



nikonpassion.com

Un objectif Nikon NIKKOR 6 mm fisheye vendu 160.000 dollars : record pour un grand-angle légendaire

Certains collectionneurs sont prêts à payer des fortunes pour posséder un morceau d'histoire photographique. Le Nikon NIKKOR 6 mm fisheye fait partie de ces légendes optiques qu'on ne voit qu'une fois dans une vie. Retour sur ce grand-angle hors normes.

Un très rare exemplaire de Nikon NIKKOR 6 mm Fisheye est parti aux enchères à Londres pour la modique somme de 160.000 US\$.

Si le tarif payé par un collectionneur ... passionné peut paraître incroyable, les caractéristiques de ce 6mm ne le sont pas moins.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Objectif Nikon NIKKOR 6mm fisheye

Une optique mythique née en 1970

Le Nikon NIKKOR 6 mm fisheye est apparu en 1970. C'était alors, et c'est toujours, le grand-angle à la focale la plus courte du marché, avec un angle de champ de 220°. Autant dire qu'il voit derrière le boîtier ou presque !



nikonpassion.com

Avec une ouverture maximale de $f/2.8$, la formule optique de cet objectif comporte 12 lentilles en 9 groupes, l'optique ne pèse pas moins de 5.2 kg ! Ses caractéristiques sont très différentes de celles du [Nikon NIKKOR 8-15 mm Fisheye](#) ou du [Samyang 8 mm f/3.5 fisheye](#).

L'ouverture varie de $f/2.8$ à $f/22$, la distance de mise au point minimale est de 30 cm. L'image projetée sur le film (en argentique) fait 23 mm de diamètre.

L'objectif comporte deux bagues de mise au point et de réglage de l'ouverture ainsi qu'un emplacement pour filtres type L1A, Y48, Y52, O56 ou encore R60.

Son angle de champ de 220° permet de capturer bien plus que le regard humain. C'est une optique extrême, à la fois prouesse technique de la part de Nikon et curiosité optique. Peu de photographes ont eu l'occasion de l'utiliser réellement, tant son rendu est déroutant.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Objectif Nikon NIKKOR 6 mm fisheye

Pour la petite histoire, notez que le prototype différait légèrement puisqu'il s'agissait d'un 6.3 mm de focale.

L'objectif vient dans une valise en métal plutôt robuste (!), il nécessite bien évidemment l'usage d'un trépied. Ce 6 mm fisheye Nikon est compatible avec les reflex Nikon numériques, on le voit d'ailleurs monté sur un [Nikon D800](#) dans la vidéo ci-dessous (à moins que ce ne soit le boîtier qui soit monté sur l'objectif ??) :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pourquoi le Nikon NIKKOR 6 mm fisheye fascine encore

Le Nikon NIKKOR 6 mm fisheye était produit sur commande uniquement à l'époque de sa commercialisation. Diffusé en très peu d'exemplaires, un modèle a été vendu aux enchères en 2010 pour 34.000 US\$, une affaire par rapport au montant proposé pour ce dernier exemplaire vendu par [Grays of Westminster](#) à Londres !

Aujourd'hui, le Nikon NIKKOR 6 mm fisheye fascine autant les [collectionneurs](#) que les ingénieurs optiques. Sa conception précède de plusieurs décennies les ultra grand-angles modernes, et son prix record illustre la passion que suscitent encore les grandes heures de l'argentique Nikon.



nikonpassion.com

Cashback Nikon : jusqu'à 250 euros de remboursement sur une sélection d'objectifs et de flashes

La période des remboursements - Cashback - reprend chez Nikon avec cette fois une offre valable du 5 mai au 30 juin 2012 et qui concerne un choix important d'objectifs de la marque, les optiques Nikkor, et quelques modèles de flashes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

The advertisement features a scenic view of a river winding through a desert canyon. In the top right corner, the Nikon logo is displayed with the slogan "At the heart of the image". A yellow banner across the middle of the image contains the text "JE SUIS UN AIR DE VACANCES". In the bottom left, several Nikon lenses are shown. The main promotional text reads: "jusqu'à 250€¹⁾ DE RÉDUCTION sur une large sélection d'objectifs NIKKOR DU 5 MAI AU 30 JUIN 2012". A small footnote at the bottom states: "(1) modalités, liste des magasins participants, liste des objectifs et autres concernés sur www.jeaislapassionnikon.fr".

Ainsi donc, après une offre de [remboursement sur le Nikon One](#), c'est au tour des

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

objectifs et flashes Nikon de bénéficier d'un remboursement. Voici les modèles concernés et le montant de la remise concédée :

- AF-S DX 10-24 mm f/3.5-4.5 G IF ED : 100 €
- AF-S DX 16-85 mm f/3,5-5,6G ED VR : 75 €
- AF-S DX 17-55 mm f/2.8 G IF ED : 150 €
- AF-S DX 18-200 mm f/3.5-5.6G IF-ED VR II : 100 €
- AF-S DX 35 mm f/1.8G : 30 €
- AF-S DX 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR : 50 €
- AF-S 14-24 mm f/2.8G ED : 200 €
- AF-S 16-35 mm f/4G ED VR : 150 €
- AF-S 24mm f/1.4G ED : 250 €
- AF-S 24-70 mm f/2.8G ED : 200 €
- AF-S 24-120mm f/4G ED VR : 150 €
- AF-S 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR : 125 €
- AF-S 35mm f/1.4G : 200 €
- AF-S 50 mm f/1.8G : 25 €
- AF-S 50 mm f/1.4G : 50 €
- AF-S 70-200 mm f/2.8 G IF ED VR II : 250 €
- AF-S 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED VR : 75 €
- AF-S 85 mm f/1.4G : 200 €
- AF-S 85mm f/1.8G : 50 €
- SB-700 : 50 €
- SB-910 : 75 €

Notez que le remboursement est effectué sous forme de remise directement sur

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

facture par le revendeur participant, au moment de l'achat du produit neuf.

La liste complète des magasins partenaires et des produits bénéficiant de la remise est consultable sur le site www.jesuisslapromotionnikon.fr.

Source : Nikon

Nikon NIKKOR AF-S 85 mm f/1.8G avec motorisation SWM pour reflex FX et DX

Le nouveau Nikkor AF-S 85 mm f/1.8G pourrait presque passer inaperçu en ce jour d'annonce du [nouveau Nikon D4](#). Et pourtant, Nikon propose une focale fixe ouvrant à f/1.8 remise à niveau, avec motorisation SWM et surtout un tarif beaucoup plus abordable que le précédent [85 mm f/1.4](#) et son prix à la limite de la décence.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



[Ce 85 mm chez Miss Numerique](#)

[Ce 85 mm chez Amazon](#)

Nikon NIKKOR AF-S 85 mm f/1.8G : présentation

Ce Nikon 85 mm f/1.8G AF-S trouvera sa place aisément dans le sac photo de l'amateur et de l'expert, de même que dans celui du professionnel qui souhaite disposer d'un petit téléobjectif à portrait.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Avec une ouverture proche, un diaphragme d'écart entre le modèle f/1.4, on est en droit d'attendre des résultats tout à fait honorables pour ce nouveau 85 mm. Son tarif de 529 euros reste beaucoup plus raisonnable que celui du f/1.4 qui culmine à 1850 euros (prix catalogue). De quoi penser au renouvellement de ses anciens 85 mm.

Si ce nouveau AF-S 85 mm f/1.8G ne dispose pas du traitement de surface Nano Cristal réservé au modèle f/1.4, il embarque par contre une nouvelle formule optique. 9 éléments remplacent la formule précédente à 6 lentilles. Ces neuf éléments sont répartis en neuf groupes, la formule inclut un élément asphérique.

Le diaphragme dispose de sept lamelles contre neuf pour l'autre modèle. Les amateurs de flous d'arrière-plan - bokeh - devraient néanmoins pouvoir s'amuser.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Ce nouveau AF-S 85 mm f/1.8G est compatible avec les reflex FX et DX (sur un hybride Nikon Z, choisissez plutôt le [NIKKOR Z 85 mm f/1.8 S](#)). Il dispose d'une motorisation AF interne de type SWM, assurant rapidité et silence de fonctionnement. Cette motorisation permet la retouche manuelle du point.

Ses dimensions plus compactes que son grand frère, 80 x 73 mm en lieu et place de 87 x 84 mm, et poids réduit à 350 g contre 595 g complètent la fiche technique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le nouveau Nikon Nikkor AF-S 85 mm f/1.8G sera disponible courant Mars 2012 et, bonne nouvelle, sera livré avec son pare-soleil et son étui souple en standard.

[Ce 85 mm chez Miss Numerique](#)

[Ce 85 mm chez Amazon](#)

Source : [Nikon](#)

Nikon a produit 60 millions d'objectifs Nikon Nikkor

60
million
NIKKOR

Nikon Corporation annonce avoir passé le cap de production des **60 millions d'optiques** pour appareils reflex au mois de mars 2011. Cette annonce est particulièrement importante en ces temps troublés pour la firme japonaise qui doit se remettre des conséquences du séisme récent.

L'aventure des optiques pour appareils reflex Nikon a démarré en 1959 avec le lancement du mythique Nikon F. L'objectif Nikkor-S Auto 5cm f/2 est alors lancé

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

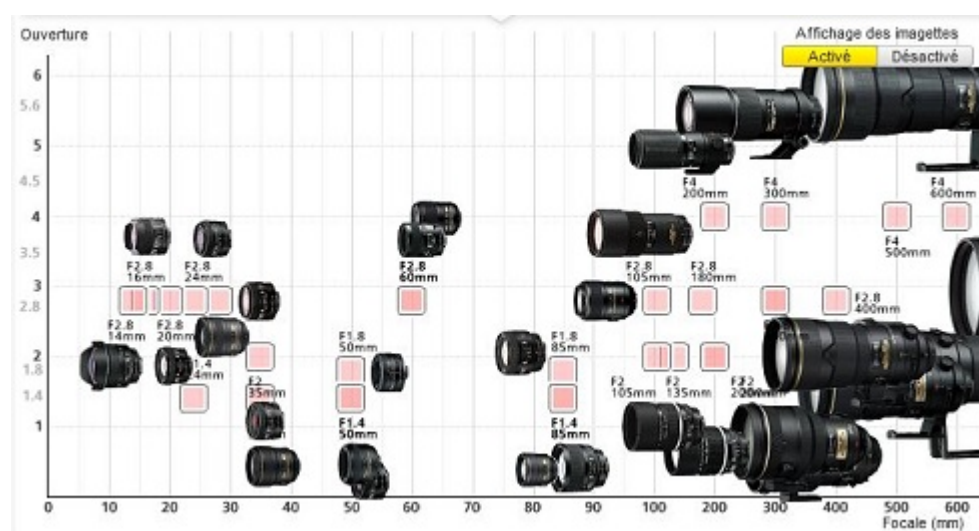
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

et devient le premier modèle d'une gamme qui n'est pas discontinuée depuis.

La production avait atteint le nombre total de [55 millions d'unités](#) en août 2010. Depuis lors, Nikon a continué à produire les optiques existantes et a enrichi la gamme de quelques nouveaux modèles en réponse à la forte demande du marché pour des optiques adaptées aux contraintes des reflex numériques à capteur plein format. Les modèles au format DX n'ont pas été oubliés pour autant et cette gamme dédiée a vu elle-aussi arriver de nouvelles optiques.



Nouveautés Nikon lancées depuis Août 2010

- [AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR](#) (Septembre 2010)

Un zoom à la gamme de focales très étendue (x10,7) qui couvre donc tant

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



le grand-angle que le télé-objectif. Cette optique est équipée du système de réduction de vibrations VR II, elle est compatible avec le format FX.

- **[AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G](#)** (Septembre 2010)
Une focale fixe pour un petit télé adapté au portrait et autres situations de prises de vue. Avec sa grande ouverture et une résolution supérieure au 85mm f/1.8 cette optique est un des modèles les plus prestigieux de la gamme pour le format FX.
- **[AF-S DX NIKKOR 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR](#)** (Septembre 2010)
Voici un ultra-zoom dédié au format DX avec une amplitude de x5,5. Système de réduction des vibrations VR II, lentilles HRI (High Refractive Index), c'est le zoom idéal pour le photographe voyageur qui ne veut pas s'encombrer d'une multitude d'optiques.
- **[AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR](#)** (Septembre 2010)
Ce nouveau trans-standard vient répondre à la demande de tous ceux qui voulaient un zoom de qualité pro, abordable en terme de tarif, et à l'ouverture constante. Avec une amplitude de x5,5 et une ouverture de f/4, un traitement Nano Crystal et le système de réduction de vibrations VR II, ce modèle a tout pour devenir l'optique classique par excellence. Ce modèle est compatible avec le format FX.
- **[AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II](#)** (Octobre 2010)
Un télé à la focale fixe et à l'ouverture intéressante de f/2, équipé lui-aussi du VR II et du traitement Nano Crystal. Conçu pour le format FX, ce télé objectif fait partie des meilleurs de sa catégorie.



nikonpassion.com

- **[AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G](#)** (Novembre 2010)

Une optique dédiée au reportage photo, avec une ouverture satisfaisant les conditions de faible lumière et garantissant un flou d'arrière-plan qui met en valeur le sujet principal. Au programme là-aussi, Nano Crystal, motorisation AF SWM - Silent Wave Motor et compatibilité avec le format FX.

Prochaine étape pour Nikon, le seuil des 65 millions d'optiques produites. Gageons que celui-ci pourrait être franchi avant la fin de l'année si les chaînes de production peuvent reprendre leur rythme habituel dès que la situation au Japon le permettra.

Source : [Nikon](#)

55 millions d'objectifs produits par Nikon



Nikon a fêté en août 2010 le cap des **55 millions d'optiques** produites par la firme depuis 1959 et les premiers modèles de la désormais célèbre gamme Nikkor.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Parmi les chiffres annoncés, la livraison du 55.000.000ème objectif Nikkor, un total de 20 millions d'optiques à motorisation SWM (Silent Wave Motor), le lancement de la série en 1959 avec le Nikkor S Auto 5cm f/2 (on ne parlait pas en mm pour les focales à l'époque) et l'introduction de la motorisation SWM en 1996 avec le AF-S Nikkor 300mm f/2.8 IF-ED.

Depuis l'été 2009 et le cap des 50 millions d'optiques, ce sont donc 5 millions d'objectifs supplémentaires qui sont sortis des chaînes. De quoi donner un bon bol d'air à la firme et lui permettre de compléter la gamme d'optiques avec quelques nouveaux modèles tels que ceux présentés ces derniers jours (35mm f/1.4 et 200 f/2).

Motorisation SWM

Depuis son introduction, la motorisation SWM équipe ou a équipé 54 modèles différents, du super grand-angle au super télé, en DX comme en FX. Depuis 2007 près de 90% des optiques Nikon disposent de cette motorisation SWM.

Pourquoi Nikkor et pas Nikon ?

Nikkor est le nom de la marque utilisée pour désigner la gamme optique Nikon.

Le 'R' reflète une pratique courante dans les années 50 consistant à inclure la lettre R dans les noms des objectifs. Le terme Nikkor rappelle ainsi facilement que l'on parle d'objectif quand on parle Nikkor. Nous ne sommes pas persuadés que cette identification soit toujours aussi vraie et nombreux sont les clients et futurs clients Nikon à se demander pourquoi les optiques ne portent pas le même

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

nom, voire même si elles sont produites par la même marque.

Le double 'K' est l'abréviation de Nippon Kogaku K.K. datant de 1933, ancien nom de la marque Nikon, une des premières optiques de la Nippon Kogaku produite étant l'Aero-Nikkor dédié à la photographie aérienne.

La gamme Nikkor comprend actuellement 65 modèles différents.

Source : Nikon

Nouveau Nikon AF-S 200mm f/2 G ED VR II

Le **Nikon AF-S 200mm f/2** nouvelle mouture fait son apparition. Cette version est une mise à niveau du modèle précédent, il comporte un traitement Nanocrystal et une nouvelle formule optique. Effets indésirés, flare et images fantômes devraient, sinon disparaître, fortement diminuer grâce au Nanocrystal et au verre Super ED en particulier.

Le système de réduction de vibrations de seconde génération permet une utilisation à main levée, une souplesse qu'apprécieront les photographes de terrain qui ont besoin d'être très mobiles lors des prises de vues.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Fiche Technique du Nikon AF-S 200mm f/2

- Général : Objectif NIKKOR à monture F au format FX
- Focale : 200 mm (équivalent à un 300 mm sur un reflex numérique au format DX)
- Ouverture maximale : f/2, minimale f/22
- Construction optique : 13 éléments en 9 groupes, 3 lentilles en verre ED (faible dispersion) , 1 lentille en verre Super ED et traitement Nano Cristal
- Diaphragme : circulaire à 9 lamelles



nikonpassion.com

- Champ angulaire : 12°20' (8° au format DX)
- Distance de mise au point mini : 1.9 m
- Rapport de reproduction maximal : 0.12x
- Mise au point : AF-S (Silent Wave Motor) modes M, M/A
- Stabilisation : Fonction de Réduction des Vibrations VR de seconde génération (jusqu'à 4 vitesses)
- Dimensions : 124 mm x 203 mm (Diamètre x longueur)
- Fixation du filtre : diam. 52mm
- Poids : 2900 g
- Accessoires : Parasoleil HK-31 (fourni)
- Etui souple : CL-L1 (fourni)

Le **Nikon AF-S 200mm f/2** sera disponible courant novembre 2010 pour un prix public annoncé de 6559 euros.

Source : Nikon

Objectifs Nikon NIKKOR :

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



comment les reconnaître et compatibilité avec les hybrides Nikon

Vous voulez savoir comment reconnaître les objectifs NIKKOR F pour monture Reflex ? Vous êtes perdu et ne savez pas différencier les objectifs pour reflex ? Vous cherchez ce que veulent dire les différentes appellations des objectifs Nikon ? Ne cherchez plus, voici le guide ultime pour tout comprendre !



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Objectifs Nikon, préambule

Un peu de vocabulaire

Commençons par le commencement : les objectifs produits par la marque Nikon portent l'appellation NIKKOR. On parle donc d'un objectif Nikon NIKKOR pour désigner un des objectifs conçus et fabriqués par Nikon pour ses reflex comme ses hybrides.

S'il s'agit d'un objectif initialement conçu pour un reflex, c'est un NIKKOR F du nom de la monture F pour reflex.

S'il s'agit d'un objectif pour hybride, c'est un NIKKOR Z du nom de la monture Z pour hybrides (voir la [liste complète des NIKKOR Z](#)).

Notez que l'ancienne gamme hybride Nikon One utilisait des objectifs NIKKOR CX du nom de la monture CX utilisée par ces petits hybrides.

Comment lire et comprendre les informations sur les objectifs Nikon reflex et hybrides

Les objectifs Nikon NIKKOR, quelle que soit la génération à laquelle ils appartiennent, sont couverts de sigles souvent plus mystérieux les uns que les autres.

Aucune mention ne permet de savoir s'il s'agit de versions non AI, AI ou AI-S.



nikonpassion.com

Pour le savoir il faut être en mesure de distinguer les sérigraphies aux designs différents pour chaque génération. Il faut parfois effectuer une recherche d'après le numéro de série. Pour l'anecdote, le 28/2 mentionné est de type AI et le 400/3,5 est de type AI-S.

Sur la plupart des objectifs Nikon NIKKOR AI, AI-S, AF ou AF-D, on ne trouve guère plus que les informations de base. Voici quelques exemples.

NIKKOR 28 mm 1:2 56xxxx : ces informations signifient qu'il s'agit d'un objectif Nikon de 28 mm de focale ouvrant à f/2 dont le numéro de série est le 56xxxx. A ce stade, aucune mention n'est faite de verres spéciaux ou autres particularités.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Nikon NIKKOR 28 mm f/2 AI

NIKKOR*ED 400 mm 1:3,5 18xxxx : nous sommes en présence d'un objectif Nikon de 400 mm de focale ouvrant à f/3,5 et équipé d'un verre ED, le numéro de série de l'objectif est le 18xxxx.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Informations figurant sur un zoom Nikon NIKKOR 80-200 mm /2,8 AF-D

Sur les objectifs de type AF-S on assiste à une explosion du nombre d'infos.

Nikon AF-S NIKKOR 55-200 mm 4-5,6 G ED VR : vous êtes en présence d'un zoom dont la plage focale varie de 55 à 200 mm, dont l'ouverture glissante est f/4-5,6 ; il est motorisé (AF-S), il ne dispose pas de bague de diaphragme (G) ; il dispose d'un verre ED et il est stabilisé (VR) !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



informations sur les objectifs Nikon : ici un zoom 55-200 mm f/4,5-6 AF-S VR

Sur un autre objectif vous pouvez lire AF-S NIKKOR 24-70 mm 1:2,8G ED N, ce qui signifie qu'il s'agit d'un zoom Nikon NIKKOR 24-70 mm f/2,8 AF-S (motorisé), qu'il dispose d'un verre ED et du traitement Nanocrystal (N).

Sur son successeur les choses se compliquent: AF-S NIKKOR 24-70 mm 1:2,8 E ED N VR : la lettre E qui a fait son apparition signale la présence d'un



diaphragme à commande électrique, le VR indique que cet objectif est stabilisé. On notera que la lettre G a disparu de l'objectif, probablement pour ne pas trop encombrer le fût, même si cet objectif demeure de type G.



Plus proche de nous, sur un objectif en monture Z on peut lire Z 85 mm 1:1,8 S Ø67 : ceci indique que nous sommes en présence d'un 85 mm ouvrant à f/1,8, que cet objectif est en monture Z pour hybrides, qu'il appartient à la série S (Supérieur) et que le diamètre de filtre est de 67 mm.



Comment reconnaître les objectifs Nikon NIKKOR F ?

La monture Nikon F existe depuis 1959 et les objectifs NIKKOR F restent bien souvent compatibles avec les reflex numériques et certains hybrides ([en savoir plus pour les hybrides](#)).

A l'inverse des objectifs NIKKOR Z pour hybrides dont il n'existe qu'une seule série, reconnaître les objectifs NIKKOR F n'est pas chose facile puisqu'il existe différentes séries : non-AI, AI, AIS, AF, AF-D, AF-P, ... Voici comment les différencier.

Les illustrations ci-dessous vous aident à reconnaître les objectifs Nikon NIKKOR en monture F depuis les origines jusqu'à nos jours.

Chaque objectif Nikon comporte plusieurs indications gravées sur le fût de l'optique. De plus les objectifs couplés AI/AIS possèdent une double échelle de gravure des valeurs de diaphragme. En cas de doute, posez votre question aux experts sur le [forum objectifs photo](#) pour avoir confirmation.

Les boîtiers autofocus "sans index Ai" n'assurent aucune mesure de lumière avec les optiques manuelles des séries AI, E, AI-S... mais généralement - sauf exception très limitée spécifiée dans la notice de l'appareil - la compatibilité mécanique et l'assistance de mise au point est assurée, de même que la présélection du diaphragme par la bague manuelle.



Aussi, avec une cellule de mesure séparée ou en vous aidant de l'histogramme sur l'écran arrière (reflex) ou du viseur électronique (hybrides) , vous pouvez utiliser d'anciennes optiques manuelles AI/AI-S sur les boîtiers numériques à monture Nikon les plus récents.

Les hybrides et reflex récents disposent d'un menu dédié aux objectifs sans CPU (donc sans puce intégrée) qui permet de configurer une fois pour toutes les caractéristiques de l'objectif manuel pour pouvoir disposer de la mesure de lumière intégrée au boîtier.

Nikon NIKKOR non-AI

Il s'agit des objectifs à mise au point manuelle (MF) fabriqués de 1959 à 1977. Il en existe trois types : A (couronne filtre chromée), C (couronne filtre noire) et K (revêtement caoutchouc).





nikonpassion.com

Ces objectifs de la série F dite aussi « non Ai » possèdent une fourchette de couplage pleine et une seule gravure des valeurs de diaphragme.



Le boîtier (ici un Nikkormat) dispose d'un système d'index actionné par la fourchette de l'objectif.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Des objectifs non-AI ont bénéficié de transformations permettant de les employer comme des AI. La principale intervention a eu lieu au niveau de la bague de diaphragme, ils sont alors nommés F « modifié Ai ». Cette modification a été faite par Nikon dans les règles de l'art au départ, puis proposée de façon ponctuelle par certains indépendants.



Ici, avec un Nikon F2 de la génération « non Ai », l'index de couplage est replié dans le prisme avant montage de l'optique.

Nikon NIKKOR AI

Les objectifs AI (à mise au point manuelle) sont apparus sur le marché en 1977. Ils permettent l'indexation automatique de l'ouverture maximale du diaphragme (*Automatic aperture Indexing*). Le boîtier interprète mécaniquement la valeur d'ouverture maximale, et peut donc effectuer les calculs d'exposition à diaphragme ouvert.



nikonpassion.com

Tous comportent des rainures noires, une couronne de mise au point avec revêtement caoutchouc et des lentilles à revêtement multicouches. La mesure de lumière ne fonctionne pas sur la plupart des boîtiers autofocus, car le fonctionnement de ceux-ci requiert la présence, dans l'objectif, d'une puce électronique et de contacts électriques.



Les objectifs de la série Ai disposent d'une fourchette ajourée, d'une seconde graduation du diaphragme et d'une bague de couplage AI compatible à la fois avec les boîtiers à fourchette et les boîtiers à index AI.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ici, un Nikon FE2 avec le seul index de couplage AI, la fourchette est devenue inutile mais elle est conservée pour permettre de monter les optiques sur d'anciens boîtiers comme le Nikon F2 par exemple.

Nikon Nikkor série E

Les objectifs Séries E (à mise au point manuelle) sont de type AI-S, mais dans une version économique. La construction en matériaux composites, la formule optique simplifiée et le traitement multicouche réduits leur confèrent une moins bonne qualité et des résultats (parfois) inférieurs à ceux des optiques AI(-s).

Ils sont au nombre de huit :

- NIKKOR 28 mm f/2.8 Série E
- NIKKOR 35 mm f/2.5 Série E
- NIKKOR 50 mm f/1.8 Série E



nikonpassion.com

- NIKKOR 100 mm f/2.8 Série E
- NIKKOR 135 mm f/2.8 Série E
- NIKKOR 36-72 mm f/3.5 Série E
- NIKKOR 75-150 mm f/3.5 Série E
- NIKKOR 70-210 mm f/4.5 Série E



Les objectifs de la série E disposent, comme sur les AIS, d'une indication d'ouverture la plus faible peinte en orange.

Il y a une cuvette dans la monture arrière pour le couplage FA, mais pas de fourchette, ce qui interdit leur utilisation sur les boîtiers type Nikon F ou Nikon F2.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon EM, modèle économique sorti en 1980, permettait d'utiliser les peu coûteux série E mais également tous les AI et IS car la monture était identique au haut de gamme Nikon F3 !

Nikon NIKKOR AIS

Les objectifs NIKKOR AI-S (à mise au point manuelle) sont une évolution des AI. Apparus en 1982, ils permettent de transmettre au boîtier la distance focale de l'objectif (focale inférieure ou supérieure à 135 mm). On parle alors d'indexation automatique :

- de l'ouverture maximale du diaphragme,
- de l'obturateur (Automatic aperture Indexing, and Shutter).

En effet, le signal (positif ou négatif) de la distance focale permet d'adapter le mode Program de certains boîtiers (Nikon FA par exemple). La mesure de lumière ne fonctionne pas sur la plupart des boîtiers autofocus, car le fonctionnement de



nikonpassion.com

ces objectifs requiert la présence d'une puce électronique dans l'objectif.

On reconnaît aisément ces objectifs à la valeur d'ouverture la plus faible, qui est peinte en orange, et au renforcement qui se trouve sur la face de la baïonnette.

La fourchette de couplage a parfois été démontée sur certains objectifs AI ou AI-S, étant donné son inutilité sur des boîtiers possédant l'ergot de couplage AI (dès 1977).



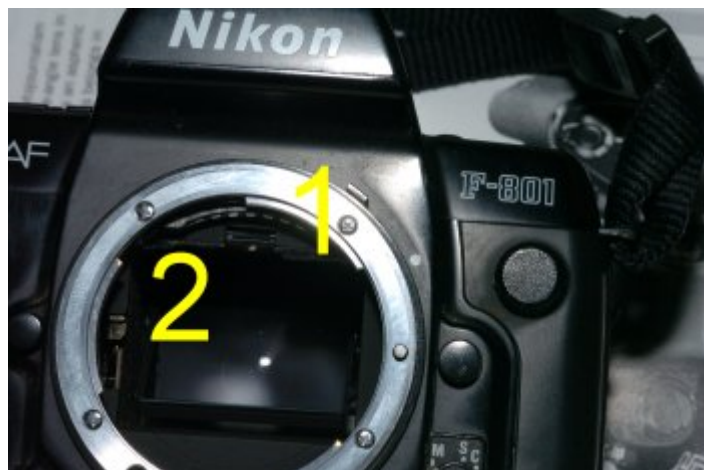
Sur cet objectif Nikon AIS d'origine, l'indication d'ouverture la plus faible sur la petite échelle est peinte en orange. La cuvette dans la monture arrière sert au couplage FA, elle est inutile sur un reflex numérique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Ici un Nikon F 801 avec l'ergot de couplage des optiques AI et AIS (repère 1). Cet ergot figure sur les reflex argentiques Nikon F100 et F5 comme sur certains reflex numérique.

Les contacts électriques (repère 2) ne permettent pas le couplage AF-S plus récent.

Nikon NIKKOR AI-P

Les optiques AI-P (à mise au point manuelle) ont été conçues pour fonctionner sur tous les boîtiers avec indexation AI, à mise au point manuelle ou autofocus (dans ce dernier cas, les objectifs AI ou AI-S ne permettaient pas d'effectuer la mesure de lumière).

Ces objectifs possèdent une puce électronique qui envoie au boîtier des informations sur le type d'objectif. L'adjonction, a posteriori, d'une puce dans des

objectifs AI ou AI-S permet de les modifier en AI-P. Cette transformation est toutefois l'œuvre d'artisans.



le AI-P Nikon NIKKOR 45 mm f/2.8

Nikon NIKKOR F3AF

Les objectifs F3AF sont les premiers à bénéficier d'un système de mise au point automatique (autofocus). Introduits en 1983, ils fonctionnent exclusivement avec



le Nikon F3AF. Ils sont au nombre de deux :

- AF Nikkor 80mm f/2.8
- AF Nikkor 200mm f/3.5 ED IF

Les objectifs AF NIKKOR fabriqués pour le Nikon F3AF ont leur moteur d'entraînement dans l'objectif et non dans le boîtier. Ils sont en quelque sorte les prédécesseurs des objectifs de la série AF-S.



Le Nikon NIKKOR 80 mm pour F3 AF



Nikon NIKKOR AF

Les objectifs AF (pour autofocus) ont été commercialisés dès 1986. De type AI-S, ils possèdent une puce électronique, et bénéficient de la mise au point automatique. La mise au point est effectuée à partir d'un moteur situé dans le boîtier ; la transmission du mouvement s'effectue au moyen d'une came de couplage.

Lorsqu'ils sont montés sur un boîtier réglé en mode de prise de vue automatique, la bague de réglage du diaphragme (positionnée sur la plus petite ouverture) n'est pas utilisée manuellement. Les premières versions marquent un concept nouveau ; elles sont souvent reconnaissables par une bague de mise au point très étroite, située à l'avant de l'optique.

Ces objectifs sont compatibles avec les hybrides Nikon de la série Z à l'aide de la bague Nikon FTZ, toutefois la mise au point automatique n'est pas assurée car ces objectifs ne disposent pas d'une motorisation interne.



nikonpassion.com



Cet objectif Nikon AF d'origine est contemporain du Nikon F401. Il ne dispose plus de la fourchette des précédentes séries, mais propose une monture Nikon AIS complète (bague et cuvette) permettant l'usage sur les Nikon FE2 et FA par exemple.



Ici un reflex argentique Nikon F 401, sans index AI. Le pilotage de l'ouverture se

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



fait de façon électrique uniquement, par plots. La mesure de lumière n'est pas possible avec les objectifs AI et AIS qui ne disposent pas du couplage AF-S.

Nikon NIKKOR AF-D

Les objectifs NIKKOR AF-D (autofocus) ont été introduits en 1992. Il s'agit d'objectifs AF possédant une puce électronique qui envoie au boîtier l'information de distance de mise au point. Cette information permet de mieux doser l'exposition, en particulier lors de la photographie au flash TTL.

Ces objectifs sont compatibles avec les hybrides Nikon de la série Z à l'aide de la bague Nikon FTZ, toutefois la mise au point automatique n'est pas assurée car ces objectifs ne disposent pas d'une motorisation interne.



Les objectifs de la série NIKKOR AF-D, économique, sont contemporains du Nikon F60. Ils proposent une monture plastique, mais le couplage AIS est complet



(bague et cuvette) permettant l'usage sur les Nikon FE2 et FA par exemple.



Ici le Nikon F 60, sans index AI, le pilotage de l'ouverture se fait de façon électrique par plots. La mesure de lumière n'est pas possible avec les objectifs AI et AIS. Notez qu'il s'agit de la même monture que le Nikon F401 sorti dix ans plus tôt.

Nikon NIKKOR AF-I

Les objectifs NIKKOR AF-I (autofocus) sont apparus sur le marché en 1992. Ils possèdent un moteur intégré qui permet d'effectuer la mise au point plus rapidement qu'avec le moteur du boîtier. Il s'agit surtout de téléobjectifs et de zooms haut de gamme. Les AF-I incorporent la fonction D. Tous les boîtiers ne sont pas capables de piloter ce type d'objectifs.



nikonpassion.com



AF-I Nikkor 600mm F4D IF-ED



AF-I Nikkor 300mm F2.8D IF-ED

Nikon NIKKOR AF-I (photo Mir.com)

Ces objectifs sont compatibles avec les hybrides Nikon de la série Z à l'aide de la bague Nikon FTZ, la mise au point automatique est assurée.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon NIKKOR AF-S

Les objectifs NIKKOR AF-S (autofocus) sont une évolution des objectifs AF-I. Introduits en 1996, ils possèdent un moteur ultrasonique intégré (Silent Wave), permettant d'effectuer la mise au point de façon très rapide et silencieuse.

Les AF-S incorporent la fonction D. Tous les reflex ne sont pas capables de piloter ce type d'objectifs. Ces objectifs sont compatibles avec les hybrides Nikon de la série Z à l'aide de la bague Nikon FTZ, la mise au point automatique est assurée.



Les objectifs Nikon NIKKOR AF-S ne proposent pas de bague de diaphragme ni d'indication de l'ouverture (à visualiser sur le boîtier).



Certains modèles sont dotés du système de réduction des vibrations VR. Certains, comme ce 50 mm f/1.4, sont déclinés en AF-S série G (voir ci-dessous).

Nikon NIKKOR AF-P



Les objectifs Nikon NIKKOR AF-P disposent d'une motorisation interne à l'objectif avec moteur à impulsion (Pulse), ils assurent une mise au point rapide et, surtout, silencieuse. C'est un atout pour le tournage vidéo puisqu'avec les autres

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



motorisations le bruit émis par le moteur AF-S ou AF (*pire*) est capté par le micro intégré au reflex et s'entend dans la vidéo.

Seuls les reflex récents des gammes Nikon DX et FX peuvent les piloter et sont 100% compatibles (en savoir plus sur la [compatibilité des NIKKOR AF-P](#)).

Nikon NIKKOR AF-G

Les objectifs AF-G (autofocus) ont été introduits en 2000. Leur particularité réside dans le fait qu'ils ne possèdent pas de bague de diaphragme (l'ouverture est commandée à l'aide de la molette du boîtier). Il n'est donc pas possible de les employer sur des reflex électroniques plus anciens, ni manuels. Les AF-G incorporent la fonction D, et parfois AF-S.

Ces objectifs sont compatibles avec les hybrides Nikon de la série Z à l'aide de la bague Nikon FTZ, la mise au point automatique est assurée.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Sur les objectifs NIKKOR AFS-G la bague de diaphragme disparaît, les contacts électriques assurent le pilotage de l'autofocus et de l'exposition.



Ici un Nikon F75, la monture F est identique aux autres reflex Nikon, sans index AI. Le pilotage de l'ouverture est électronique par plots mais le couplage de l'autofocus AF-S et VR (réduction de vibration) est assuré.

Nikon Nikkor DX

Les objectifs DX (autofocus) ont été commercialisés dès 2003. Optimisés pour les capteurs numériques APS-C plus petits (15,5 x 23,7 mm environ) que le format classique (24 x 36 mm), ils sont destinés aux modèles d'appareils numériques disposant d'un capteur APS-C (reflex ou hybrides avec la bague FTZ).



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le zoom Nikon AF-P NIKKOR DX 18-55 mm f/3.5-5.6 G

Ils peuvent mécaniquement se monter sur un boîtier à capteur plein-format (FX) pour une utilisation ponctuelle (avec recadrage et perte de pixels). Ces objectifs sont compatibles avec les hybrides Nikon de la série Z à l'aide de la bague Nikon FTZ, la mise au point est assurée s'ils sont au standard AF-S ou AF-P.

Objectifs Nikon NIKKOR Z

Les [NIKKOR Z](#) sont les objectifs conçus pour les hybrides de la gamme Nikon Z à partir de 2018. Ces objectifs utilisent la monture Nikon Z, plus grande que la monture pour reflex Nikon F, ils ne sont pas compatibles avec les reflex Nikon.

Objectifs Nikon NIKKOR One

Les objectifs NIKKOR One étaient conçus exclusivement pour la première génération d'appareils photo hybrides Nikon One entre 2011 et 2018. Ces optiques, compatibles avec la monture Nikon 1 exclusivement, ne peuvent pas être utilisés sur les reflex ou hybrides de la gamme Nikon Z.

Objectifs Nikon NIKKOR IX

Ces objectifs autofocus ont été conçus en 1996 pour les boîtiers Nikon Pronea. Ils ne sont pas compatibles avec les reflex ou les hybrides Nikon.



nikonpassion.com



Objectif zoom Nikon IX-NIKKOR 60-180 mm f/4,5-5,6

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Sigles Nikon : gammes numérique et argentique, reflex et hybrides

Voici les principales abréviations et sigles que vous pouvez trouver sur un objectif Nikon.

ADR : Aperture Direct Readout

Désigne la fenêtre de visualisation de la valeur d'ouverture du diaphragme

AI-d

Objectifs pré-AI modifiés pour être AI (ajout de la bague de couplage et de l'ergot AI)

non-AI, F, pré-AI

Désigne les objectifs à mesure de lumière à ouverture réelle

AI

Indexation automatique de l'ouverture maximale (**A**utomatic maximum aperture **I**ndexing)

AI-S

Indexation automatique de l'ouverture maximale et de la longueur focale (afin de régler la vitesse du mode programme : **A**utomatic maximum aperture **I**ndexing)



nikonpassion.com

& Speed

AI-P

Indexation automatique de l'ouverture maximale et de la longueur focale, ajout d'une puce

AF

Objectif à mise au point automatique Autofocus

AF-D

AF avec transmission de la **D**istance de mise au point au boîtier

AF-G

AF sans bague de diaphragme

AF-I

AF à moteur **I**ntégré

AF-S

AF à moteur **S**ilentwave silencieux et rapide intégré

AF-P

AF à moteur pas à pas (Pulsing motor) réduisant le bruit de mise au point pour la



nikonpassion.com

vidéo

Séries E

Série **E**conomique équivalent au type AI-s (construction allégée et traitement multicouche réduit)

NIKKOR EL

Objectif d'agrandisseur (EL N version New (environ 1987) / version A (apochromatique) pour les très longues focales de 135 à 360 mm)

APS-C

Format du capteur Nikon DX (coefficient x 1,5 à prendre en compte avec les objectifs conçus pour les boîtiers 24 x 36)

ASP

Lentilles asphériques

CRC

Close **R**ange **C**orrection system : groupe de lentilles arrière qui corrige les aberrations à courtes distances, surtout dans les objectifs ultra grands angles (13/15) et grands angles lumineux (24/28/35)

D

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Voir AF-D

DC

A contrôle de défocalisation (**Defocus Control**), qui permet de régler l'aberration sphérique pour contrôler le rendu du flou en dehors du plan de netteté

DX

Objectif spécialement conçu pour un appareil photo à capteur APS-C. En l'absence de cette mention, l'objectif couvre le format FX (24×36).

ED

Qualité spécifique des verres (**Extra Low Dispersion**) réduisant l'aberration chromatique

GN/NG

Nombre guide (**Guide Number**) (ajustement de l'ouverture du diaphragme en fonction de la distance de mise au point)

IF

Internal Focusing, mise au point par déplacement d'un groupe de lentilles interne, l'objectif ne s'allonge pas pendant la mise au point

M/A

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mode manuel ou autofocus

MF

Manual Focusing

N

Nano Crystal Coating

NIC

Ancien traitement multicouches des verres (**Nikon Integrated Coating ?**)

OP

Orthographic Projection (voir Ortho)

Ortho

Orthographique : corrections particulières des grands angles 13 f/5.6 et 15 f/3.5 MF afin de corriger les aberrations sphériques (les droites ne courbent absolument pas)

PC

Perspective Control permettant les décentrement et/ou la bascule (décentrement pour redresser les perspectives ; bascule pour augmenter les plans de netteté)

RF



nikonpassion.com

Rear Focusing, permettant de créer un flou artistique pour le portrait notamment

RS

Monture du boîtier Nikonos RS et des trois objectifs suivants : 28 mm f/2.8, 50 mm f/2.8, 20-35 mm f/2.8.

R-UW

Objectif sous-marin (**U**nder **W**ater)

SIC

Traitement multicouche des verres (**S**uper **I**ntegrated **C**oating)

SWM

Silent **W**ave **M**otor, voir AF-S

TC

Télé**C**onvertisseur, dispositif s'intercalant entre le boîtier et l'objectif permettant de modifier la focale de l'objectif

TTL

Mesure à travers l'objectif (**T**hrough **T**he **L**ens)

TTL 3D

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Mesure TTL prenant en compte les informations de distance (avec les objectifs AFD, AFI, AFS, AFG)

TTL-OTF

Mesure TTL “**Off The Film**”, qui permet de calculer l’exposition du flash à partir de l’éclairage de celui-ci sur le négatif (pendant la prise de vue)

d-TTL

Mesure TTL du flash s’effectuant au moyen de pré-éclairs dont l’intensité est calculée avant la prise de vue, par réflexion sur le premier rideau (boîtiers numériques)

i-TTL

Mesure TTL du flash s’effectuant au moyen de pré-éclairs (brefs et puissants) dont l’intensité est calculée avant la prise de vue, par réflexion sur le premier rideau (boîtiers numériques et F6)

VR

Réduction de vibration (**Vibration Reduction**), avec groupe de lentilles interne qui compense les mouvements pour réduire le flou de bougé, gain estimé de 2 à 3 diaphragmes

VR2

Deuxième génération du système de réduction de vibrations permettant un gain



nikonpassion.com

estimé de 3 à 4 diaphragmes

Medical-NIKKOR

objectif avec flash annulaire intégré, à fonctionnement en mode manuel par système du nombre guide (200mm f/5.6 ; 120mm f/4.0)

Micro-NIKKOR

micro/macrophotographie

Noct-NIKKOR

ultra-lumineux, asphérique, pour photo de nuit

Reflex-NIKKOR

catadioptrique

UV-Micro-NIKKOR

objectif en quartz et fluorure de calcium (CaF₂), optimisé pour un domaine spectral de 220 nm à 900 nm.

Deux modèles connus, 105 mm f/4.5 et 55 f/4.5 (prototype)

Z - NIKKOR Z

Monture et objectifs conçus pour les hybrides Nikon de la série Z



Nikon Super Integrated Coating

Désigne le revêtement multicouches utilisé par Nikon pour la plupart de ses optiques. Ce revêtement permet de réduire les effets de flare et les reflets parasites.

Aspherical lens elements - lentilles asphériques

Désigne les lentilles dont disposent certains objectifs Nikon et dont la particularité est d'éliminer les effets de coma et autres aberrations optiques.

Le premier objectif Nikon à comporter une lentille asphérique est sorti en 1968. Ces lentilles sont utiles pour corriger la distorsion sur les modèles grand angles. De plus les lentilles asphériques permettent de réduire le poids et la taille des objectifs.

Close-Range Correction system - Système de correction à distance de mise au point réduite

Désigne le système qui permet d'offrir une qualité d'image supérieure aux distances de mise au point les plus réduites.

Ce système permet d'offrir une distance de mise au point courte sur les optiques Nikon. Avec ce système, les éléments optiques composant l'objectif sont regroupés en « blocs flottants », chaque groupe de lentilles peut bouger indépendamment des autres.

Internal Focusing (IF) - Mise au point interne



nikonpassion.com

Désigne le système qui permet de faire la mise au point sans faire varier la longueur de l'objectif.

Avec ce système, tous les mouvements internes sont contraints à l'intérieur de l'objectif sans que celui-ci n'ait à s'allonger en fonction de la mise au point. Les objectifs sont plus compacts, plus légers et disposent d'une distance minimale de mise au point plus courte.

Nano Crystal Coat - Revêtement nanocristal

Désigne le revêtement anti-reflet qui équipe certaines des optiques Nikon.

Ce revêtement permet d'éliminer les reflets internes sur les lentilles. Ceci contribue à diminuer les reflets parasites sur les images ainsi que le flare. Le nom de ce revêtement vient du fait que les particules utilisées pour le fabriquer sont de très petite taille, de l'ordre du nanomètre soit un millionième de millimètre.

Vibration Reduction (VR) - Réduction des vibrations

Désigne le système de réduction des vibrations (VR) équipant certaines optiques Nikon.

Ce système permet de limiter les flous de bougé du photographe de l'ordre de 4 à 5 stop soit l'équivalent de 4 à 5 valeurs d'ouverture, de temps de pose ou d'ISO.

ED glass - verre ED

Désigne le type de verre utilisé pour produire les lentilles équipant certaines



optiques Nikon.

Ce verre offre un contraste et une correction des couleurs de qualité supérieure, il minimise les aberrations chromatiques. Les aberrations chromatiques sont les défauts sur l'image provoqués par le passage des rayons lumineux au travers des différentes lentilles. Le verre ED a remplacé au fil du temps les éléments en fluorite qui sont plus fragiles et sensibles aux changements de température.

Rear Focusing (RF) - Mise au point arrière

Désigne le système Nikon de mise au point par l'arrière avec lequel seuls les éléments optiques situés à l'arrière de l'objectif se déplacent lors de la mise au point.

Ce système permet d'avoir une mise au point plus douce et plus rapide.

Meniscus Protective Lens - lentille de protection de type ménisque

Désigne la lentille en forme de ménisque disposée à l'avant des objectifs pour diminuer les effets parasites.

Cette lentille rediffuse la lumière à l'intérieur de l'objectif vers le capteur ou le film. Cette lentille permet de produire des images plus claires et qualitatives.

Silent Wave Motor - Moteur ultrasonique

Désigne le type de motorisation employé dans les optiques Nikon autofocus.

Ce système transforme le travail (l'énergie) fournie par les ondes ultrasoniques en



une force de rotation assurant la mise au point. Il permet une mise au point rapide et silencieuse.

M/A mode - Mode manuel/automatique

Désigne la commutation possible entre les modes de mise au point manuel et automatique avec les optiques NIKKOR AF-S et NIKKOR Z.

Ce système permet de passer d'un mode à l'autre sans délai, y compris pendant la mise au point et quel que soit le mode de mise au point automatique choisi.

A/M mode - Autofocus avec retouche manuelle du point

Désigne le système autofocus qui permet la retouche manuelle du point avec prédominance du contrôle automatique.

Ceci permet de diminuer les effets d'une commutation involontaire du mode de mise au point d'automatique à manuel.

A-M switch - commutateur A/M

Désigne l'élément qui bloque la bague de mise au point pendant la mise au point tout en permettant de retoucher le point de façon manuelle.

Cette bague tourne pendant la mise au point sur certains objectifs AF-S DX NIKKOR comme les 18-55 mm f/3.5-5.6G VR, AF-S DX Zoom NIKKOR ED 18-55 mm f/3.5-5.6G et AF-S DX Zoom-NIKKOR ED 18-55 mm f/3.5-5.6GII.

Rounded Diaphragm - Diaphragme circulaire



nikonpassion.com

Désigne le type de diaphragme qui permet de produire un effet parfaitement circulaire.

Les images de points lumineux sont traduites par des polygones avec les diaphragmes classiques, lorsque la mise au point n'est pas faite sur l'arrière-plan de l'image. Un diaphragme circulaire permet de créer une ouverture parfaitement ronde pour obtenir des effets de défocalisation plus harmonieux ([Bokeh](#)).

Distance information - Information de distance

Désigne les objectifs qui peuvent transmettre l'information de distance en fonction de la mise au point au boîtier.

Ce système permet de mettre en œuvre des mesures de lumière complexes comme la mesure 3D ainsi que de mieux gérer les éclairs de flash.

G-type NIKKOR - NIKKOR de type G

Désigne les objectifs NIKKOR ne disposant pas de bague de diaphragme.

Avec ces objectifs, l'ouverture doit être réglée à l'aide de la molette du boîtier, c'est le cas de la plupart des optiques récentes.

AF DC-NIKKOR lenses - objectifs AF-DC

Désigne les objectifs proposant un contrôle de defocus.

Ceci permet aux photographes de contrôler avec précision le degré d'aberration sphérique sur l'avant ou l'arrière-plan de l'image en tournant simplement la



bague de defocus. Ce principe permet de produire des images avec un flou particulièrement agréable, très apprécié des portraitistes.

PF : Phase Fresnel

Désigne les objectifs disposant d'une lentille avec micro-réseau de diffraction pour gagner en poids et encombrement.

FL : Fluorite Lens

Désigne un objectif équipé de lentilles en verre avec fluorine, un composant qui permet d'alléger les lentilles sans compromettre la qualité optique de l'objectif (à ne pas confondre avec le traitement fluorine qui permet d'évacuer plus facilement les poussières et dépôts sur la lentille frontale)

Reconnaître les objectifs Nikon : en conclusion

Il existe de nombreuses séries d'objectifs pour la monture F équipant les reflex Nikon depuis le Nikon F jusqu'aux derniers modèles encore disponibles comme le [Nikon D780](#) ou le [Nikon D6](#). La compatibilité est assurée pour la plupart des boîtiers mais des exceptions existent. Les objectifs non-AI, par exemple, ne sont compatibles qu'avec le [Nikon Df](#).

Avant d'investir dans un objectif neuf comme d'occasion, assurez-vous qu'il est bien conforme à la description faite par le vendeur (surtout pour les modèles



nikonpassion.com

anciens) et prenez le temps de vérifier la compatibilité avec votre appareil photo sur le site du support Nikon qui propose un [fichier de référence](#) régulièrement mis à jour.

Article produit en collaboration avec Jean-Marie Sepulchre - JMS - du site [Pictchallenge](#) - textes et illustrations reproduits avec l'aimable autorisation de l'auteur.

Nikon AF-S Nikkor 24-120mm f/4G ED VR, le spécialiste du reportage au format FX ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vous en rêviez ? Nikon l'a fait. Nombreux sont en effet les amateurs passionnés, experts et pros qui aiment partir en reportage avec une seule optique passe-partout dont les performances n'ont pas grand-chose à envier aux modèles haut de gamme.

Ce tout nouveau AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR vient ainsi compléter une gamme d'optiques Nikkor pour les boîtiers au format FX qui comprend déjà un 16-35 f/4 en sus des modèles à ouverture f/2.8. Avec une plage de focales idéale pour le reportage, du parfait grand-angle à 24mm jusqu'au télé à 120mm, ce 24-120 devrait rapidement trouver l'adhésion du public qui attendait depuis un certain temps un remplaçant au 24-85mm f/2.8-4 et ne satisfaisait pas du 24-70 (et du budget requis).

Tout comme ses compagnons de gamme récents, ce AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G



ED VR propose un système de réduction des vibrations VR II, des verres ED, une motorisation ultrasonique SWM, un traitement nanocrystal et un joint en caoutchouc sur la monture.

Fiche technique

Focale	24-120 mm
Ouverture maximale	f/4
Ouverture minimale	f/22
Construction	17 lentilles en 13 groupes (avec deux lentilles en verre ED, trois lentilles asphériques et traitement nanocrystal)
Angle de champ	84°-20' 20" (61°-13' 20" au format DX Nikon)
Distance minimale de mise au point	0,45 m
Rapport de reproduction maximale	0,24 x (en position téléobjectif)
Lamelles du diaphragme	9 (circulaire)
Mise au point	AF avec moteur SWM intégré et mise au point manuelle
Modes de mise au point	M/A et M
Diamètre de fixation pour filtre	77 mm
Diamètre x longueur	Environ 84 x 103,5 mm



nikonpassion.com

Poids	Environ 710 g
-------	---------------

Le AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR sera disponible fin septembre au prix public annoncé de 1319 euros, un tarif qui le place un cran en-dessous du 24-70 f/2.8 pour des prestations optiques qui devraient être très proches et une gamme de focales bien plus intéressante. Futur best-seller ? L'avenir nous le dira mais nous sommes déjà impatients de tester ce tout nouveau modèle sur le terrain pour vous livrer nos premières conclusions.

Nikon AF-S Nikkor 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La gamme d'optiques Nikon pour boîtiers numériques au format FX s'enrichit d'un tout nouveau modèle qui va satisfaire ceux d'entre vous qui aiment voyager léger ! Ce tout nouveau AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR vient en effet enrichir la gamme Nikkor (désignant les optiques ... Nikon) et propose une amplitude de focale de x10.7 inédite en FX.

Malgré son aspect entrée de gamme qui laissera les adeptes du « *plus c'est cher, mieux c'est* » pensifs, ce 28-300 possède une bague métallique, un joint d'étanchéité, un système de réduction des vibrations Nikon VR II et une motorisation ultrasonique (dite SWM). On aurait cependant apprécié une ouverture constante de f/4 qui aurait permis de compléter la gamme des récentes optiques f/4 appréciées des photographes experts qui ne souhaitent pas casser le cochon pour les modèles f/2.8 nécessairement. Proposé au tarif public de 1079



euros, ce modèle aurait ainsi pu représenter une très belle alternative pour les possesseurs de Nikon D700 et D3s. Gageons que le tarif « de la rue » sera revu à la baisse d'ici la fin de l'année et ce 28-300 deviendra alors un tout-terrain dont l'ouverture limitée à f/3.5-5.6 sera compensée par le bon rendement en haute sensibilité des boîtiers à capteur plein format FX.

Fiche technique

Focale	28-300 mm
Ouverture maximale	f/3.5-5.6
Ouverture minimale	f/22 (28 mm), f/38 (300 mm)
Construction	19 lentilles en 14 groupes (avec deux lentilles en verre ED et trois lentilles asphériques)
Angle de champ	75°-8°10' (53° - 5°20' au format DX)
Distance minimale de mise au point	0,5 m sur toute la plage de focales
Rapport de reproduction maximale	0,32 x (en position téléobjectif)
Nombre de lamelles du diaphragme	9 (circulaire)
Mise au point	Autofocus avec moteur SWM intégré et mise au point manuelle
Modes de mise au point	M/A et M



nikonpassion.com

Diamètre de fixation pour filtre	77 mm
Diamètre x longueur	Environ 83 x 114,5 mm
Poids	Environ 800 g

Nikon AF-S DX Nikkor 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR, un télé-objectif pour le format DX

Parmi les 4 nouvelles optiques annoncées ces derniers jours par Nikon figure ce tout nouveau AF-S DX Nikkor 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR dédié aux reflex numériques à capteur APS-C (ou DX).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Équipé du système de réduction des vibrations VR II de Nikon, ce téléobjectif vient ainsi compléter la gamme des optiques DX (et constituer une nouvelle preuve de sa pérennité ?) et remplacer probablement à terme le 55-200 bien connu. Autre apport technologique sur ce nouveau télé, des verres dits 'HRI' - High Refractive Index - dont la nature innovante permet de limiter les aberrations chromatiques.

Conçu exclusivement pour les boîtiers au format DX, ce 55-300 vient habilement compléter le 18-55 couramment livré en kit avec les reflex d'entrée de gamme comme le tout nouveau [Nikon D3100](#).

Fiche technique

Focale	55-300 mm (équivalant à 82,5-450 mm au format 24×36).
--------	---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Ouverture maximale	f/4.5-5.6
Ouverture minimale	f/22-29
Construction	17 lentilles en 11 groupes (avec deux lentilles en verre ED et une lentille HRI)
Angle de champ	28°50'-5°20'
Distance minimale de mise au point	1,4 m
Rapport de reproduction maximal	0,28 x
Lamelles du diaphragme	9 (circulaire)
Mise au point	AF avec moteur SWM intégré et mise au point manuelle
Modes de mise au point	A et M
Diamètre de fixation pour filtre	58 mm
Diamètre x longueur	Environ 76,5 x 123 mm
Poids	Environ 530 g

Le Nikon AF-S DX Nikkor 55-300mm f/4.5-5.6G ED VR sera disponible fin septembre au tarif public annoncé de 459 euros TTC.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés