

Nikon Z5IIC : le premier hybride plein format de Nikon sans viseur

Ça bouge chez les jaunes ! Le nouveau **Nikon Z5IIC** est un Z5II sans viseur électronique : même capteur plein format 24,5 Mp, même processeur EXPEED 7, même autofocus, dans un boîtier 20 mm plus bas et 80 g plus léger.

Disponible à partir du 15 octobre 2026 au tarif public de **1 549 euros boîtier nu**, il coûte donc 350 euros de moins que le Z5II à son lancement en 2025. En contrepartie, il abandonne le viseur, le joystick, le second logement SD et une partie de la définition de son écran arrière.

Pourquoi Nikon sort-il un hybride plein format compact sans viseur ? Parce que la tendance est aux boîtiers plus compacts. Parce que se passer de viseur n'est plus un problème pour les photographes qui viennent du smartphone et veulent une meilleure qualité d'image et de vrais objectifs. Parce que les vidéastes n'ont que faire du viseur. Parce qu'il faut bien essayer quelque chose pour se différencier dans un marché saturé de boîtiers tous plus performants les uns que les autres.

J'espère surtout qu'au delà du « coup pour voir », que ce Nikon Z5IIC sera le



premier d'une vraie gamme de boîtiers Nikon experts compacts, avec ou sans objectifs interchangeables. Nikon a su nous offrir en son temps un [Nikon Coolpix P7800](#), puis un [Nikon Coolpix A](#), alors permettez-moi de rêver d'un compact APS-C Nikon Z50IIC sur la base du Z50II. J'y verrais (enfin) une alternative crédible au Ricoh GR IV, Fujifilm X100VI ou autres Canon Powershot G1.

En attendant les prochaines annonces, voici de quoi est fait le Nikon Z5IIC.



Nikon Z5IIC, hybride plein format compact sans viseur

Nikon Z5IIC : le retour du compact expert, le plein format en plus

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Difficile de parler du Nikon Z5IIC sans parler du [Nikon Z5II](#). En effet, la fiche technique du Z5IIC est pratiquement identique à celle du Z5II, à l'exception de :

- L'absence de viseur électronique, la visée se faisant sur l'écran arrière.
- Un écran arrière moins défini que celui du Z5II (mesquin, mais il faut bien justifier l'écart de prix).
- L'absence de joystick autofocus en face arrière.
- Un accès direct aux modes scène via la molette supérieure.
- La présence du mode grain, hérité du Zf, réglable en intensité et en taille.
- Un mode autofocus Poisson plutôt anecdotique, pour les amateurs de photos d'aquarium.

Le Nikon Z5IIC reprend l'électronique du Z5II : processeur EXPEED 7, capteur plein format CMOS de 24,5 Mp (bien connu des nikonistes car le même que celui du Zf et du Z6II) et autofocus hybride sensible jusqu'à -10 IL.

La stabilisation sur le capteur offre un gain allant jusqu'à 7,5 IL. Elle intègre le mode Focus Point VR, déjà présent sur le Zf, le Z6III et le Z5II. Ce mode permet de stabiliser l'image en priorité autour du point AF actif plutôt qu'au centre du cadre.

Prise en main et vidéo : ce que change l'absence de viseur

L'absence de viseur fait du Nikon Z5IIC un boîtier plus compact et un peu plus léger que le Z5II. Sa forme peut vous faire penser à une caméra vidéo comme la Nikon ZR, que nenni, il s'agit bien d'un appareil photo qui sait aussi filmer, cela va de soi de nos jours.



Nikon Z5IIC, la vidéo avec l'écran arrière

Le Nikon Z5IIC filme en 4K UHD jusqu'à 60p, avec recadrage DX en 60p, et en Full HD jusqu'à 120p. Il enregistre en interne sur carte SD en N-RAW 12 bits, en H.265 8 ou 10 bits et en H.264 8 bits. C'est l'offre vidéo du Z5II sans aucun bridage. Pas si mal.

Le Nikon Z5IIC n'a qu'un seul logement pour carte SD, là où le Z5II en propose deux. Voyez-y une régression ou pas, tout dépend de vos usages. Pour ma part j'en vois une car tant qu'à reprendre l'ergonomie du Z5II, pourquoi retirer un emplacement pour carte, Monsieur Nikon ??



Le Nikon Z5IIC pour le vlog



La batterie est l'EN-EL15c bien connue des nikonistes, puisqu'elle équipe la quasi-totalité de la gamme plein format. Enfin, le Z5IIC dispose d'une griffe flash sur le dessus du boîtier (mais pas d'un flash interne).

Notez que le Z5IIC est aussi compatible [Nikon Imaging Cloud](#) : vous pouvez envoyer vos photos du boîtier vers un cloud public ou le cloud Adobe Lightroom, comme télécharger directement sur l'appareil des recettes d'images signées Nikon, RED ou des photographes et vidéastes partenaires. Ce service permet également la mise à jour automatique du firmware, à la façon des smartphones.

Nikon propose donc un hybride plein format compact, aux performances connues, ce que je me permets d'avancer car le Z5II est apprécié par la presse spécialisée.



Nikon Z5IIC et NIKKOR Z 40 mm f/2

Les différences entre le Nikon Z5IIC et le Nikon Z5II



Nikon Z5IIC vs Nikon Z5II, les différences

Bien que ces deux boîtiers semblent identiques, le jeu des 7 erreurs permet d'identifier quelques différences :

Caractéristique	Nikon Z5IIC	Nikon Z5II
Viseur électronique	Non	Oui
Écran arrière	8 cm, 1 040 000 points	8 cm, 2 100 000 points
Joystick de sélection AF	Non	Oui
Logements pour carte mémoire	1 SD	2 SD
Accès aux modes scène par molette	Oui	Non
Mode grain	Oui	Non
Coloris	Noir, argent	Noir
Dimensions (L x H x P)	134 x 80,5 x 72 mm	134 x 100,5 x 72 mm
Poids avec batterie et carte	620 g	700 g
Prix de lancement (boîtier nu)	1 549 euros	1 899 euros

Nikon Z5IIC, pour qui pour quoi ?

Le Nikon Z5IIC est fait pour vous si vous cadrez déjà à l'écran, si vous voulez un second boîtier plein format léger et compact en complément d'un Z6III ou d'un Z8, ou si vous faites autant de vidéo que de photo.

Préférez par contre le Z5II si vous photographiez souvent en pleine lumière, si vous avez besoin du double enregistrement sur deux cartes, ou si vous venez du reflex et ne concevez pas la photo sans viseur.



Nikon Z5IIC pour la photo de produits



Nikon Z5IIC pour la photo de rue / Street photo



Le Nikon Z5IIC pour la photo de famille et d'enfants

Nikon Z5IIC, fiche technique : capteur, processeur, stabilisation, ISO

- Monture d'objectif : monture Z Nikon
- Capteur d'image : 24×36 CMOS
- Pixels effectifs : 24,5 Mp
- Logement pour carte mémoire : 1 carte SD
- Objectifs : NIKKOR Z - NIKKOR F avec bague FTZ/FTZ2
- Obturateur : mécanique et électronique
- Temps de pose : 1/8000 à 30 s, Bulb, Time
- Mode rafale : jusqu'à 30 vps
- Sensibilité : 100 à 64 000 ISO, extensible de 50 à 204 800 ISO
- Autofocus : hybride, détection de phase et de contraste
- Vidéo : 4K UHD 60p, FullHD 120p

- Format de fichier : NEF, MOV, MP4
- Compression vidéo : N-Raw (12 bits), H.265/HEVC (8 ou 10 bits), H.264/AVC (8 bits)
- Audio : microphone stéréo intégré ou externe
- Moniteur : écran tactile TFT orientable de 8 cm (3,2 pouces), couverture d'image d'environ 100 %, 1 040 000 points
- Interface externe : port USB-C SuperSpeed, port HDMI type D, fiche mini stéréo d'entrée et de sortie séparées de 3,5 mm (entrée alimentée prise en charge)
- Connexion sans fil : Wi-Fi et Bluetooth
- Batterie : lithium-ion EN-EL15c
- Adaptateur secteur : EH-8P avec câble USB-C pour recharger les batteries EN-EL15c et EN-EL15b
- Dimensions (L x H x P) : 134 x 80,5 x 72 mm



nikonpassion.com

- Poids : 620 g avec batterie. 538 g boîtier nu.



Nikon Z5IIC et NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6.3 VR

Nikon Z5IIC ou Lumix S9 : quel hybride plein format sans viseur choisir ?

En plein format, l'offre hybride compact se limite au Panasonic Lumix S9 et aux Sigma BF et fp, tous en monture L (septembre 2026). Face au Z5IIC, le Lumix S9 est le compact plein format le plus pertinent (prix, grand public, stabilisation) depuis son lancement en 2024 au tarif public de 1 699 euros TTC.

En complément à cette présentation et avant de pouvoir prendre en main ce nouveau boîtier, je vous ai préparé un tableau comparatif avec les principales différences.

Caractéristique	Nikon Z5IIC	Panasonic Lumix S9
Capteur	Plein format CMOS 24,5 Mp	Plein format CMOS 24,2 Mp
Viseur électronique	Non	Non

Caractéristique	Nikon Z5IIC	Panasonic Lumix S9
Écran	Tactile orientable 8 cm (3,2 pouces), environ 1 040 000 points	Tactile orientable 7,5 cm (3 pouces), environ 1 840 000 points
Obturbateur	Mécanique et électronique	Electronique uniquement
Vitesse d'obturation	1/8000 à 30 s	1/8000 à 30 s
Rafale (obturbateur électronique)	Jusqu'à 30 vps	Jusqu'à 30 vps
Autofocus	Hybride, détection de phase et de contraste	Hybride, détection de phase et de contraste
Nombre de points AF	273 (AF-S), 299 (AF zone automatique)	779
Couverture AF	Environ 90 %	100 %
Plage de sensibilité AF	Jusqu'à -10 IL	De -6 à 18 IL
Sensibilité ISO	100 à 64 000 ISO, extensible de 50 à 204 800 ISO	100 à 51 200 ISO, extensible de 50 à 204 800 ISO
Stabilisation sur le capteur	Oui, gain jusqu'à 7,5 IL, mode Focus Point VR	Oui, gain jusqu'à 6,5 IL
Griffe flash	Oui, pour flash TTL (i-TTL)	Non
Formats photo	NEF (RAW), JPEG	RAW, JPEG

Caractéristique	Nikon Z5IIC	Panasonic Lumix S9
Vidéo	4K UHD jusqu'à 60p (recadrage DX en 60p), Full HD jusqu'à 120p, ralenti jusqu'à x5	6K 30p sans recadrage, 4K DCI 30p, 4K DCI 60p avec recadrage APS-C, Full HD jusqu'à 180p
Formats et compression vidéo	MOV, MP4, N-RAW 12 bits, H.265/HEVC 8 ou 10 bits, H.264/AVC 8 bits	MP4, HEVC, MPEG-4, MP4 Lite
Stockage	1 carte SD	1 carte SD
Connectivité	Wi-Fi, Bluetooth, USB-C, HDMI type D, micro et casque 3,5 mm séparées	Wi-Fi, Bluetooth, USB-C, HDMI type D, micro et casque 3,5 mm
Dimensions (L x H x P)	134 x 80,5 x 72 mm	126 x 73,9 x 46,7 mm
Poids avec batterie et carte	620 g	486 g
Prix au lancement (boîtier nu)	1 549 euros	1 699 euros



Le Nikon Z5IIC est disponible en noir ou argent (silver)

Questions fréquentes sur le Nikon Z5IIC

Faut-il choisir le Nikon Z5IIC ou le Nikon Z5II ?

Les deux boîtiers produisent les mêmes images : même capteur, même processeur, même autofocus. Le Z5IIC vous fait gagner 80 g, 20 mm de hauteur et 350 euros au lancement. Le Z5II garde le viseur, le joystick et le double logement SD. Si vous venez du reflex ou tenez au viseur, le Z5II reste le choix le

plus évident.

Le logement SD unique du Nikon Z5IIC est-il un problème ?

Non, pas pour la photo de loisir, de voyage ou de rue. Pour les prises de vue qui ne se refont pas, mariage, reportage, commande, l'absence de double enregistrement vous prive d'une sauvegarde immédiate. Dans ce cas, préférez le Z5II.

Le Nikon Z5IIC convient-il à quelqu'un qui vient du smartphone ?

Oui, c'est même l'approche choisie par Nikon pour ce boîtier : viser à l'écran plutôt qu'au viseur, molette dédiée aux modes scène, recettes d'images prêtes à l'emploi. Un débutant y trouvera un accès plus direct qu'avec le Z5II, à condition d'accepter de cadrer sans viseur.

Quels objectifs choisir pour garder le Nikon Z5IIC compact ?

Le NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 et les focales fixes compactes de la monture Z (26, 28 et 40 mm) préservent la compacité du boîtier. Un zoom plus imposant comme le 24-200 mm reste utilisable, mais vous perdez alors l'avantage d'encombrement qui justifie le choix du Z5IIC.



Le Nikon Z5IIC argent vu de face

Prix, kits et date de sortie du Nikon Z5IIC

Le Nikon Z5IIC est disponible dès le 15 octobre 2026 en noir ou argent. Son tarif est de **1 549 euros TTC** (France), boîtier nu.

Différents kits seront disponibles :

- Z5IIC + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 : 1 849 euros
- Z5IIC + [NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1](#) : 1 899 euros
- Z5IIC + [NIKKOR Z 24-70 mm f/4 S](#) : 2 149 euros
- Z5IIC + [NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6.3 VR](#) : 2 349 euros

Nikon propose une offre promotionnelle pour le lancement du Z5IIC, valable jusqu'au 6 janvier 2027 : pour tout achat d'un accessoire au moment de l'achat du boîtier, vous bénéficiez d'une remise complémentaire de 50 euros.

La FNAC propose une offre de lancement comprenant un kit Nikon Z5IIC plus NIKKOR Z 24-105 mm, sac à dos et bon de 99 euros pour un cours Nikon School.

Je testerai le Z5IIC dès sa sortie le 15 octobre et je mettrai cet article à jour avec mes impressions de prise en main.



nikonpassion.com

En savoir plus sur le Z5IIC [sur le site Nikon](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés