



Nouveau fil RSS pour le forum Nikon Passion

Bonne nouvelle pour tous ceux qui utilisent les fils RSS pour lire les derniers posts du forum Nikon Passion, après mise à jour du système de génération du flux, nous diffusons maintenant un fil mieux lisible et mieux formaté, dans Netvibes c'est parfait ☺

[Le lien vers le fil est ici](#)

Le fil du forum pour en parler est là :

[Nouveau fil RSS forum Nikon Passion](#)

Les D3, D300, 14-24 et 24-70 sont arrivés à La Boutique Nikon

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Page 2 / 19



C'est Noël avant l'heure pour celles et ceux qui ont commandé leur **D300**, leur **D3** et leurs nouveaux objectifs Nikon cuvée 2007 !!

[La Boutique Nikon](#) nous informe en effet que les D300, D3, 14-24 et 24-70 sont arrivés en avance et sont visibles et/ou en démo depuis le 27 Novembre.

Les membres de **Nikon Passion** sont comme toujours les bienvenus, et profitent d'un **tarif préférentiel** sur les produits Nikon :

- prix spécial pour le D300 (conditions à demander sur place)
- autres produits: -10% sur le tarif Nikon, hors promos

Comme toujours, les prix incluent le suivi et l'assistance, le SAV prioritaire, le prêt de matériel et la garantie de 2 ans ☺

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Page 3 / 19

You aimez Flickr et Nikon Passion ? Rejoignez-nous !



[Flickr](#) est un service de partage de photos en ligne très impressionnant : des tonnes de photos du monde entier, une énorme capacité de stockage, et des fonctionnalités de liens, de partage et de recherche très évoluées.

Si vous êtes utilisateur de **Flickr**, et également amateur de **Nikon Passion**, rejoignez-vite le groupe « [Nikon Passion](#) » et venez partager avec nous encore plus d'images encore plus facilement ☺

[Flickr: Le groupe Nikon Passion](#)

L'abonnement à Flickr est gratuit et ne remplace en rien la Galerie Nikon Passion.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Les premières photos au Nikon D3 / Le test grandeur nature sur NP !!

Curieux de voir le tout nouveau **Nikon D3** en action et d'échanger avec ceux qui ont eu la chance de l'utiliser « pour de vrai » ??

Alors rendez-vous bien vite sur le forum pour vous rendre compte de « ce que ça donne » le D3, et croyez-moi, ça vaut le détour !!

[Jaco et ses potes: les premières images au Nikon D3 / Forum photo numérique argentique Nikon Passion](#)

Merci à Jaco pour les photos et le test ☺

Modification du 10/11: retrouvez les photos faites au Nikon D3 par Claude Tauleigne sur Malampia;)

Stage Photo Numérique NP /

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Claude Tauleigne : les dernières places ...

Vous avez répondu présents pour les stages **Nikon Passion / Claude Tauleigne** et nous vous en remercions.

La session parisienne est complète mais la liste d'attente est ouverte, il reste quelques places pour la session lyonnaise ... alors rendez-vous vite sur le forum pour vous inscrire, les premiers arrivés seront les premiers servis ☺

[Les formations Photo Numérique NP / Claude Tauleigne, c'est parti !!](#)

Formations Photo Numérique avec Claude Tauleigne, c'est parti !

Cela faisait un moment que le projet couvait et nous sommes enfin arrivés à le faire naître, **Nikon Passion**, en association avec [Claude Tauleigne](#), a donc le plaisir de vous annoncer le lancement officiel de son programme de **formations à la photo numérique**.



Notre ami **Claude Tauleigne**, Photographe reconnu, journaliste pour plusieurs magazines dont Réponses Photos, auteur de [livres](#) sur le matériel Nikon (entre autres), et formateur photo, va donc nous proposer des sessions de formation à la Photographie numérique.

Les deux premières sessions que nous vous proposons auront lieu le **Samedi 24 novembre à Lyon** (entre Lyon et Grenoble en fait) ainsi que le **Samedi 1er Décembre à Paris**.

Ces stages de niveau « Initiation » vous permettront d'apprendre à régler les paramètres de prise de vue de votre boîtier numérique pour en tirer un fichier exploitable facilement.

Ce premier niveau de formation sera suivi d'autres séances si le succès est au rendez-vous, à Lyon comme à Paris. Nous demandons une inscription préalable avec règlement d'une participation de 60 euros pour la journée (formulaire d'inscription à venir très prochainement).

Le programme du stage « Initiation » est le suivant:

Prérequis

Connaître les notions de :

- exposition/mesure de lumière
- profondeur de champ
- mise au point/autofocus



1- EXPOSITION

- Apprendre à connaître les capacités de son appareil en terme de contraste.
- Apprendre à utiliser l'histogramme pour :
 - mesurer/valider l'exposition
 - régler le contraste

2- LA COULEUR

- Comprendre les notions de rendu de couleurs :
 - température de couleur/réglage de la balance des blancs
 - capacité de reproduction - espace couleur sRGB/Adobe RVB
- Comprendre les réglages teinte/saturation

3- LES REGLAGES DU FICHIER

- Le réglage de la netteté
- Le choix du type de fichier RAW/JPEG

4- MAIS ENCORE ...

- Les boutons ... « à arracher » ... (© Claude Tauleigne)
- Questions / Réponses



nikonpassion.com

La journée comportera une alternance de moments théoriques et pratiques, avec étude des résultats obtenus sur écran.

Le nombre de participants par session est volontairement limité à 8 afin que chacun puisse se voir porter toute l'attention nécessaire tout au long de la journée.

[Rendez-vous sur le forum](#) pour en discuter plus en détail et donner votre avis ...

Soirée dédicace chez PoseT avec Stephan Larroque

Nikon Passion vous invite à la soirée de dédicace du livre de Stéphan Larroque et à son exposition, voir les détails sur l'invitation ci-dessous (cliquer sur l'invitation pour l'agrandir).

Pose T

126, rue Nationale

75013 Paris

Tél : 01.45.85.80.55.

Métro Nationale et Olympiades



nikonpassion.com

Nikon Passion

www.nikonpassion.com

INVITATION

The invitation card features a black background with white and yellow text. On the left, the word "INVITATION" is written vertically. In the center, there is a small image of a book cover titled "Un territoire des racines des hommes" showing a group of people. To the left of the book image, the text reads: "a le plaisir de vous inviter à la sortie du livre Un territoire des racines des hommes le jeudi 4 octobre 2007 chez Pose T à partir de 19h00". Below the book image, it says: "à cette occasion, Stephan Larroque dédicacera son ouvrage". At the bottom, it provides the address "POSE T 126 rue Nationale - 75013 Paris" and the email "RSVP avant le 1 octobre 2007 à stelaphotographies@wanadoo.fr". Logos for "Pose T", "Rivaton IMPRIMEUR CONSEIL", and "WELTEN" are at the bottom.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Sortie photo en Suisse : et de une !

Ce samedi 8 septembre a eu lieu la première sortie photo Nikon Passion en **Suisse** [nous l'avions annoncée [ici](#)].

Organisée par lkiener, elle a rassemblé huit membres désireux de partager leurs connaissances et leur bonne humeur, et leur a permis de passer une bonne journée entre amis.

La discussion à ce sujet se lit [à partir d'ici](#) dans le forum.

Les premières photos sont visibles dans la galerie dédiée.

La prochaine sortie aura probablement lieu à Neuchâtel. Qu'on se le dise !

Double You, partenaire NP à Bruxelles

Il y a [deux mois](#), nous vous présentions Double You, le premier **partenaire de**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon Passion en Belgique.

Aujourd'hui, ils ont l'occasion de s'annoncer de façon plus approfondie.

*Voilà quelques mois déjà que **Double You** entretient de bonnes relations avec des membres de Nikon Passion en Belgique.*

Nous les remercions au passage, ces contacts seuls justifient notre petite collaboration avec Nikon Passion.

En effet, nous n'avons pas la prétention d'être le plus grand, le plus fort ou le moins cher, nous n'avons pas envie de monopole ou de vendre des palettes de D300 à des prix discount à des utilisateurs inconnus.

Nous croyons qu'il y a encore des photographes amateurs qui ont envie, lors d'un achat, d'avoir un contact humain, un service, un conseil et qui pour remercier le commerçant du temps passé à expliquer, à montrer, à conseiller, sont prêts à dépenser un peu plus. Nous ne voulons pas polémiquer sur les avantages et les inconvénients de tel ou tel système de distribution ; nous existons, et des clients apprécient cette existence.

***Double You** a été fondé il y 25 ans, dans un marché déjà difficile, où déjà les «anciens» se plaignaient de la difficulté de vendre du matériel par rapport à la grande distribution. Notre caractère s'est forgé autour du service et du contact, et au fil des années **Double You** a gagné une certaine notoriété à Bruxelles et dans le Brabant.*

*Grâce à notre site Internet, qui ne se veut pas une usine à conserve, nous essayons de transposer l'esprit **Double You** sur le Net. Lentement notre site grandit, sans prétention, sans ambition démesurée, mais avec la forte conviction*



nikonpassion.com

de servir la photographie...

Nous vous invitons à le visiter de temps à autre pour en voir l'évolution. Nous vous invitons aussi à le critiquer afin que nous puissions le faire évoluer correctement.

Nous vous rappelons également que ceux qui sont intéressés par un lien dans notre rubrique «Galerie» peuvent le demander via le formulaire présent sur le site.

Merci à tous ceux qui nous soutiennent et qui savent apprécier notre travail !

Bienvenue à tous les autres !

Cordialement,

Sacha Kvapilik

Double You photo ciné sprl

Avenue Jules Dujardin, 47 - 1150 Bruxelles

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 19h

Tél : 02.762.93.92 - fax : 02.762.32.83

RPM 0426.595.211 Bruxelles

www.DOUBLEYOUBXL.be



Nouveau Nikon D3



Nikon D3 : Sans finesse, la puissance n'est rien

Le nouveau D3 Nikon révolutionne le monde du reflex numérique avec son nouveau capteur 12,1 millions de pixels, une cadence de prise de vue époustouflante de 9 vues par seconde et une sensibilité ISO des plus élevées. Il pose de nouvelles bases dans le monde de la photographie.

Le Nikon D3 est le produit de plusieurs années de développement et d'un long processus consistant à recueillir les impressions des photographes. Il est donc un condensé des nombreuses technologies innovantes de Nikon. Il est notamment équipé d'un capteur exclusif et très performant au format FX (24 x 36 mm) de 12,1 millions de pixels avec lecture sur 12 canaux, d'une cadence de prise de vue exceptionnelle de 9 vps, d'une plage de sensibilité étendue allant de 200 à 6 400 ISO, d'un tout nouveau système autofocus 51 points, d'un moniteur ACL VGA de 3 pouces avec mode Live View (visée par le moniteur) et d'un système de traitement de l'image avancé.

Capteur d'image au format FX

Le capteur d'image CMOS au format FX du Nikon D3 a été complètement



remanié pour offrir une transmission de la lumière exceptionnelle permettant d'obtenir une qualité d'image irréprochable, dans des conditions de lumière défavorables. Grâce à un rapport signal/bruit élevé et une réduction du bruit matérielle avancée, il est désormais possible d'obtenir des images d'une grande qualité, même lorsque la lumière fait défaut. Le capteur offre une plage de sensibilité allant de 200 à 6 400 ISO, extensible de 100 à 25 600 ISO.

Processeur de traitement d'image EXPEED

Le processeur de traitement d'image EXPEED est la clé des performances du D3 en termes de capture et de traitement de grands volumes de données en haute définition. Le système EXPEED est le fruit du long savoir-faire de Nikon en matière de matériel et de traitement de l'image. Il fonctionne sur un mode de conversion analogique-numérique (A/D) sur 14 bits et avec traitement d'image sur 16 bits pour un résultat portant la 'griffe' si particulière de Nikon : des couleurs d'une grande précision, des tons chair très doux et un détail des couleurs exceptionnel.

Système de reconnaissance de scène

Autre première pour ce D3, un système de calcul des expositions et de la balance des blancs radicalement différent a été mis au point. En outre, le D3 est doté d'une prise en charge intelligente pour un suivi d'autofocus performant. Au coeur du système de reconnaissance de scène se trouve le capteur RVB 1 005 photosites de Nikon dont la renommée n'est plus à faire. Celui-ci a été remodelé et est capable de reconnaître la forme et la position des sujets de façon à gagner en précision d'exposition et de mise au point automatique.



Module autofocus avancé

Fort de ses nombreuses années de développement au service du reflex argentique comme du reflex numérique, Nikon a encore franchi une étape dans le domaine des systèmes de mise au point automatique. Le D3 et le D300 présentent un système autofocus 51 points complètement nouveau, conçu pour une prise de vue et un suivi encore plus précis des sujets en mouvement.

Après avoir précisément étudié la manière dont les photographes professionnels de sport et de reportage utilisent l'autofocus, Nikon a élaboré un module de mise au point automatique Multi-CAM3500 doté du nombre de points AF le plus élevé jamais développé pour un appareil photo reflex. Combiné au sélecteur multidirectionnel à 8 directions très pratique, ce module permet de sélectionner des points AF aussi rapidement que simplement. Bien sûr, ce module est entièrement réglable et s'adapte à toutes les conditions de prise de vue.

Vitesse de prise de vue hors du commun et réponse immédiate

Le D3 allie la qualité de l'image à des options de cadence de prise de vue remarquables. A une cadence de 9 vps, le D3 est le reflex numérique le plus rapide de sa catégorie (1), permettant une vitesse de prise de vues consécutives en mode recadrage DX encore plus grande de 11 vps (2). Un second mode de recadrage a également été inauguré pour ce D3 : le format 4:5 (24 x 30 mm). Un temps de réponse au déclenchement d'à peine 41 millisecondes (norme CIPA) associé à la lecture 12 canaux ultra-rapide du capteur accélèrent la vitesse de prise de vue et renforcent les performances en mode Live View. En outre, le D3 offre une rapidité de démarrage de 0,12 seconde et un temps d'obstruction de la visée de quelque 74 ms.



Obturateur

Le reflex numérique D3 est équipé du tout dernier obturateur mis au point par Nikon et testé sur des cycles de plus de 300 000 déclenchements. Afin de répondre aux exigences les plus élevées, les lamelles de l'obturateur sont en composite KevlarTM et en fibres de carbone pour une durée de vie exceptionnelle et une précision inégalée.

Optimisation de l'image

Pour son système de gestion de l'optimisation de l'image, Nikon s'est appuyé sur les nombreuses informations recueillies directement auprès des photographes. Résultat : la productivité en JPEG se trouve améliorée. Grâce à ce système d'optimisation, les utilisateurs de tous niveaux peuvent gérer et personnaliser l'aspect de leurs images à leur convenance, directement sur l'appareil photo. Cette intégration de la fonction d'optimisation représente un gain de temps considérable quand vient le moment de retoucher l'image. Les photographes disposent désormais d'un grand nombre de réglages par défaut qu'ils peuvent adapter et partager. Nikon prend donc les devants en matière de réglages d'optimisation de l'image, partant du principe que les photographes seront de plus en plus enclins à développer leurs propres réglages d'optimisation d'image en fonction de sujets et de conditions spécifiques à leur travail. Sur le D3, l'optimisation d'image remplace les réglages de la fonction Mode couleur actuellement en place sur les appareils photo Nikon.

Un minimum de risques pour des sujets à contraste élevé

La fonction D-Lighting actif du D3 renforce ses capacités en format JPEG. Avant de prendre un sujet présentant des contrastes très élevés, il est dorénavant



possible d'appliquer une courbe prédéfinie qui traite les images, afin d'améliorer les détails dans les hautes lumières et les ombres sans que le contraste global n'en souffre.

Une conception guidée par la haute définition

La conception du D3 a été entièrement régie par la haute définition. Du port de sortie HDMI (High Definition Multimedia Interface) pour un affichage haute définition dernier cri, au moniteur ACL VGA de 3 pouces optimisé pour une visibilité sous tous les angles jusqu'à 170 degrés, tout a été étudié pour que les photos puissent être visualisées avec une précision extrême. Le nouveau moniteur VGA peut également être utilisé seul avec le tout dernier mode Live View exclusif du D3 et du D300. Contrairement à d'autres technologies de visée par le moniteur, tous les modes Live View de Nikon permettent la mise au point automatique.

Stockage des images tout en souplesse

Le D3 est le premier reflex numérique à offrir deux emplacements de carte mémoire CompactFlash à utilisation simultanée pour une souplesse de stockage sans précédent. Le photographe pourra donc prendre des photos indifféremment sur l'une ou l'autre carte ou sur les deux à la fois, en guise de sauvegarde. Par exemple, lors d'une prise de vue combinée NEF et JPEG, l'image au format NEF peut être enregistrée sur une carte mémoire tandis que la version JPEG de cette même image sera enregistrée sur l'autre carte. De plus, ces images peuvent être sélectionnées et copiées d'une carte à l'autre après coup.

Un compagnon à toute épreuve



Les appareils photo reflex de Nikon sont depuis longtemps connus pour leur résistance aux conditions de prise de vue les plus extrêmes. Qu'il s'agisse de photographier par des températures glaciales en arctique ou dans les atmosphères humides des forêts tropicales, les appareils Nikon dépassent depuis longtemps tous les autres appareils photo en durée de fonctionnement. Le D3 ne fait pas exception. Le revêtement externe, le châssis et la chambre du miroir sont faits d'un alliage de magnésium tandis que les jointures et les commandes du boîtier ont été traitées de façon à être résistantes à la poussière et à l'humidité.

Fonctionnement sur réseau sans fil

Nikon, pionnier de la transmission sans fil des images, lance à présent le système de communication sans fil WT-4(3) et ouvre ainsi l'ère des appareils photo en réseau. Il permet non seulement de transmettre les images directement à un serveur ('principe du push') et de commander l'appareil photo à distance, mais également d'effectuer des recherches à distance parmi les imagettes présentes sur l'appareil.

Dans cet environnement sans fil, un réseau peut relier jusqu'à cinq appareils photo D3 et D300 différents. Lors d'un événement sportif, par exemple, les éditeurs peuvent faire des recherches parmi les imagettes de tous les appareils photo à la fois et sélectionner les images voulues ('principe du pulling'), tandis que les photographes continuent leurs prises de vue.

Un nouvel ensemble de cinq objectifs NIKKOR

Avec le D3, un nouvel assortiment de cinq objectifs NIKKOR voit le jour. Il comprend deux objectifs NIKKOR ultra grand-angle : l'AF-S 14-24 mm f/2.8G ED et le zoom transtandard compact AF-S 24-70 mm f/2.8G ED. Trois nouveaux



super-téléobjectifs VR (réduction de vibration) viennent compléter la panoplie : l'AF-S 400 mm f/2.8G ED VR, l'AF-S 500 mm f/4G ED VR et l'AF-S 600 mm f/4G ED VR.

« Avec le D3, Nikon a littéralement évincé ses concurrents : cet appareil photo précurseur va changer la manière de photographier chez les professionnels, affirme Robert Cristina, chef de produits professionnels et responsable NPS Nikon pour l'Europe. L'incroyable rapidité du D3, sa très grande définition et sa souplesse d'utilisation vont permettre aux photographes de prendre des photos dans des conditions qui étaient jusqu'à présent impensables. »

Le D3 mesure 159,5 (L) * 157 (H) * 87 (E) mm et pèse 1 390 g, accumulateur inclus.

(1) En août 2007

(2) Avec suivi de la mise au point désactivé

(3) Les versions du WT-4 peuvent différer selon les normes nationales et/ou régionales régissant l'émission de fréquences radio.

Prix et disponibilité

Le D3 sera disponible en France à partir de novembre 2007 au prix public conseillé de

4599 euros TTC.

[Retrouvez l'intégralité du Communiqué de Presse sur Nikon Passion ... ici](#)