

Nikon AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED, zoom grand-angle FX - 739 euros

Nikon annonce son nouveau **zoom grand-angle AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED** compatible avec les boîtiers plein format de la marque. La gamme d'optiques FX se voit ainsi complétée d'un modèle plus abordable que les 14-24mm et 16-35mm existants. Cette optique dispose de la plupart des dernières technologies Nikon pour un tarif modéré.



Un zoom grand-angle abordable

Les modèles pros de la gamme Nikon ne sont pas nécessairement abordables pour le photographe expert qui souhaite passer au plein format avec le [Nikon D600](#) par exemple. Avec cet AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED, Nikon propose donc une alternative plus abordable, sans compromettre les performances pour autant. L'ouverture maximale est le principal différenciateur entre ce 18-35 et le [16-35mm f/4](#), dont le tarif n'a rien à voir (compter environ 1400 euros). On regrettera toutefois une position 14mm absente de ce dernier modèle dont la focale minimale de 18mm prive l'utilisateur des cadrages les plus

larges en paysage.

La réduction des vibrations Nikon VR ne fait pas non plus partie de la fiche technique, ce n'est pas aussi critique sur un super grand-angle que sur un télé comme le récent [800mm f/5.6](#) mais cette technologie s'est tellement démocratisée désormais qu'il aurait été de bon goût de l'inclure.

Ce 18-35mm étant un modèle AF-S, donc à motorisation intégrée, il est compatible avec les boîtiers de la marque qui ne sont pas équipés d'un moteur autofocus intégré (par exemple le [Nikon D5200](#)). Les utilisateurs de boîtiers APS souhaitant investir dans une optique compatible avec un boîtier plein format possible futur achat pourront donc se tourner vers cette optique qui équivaut en APS-C à un 27-52mm.

Formule optique

Le nouveau AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED propose une formule optique avec 12 éléments en 8 groupes. Cette optique embarque trois lentilles asphériques et deux lentilles en verre ED à faible dispersion. Les aberrations et distorsions non souhaitées sont corrigées, la définition est au niveau de ce qu'imposent les capteurs FX récents.

Fiche technique du AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED

Les principales caractéristiques techniques de cette optique sont les suivantes :

- Focale : 18-35 mm
- Ouverture maximale : f/3.5-4.5
- Ouverture minimale : f/22-29
- Construction optique : 12 éléments en huit groupes (avec deux lentilles en verre ED, trois lentilles asphériques, et un traitement anti-reflets Nikon)
- Champ angulaire : 100°-63° (76°-44° au format DX Nikon)
- Nombre de lamelles de diaphragme : 7 (circulaires)
- Distance minimale de mise au point : 0,28 m à partir du plan focal
- Diamètre de fixation pour filtre : 77 mm
- Diamètre x longueur : environ 83 × 95 mm
- Poids : environ 385 g

Le choix est important désormais dans la gamme FX Nikon avec plusieurs modèles zoom aux tarifs et performances bien différenciés. Ce 18-35mm devrait satisfaire les utilisateurs qui souhaitent voyager léger sans pour autant compromettre les performances, à moins qu'ils ne s'orientent vers le récent [24-85mm AF-S f/3.5-4.5](#) un peu moins généreux en position grand-angle mais bien plus intéressant en position télé, et au tarif tout aussi abordable compte tenu de la présence du système VR.

L'AF-S NIKKOR 18-35mm f/3.5-4.5G ED est fourni avec un parasoleil et un étui souple de protection. Il sera disponible au début du mois de mars 2013 au prix public de 739 euros.

Source : Nikon

Nikon AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR, téléconvertisseur dédié et 16499 euros

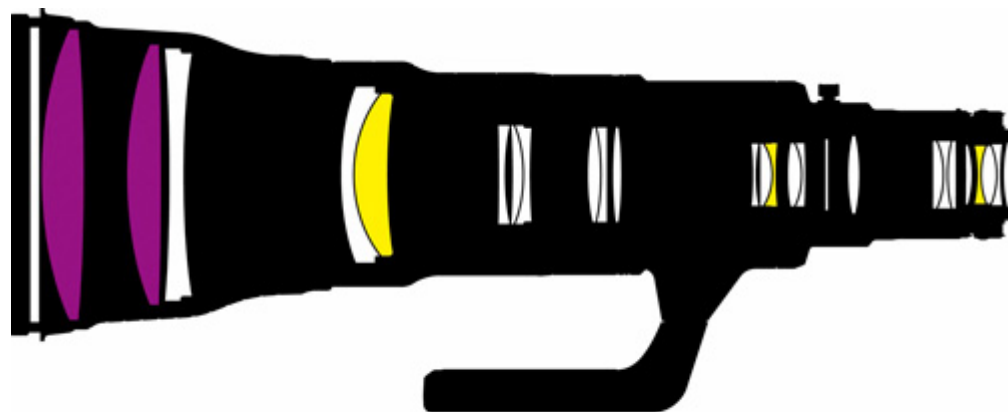
Nikon annonce officiellement aujourd'hui son nouveau super téléobjectif à focale fixe avec téléconvertisseur dédié, le **Nikkor AF-S 800mm f/5.6 FL ED VR**. Cette optique, [dévoilée il y a quelques mois](#) et [testée par certains photographes](#) lors des Jeux Olympiques de Londres, devient donc le nouveau fleuron de la gamme d'optiques Nikkor. Son tarif hors normes la positionne très clairement comme une optique à usage professionnel exclusif.



L'objectif AF-S Nikkor 800mm f/5.6E FL ED VR et son téléconvertisseur dédié TC AF-S TC800-1.25E ED proposent le meilleur de la technologie Nikon du moment. Au programme, optimisation de la qualité des images et diminution du poids de l'optique. Ce 800mm f/5.6 est la toute première optique Nikon à utiliser le contrôle de diaphragme électromagnétique. C'est également le premier modèle de la gamme à disposer de lentilles en fluorine. Réduction de vibration (Nikon VR) et traitement nano cristal (N) sont bien évidemment de la partie.

Lentilles en fluorine et boîtier en alliage de magnésium

Le nouveau AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR est construit en alliage de magnésium, un matériau qui permet de diminuer au mieux le poids de l'optique sans compromettre sa rigidité et sa résistance.



■: Fluorites

■: ED glass elements

La formule optique comprend 20 lentilles en 13 groupes dont deux lentilles en fluorine et deux lentilles en verre ED. La fluorine est un matériau qui offre des performances optiques très élevées. La réduction des aberrations chromatiques est ainsi maximale, le taux de transmission de la lentille optimisé. La dispersion est inférieure à celle que proposent les lentilles en verre ED. Ce 800mm est également équipé de verres à traitement nano cristal, comme la plupart des [optiques Nikon récentes](#), un traitement qui offre des images plus claires avec un minimum de lumières parasites et d'effet de flare.

La fluorine participe également à la réduction du poids de l'optique, le centre de gravité est repoussé vers l'arrière, plus proche du boîtier, afin de permettre une meilleure prise en main.

Le nouveau Nikkor 800mm f/5.6 dispose d'une lentille de protection incurvée en forme de ménisque. L'objectif est fourni avec un filtre NC de 52mm. Le porte-

filtre, de même diamètre bien évidemment, est lui situé à l'arrière de l'optique.

Contrôle du diaphragme électromagnétique

Nouveauté et première chez Nikon, ce 800mm f/5.6 est équipé d'un mécanisme de contrôle du diaphragme à commande électromagnétique. Selon Nikon, ce type de contrôle permet de proposer un taux d'erreur excessivement faible et la meilleure précision possible de l'exposition automatique en mode rafale. Ces performances sont particulièrement importantes lorsque le téléconvertisseur dédié est utilisé.

Le mécanisme de réduction de vibration (VR) largement éprouvé sur les optiques Nikon depuis plusieurs années est bien sûr de la partie. Ce système de réduction des vibrations permet selon Nikon de gagner l'équivalent de 4 vitesses d'exposition.

Le 800mm f/5.6 dispose du mode VR normal et du mode VR actif : ces derniers permettent une prise de vue stabilisée pour « *différentes quantités et différents taux de mouvements de l'appareil* ». Le VR intègre également la détection de trépied automatique qui permet de compenser les vibrations lorsque l'objectif et son boîtier sont fixés sur un trépied, une situation fréquente avec une telle focale.

L'objectif AF-S Nikkor 800mm f/5.6E FL ED VR intègre également un sabot qui permet d'améliorer l'équilibre lors de l'utilisation d'un trépied.

Motorisation AF SWM

Le Nikkor 800mm f/5.6 dispose d'un moteur autofocus de type SWM (Silent Wave Motor) qui offre le même niveau de performance avec cette optique que ce que l'on peut connaître avec les autres modèles de la marque. Cet autofocus dispose des trois modes de fonctionnement suivants :

- A/M (autofocus à priorité manuelle, mode à priorité AF),
- M/A (bascule instantanément du mode de mise au point automatique au mode manuel dans n'importe quel mode AF),
- M (manuel).

Téléconvertisseur dédié AF-S TC800-1.25E ED

Le nouveau AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR est livré avec son téléconvertisseur dédié AF-S TC800-1.25E ED. Ce téléconvertisseur est le premier modèle Nikon à disposer d'une lentille en verre ED qui corrige l'aberration chromatique. Ce type d'aberration est particulièrement présente sur les longues focales et le 800mm se devait de proposer un niveau de performance à la hauteur de ses prétentions (et de son tarif !).



Ce téléconvertisseur est utilisable avec le seul 800mm f/5.6E FL ED VR, il n'est d'ailleurs pas vendu séparément. Chaque téléconvertisseur est adapté à l'optique avec laquelle il est livré de façon à proposer la meilleure des performances possible. Ce téléconvertisseur étend la focale à 1000 mm.

Caractéristiques techniques du Nikon AF-S Nikkor 800mm f/5.6E FL ED VR

Les principales caractéristiques techniques de cette optique sont les suivantes :

- Focale : 800 mm
- Ouverture maxi : f/5.6

- Ouverture mini : f/32
- Construction optique : 20 lentilles en 13 groupes (plus une lentille de protection)
- Nombre de lamelles de diaphragme : 9 (circulaire)
- Distance minimale de mise au point : 5,9 m en mode AF, 5,8 m en mode MF
- Diamètre de fixation pour filtre : 52 mm
- Diamètre x longueur : environ 160 x 461 mm
- Poids : environ 4590 g ou 4725 g avec le téléconvertisseur

L'objectif et son téléconvertisseur adapté sont fournis dans la valise CT-801 pour permettre un transport en toute sécurité de l'ensemble.

L'AF-S NIKKOR 800mm f/5.6E FL ED VR et son téléconvertisseur AF-S TC800-1.25E ED seront disponibles au début du mois d'avril 2013 au prix public recommandé de 16499 euros.

Source : Nikon

Nouveau AF-S Nikon 58mm f/1.2 :

en approche ?

Nikon a récemment déposé un brevet pour une nouvelle version du mythique Nikon Nikkor 58mm f/1.2 AIS . Cet objectif pourrait donc (re)voir le jour sous une nouvelle forme et adopter la technologie propre aux optiques récentes AF-S.



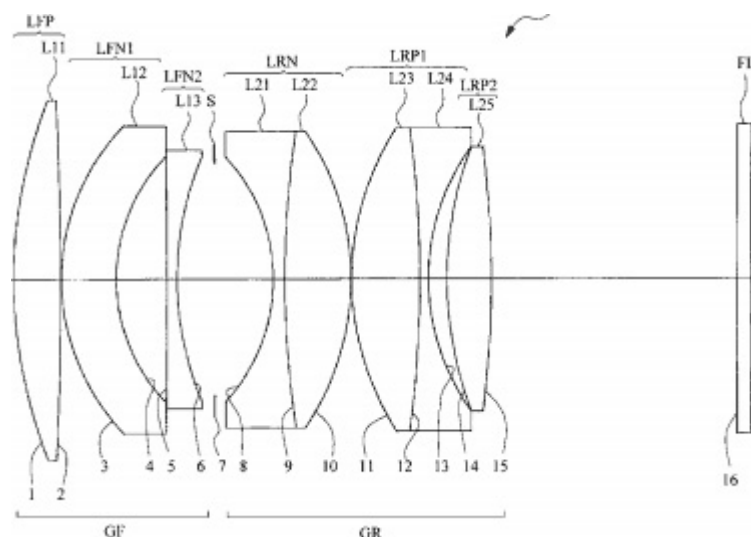
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Illustration Crédit [Photo Arsenal-Worldwide](#) Germany

Si l'on en croît le document relatif au brevet, les caractéristiques de ce Nikon 58mm f/1.2 pourraient être les suivantes :

- focale : 58mm
- ouverture maximale : f/1.2
- demi-angle d'ouverture : 20.81°
- longueur : 108.8935mm
- back focus: 38.0120mm



Pour les nostalgiques des focales fixes à grande ouverture, rappelons que le Nikkor 58mm f/1.2 est apparu en 1977. Dénommé précisément Noct. Nikkor 58mm f/1.2, il s'agissait d'une optique dont la formule était calculée pour répondre aux problématiques de prises de vue nocturnes. En effet, dans ces



conditions de faible lumière, les optiques traditionnelles à grande ouverture avaient tendance à produire des aberrations de type 'coma' sur les détails de l'image correspondant aux sources lumineuses (voir définition [Wikipedia aberration de coma](#)).

La formule 'Noct', pour nocturne, introduisait une lentille asphérique dans le groupe frontal et permettait de réduire notablement les effets indésirables dus aux rayons lumineux frappant la lentille frontale directement, de même que les rayons réfléchis. Cette amélioration était également sensible à la plus grande ouverture et à la plus faible distance de mise au point (50cm avec le 58mm f/1.2 AI).

Ce Nikkor 58mm f/1.2 reprenait la construction du 55mm f/1.2 . La version AIS est apparue en Avril 1982 à l'occasion de la Photokina.

Il ne reste plus à Nikon qu'à mettre en oeuvre ce brevet pour nous proposer un nouveau Nikon AFS 58mm f/1.2 qui pourrait ravir les amateurs de belles optiques et équiper les boîtiers Plein Format du moment comme le [Nikon D800](#) et le [Nikon D600](#) pour lesquels il existe déjà l'[AFS 50mm f/1.8](#).

Source : [egami blog](#) et ThePhoblographer

75 millions d'optiques Nikon Nikkor, c'est fait ...

Nikon a annoncé avoir dépassé début Novembre 2012 le cap des 75 millions d'optiques produites, soit 5 millions d'objectifs supplémentaires depuis le [mois de mai dernier](#).

75
million
NIKKOR

Grâce à une gamme Nikkor complétée de plusieurs modèles ces derniers mois, Nikon a continué sur sa lancée et produit plus de 5 millions d'objectifs en à peine 6 mois. Ce nombre a été rendu possible par l'arrivée de nouveaux modèles dans la gamme dont le [AF-S Nikkor 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR](#), un zoom particulièrement bien adapté au nouveau boîtier plein format Nikon D600.

Le [Nikon AF-S DX Nikkor 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR](#), un ultra-zoom plus généraliste, a lui aussi contribué au succès de la gamme Nikkor au format DX. Enfin, le [Nikon AF-S Nikkor 70-200mm f/4G ED VR](#) annoncé récemment est le dernier fer de lance d'une gamme d'objectifs experts ouvrants à f/4 constant et

qui constituent une vraie alternative aux modèles pros à f/2.8 plus performants mais bien plus onéreux.

Nikon a bénéficié également du succès de sa gamme Nikon One et des optiques pour monture CX, en particulier le [Nikkor 18.5mm f/1.8](#), une petite focale fixe pour les hybrides [Nikon 1 J2](#) et [Nikon 1 V2](#). Cette gamme s'est également vue complétée par un plus curieux Nikkor 11-27.5mm f/3.5-5.6 dont on a plus de mal à comprendre le positionnement au sein d'une gamme qui comprenait déjà un 10-30mm à peine plus encombrant mais à la gamme de focales plus généreuse.

Source : [Nikon](#)

Nikon AF-S NIKKOR 70-200 mm f/4G ED VR, téléobjectif expert pour reflex plein format

Nikon annonce le Nikon AF-S NIKKOR 70-200 mm f/4G ED VR, un téléobjectif à ouverture constante f/4 qui vient compléter la gamme d'objectifs experts pour les reflex Nikon plein format.

Complément idéal du [Nikon AF-S NIKKOR 24-120 mm f/4](#), ce téléobjectif est une

alternative économique au modèle pro de la gamme, le [Nikon AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2.8E FL ED VR](#).



[Cet objectif au meilleur prix chez Miss Numerique](#)

[Cet objectif au meilleur prix sur Amazon](#)

Le Nikon AF-S NIKKOR 70-200 mm f/4G ED VR était attendu ces dernières semaines depuis que le [Nikon D600](#) a fait son apparition. En effet, le boîtier plein format expert, s'il est abordable par rapport à ses grands frères D800 et D4, impose d'utiliser des objectifs de bonne facture pour donner le meilleur de lui-même.



Le seul téléobjectif à ouverture constante disponible était le modèle pro à ouverture f/2.8 dont le tarif frôle les 2400 euros, dissuasif pour bon nombre d'amateurs.

Le Nikon AF-S NIKKOR 70-200 mm f/4G ED VR vient combler un manque évident dans la gamme, d'autant plus que la concurrence Canon propose depuis de longues années des modèles experts à l'ouverture f/4, ce que ne faisait pas Nikon. C'est près de 1.000 euros de moins pour un cran d'ouverture par rapport au f/2.8, de quoi satisfaire la plupart des amateurs éclairés.

Ce Nikon AF-S NIKKOR 70-200 mm f/4G ED VR est plus léger que le modèle pro f/2.8. Avec 850 gr., c'est pratiquement 700 grammes en moins sur la balance pour un confort au quotidien évident. La formule optique comprend 20 éléments répartis en 14 groupes, dont 3 verres ED.

Le traitement nanocrystal Nikon est de la partie et permet de lutter contre la lumière parasite et les images fantômes (flare). La distance minimale de mise au point est fixée à 1 m, une belle valeur pour cette plage de focales.

Le Nikon AF-S NIKKOR 70-200 mm f/4G ED VR dispose d'une nouvelle version du système Nikon VR de réduction des vibrations, la marque annonçant un gain de 5 stops qu'il conviendra de tester sur le terrain. Ce système propose les classiques modes « Normal » pour les prises de vue quotidiennes et « Active » utilisable lors de prises de vue depuis un véhicule en mouvement.



L'objectif autorise l'utilisation d'un convertisseur de focale x 2 tout en gardant la possibilité d'utiliser l'autofocus. Ce dernier opère en effet jusqu'à f/8 sur les reflex récents.

Le Nikon AF-S NIKKOR 70-200 mm f/4G ED VR peut être utilisé sur trépied avec un collier dédié, le Nikon RT-1. Proposé en option (dommage), ce collier améliore la stabilité de l'ensemble boîtier-objectif et permet de passer rapidement d'une orientation verticale à horizontale.

Le Nikon AF-S NIKKOR 70-200 mm f/4G ED VR est livré avec un parasoleil HB-60 et un étui CL-1225. Il sera disponible fin novembre au prix public conseillé de 1349 euros TTC.

En savoir plus [sur le site Nikon](#)

[Cet objectif au meilleur prix chez Miss Numerique](#)

[Cet objectif au meilleur prix sur Amazon](#)

Mallette Nikon f/1.8 : une valise luxueuse avec les AF-S G 28, 50 et 85mm

Nikon annonce la mallette f/1.8, une valise de transport robuste et luxueuse garnie des trois optiques fixes AF-S G du moment, les 28mm, 50mm et 85mm à l'ouverture de f/1.8. Un des avantages de cette mallette, outre le fait de protéger efficacement les optiques, est de proposer un tarif total pour les trois optiques 10% inférieur à la somme des tarifs unitaires.



Nikon nous refait donc le coup de la mallette garnie et après une [valise de focales fixes Nikkor ouvrant à f/1.4](#), c'est un nouvel ensemble qui est annoncé avec les optiques f/1.8.

Les trois optiques proposées, [AF-S Nikkor 28 mm f/1.8G](#), [AF-S Nikkor 50 mm f/1.8G](#) et [AF-S Nikkor 85 mm f/1.8G](#) sont les focales couramment utilisées pour le reportage, les portraits et les conditions de faibles lumières. Ces objectifs sont lumineux, performants et le piqué est à la hauteur des attentes des photographes les plus difficiles.

Cet ensemble luxueux s'adresse probablement plus au collectionneur ou au

nikoniste passionné qu'au professionnel qui dispose généralement de peu de place pour transporter son matériel et ne s'encombre pas d'une telle valise. C'est néanmoins un bel ensemble proposé en série limitée de 500 pièces. Petit avantage pour le client, le tarif de l'ensemble permet d'économiser 10% sur la somme des tarifs unitaires, la valise est donc intéressante si vous envisagez l'achat des trois optiques !



La « mallette f/1.8 » contient les trois objectifs ainsi que leurs accessoires : parasoleils, sacoches protectrices et manuels d'utilisation. L'extérieur est en alliage d'aluminium embossé d'un logo Nikon, équipée de deux serrures et une sangle de transport. Un numéro de série unique, gravé au laser, permet

d'identifier chaque mallette. L'intérieur est composé de mousses découpées aux dimensions des objectifs et accessoires. La partie mousse est facilement détachable et peut être remplacée par des partitions ajustables afin de réutiliser la mallette pour tout autre type de matériel photo.

Cette série limitée à 500 pièces est disponible auprès des revendeurs spécialistes Nikon France et Belgique au prix public conseillé de 1299 euros.

Consulter la liste des revendeurs spécialistes Nikon : <http://bit.ly/NC4Hao> (cliquer sur distribution sélective).

Source : Nikon

Nikon AF-S 800mm f/5.6, un super télé objectif FX à focale fixe

Nikon dévoile ses plans ! Avec l'annonce récente de la prochaine sortie du Nikon Nikkor AF-S 800mm f/5.6, c'est une rumeur de moins à suivre. La marque a en effet officialisé ce qui aurait pu alimenter la rumeur tout l'été et devance une sortie officielle lors de la prochaine Photokina en Allemagne du 18 au 23 septembre.



le Nikon Nikkor AF-S 800mm f/5.6 sur le Nikon D4

Ce super télé objectif à focale fixe et ouverture de f/5.6 sera donc compatible avec le format FX. Il disposera du système de réduction des vibrations VR et supportera les modules autofocus de tous les boîtiers Nikon FX existants. Il viendra ainsi compléter la gamme de téléobjectifs Nikon, et devrait satisfaire les adeptes de photo animalière comme sportive. Nikon annonce que l'objectif résistera à l'eau et à la poussière.

« Nous sommes impatients de dévoiler cette nouvelle étape révolutionnaire dans le développement de la gamme NIKKOR lors des événements sportifs majeurs de l'été », a déclaré Robert Cristina, responsable Nikon Professional Services, Europe. « Il reflète notre philosophie de toujours : transformer les commentaires de nos clients en réalité pour répondre aux besoins des plus grands photographes sportifs, animaliers et reporters », a-t-il ajouté.

Un prototype de ce nouvel objectif a été présenté en avant-première ces derniers jours aux photographes professionnels à l'occasion de l'Open de golf au Royal Lytham & St. Annes Golf Club dans le Lancashire (Angleterre). Gageons également que l'on devrait pouvoir croiser ce prototype lors des prochains Jeux Olympiques de Londres, un cadre à la hauteur d'une telle optique d'exception.

La date de mise en vente précise, le tarif public ainsi que les spécifications techniques détaillées seront annoncés prochainement par Nikon.

Source : Nikon

70 millions d'optiques Nikon Nikkor : c'est fait !

Nikon vient d'annoncer avoir franchi début Juin 2012 la barre des 70 millions d'optiques Nikkor produites tous modèles confondus. Ce nombre déjà imposant à lui seul est à mettre en perspective avec le peu de temps qu'il a fallu à Nikon pour passer ce cap. En effet c'est en octobre 2011 que la barre des [65 millions d'objectifs](#) était franchie, ce sont donc 5 millions d'optiques supplémentaires qui sont sortis des chaînes ces derniers mois.



Malgré une situation difficile en 2011 en Asie, le monde de la photo se porte bien et Nikon participe à cette bonne santé générale. Avec près de 5 millions d'objectifs produits en quelques mois, c'est un nouveau record qui tombe dans l'escarcelle des jaunes. Parmi ces 70 millions d'optiques, 30 millions sont des modèles AF-S disposant du moteur ondulatoire silencieux, le désormais célèbre moteur SWM.

En complément des optiques pour reflex, Nikon a lancé une nouvelle gamme associée à sa monture CX équipant les nouveaux hybrides [Nikon One J1 et V1](#). Ce sont quatre modèles actuellement qui composent cette nouvelle gamme et de



nouvelles optiques sont attendues pour offrir encore plus de polyvalence aux utilisateurs de la série de compacts à objectifs interchangeables qui domine le marché désormais en volumes.

Avec l'arrivée des récents [Nikon D4](#) et [Nikon D800](#), de nouvelles optiques FX sont également venues s'ajouter à la gamme existante. Les 36 Mp du D800, s'ils restent compatibles avec la plupart des optiques produites ces dernières années, nécessitent des modèles adaptés pour offrir les meilleurs résultats.

Qu'est-ce que la motorisation Nikon SWM ?

Le moteur ondulatoire silencieux ou SWM - « Silent Wave Motor » - est un moteur autofocus à ultrasons développé par Nikon. Son principe de fonctionnement consiste à convertir les « ondes progressives » en énergie rotative pour assurer la mise au point. Cela permet un autofocus ultra-rapide, très précis et très silencieux. Ce moteur SWM autorise également la retouche du point manuelle en mode autofocus.

La motorisation SWM a été introduite en 1996 avec l'AF-S Nikkor 300mm f/2.8D IF-ED. La motorisation SWM équipe désormais 58 objectifs de tous types, ultra grand-angle comme super téléobjectif. Il existe des optiques SWM pour les formats DX et FX.

Quelle différence entre Nikon et Nikkor ?

« Nikkor » est le nom donné à la marque d'objectifs Nikon. L'origine du mot Nikkor vient de l'ancien nom de la marque Nikon, Nippon Kogaku K.K. En

ajoutant un 'R' à « Nikko », l'abréviation romanisée de Nippon Kogaku K.K., la marque japonaise a souhaité valoriser sa production d'optiques photo pour mieux la différencier de celles des marques compatibles.

Source : Nikon

Nikon AF-S Nikkor 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR, zoom FX, 600 euros

Nikon annonce le nouveau AF-S Nikkor 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR, un zoom au format FX compatible DX et à l'amplitude focale modérée. Ce modèle vient remplacer dans la gamme le vieillissant Nikkor 24-85mm f/2.8-4.0. Cette optique est une alternative crédible aux zooms pros beaucoup plus onéreux, comme le Nikkor 24-70mm f/2.8, son tarif étant annoncé proche de 600 euros. Ce zoom propose la stabilisation VR II que ne propose pas le 24-70mm, mais son ouverture n'atteint pas la valeur f/2.8 que proposait le Nikkor 24-85mm précédent, une réelle faute de goût de la part de Nikon.



Annoncé comme idéal par la marque pour tous les photographes à la recherche d'un zoom transtandard abordable et suffisamment qualitatif, ce 24-85mm f/3.5-4.5 vient marcher sur les platebandes du grand frère 24-120mm f/4. Certes proposé à un tarif pratiquement deux fois plus élevé, le 24-120mm nous paraît beaucoup plus polyvalent. L'amplitude de focale 24-85mm permet de disposer d'une optique assez compacte, mais limitée en position télé pour le format FX. Néanmoins, avec 85mm, il sera possible de photographier différents types de sujets, du paysage au portrait rapproché. Les amateurs de tournages vidéos apprécieront l'amplitude 24-85mm qui devrait leur permettre différents types de plans sans imposer un changement d'optique toujours délicat à réaliser sur le

terrain en vidéo.

Tout comme le [nouveau 18-300mm](#) annoncé simultanément, ce 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR dispose des dernières technologies Nikon. Le système de réduction des vibrations est le VR II qui permet de gagner, selon Nikon, près de 4 valeurs d'ouverture ou de vitesse. Il dispose également d'un inédit mode de détection de trépied, un système qui permet à l'optique de comprendre que l'ensemble boîtier-objectif est en position fixe (y compris en mode vidéo) et d'adapter la réduction des vibrations pour cette situation bien précise. L'objectif dispose d'une monture à joint caoutchouc qui permet de protéger au mieux la chambre reflex et le capteur des intempéries.

Sur le plan optique, le 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR dispose de 16 lentilles en 11 groupes. Les verres utilisés sont de type ED à faible dispersion, trois lentilles sont asphériques et le diaphragme comporte sept lames.

Fiche technique du Nikon Nikkor 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR

- Type de monture : Nikon F
- Format : FX compatible DX
- Plage de focales : 24-85mm
- Facteur de zoom : 3.5x
- Ouverture maximale : f/3.5
- Ouverture minimale : f/22-29
- Angle de vue maximum (format FX) : 84°



- Angle de vue maximum (format DX) : 61°
- Angle de vue minimum (format FX) : 28°30
- Angle de vue minimum (format DX) : 18°50
- Ratio de reproduction maximum : 0.22x
- Nombre d'éléments optiques : 16 en 11 groupes
- Diaphragme : 7 lames
- Distance minimale de mise au point : 0.38m
- Diamètre du filtre : 72mm
- Dimensions (diamètre x longueur) : 78 x 82mm
- Poids : 465 gr.
- Accessoires fournis : étui souple CL-1118

Ce nouveau 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR constitue une réelle évolution sur la base des deux précédents modèles Nikkor 24-85mm f/2.8-4.0 et 24-85mm f/3.5-4.5. Nous aurions pourtant apprécié de voir Nikon proposer une vraie alternative aux zooms pros bien plus onéreux avec un modèle à ouverture constante f/4 ou mieux encore f/2.8-4.0. Le tarif de ce zoom le positionne plutôt bien par rapport à la concurrence, qu'il s'agisse chez Nikon du 24-120mm f/4 comme chez Tamron du 24-70 mm f/2.8 Di VC USD. Ce dernier est proposé à près de 1000 euros, se limite à 70mm mais ouvre à f/2.8 constant et dispose également de la stabilisation.

Le Nikon 24-85mm f/3.5-4.5G ED VR sera disponible fin juin au tarif public de 600 euros.

Source : Nikon

Nikon AF-S DX Nikkor 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR, zoom DX x16.7 pour 980 euros

Nikon annonce le nouveau AF-S DX Nikkor 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR, un zoom dédié aux boîtiers à capteur APS-C au format DX. Cette nouvelle optique de la gamme Nikon apporte une solution simple et polyvalente à tous les photographes en quête d'un objectif zoom de grande amplitude, capable de fonctionner aussi bien en mode grand-angle qu'en mode télé. Ce zoom au format DX représente l'équivalent d'un zoom 27-450mm en plein format avec une amplitude de 16.7x. Son ouverture variable de f/3.5 à f/5.6 fait de lui un modèle polyvalent, loin des très grandes ouvertures f/2.8 constantes des modèles pros mais proposé à un tarif plus accessible.



Ce nouveau AF-S DX Nikkor 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR dispose de la plupart des technologies du moment de la gamme Nikkor, tout comme le nouveau [Nikkor AF-S 24-85 mm f/3,5-5,6G ED VR](#) annoncé en même temps. Il est équipé d'un système de réduction des vibrations - VR II - qui permet de gagner, selon la marque, environ 4 valeurs de diaphragme ou de vitesse.

Cette optique dispose de deux modes de mise au point, le mode autofocus à priorité manuelle (M/A) et le mode manuel (M), que l'on choisira à l'aide du commutateur présent sur l'objectif. La fonction M/A permet de modifier manuellement la mise au point lorsqu'on travaille en mode autofocus. La fonction M permet de désactiver totalement l'autofocus pour ne faire le point qu'en manuel à l'aide de la bague dédiée.



de 18 à 300mm avec le zoom AF-S DX Nikkor 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR

Le Nikon AF-S DX Nikkor 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR dispose également d'un système de mise au point interne qui permet une modification très rapide de la mise au point et évite de voir l'objectif changer de longueur avec la focale ou la mise au point.

La motorisation interne est de type SWM, un classique désormais chez Nikon. Ce type de motorisation assure rapidité, précision et silence de fonctionnement.

Les lentilles disposent du traitement Nikon SIC - Super Integrated Coating - dont le but est d'aider à la reproduction la plus fidèle possible des couleurs et à la réduction des effets indésirables comme le flare. Lentilles asphériques, verres ED, les dernières avancées de la marque en matière de construction optique n'ont pas été oubliées. Un bon point également pour le blocage en mode transport, un défaut souvent reproché à ce type d'objectif qui a tendance à s'allonger tout seul lorsque le boîtier est porté autour du cou.

Fiche technique du Nikon AF-S DX Nikkor 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR

- Type de monture : Nikon F
- Format : DX
- Plage de focales : 18-300mm
- Facteur de zoom : 16.7x
- Ouverture maximale : f/3.5
- Ouverture minimale : f/22-32
- Angle de vue maximum (format DX) : 76°
- Angle de vue minimum (format DX) : 5°20'
- Ratio de reproduction maximum : 0.32x
- Nombre d'éléments optiques : 19 en 14 groupes
- Diaphragme : 9 lames



nikonpassion.com

- Distance minimale de mise au point : 0.45m
- Diamètre du filtre : 77mm
- Dimensions (diamètre x longueur) : 83 x 120mm
- Poids : 830 gr.
- Accessoires fournis : étui souple CL-1120

Le Nikon AF-S DX Nikkor 18-300mm f/3.5-5.6G ED VR sera disponible à la vente dès la fin du mois de juin, au tarif public de 980 euros. Ce tarif plutôt élevé pour une telle optique positionne ce zoom bien au-delà de ce que propose la concurrence. Le Tamron 18-270mm ne dépasse pas les 500 euros, le Sigma 18-250 se trouve aisément à moins de 450 euros. Certes, ce nouveau Nikon propose une focale maximale de 300mm, une fiche technique intéressante mais cela suffira-t-il à justifier un tel écart de prix, rien n'est moins sûr. Les premiers tests devraient donner quelques éléments de réponses quand les premiers exemplaires seront disponibles.

Source : Nikon