareils numériques de la gamme, le Nikon D7000, le Nikon One J1 et le Coolpix S9200.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pour en savoir plus et recevoir votre carte après l'achat, rendez-vous sur le site www.jesuislapromotionnikon.fr

Test du Nikon Coolpix AW100: étanche, résistant et performant ?

Le Nikon Coolpix AW100 est un appareil numérique étanche et résistant aux chocs conçu pour répondre aux besoins de tous ceux qui souhaitent s'aventurer hors des sentiers battus sans nécessairement mettre en péril leur matériel photo ou leur reflex numérique onéreux. Nous avons testé le [Coolpix AW100](#) sur le terrain pendant plusieurs jours afin de vérifier si les promesses annoncées par Nikon sont tenues en matière de résistance et de performances.



Test du Nikon Coolpix AW100 dans sa livrée rouge orangée

Le concept AW (pour All Weather – tous temps) n'est pas nouveau chez Nikon. Au siècle dernier, le Nikon L AW35 AF est le petit compact argentique qui résiste aux intempéries. Ce boîtier a connu ses heures de gloire mais Nikon a laissé de côté pendant pas mal d'années le concept AW, concentrant ses efforts sur une gamme

Coolpix plus traditionnelle. Le Coolpix AW100 nous est arrivé en 2011 et reprend donc le concept AW, une très bonne nouvelle sur le papier pour les amateurs de ce genre de matériel. La fiche technique du Coolpix AW100 est de plus assez intéressante : capteur 16Mp, écran LCD généreux, module GPS intégré, résistance aux chûtes (1,5m), étanchéité jusqu'à 10m, de quoi s'amuser sur le terrain. Nous avons néanmoins relevé quelques défauts cruciaux, quand bien même ce AW100 dispose de vrais atouts.



Focale équivalent 33mm ouverture - f/7.8 - 1/1250ème - ISO 125 - [clic droit pour télécharger le fichier d'origine](#) (8Mo)

Ergonomie du Nikon Coolpix AW100

Lorsqu'on découvre le Coolpix AW100, on est immédiatement séduit par la compacité du boîtier. Le zoom 5x équivalent 28-140mm se fait discret puisqu'il ne sort pas du boîtier comme sur un compact classique. la raison en est simple : l'optique est protégée par un bloc étanche et le changement de focale se fait donc sans déploiement externe. A l'utilisation c'est assez pratique puisque le AW100 passe de la focale la plus réduite à la plus élevée sans changer d'allure, un gage de discrétion en public.



Le Nikon Coolpix AW100 vu de face avec son optique latérale

Le boîtier présente une qualité de finition dans la moyenne de ce que propose Nikon en matière de Coolpix. La qualité du plastique employé est correcte, l'ensemble fait sérieux mais on est loin d'un compact expert à la finition bien



mieux léchée. La capacité de l'AW100 à résister aux chûtes a probablement imposé l'emploi de matériaux absorbant bien les chocs, et l'alliage de magnésium que l'on connaît sur certains boîtiers ne devait pas répondre à ces critères. Oublions donc cet aspect grand public pour nous intéresser aux commandes.

Le dos du boîtier est principalement occupé par l'écran LCD, de bonne taille avec ses 3 pouces et à la résolution correcte avec ses 461.000 points. C'est loin du standard des écrans de reflex numériques mais ce n'est pas la même gamme de prix non plus. Nous sommes plus réservés sur le rendu colorimétrique de cet écran qui a une fâcheuse tendance à tirer sur le jaune. Les images affichées présentent une dominante colorée qui n'est pas des plus agréables. L'écran est assez lisible en extérieur, et même si la visée sur écran n'est en rien comparable à la visée reflex, l'ensemble est utilisable sans problème.



Le Nikon Coolpix AW100 vu de dos – on aperçoit le récepteur GPS sur le dessus du boîtier au centre

La partie droite du panneau arrière est réservée aux touches de commande. Le levier supérieur permet de faire varier la focale (le zoom) tandis que l'écran affiche une petite réglette qui vous donne une indication du choix de focale : du

grand-angle au télé. Cette réglette présente également un repère « zoom optique/zoom numérique », on oubliera bien vite le zoom numérique comme sur tout autre appareil numérique. Ce mode de zoom est en effet trop peu qualitatif pour satisfaire nos besoins.

Le pad central est le centre névralgique qui permet de commander la plupart des fonctions du boîtier : flash, mode macro, correction d'exposition, retardateur. Si l'idée de disposer en croix ces commandes est plutôt bonne, la taille des touches est trop réduite pour une utilisation aisée si vous portez des gants. Sachant que ce boîtier s'adresse aussi aux randonneurs, aux plongeurs et autres aventuriers, il est assez dommage de savoir qu'il faudra retirer un gant pour changer un réglage.

Bon point par contre pour la touche d'enregistrement vidéo qui permet de passer très facilement du mode photo au mode vidéo. Il est ainsi très simple de choisir entre faire une photo et tourner une vidéo, aucune molette à manœuvrer, aucune fonction à enclencher, vous appuyez sur le déclencheur supérieur pour la photo ou le bouton rouge vidéo pour une ... vidéo.

La touche à bascule qui permet de choisir entre les nombreux modes scène et l'affichage des photos et vidéos prises est également pratique, même si elle est elle-aussi de taille bien réduite pour les porteurs de gants. Sachant que l'on ne change pas de mode en permanence, l'impact est moindre à l'utilisation que pour le pad central.

Sur le côté droit du boîtier, la trappe donnant accès à la batterie et à la carte mémoire est verrouillée par une grosse molette qui permet d'éviter l'ouverture

inopinée. Une bonne idée pour éviter les ennuis potentiels sous l'eau. On prendra soin de bien nettoyer le joint en périphérie de cette trappe lors de la fermeture pour assurer l'étanchéité. C'est très simple à l'usage et manifestement efficace.



Vue de dessus avec le récepteur GPS, le commutateur ON/OFF et le déclencheur à droite

Le dessus du boîtier comporte deux touches de bon diamètre : le déclencheur et le bouton marche-arrêt. Ce dernier aurait mérité une meilleure sensibilité à la pression, il faut parfois appuyer plusieurs fois dans l'action pour allumer l'appareil. Rien de bien grave cependant. Le déclencheur remplit son rôle sans difficulté particulière, rien à signaler de ce côté là.

Quelques mots sur le flash intégré en face avant. Le changement de mode flash par l'intermédiaire du pad arrière n'est pas des plus convivial, il faut plusieurs appuis sur la touche pour passer du mode « flash ON » à « flash OFF ». De même il nous ait arrivé de masquer involontairement le flash en tenant le boîtier avec la

main droite, avec le bout d'un gant par exemple. Il faudra donc bien penser à laisser les doigts à l'écart de la petite fenêtre !



Focale équivalent 22mm - f/2.4 - vitesse 1/1500ème - ISO 125 - [clic droit pour télécharger le fichier d'origine](#) (8.5Mo)

A l'usage

Le Coolpix AW100 tient dans (presque) toutes les poches aussi nous ne nous sommes pas privés de l'emporter partout avec nous. C'est d'autant plus facile que le boîtier résiste à tout (ou presque aussi !), on ne craint donc pas l'humidité, la



nikonpassion.com

pluie, le froid, le gel, les chocs. Si le fait de plonger à 10m avec son Coolpix AW100 n'est pas nécessairement chose courante, il n'en reste pas moins que savoir que son APN résiste à bien des choses est un bon point. Plonger dans un ruisseau pour un cadrage inédit, s'enterrer sous la neige, dévaler une pente gelée pour rejoindre un autre membre de la famille, nous ne lui avons rien épargné et il a résisté. Epreuve ultime, la chute d'1.5m de haut sur un parquet en bois, là-aussi : RAS. Nous avons donc particulièrement apprécié ce côté baroudeur au quotidien.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Coolpix AW100 ne craint rien, ni la neige ...



... ni l'eau !

Le module GPS intégré présente lui-aussi un intérêt certain. Le principe de fonctionnement est simple : à l'allumage de l'appareil, le GPS repère les satellites disponibles et affiche la localisation en bas de l'écran. S'il faut quelques dizaines de secondes en extérieur dans une zone bien couverte, ne comptez pas localiser

vos photos en intérieur, c'est la plupart du temps peine perdue. Le bouton qui occupe la majeure partie du flanc gauche du boîtier permet d'afficher la carte et la localisation du boîtier. De même, il est possible de laisser le AW100 enregistrer votre parcours pendant plusieurs heures. Même éteint, l'enregistrement se fait en arrière plan et vous pouvez récupérer un fichier journal compatible avec les logiciels de localisation comme Google Earth.



L'écran arrière du Coolpix AW100 avec la vue carte du mode GPS

Si nous n'avons pas de gros reproche à faire à ce Coolpix AW100 en matière de prise de vue, il faut quand même noter une certaine lenteur du boîtier entre deux déclenchements à la meilleure des définitions. Les quelques secondes de temps nécessaire à l'enregistrement de la photo ne permettent pas de déclencher très

vite pour la suivante. Il est possible d'utiliser le mode rafale, ce dernier enregistre plusieurs photos en mémoire tandis que vous appuyez sur le déclencheur et affiche ensuite une vue composite de ces images. Perturbant au début mais on s'y fait.



L'écran arrière du Coolpix AW100 avec le logo GPS actif et indication de la localisation en bas de l'écran

Performances et qualité d'images du Coolpix AW100

Autant le dire tout de suite, nous sommes déçus par les prestations photo de ce compact numérique. Le mode vidéo Full HD 1080p tient assez bien ses promesses



et le AW100 remplacera avantageusement le caméscope familial. Il n'en est pas de même du mode photo qui n'est pas du tout à la hauteur de nos attentes.

La qualité d'image obtenue avec ce Coolpix nous a déçu : malgré un capteur généreux en pixels qui permet un recadrage sans trop de perte, l'optique s'avère trop en retrait. Les résultats diffèrent selon la focale et l'ouverture mais d'une façon générale les images présentent des bords bien trop distordus et le manque de piqué général est flagrant. Passons sur le format 4/3 des photos (les reflex produisent des images 2/3), la plupart des images obtenues pendant ces quelques jours sont suffisamment bonnes pour faire des tirages de petite taille (équivalent 10×15 au rapport de format près) mais ne sauraient en aucun cas être tirées au-delà du 13×19, les défauts sont alors trop visibles.



Focale équivalent 33mm – f/7.8 – vitesse 1/1250ème – ISO 125 – [clik droit pour télécharger le fichier d'origine](#) (7.5Mo)

Le flash intégré, s'il offre une couverture suffisante en extérieur pour déboucher les ombres, s'avère trop puissant en intérieur et à courte distance. Les sujets sont brûlés et le recours à la correction d'exposition est impératif. Ce n'est pas ce que nous attendons d'un compact dont l'usage doit être impulsif et immédiat. D'autant plus qu'il faut appuyer sur plusieurs touches pour modifier le comportement du flash, pas évident du tout à l'usage.



Le Coolpix AW100 sous l'eau, attention aux cadrages qui demandent de bien voir l'écran.

Le capteur CMOS 1/2.3 de pouces 16Mp produit des images dont le niveau de bruit grimpe assez rapidement dans les hautes sensibilités. Inutile de penser utiliser ce Coolpix à 3200 ISO, le bruit devient visible dès 800 ISO et gênant à partir de 1600 ISO, ce qui limitera les usages en ambiances sombres (forêts, sous-bois par exemple) comme en plongée. Dommage pour un appareil étanche. C'est d'autant plus dommage que le Coolpix AW100 n'offre pas de mode d'enregistrement en RAW et que vous ne pourrez donc pas reprendre vos images

dans un logiciel de traitement qui aurait offert la possibilité de minimiser le bruit dans les images.



Boîtier sous l'eau avec objectif à la limite de la surface

Focale équivalent 28mm - f/3.9 - vitesse 1/1500ème - ISO 125 - [clic droit pour télécharger le fichier d'origine](#) (8.5Mo)

En conclusion

Après une bonne dizaine de jours passés en compagnie du Coolpix AW100, le bilan est mitigé. Si le boîtier possède des atouts indéniables - résistance aux

intempéries, étanchéité, mode vidéo Full HD, GPS - les performance en mode photo sont trop en retrait. Passons sur les quelques défauts ergonomiques dont on se satisfera avec le temps, mais la qualité d'image très moyenne n'est pas à la hauteur. C'est d'autant plus dommage que le terrain de jeu de ce Coolpix AW100 - l'aventure, les loisirs, le sport - laisse augurer des prises de vues inédites, des images fortes, inhabituelles. Le résultat sera souvent inutilisable au delà du cadre familial. Nous ne saurions donc conseiller ce boîtier à ceux qui pensent l'utiliser pour produire des images grand format, pour accompagner une exposition, un reportage.



Focale équivalent 28mm - f/3.9 - vitesse 1/1000ème - ISO 125 - [clik droit pour télécharger le fichier d'origine](#) (8.5Mo)



Focale équivalent 140mm - f/4.8 - vitesse 1/400ème - ISO 125 - [clik droit pour télécharger le fichier d'origine](#) (11.5Mo)



Focale équivalent 28mm - f/3.9 - vitesse 1/800ème - ISO 125 - [clic droit pour télécharger le fichier d'origine](#) (7.1Mo)



Focale équivalent 140mm - f/4.8 - vitesse 1/100ème - ISO 125 - [clic droit pour télécharger le fichier d'origine](#) (8.6Mo)

Malgré un tarif public intéressant – compter environ 329 euros – pour une fiche technique bien remplie, le Nikon Coolpix AW100 peine à satisfaire nos besoins. C'est un boîtier qui devra impérativement être accompagné d'un autre APN si vous envisagez des voyages et avez envie de rapporter des images de qualité, dans ce cas vous le réserverez aux prises de vue dangereuses pour votre matériel. Il saura répondre à ce besoin, aller partout, ne pas craindre les conditions difficiles, tomber à l'eau ou fonctionner sous l'orage. Un bon complément donc

mais pas un appareil photo à tout faire dans toutes les conditions.

[Nikon Coolpix AW100 chez Miss Numerique](#) et [Nikon Coolpix AW100 orange chez Amazon](#).

11 nouveaux compacts Nikon Coolpix pour répondre à tous vos besoins

Nikon renouvelle sa gamme compact Coolpix à l'approche du Printemps. Avec 11 nouveaux modèles, voici de quoi trouver chaussure à son pied, depuis le modèle Coolpix S30 pour enfants jusqu'au très performant Coolpix P310 pour experts en passant par le Coolpix P510 et son inédit zoom x42 !

Nikon Coolpix S30



Nikon Coolpix S30

Le Coolpix S30 est conçu pour toute la famille, il est simple, performant et robuste et conviendra parfaitement aux enfants qui souhaitent s'initier aux joies de la photo en famille. 10 Mp, étanche et résistant aux chocs, il peut être utilisé pratiquement partout et est conçu pour tenir dans toutes les mains.

Les icônes colorées et très visibles du menu facilitent la navigation et les grands boutons permettent de simplifier la prise de vue ou la création d'une séquence filmée. La technologie anti-flou automatique garantit la netteté des images, même

lors des déplacements rapides du sujet.

Le Nikon Coolpix S30 est disponible au tarif public de 99 euros.

Nikon Coolpix P310



Nikon Coolpix P310 vu de face

La série P dans la gamme Coolpix désigne des compacts ... performants. Le nouveau Coolpix P310 dispose d'un objectif ouvrant à f/1.8, d'un capteur CMOS ultra-sensible, du système de réduction des vibrations VR optique de deuxième génération et d'un écran ACL VGA de grande taille.



Nikon Coolpix P310 vu de dessus

Le Coolpix P310 propose la focale 24mm, un zoom optique x4.2 et un mode vidéo 1080p. Les modes P,S,A et M sont accessibles facilement et ce compact expert propose un mode HDR natif ainsi que la compatibilité avec les cartes Eye-Fi pour transférer les photos en Wifi.

Le [Nikon Coolpix P310](http://www.nikonpassion.com/coolpix-p310) est disponible au tarif public de 299 euros.

Nikon Coolpix P510



Nikon Coolpix P510 avec son écran orientable

Le Coolpix P510 est l'appareil qui bat le record du monde du zoom le plus grand : 42x pour une gamme focale allant de 24mm à ... 1000mm ! Avec une telle portée, le capteur 16Mp aura fort à faire pour proposer des images exemptes de bruit. Il s'agit néanmoins d'un capteur CMOS rétro-éclairé et le boîtier dispose, fort heureusement, de la fonction avancée VR optique pour optimiser les images

quelles que soient les conditions d'éclairage.



Nikon Coolpix P510 vu de dessus

Le Coolpix P510 dispose également d'un mode vidéo Full HD accessible par une simple commande et d'un GPS intégré qui permet d'ajouter des balises

géodésiques aux données d'image.

Le [Nikon Coolpix P510](#) est disponible au tarif public de 399 euros.

Nikon Coolpix S6300



Nikon Coolpix S6300

Le Nikon Coolpix S6300 répond aux attentes de celles et ceux qui recherchent élégance, style et performance. Il dispose d'un zoom optique Nikkor 10x, d'une fonction d'enregistrement de vidéos Full HD par une simple pression sur une commande. Son capteur est un CMOS 16Mp rétro-éclairé.

Parce que c'est à la mode sur les smartphones, le Coolpix S6300 dispose d'également d'effets de filtres ludiques intégrés à l'appareil, vous pouvez ainsi ajouter une touche personnelle à vos photos.

Le [Nikon Coolpix S6300](#) est disponible au tarif public de 179 euros.

Nikon Coolpix S4300



Nikon Coolpix S4300

Petit frère du modèle S6300, ce Coolpix dispose lui-aussi du capteur 16Mp rétro-

éclairé, d'un écran tactile de 7.6 cm et d'un zoom 6x. Il dispose des effets de filtres à appliquer sur les photos et est disponible en plusieurs couleurs plutôt agréables à l'oeil.

Le Nikon Coolpix S4300 est disponible au tarif public de 149 euros.

Nikon Coolpix L810



Nikon Coolpix L810 vu de face

Le Coolpix L810 rentre dans la gamme ludique de Nikon. Il propose lui-aussi 16 Mp, un design classique et un zoom 26x 22.5-585mm. Conçu pour simplifier à l'extrême la prise de vue, son mode Auto simplifié optimise les paramètres de l'appareil photo en fonction de la scène. La commande de zoom latérale est associée à la technologie anti-flou intelligente pour minimiser les photos ratées.



Nikon Coolpix L810 en version noire

Le Nikon Coolpix L810 est disponible au tarif public de 229 euros.

Nikon Coolpix S9200



Nikon Coolpix S9200 avec son zoom et son flash déployés

Le Coolpix S9200 est le fleuron de la gamme Coolpix S (stylée). Il allie performances et élégance et propose le même capteur 16Mp rétro-éclairé qui équipe les autres modèles 2012. L'objectif est un zoom 18x 25-450mm. Le système de stabilisation d'image VR optique permet d'obtenir des images nettes. Le S9200 dispose de la vidéo Full HD (1080p) et permet de combiner depuis l'appareil plusieurs clips vidéo en une seule et même séquence.



Nikon Coolpix S9200 vu de dessus

Le [Nikon Coolpix S9200](#) est disponible au tarif public de 279 euros.

Nikon Coolpix S3300



Nikon Coolpix S3300

Le Coolpix S3300 vient remplacer le Best-Seller Coolpix S3100, le Coolpix le plus vendu en Europe par Nikon. Ultra-fin, le Coolpix S3300 propose le capteur 16Mp, un démarrage ultra-rapide, un zoom optique 6x et la fonction de réduction des vibrations. Son autofocus assure le suivi du sujet en mouvement.

Le [Nikon Coolpix S3300](https://www.nikonpassion.com/coolpix-s3300) est disponible au tarif public de 129 euros.

Nikon Coolpix S2600



Nikon Coolpix S2600

Positionné un cran en retrait dans la gamme 2012 Coolpix, le S2600 se contente du capteur 14Mp et d'un zoom optique 5x stabilisé, d'une fonction d'enregistrement vidéo et d'un grand nombre de fonctions automatiques anti-flou. Ce modèle est particulièrement intéressant pour tous ceux qui recherchent un bloc-note pratique et peu onéreux, le [Coolpix S2600 est proposé au tarif public de 99 euros](#).

Nikon Coolpix L25 et L26



Nikon Coolpix L25

Les Coolpix L25 et L26 sont les deux modèles d'entrée de gamme 2012, le L25 proposant un capteur 10Mp, un zoom 5x 28-140mm et le mode vidéo 720p. Le Coolpix L26 est positionné un cran au-dessus avec un capteur DTC de 16Mp, un zoom 5x 26-130mm et la vidéo 720p.



Nikon Coolpix L26

Ces Coolpix sont proposés à des tarifs publics particulièrement attrayants puisque le Coolpix L25 est disponible pour 69 euros et le Coolpix L26 pour 99 euros.

Source : Nikon

Nouveau Nikon Coolpix S2600 : un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

concentré de style et technologie pour 99 euros

Nikon a annoncé ces derniers jours son nouveau petit Coolpix S2600. Ce compact dispose d'un zoom grand angle 5x, de la stabilisation électronique, d'un système anti-flou. Capable de photographier lorsque la lumière fait défaut (sensibilité maximale 3200 ISO) il dispose également d'un mode sélecteur de photo optimisé. Cerise sur le gâteau, ce Coolpix S2600 est élégant, il est tout léger (121 gr.), il tient dans toutes les poches et il est disponible au tarif public de 99 euros.



St-Valentin en vue ? Voici une idée de cadeau pour ces demoiselles et dames !



Réduction de vibrations

Le Coolpix S2600 est équipé d'un système de réduction des vibrations qui permet de réduire le nombre de photos floues. Lorsque la lumière est faible - intérieurs en hiver, soirées entre amis, sorties nocturnes - les appareils photos adoptent des vitesses lentes pour que l'image reste exposée correctement. Avec les petits compacts dont les performances sont plus limitées que celles des reflex numériques, les images sont vite floues car le photographe a bougé sans même s'en rendre compte. Le système de réduction des vibrations qui équipe ce Coolpix

S2600 permet de diminuer le nombre de photos floues et de vous donner de meilleurs résultats.



Sélecteur de photo optimisé

Le Coolpix S2600 dispose également d'une fonction Sélecteur de photo optimisé (BSS). Tout comme le [Nikon One](#), ce Coolpix est donc capable de sélectionner la photo la plus nette parmi dix images prises consécutivement et automatiquement par l'appareil. L'électronique vient donc en renfort du photographe pour des photos de famille de meilleure qualité.

Le mode vidéo permet de tourner des séquences en HD 720p, et même si l'on

regrette le mode FullHD 1080p dont disposent certains autres modèles, il faut reconnaître que ce mode est suffisant pour filmer et partager ses vidéos par mail ou sur les réseaux sociaux.



Le Nikon Coolpix S2600 est disponible depuis le 20 janvier 2012 en quatre couleurs : Rouge Crazy, Noir Envoutant, Rose Paradise et Violet Arabesque. Il est proposé au prix de vente conseillé de 99€ TTC. Vous pouvez le trouver chez les revendeurs Nikon comme chez Amazon : [Nikon Coolpix S2600](#).

Source : Nikon

Présentation vidéo du Nikon Coolpix P7100

Le nouveau compact expert [Nikon P7100](#) annoncé hier dispose déjà d'une présentation vidéo.

