



Nouveaux objectifs Nikkor Z 24-70mm f/4 S, Nikkor Z 50mm f/1.8 S, Nikkor Z 35mm f/1.8 S, Nikkor Noct 58mm f/0.95 pour Nikon Z 6 et Z 7

Nikon annonce trois nouveaux objectifs Nikkor Z pour la nouvelle gamme Nikon Z hybride. Ils seront disponibles dès la commercialisation des boîtiers [Nikon Z 6 et Z 7](#) annoncés simultanément tandis qu'un quatrième objectif, de type Noct à très grande ouverture f/0.95, sera disponible en 2019 (*voir le planning de sortie des objectifs Nikon Z plus bas*).

NIKONPASSION.COM



les objectifs Nikon Z pour les boîtiers Nikon Z hybrides

A nouvelle monture Nikon Z, nouveaux objectifs Nikkor Z

L'annonce d'une nouvelle monture sur les Nikon hybrides laissait penser à une nouvelle gamme d'objectifs. C'est bien le cas et Nikon a annoncé en même temps que ses deux premiers hybrides **douze nouvelles optiques** de la nouvelle gamme Z dont trois sont disponibles avec les boîtiers (*voir le planning plus bas pour les suivants*).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Les objectifs pour reflex à monture F restent compatibles avec les Nikon Z hybrides via l'utilisation d'une bague d'adaptation.

Les nouveaux objectifs Nikon Z sont eux conçus tout spécialement pour tirer profit des caractéristiques de la monture Z et du capteur des hybrides Nikon Z 6 et Z 7.

Le tirage mécanique réduit de 16 mm et le grand diamètre de 55 mm de la monture Z permettent à Nikon de proposer des objectifs compacts dont les performances devraient s'avérer au moins égales à celles des optiques F, voire supérieures pour certains objectifs.

Zoom Nikkor Z 24-70 mm f/4 S pour Nikon hybride



Zoom Nikkor Z 24-70 mm f/4 S pour Nikon hybride

Le premier zoom disponible pour les Nikon Z hybrides est un zoom de reportage dont la plage focale de 24 à 70 mm correspond à celle des Nikon 24-70 mm pour reflex. Le capteur des Nikon Z hybrides est un modèle plein format, la focale indiquée sur l'objectif est bien celle qu'il faut prendre en compte en terme d'angle de champ.

[Voir le test du Nikkor Z 24-70 mm f/4 S](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce zoom polyvalent présente une ouverture constante de f/4, une valeur qui peut paraître modeste pour équiper un hybride expert-pro mais qui a un double avantage :

- le Nikkor Z 24-70 mm f/4 S reste compact et léger et correspond à l'esprit « hybride » qui veut que le poids de l'ensemble boîtier+objectif soit réduit vs. les reflex,
- ce zoom Nikkor Z 24-70 mm f/4 S laisse de la place pour un futur [Nikkor Z 24-70 mm f/2.8](#) qui arrivera en 2019 si l'on en croit le planning annoncé.

Voir le test du Nikkor Z 24-70 mm f/2.8 S

Ce zoom Nikkor Z 24-70 mm f/4 S est donc un objectif léger et compact dont les performances devraient satisfaire les photographes cherchant un ensemble hybride plein format léger. L'ouverture f/4 ne devrait pas être handicapante en matière de luminosité puisque la configuration optique particulière des boîtiers Nikon Z permet une captation la plus homogène possible des rayons lumineux, à l'inverse de la formule utilisée sur les reflex.



cônes utiles émergents des optiques Nikkor F à gauche vs. les optiques Nikkor Z à droite

Quatorze éléments en onze groupes dont trois lentilles asphériques, une en verre ED et le traitement nano cristal sont au programme, dans la lignée des optiques F bien connues. Nikon annonce des performances très homogènes sur tout le champ couvert et une très grande qualité d'image.

La construction tous temps permet à ce zoom d'être le compagnon de toutes les situations, il devrait représenter une des meilleures ventes lors du lancement puisqu'il est proposé en kit avec le boîtier à un tarif très compétitif de 600 euros au lieu de 1099 euros s'il est vendu seul.

La mise au point minimale est de 30 cm sur toute la plage focale, la formule optique autorise un zoom rétractable tandis que la bague de mise au point est paramétrable pour autoriser la prise en compte de la correction d'exposition ou



de l'ouverture.

Le diaphragme compte 7 lames, avec une ouverture minimale de f/22. L'optique pèse 500 gr. Sa longueur totale est de 88,5 mm en position rétractée, le diamètre du filtre est de 72 mm.

Les vidéastes pourront profiter de la correction en temps réel de la variation de mise au point induite par l'effet de zoom, de même que de la variation de focale liée à la variation de mise au point. Le système de changement de focale comme l'autofocus sont conçus pour être très discrets en mode vidéo.

Fiche technique du Nikkor Z 24-70 mm f/4 S

- Plage focale : 24-70 mm
- Ouverture maximale : f/4 constante
- Ouverture minimale : f/22
- Diamètre maximum : 77.5 mm
- Longueur : 88.5 mm (*rétracté*)
- Diamètre du filtre : 72 mm
- Distance minimale de mise au point : 0.3 m (*sur toute la plage focale*)
- Rapport maximum de reproduction : 0.30x
- Diaphragme : 7 lames
- Commutateurs autofocus : A/M, Modes AF
- Poids : 500 g
- Formule optique : 14 éléments en 11 groupes (dont 1 verre ED, 1 verre ED asphérique, 3 verres asphériques)
- Traitement : anti reflet Nano Crystal avec fluorine



nikonpassion.com

- Construction : tous temps avec protection anti-poussière et ruissellement
- Pare-soleil : en corolle
- Tarif : 600 euros TTC France en kit, 1099 euros TTC France vendu seul

Nikkor Z 50 mm f/1.8 S pour Nikon hybride

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikkor Z 50 mm f/1.8 S pour Nikon hybride

La focale 50 mm est la focale historique des boîtiers plein format et Nikon ne pouvait passer à côté lors du lancement de sa nouvelle gamme hybride Z.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le nouveau Nikkor Z 50 mm f/1.8 S est conçu pour répondre aux attentes des photographes les plus exigeants, et cet objectif à focale fixe devrait offrir des résultats supérieurs à ceux des modèles à ouverture f/1.8 de la gamme reflex.

Voir le test du Nikkor Z 50 mm f/1.8 S

Selon Nikon ce 50 mm f/1.8, de par les caractéristiques optiques et mécaniques liées à la monture Z, surpassé tous les modèles équivalents actuels, y compris le Zeiss Otus 55 mm f/1.4 pourtant considéré comme la référence. C'est une caractéristique que les premiers tests permettront de vérifier. Si c'est bien le cas alors le tarif public de 679 euros pour ce 50 mm Z pourraient s'avérer un bon investissement (*le Zeiss vaut environ 3500 euros*).

La formule optique comprend douze éléments en neuf groupes dont deux lentilles en verre ED et deux lentilles asphériques qui permettent de compenser les aberrations chromatiques et de minimiser l'effet de flare. La lentille frontale bénéficie du traitement nano cristal.

Le diaphragme est un modèle à 9 lames pour un effet Bokeh le plus harmonieux possible. La construction est tous temps. La motorisation AF est annoncée comme rapide et silencieuse.

Fiche technique du Nikkor Z 50 mm f/1.8 S

- Focale : 50 mm
- Ouverture maximale : f/1.8
- Ouverture minimale : f/16



- Diamètre maximum : 76 mm
- Longueur : 86.5 mm
- Diamètre du filtre : 62 mm
- Distance minimale de mise au point : 0.4 m
- Rapport maximum de reproduction : 0.15x
- Diaphragme : 9 lames
- Poids : 415 g
- Formule optique : 12 éléments en 9 groupes (dont 2 verres ED, 2 verres asphériques)
- Traitement : anti reflet Nano Crystal avec fluorine
- Construction : tous temps avec protection anti-poussière et ruissellement
- Tarif public : 679 euros TTC France

Nikkor Z 35 mm f/1.8 S pour Nikon hybride



Nikkor Z 35 mm f/1.8 S pour Nikon hybride

Autre focale mythique pour les adeptes du plein format, le 35 mm fixe. Nikon propose un nouveau Nikkor Z 35 mm à ouverture f/1.8 pour ses hybrides. Conçu avec les mêmes spécifications que le 50 mm, ce 35 mm sera un complément idéal, lui-aussi, au zoom 24-70 mm. Les adeptes du reportage et de la photographie de rue apprécieront.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Voir le test du Nikkor Z 35 mm f/1.8 S

La formule optique comprend deux lentilles en verre ED et trois lentilles asphériques qui permettent de compenser les aberrations chromatiques et de minimiser l'effet de flare. La lentille frontale bénéficie du traitement nano cristal.

Ce 35 mm Nikkor Z devrait lui aussi proposer des performances supérieures à celles des modèles f/1.8 de la gamme reflex, à rapprocher de celles des modèles f/1.4. Le Nikkor S 35 mm f/1.8 est proposé au tarif public de 949 euros, un tarif à comparer à celui du 35 mm f/1.4 pour reflex vendu lui environ 1900 euros.

Fiche technique du Nikkor Z 35 mm f/1.8 S

- Focale : 35 mm
- Ouverture maximale : f/1.8
- Ouverture minimale : f/16
- Diamètre maximum : 72 mm
- Longueur : 86 mm
- Diamètre du filtre : 62 mm
- Distance minimale de mise au point : 0.25 m
- Rapport maximum de reproduction : 0.19x
- Diaphragme : 9 lames
- Poids : 370 g
- Formule optique : 11 éléments en 9 groupes (dont 2 verres ED, 3 verres asphériques)
- Traitement : anti reflet Nano Crystal avec fluorine
- Construction : tous temps avec protection anti-poussière et ruissellement



nikonpassion.com

- Pare-soleil : en corolle
- Tarif public : 949 euros TTC France

Nikkor Noct 58mm f/0.95 : superlatif !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La nouvelle gamme optique Z pour les Nikon Z hybrides sera complétée courant 2019 de plusieurs autres optiques dont un inédit Nikkor Noct 58 mm dont l'ouverture maximale est de f/0.95.

Permise grâce à la nouvelle monture et à son grand diamètre, cette optique devrait s'avérer superlatrice à tous points de vue. Nikon a souhaité proposer le meilleur objectif qu'il est possible de concevoir pour ces nouveaux hybrides, avec des performances qui devraient dépasser tout ce que l'on connaît dans la gamme F actuelle, y compris celles du Nikkor AF-S 105 mm f/1.4.

Bague d'adaptation Nikon FTZ pour montage des objectifs F sur les hybrides Nikon Z

La nouvelle gamme d'objectifs Nikkor Z pour les Nikon hybrides sera complétée dans les deux prochaines années de nouveaux modèles (*6 en 2019, 3 déjà listés en 2020*). En attendant, et pour permettre aux nikonistes de rentabiliser leur investissement dans la gamme d'optiques F, Nikon propose une bague d'adaptation Nikon FTZ.

Cette bague Nikon FTZ permet de monter un objectif pour reflex Nikon F (*de marque Nikon ou compatible*) sur un boîtier Nikon Z hybride.

Le couplage mécanique est doublé d'un couplage électronique afin d'assurer la



transmission des informations entre l'objectif et le boîtier.

Cette bague est proposée à un tarif public intéressant en version kit, 150 euros TTC, ce qui devrait en faire l'accessoire le plus commun de la nouvelle gamme Nikon Z.

Fiche technique de la bague Nikon FTZ

- Objectifs Nikkor F compatibles : AF-P, AF-S, AF-I, AI
- Compatibilité autofocus : AF-P, AF-S, AF-I (*93 objectifs concernés dans la gamme Nikon F*)
- Diamètre : 70 mm
- Poids : 135 gr.
- Tarif : 150 euros TTC France en kit, 299 euros TTC France vendue seule

Mon avis sur ces objectifs Nikkor Z pour Nikon hybrides

Les premiers tests permettront d'en savoir plus sur les performances respectives de ces différentes optiques. Par ailleurs, le plan de développement de cette nouvelle gamme prévoit le lancement de plus de neuf nouveaux objectifs pour hybrides dans les 24 mois à venir.

Cette gamme qui peut sembler bien limitée encore sera complétée dès le lancement des boîtiers par la quasi totalité de la gamme Nikon F actuelle grâce à



la bague d'adaptation Nikon FTZ.

Face à une concurrence qui dispose déjà de gammes d'objectifs bien pourvues pour certains, Nikon propose une alternative plus que crédible avec trois premiers modèles spécifiques suivis de neuf autres dans un délai de 24 mois, et de la possibilité d'utiliser plusieurs centaines d'objectifs Nikkor F. Un choix qui peut intéresser les nikonistes de longue date, de même que les nouveaux arrivants qui pourront se procurer des optiques F d'occasion pour équiper leur boîtier hybride.

Source : [Nikon](#)

Comparatif Nikon 1 J2 - J3 et S1 : guide de choix

Avec l'arrivée dans la gamme Nikon 1 de deux nouveaux modèles, les [Nikon 1 J3](#) et [Nikon 1 S1](#), il devient difficile de s'y retrouver et de savoir quel boîtier propose quelles caractéristiques. Nous vous avons simplifié la tâche en établissant un tableau de comparaison entre les [Nikon 1 J2](#), J3 et S1.



Grâce à la complicité de Nikon France, voici donc une liste détaillée des fonctions principales des compacts Nikon 1 avec les différences entre chacun des modèles.

Tableau de comparaison entre Nikon 1 J2, J3 et S1



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



	Nikon 1 J2	Nikon 1 J3	Nikon 1 S1
Capteur	10Mp	14Mp	10Mp
ISO	3200	6400	6400
Ecran	920.000 pts	920.000 pts	460.000 pts
Molette modes	oui	oui	non
Cadence avec AF	jusqu'à 10vps	jusqu'à 15vps	jusqu'à 15vps
Cadence sans AF	jusqu'à 60vps	jusqu'à 60vps	jusqu'à 60vps
Vidéo	Full HD	Full HD	Full HD
Photo pendant vidéo	Format 16:9 8Mp	Format 3:2 14Mp	Format 16:9 8Mp
Support Module Wi-Fi	Non	Oui	Oui
Fonctions créatives	Oui	Oui	Oui sans mode panorama
Affichage au ralenti	Non	Oui	Oui
Contrôle Live-View	Non	Oui	Oui

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Boîtier	Aluminium	Aluminium	Plastique
Coloris	noir, blanc, orange, rouge, rose	noir, blanc, rouge	noir, blanc, rose, kaki

Nous n'avons pas indiqué de tarif dans ce tableau car celui-ci fluctue avec le temps et selon les vendeurs. Néanmoins voici quelques indications de prix publics à la date du 10 janvier 2013 :

- **Tarif Nikon 1 J2** : 399 euros TTC en kit 10-30mm
- **Tarif Nikon 1 J3** : 599 euros TTC en kit 10-30mm
- **Tarif Nikon 1 S1** : 479 euros TTC en kit 11-27.5mm

Comparez les tarifs en temps réel : [Nikon One J2, J3 et S1 chez Miss Numerique](#)

Source : Nikon

Nikon 1 S1 : 10Mp, simple et élégant pour 479 euros

Nikon profite du CES de Las Vegas pour mettre à jour sa gamme Nikon One et

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

annonce le nouveau Nikon 1 S1, un modèle compact à objectifs interchangeables qui se veut une alternative plus simple et plus économique au [Nikon 1 J3](#) annoncé en même temps.



Avec l'arrivée des smartphones très doués en photo, les compacts à objectifs fixes ont du mal à trouver leur positionnement et le marché s'effrite. Les modèles à objectifs interchangeables hybrides, sont plus performants mais plus onéreux aussi. L'utilisateur grand public peut avoir du mal à s'y retrouver avec ces boîtiers encore complexes à utiliser pour certains. Nikon réagit en proposant un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

modèle performant, à objectifs interchangeables, qui sait rester simple d'utilisation et dont le prix est également contenu.

Le Nikon 1 S1 inaugure une nouvelle série au sein de la gamme Nikon One. La série S et le S1 en particulier veulent jouer la carte de la simplicité, de la performance et de la rapidité. Conçu pour être aussi simple à utiliser qu'un compact traditionnel, le Nikon 1 S n'en dispose pas moins de l'électronique embarquée du grand frère J3. Seul le capteur diffère dans la mesure où ce S1 est doté du capteur CMOS 10Mp déjà présent sur le J1.



Pour le reste, pas de différence majeure entre le nouveau Nikon 1 J3 et ce S1. Même processeur de traitement d'images Expeed 3A, mêmes fonctionnalités photos et vidéos, mêmes optiques au format CX. Le wi-fi et toujours en option

comme sur le récent J3. Le Nikon 1 S1 dispose d'un mode de mise au point considéré par Nikon comme le plus rapide au monde³ à 15 vps avec autofocus et jusqu'à 60 vps⁶ en mode AF point fixe.

Comme sur le J3, la mise au point sur les sujets s'effectue immédiatement grâce au système AF hybride avancé qui dispose d'un AF à détection de phase et d'un AF par détection de contraste. Le capteur bascule instantanément entre les 73 zones de mise au point à détection de phase et les 135 zones de mise au point par détection de contraste selon la scène.



Le mode « Sélecteur de photo optimisé » prend jusqu'à 15 photos en haute définition (20 pour le Nikon 1 J3) et recommande les cinq meilleures.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



« L'affichage au ralenti » capture jusqu'à 15 images en continu (jusqu'à 20 pour le Nikon 1 J3) et les affiche simultanément au ralenti sur l'écran LCD.

Capteur CMOS 10Mp

Le Nikon 1 S1 dispose d'un capteur CMOS de 10Mp, à priori le même capteur qui équipait déjà les Nikon 1 J1. Avec un nombre de pixels limité, le niveau de bruit offert par ce capteur de sensibilité 100 à 6400 ISO reste modéré. La qualité d'image en basses lumières devrait néanmoins décrocher au-delà de 800 ISO, le capteur CX ne permettant pas de proposer les mêmes performances que les plus grands capteur Micro 4/3. L'ensemble devrait néanmoins s'avérer plus performant que les modèles compacts comme le Nikon Coolpix P310 dont le capteur est encore plus petit.

Mode vidéo Full HD

Le Nikon 1 S1 enregistre des vidéos Full HD à 30 et 60 fps à des cadences de prise de vue de 60i, 60p et 30p. Il peut capturer des images fixes en haute définition tout en filmant. Il est également équipé des fonctionnalités de ralenti extrême et de traitements vidéos, tout comme le Nikon 1 J3.

Premier avis sur le Nikon 1 S1

Avec le S1 Nikon propose un modèle compact, simple et disposant de ce qui fait la spécificité de la gamme Nikon One : un gabarit réduit, une réactivité importante et des modes intelligents et créatifs. Proposé à environ 120 euros de moins que le



modèle J3, ce S1 ne dispose pas du capteur 14Mp mais reste très proche pour le reste. Au moment du choix, il faudra se poser la question de la finalité des images. Les amateurs de tirages papiers de grande taille s'orienteront plutôt vers le J3 et ses 14MP, les autres pourront se contenter de ce S1 qui propose au final une fiche technique satisfaisante pour un tarif modéré. A moins qu'ils ne préfèrent opter pour un modèle concurrent comme le [Pentax Q10](#) et ses 12Mp dont le gabarit est tout aussi réduit. Pour tout savoir des [différences entre le Nikon 1 J3 et le Nikon 1 S1](#), lisez notre comparatif.

Disponibilité et prix

Le Nikon 1 S1 sera disponible début février 2013 en blanc, noir, rose ou kaki. Il sera proposé en kit avec un objectif 11-27.5mm au prix public de 479 euros.

Source : Nikon