

NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1 : l'alternative Nikon Z légère et abordable qui interroge

Depuis le lancement de la gamme NIKKOR Z mi-2018, Nikon annonce les objectifs NIKKOR Z les uns après les autres. En ce début d'année 2026, le 50e objectif arrive, en comptant les téléconvertisseurs, et avec lui une question simple : ce **NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1** vaut-il vraiment le coup ?

Un zoom polyvalent, plein format, que tout nikoniste peut enfin s'offrir sans y laisser un morceau de sa personne, proposé au prix public de 599 euros (valorisé 400 euros en kit avec un Nikon Z5II ou un Nikon Z6III) ? Ce **NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1** est-il le bon compromis entre prix, légèreté et usages réels ?

[▢ Ce zoom NIKKOR Z chez La Boutique Photo Nikon](#)

[▢ Ce zoom NIKKOR Z chez MN Photo Video](#)

Pourquoi Nikon propose enfin un zoom Z plein format à moins de 600 euros

Ce NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1 n'est pas un objectif ambitieux sur le papier. Il est stratégique. Nikon répond ici à une attente claire : proposer un [zoom polyvalent](#), léger et accessible pour ceux qui veulent entrer dans l'univers Nikon Z plein format sans investir 1 000 euros ou plus dans une optique standard.

Plus personne n'est dupe depuis la naissance de la gamme NIKKOR Z. Ce sont tous des objectifs qualitatifs, certains étant même classés parmi les meilleurs de leur époque, et parmi les meilleurs que Nikon ait jamais produits. Mais pour les mériter, il faut souvent casser plusieurs tirelires (ou envisager l'[occasion garantie](#)).

Fort heureusement, la série de focales fixes low cost constitue une belle porte d'entrée dans l'univers Nikon Z, comptant même des [35 mm f1.4](#) et [50 mm f/1.4](#) qui n'ont pas à rougir. En matière de zooms, en revanche, si l'on oublie le peu attrayant et peu pertinent NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3, il était difficile de trouver une optique polyvalente neuve à moins de 600 euros.



nikonpassion.com

Nikon, qui semble écouter davantage ses clients que vous ne pourriez le croire, a donc décidé de changer la donne en ce début d'année 2026. Le **NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1** arrive au prix public de **599 euros**. Vous avez bien lu : c'est 500 euros de moins que le [24-200 mm f/4-6.3 VR](#) (*tarif public hors promos*), adulé par de nombreux nikonistes. C'est aussi 700 euros de moins que le [NIKKOR Z 24-120 mm f/4 S](#) qui joue dans une autre cour, mais a la mauvaise idée de peser deux fois le poids du 24-105. Car oui, le **NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1** ne pèse que **350 g**.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Zoom NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1

Ce que le NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1 offre réellement sur le terrain

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Sur le papier, je vous vois venir, la fiche technique peut sembler modeste. Dans la pratique, elle révèle surtout les choix assumés de Nikon.

Maintenant, soyons réalistes. Un tarif tiré vers le bas, une ouverture limitée à f/7.1 à 105 mm, pas de stabilisation : on ne peut pas tout avoir. Mais avant de crier au scandale en voyant la baïonnette en polycarbonate et le pare-soleil en option, jetez un œil sur la fiche technique :

- une formule optique en 10 groupes comprenant 2 lentilles asphériques et 2 lentilles ED (Nikon ne se moque pas de vous),
- un moteur pas à pas haute vitesse (STM) compatible détection du sujet, silencieux en vidéo,
- une mise au point minimale de 20 cm à 24 mm et de 28 cm à 105 mm,
- un rapport de reproduction de 0,5x,
- une protection contre les intempéries par joints toriques (buée, poussières, humidité et tout ce qui s'infiltrerait partout),

- une bague de réglage personnalisable,
- un diaphragme à 7 lamelles,
- un diamètre de filtre de 67 mm,
- un parasoleil à baïonnette HB-93B (en option)
- une longueur de 106,5 mm pour un diamètre de 73,5 mm,
- un poids de 350 g.,
- et un tarif public de **599 euros** (*janvier 2026*)

Cerise sur le gâteau pour les vidéastes : le **NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1** est compatible avec la fonction de zoom haute résolution en vidéo, ce qui en fait un 24-210 mm (il n'y a pas d'erreur : il peut cadrer de 24 à 2×105 en vidéo).



Le zoom NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1 sur Nikon Z5II

Pour tout vous dire, lorsque je l'ai découvert pendant la présentation officielle, je me suis dit que je n'allais pas regretter mon 24-120 mm. Mais après coup, en lisant les caractéristiques de ce zoom standard, en sachant aussi que tout Nikon Z digne de ce nom grimpe en ISO sans jamais râler, je me suis aussi dit que passer de 1 390 g autour du cou avec le couple [Nikon Z6III et 24-120 mm](#) à 1 110 g pourrait soulager mes cervicales. Quant à passer à 1 050 g avec le couple **Nikon**

Z5II et NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1, cela pourrait soulager les vôtres.

J'en viens à la comparaison qui fâche. Vous n'êtes pas sans savoir que les rouges proposent le [Canon RF 24-105 mm f/4-7.1 IS STM](#). Même positionnement, mêmes caractéristiques ou presque, même tarif. Mais quand même : le Canon se paye le luxe d'une stabilisation intégrée, d'une baïonnette métallique et ne pèse que 45 g de plus, pour 100 euros de moins à sa sortie en 2020 (et 45 euros de moins actuellement). Heureusement, il est lui aussi livré avec le pare-soleil en option ! Les nikonistes s'en moquent, il leur faut [un NIKKOR Z](#). Mais les primo-accédants qui lorgnent un peu chez les jaunes, un peu chez les rouges, pourraient bien pencher du mauvais côté de la force.

Autant dire que je suis dubitatif.

À qui s'adresse (ou pas) le NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1

Pour qui ce NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1 a du sens

Pour le photographe qui voyage léger et privilégie le confort au cou.

Pour celui qui découvre le plein format Nikon Z et veut un zoom unique,

polyvalent et abordable.

Pour l'utilisateur de Nikon APS-C qui cherche une plage focale étendue sans multiplier les optiques.

Pour qui ce NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1 n'a guère d'intérêt

Pour ceux qui photographient souvent en basse lumière.

Pour ceux qui attendent une stabilisation optique sur un zoom standard.

Pour ceux qui hésitent avec un 24-200 mm et acceptent un peu plus de poids.

Dis autrement, je trouve excellente l'idée de Nikon de proposer une alternative aux zooms plus gros, plus longs et plus chers pour ceux qui veulent « juste » faire des photos en voyage ou de temps en temps. Le **kit Nikon Z5II + NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1 à 2 299 euros**, ce n'est pas si mal.

Toutefois, pour 200 euros de plus selon les promotions, et souvent moins en kit, les mêmes peuvent s'offrir un 24-200 mm qui ouvre un (petit) peu plus et qui est stabilisé. Les Nikon Z plein format ont un capteur stabilisé, mais quand même.

Sur les APS-C comme le [Nikon Z50II](#), ce 24-105 cadre comme un 36-158 mm, ce qui n'est pas dénué d'intérêt. Dommage donc pour l'absence de stabilisation, le capteur des APS-C n'étant toujours pas stabilisé.

Pour voyager relativement léger, le [NIKKOR Z 24-70 mm f/4 S](#), excellent sous tous rapports, reste une très belle alternative (d'ailleurs, j'utilise toujours le mien).

Finalement, celui qui a le plus à perdre dans la gamme NIKKOR Z avec l'arrivée de ce **24-105 mm f/4-7.1**, c'est le 24-50 mm f/4-6.3. Paix à son âme.

[☐ Ce zoom NIKKOR Z chez La Boutique Photo Nikon](#)

[☐ Ce zoom NIKKOR Z chez MN Photo Video](#)

FAQ - NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1

Le NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1 est-il un bon premier objectif en Nikon Z plein format

Oui, c'est clairement l'un de ses usages les plus cohérents. Il permet de couvrir la majorité des situations courantes avec un seul objectif, sans alourdir le sac ni exploser le budget.

Le NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1 est-il stabilisé

Non. Il ne dispose pas de stabilisation optique. Sur les boîtiers Nikon Z plein format, la stabilisation capteur compense en partie cette absence. Sur les APS-C comme le Z50II, il faut en tenir compte.

Le NIKKOR Z 24-105 mm est-il un bon objectif de voyage

Oui, clairement, si la priorité est le poids et la polyvalence. Avec 350 g sur la balance, il fait partie des zooms plein format Nikon Z les plus confortables à transporter.

Quelle est la différence avec le NIKKOR Z 24-200 mm

Le 24-200 mm est plus polyvalent, stabilisé et ouvre légèrement plus, mais il est plus lourd et plus cher. Le 24-105 mm privilégie la légèreté et le prix.

Peut-on utiliser le NIKKOR Z 24-105 mm sur un Nikon Z50II

Oui. Il cadre alors comme un 36-158 mm, ce qui en fait un zoom très polyvalent en APS-C.

Maintenant que les présentations sont faites, je ne peux que vous inviter à patienter jusqu'au **22 janvier 2026** pour découvrir le **NIKKOR Z 24-105 mm** chez votre revendeur, puis quelques semaines de plus pour lire mon test, dès qu'un exemplaire voudra bien rejoindre mon sac photo pour quelques jours. Je

l'attends de pied ferme, en photo de nuit en particulier !

Source : [Nikon France](#) (*aucune IA n'a mis ses pattes dans la rédaction de cet article écrit avec amour par votre serviteur*).

Exemples de photos faites avec le zoom NIKKOR Z 24-105 mm f/4-7.1

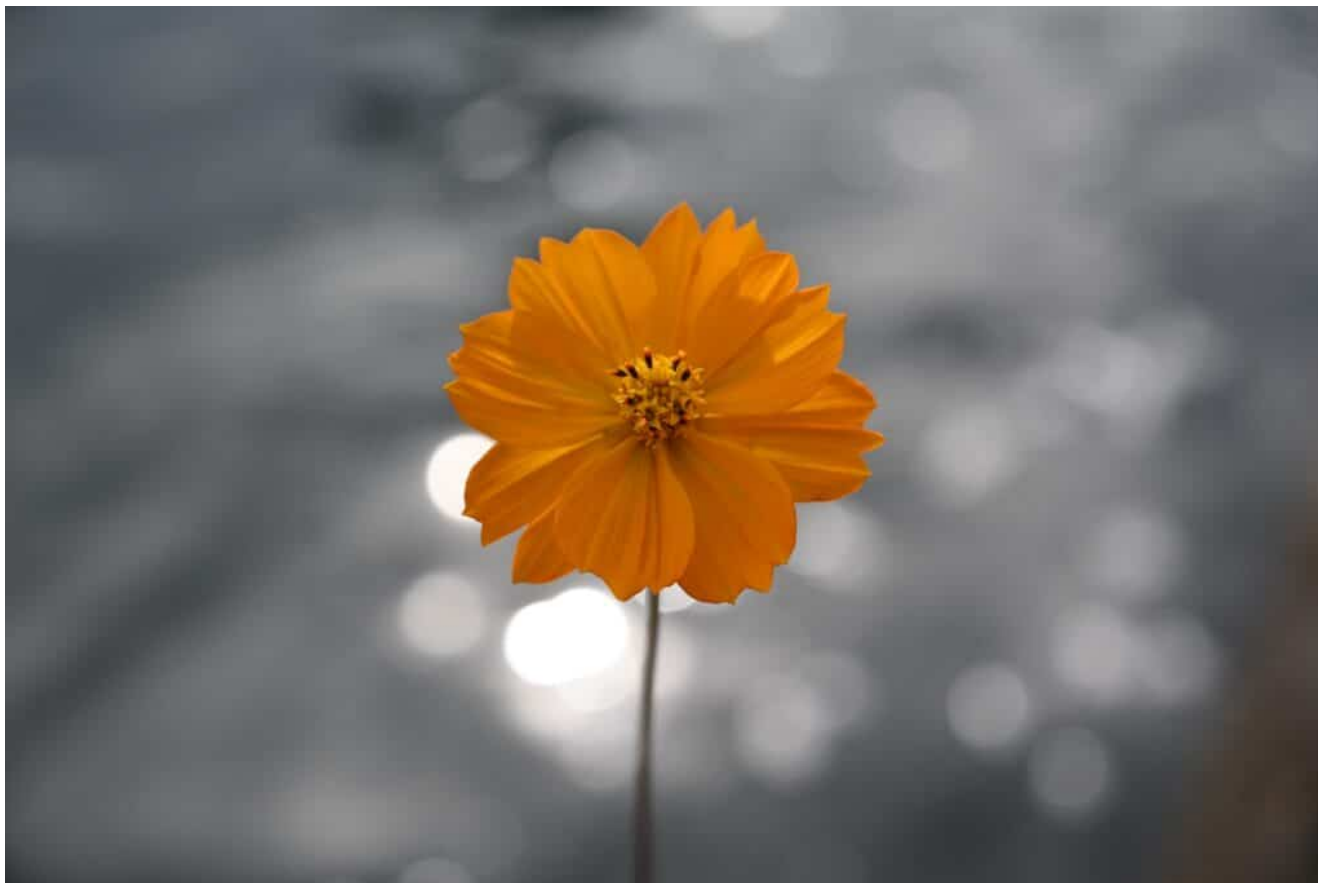














[▢ Ce zoom NIKKOR Z chez La Boutique Photo Nikon](#)

[▢ Ce zoom NIKKOR Z chez MN Photo Video](#)