

Histoire Nikon | Épisode 6 : le Nikon F2, le dernier reflex mécanique légendaire

Cet article fait partie de la série documentaire en 11 épisodes consacrée à l'histoire de Nikon. Plongez dans l'histoire du **Nikon F2**, le dernier reflex professionnel 100 % mécanique de la marque, produit de 1971 à 1981 et véritable référence pour les photographes du monde entier.

Dans ce sixième épisode de la série **Histoire Nikon**, **Thierry Ravassod**, collectionneur et historien reconnu, nous fait découvrir le boîtier qui a porté la marque à son sommet technique avant l'arrivée de l'électronique.

□ Retrouvez la présentation complète et le sommaire des épisodes sur la [page dédiée à l'histoire de Nikon](#).

□ Lisez les épisodes précédents :

- Épisode 1 - [Nippon Kogaku et le Baron Iwasaki \(1917-1945\)](#)
- Épisode 2 - [Les télémétriques Nikon S et SP \(1945-1960\)](#)
- Épisode 3 - [le Nikon F \(1959\)](#)
- Épisode 4 - [les objectifs mythiques Nikon NIKKOR mythiques](#)
- Épisode 5 - [les Nikonos](#)

Le Nikon F2, héritier d'une lignée mythique

En 1971, Nikon présente le **F2**, successeur du Nikon F. Ce boîtier marque la fin d'une époque : celle des reflex 100 % mécaniques. Produit jusqu'en 1981, il devient le symbole de la fiabilité absolue, du génie d'ingénierie japonaise et du perfectionnement constant d'un système déjà légendaire.

Le Nikon F2 n'est pas une simple mise à jour du F : c'est une refonte complète,

plus robuste, plus fluide, plus modulaire. Il répond aux exigences des photographes professionnels de presse, de sport, d'industrie ou de recherche scientifique, qui recherchent un appareil à toute épreuve.

Un système complet et modulaire

Comme son prédécesseur, le **Nikon F2** repose sur un système entièrement modulaire.

Son secret réside dans la **compatibilité totale de ses éléments** : viseurs, dos, moteurs, poignées, dépoli - tout peut s'adapter et se remplacer.

Parmi les éléments emblématiques :

- **Les viseurs interchangeable** : prisme standard, photomic (TTL), poitrine, sportif, ou loupe de visée.
- **Les moteurs de la série MD**, notamment le **MD-1** et le **MD-2**, permettant jusqu'à 5 images/seconde.

- **Les dos grande capacité** et le **dos Data**, capable d'inscrire la date ou un numéro de série directement sur le film.
- **Les accessoires scientifiques**, comme le viseur-loupe ou les adaptateurs Polaroid, très utilisés dans les laboratoires.

Le F2 devient ainsi un **outil de précision universel**, capable de s'adapter à toutes les pratiques photographiques.

Les versions spéciales et éditions rares

Certaines versions du F2 sont devenues **légendaires chez les collectionneurs** :

- Le **F2 Titan**, boîtier en titane conçu pour résister aux conditions les plus extrêmes.
- Le **F2 High-Speed**, équipé d'un moteur DMD et d'un miroir fixe pour atteindre 10 i/s.

- Le **F2 Data**, utilisé par les services de douane et de police pour enregistrer automatiquement des informations sur le film.
- Les **F2 Photomic A, AS, SB et S**, représentant les évolutions successives du système de mesure et d'affichage.

Ces modèles rares témoignent de l'exigence de Nikon à concevoir de vrais outils professionnels, bien avant l'ère numérique.

Le Nikon F2 dans la pratique professionnelle

Grâce à sa conception mécanique pure, le F2 s'impose dans les domaines où la **fiabilité absolue** est essentielle. Photographes de guerre, chercheurs, douaniers, scientifiques et reporters l'utilisent partout dans le monde, de l'Arctique aux déserts africains.

Les **accessoires spécialisés** - viseur scientifique, testeur de visée, systèmes de déclenchement à distance, dos Polaroid - en font un véritable **laboratoire**

photographique portatif.

Ce boîtier, d'une résistance exceptionnelle, reste opérationnel des décennies après sa sortie, sans dépendre de l'électronique.

Le Nikon F2, symbole d'une philosophie

Le Nikon F2 incarne l'apogée d'une philosophie : celle de la **photographie mécanique maîtrisée**.

C'est le dernier grand reflex de Nikon avant l'introduction de l'électronique avec le F3 en 1980.

Pour beaucoup de photographes, il reste **l'appareil parfait**, combinant robustesse, fluidité et précision au déclenchement.

Aujourd'hui encore, les collectionneurs et utilisateurs passionnés considèrent le F2 comme **le sommet de la mécanique photographique** : un appareil qu'on peut démonter, entretenir, réparer... et surtout utiliser comme au premier jour.

Thierry Ravassod, gardien de la mémoire Nikon

Photographe, historien et collectionneur, [Thierry Ravassod](#) consacre sa vie à préserver l'héritage de Nikon.

Dans son musée, il expose des **F2 rares**, prototypes et accessoires d'époque, témoignant de l'inventivité et du savoir-faire de la marque.

Par sa passion et sa rigueur, il transmet cette histoire à tous ceux qui veulent comprendre **pourquoi le Nikon F2 reste une légende vivante**.

FAQ sur le Nikon F2

Quand le Nikon F2 a-t-il été lancé ?

En 1971, produit jusqu'en 1981 avant d'être remplacé par le F3.

Quelle est la particularité du F2 par rapport au F ?

Un obturateur entièrement nouveau, plus rapide (1/2000 s) et une ergonomie

améliorée.

Quels viseurs étaient compatibles ?

Prisme standard, Photomic (DP-1 à DP-12), poitrine, sportif et loupe.

Qu'est-ce que le F2 Titan ?

Une version spéciale en titane, produite en série limitée pour les professionnels de terrain.

Le F2 est-il encore utilisable aujourd'hui ?

Oui : entièrement mécanique, il fonctionne sans pile (sauf pour ses cellules).

Quelle est la valeur d'un F2 actuellement ?

Entre 400 et 2500 €, certains modèles (Titan, Data) dépassant les 4000 €.

Pour aller plus loin

□ Découvrez la [page dédiée à l'histoire de Nikon](#) avec l'ensemble de la série.



nikonpassion.com

□ Lisez l'épisode précédent : [Les Nikonos, la conquête sous-marine de Nikon](#)

□ Lisez l'épisode suivant : [Le Nikon F3, l'arrivée de l'électronique et la continuité d'une légende](#)

□ **Abonnez-vous à la Lettre Photo** pour recevoir chaque jour des conseils et des histoires autour de la photographie et de l'univers Nikon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés