

Nouveau Nikon D300



Nikon D300 : Coeur de professionnel

Nikon présente un nouveau reflex numérique qui pose de nouvelles bases dans le monde du reflex compact professionnel : le D300.

Le D300 au format DX, d'une utilisation très simple, offre une qualité d'image remarquable, des technologies multifonctions et des temps de réponse rapides. Avec son excellente définition (12,3 millions de pixels), sa cadence de prise de vue élevée (6 vps), son unité de nettoyage automatique du capteur, son moniteur ACL VGA 3 pouces haute résolution et sa légendaire solidité, le Nikon D300 est une solution défiant toute concurrence pour les photographes à la recherche d'un reflex compact performant.

Rapidité et performance

Le D300, doté des technologies professionnelles dernier cri, a été conçu dans le but de produire des images de la plus grande qualité. Le capteur CMOS au format DX de 12,3 millions de pixels génère des fichiers d'image convenant à la majorité des types de sortie et présente une cadence de prise de vue standard élevée de 6 vps (jusqu'à 8 vps avec la poignée-alimentation disponible en option). Pour répondre à des besoins photographiques très variés, le D300 est rapide au



démarrage, prompt à la réponse et d'un fonctionnement extrêmement souple. Il démarre en 0,13 seconde et son temps de réponse au déclenchement est d'à peine 45 millisecondes.

Une précision à couper le souffle

Le D300 est doté d'une unité de nettoyage automatique du capteur qui vibre à de hautes fréquences afin de débarrasser la surface du filtre passe-bas de toute particule de poussière qui viendrait s'y déposer. Sa plage de sensibilité s'étend de 200 à 3 200 ISO et est extensible à Lo 1 (l'équivalent de 100 ISO) et Hi (l'équivalent de 6 400 ISO). La précision au niveau de l'image est affinée grâce au nouveau système de reconnaissance de scène qui utilise le fameux capteur RVB 1 005 photosites de Nikon. Ce dernier a été remanié pour reconnaître la forme et la position des sujets avant la prise de vue. Ainsi, le système autofocus 51 points peut suivre plus aisément les sujets en fonction de leur couleur. La précision des mesures de l'exposition et de la balance des blancs s'en trouve donc améliorée. De plus, il est équipé du mode Live View qui permet d'afficher instantanément l'image visée sur le moniteur ACL et propose deux options pour une prise de vue à main levée ou sur pied. La mise au point automatique est possible pour ces deux options du mode Live View.

Un traitement des images amélioré grâce au processeur EXPEED

Le processeur de traitement d'image EXPEED est la clé des performances du D300 en termes de rapidité de capture et de traitement d'images haute définition. Le système EXPEED est le fruit du long savoir-faire de Nikon en matière de matériel et de traitement de l'image. Il fonctionne sur un mode de conversion analogique-numérique (A/D) sur 14 bits et avec traitement d'image sur 16 bits



pour un résultat portant la 'griffe' si particulière de Nikon : des couleurs d'une grande précision, des tons chair très doux et un détail des couleurs exceptionnel.

Prêt pour la photographie de demain

La conception du D300 a été entièrement régie par la haute définition. Du moniteur ACL VGA de 3 pouces optimisé pour une visibilité sous tous les angles jusqu'à 170 degrés, à l'interface HDMI (High Definition Multimedia Interface) pour un affichage haute définition, le D300 est prêt à affronter le monde photographique de demain. Il a été étudié pour une grande facilité d'utilisation : simplicité des commandes, grande lisibilité de l'écran ACL supérieur et des informations affichées sur l'écran ACL arrière, qui change de couleur en fonction des conditions d'éclairage. Le sélecteur multidirectionnel à 8 directions est parfaitement intuitif et fait de la sélection des 51 points AF un jeu d'enfants.

Robustesse et fiabilité

Fidèle à la tradition Nikon, le D300 est d'une grande solidité dans la durée. Le boîtier de l'appareil est fait d'un alliage de magnésium et l'obturateur a été testé sur des cycles de 150 000 déclenchements. Il est également traité pour résister à la poussière et au ruissellement.

Garanti « Système reflex de Nikon »

Tout comme le D3, le D300 n'est pas qu'un simple appareil photo : il est l'un des composants d'un système Nikon complet qui permet aux photographes de produire les plus belles images. En effet, il est compatible avec le système reflex de Nikon : objectifs NIKKOR, flashes, accessoires et logiciels combinés pour former une solution complète capable de faire face aux plus grands défis de la

photographie.

La poignée-alimentation MB-10 est l'accessoire indispensable à une autonomie prolongée, une excellente ergonomie en cadrage vertical et des cadences de prise de vue pouvant aller jusqu'à 8 vps. Cet accessoire se place à la base de l'appareil photo, tout simplement. Contrairement à d'autres poignées, le MB-10 ne prend pas la place de l'accumulateur, si bien qu'il est possible d'utiliser deux accumulateurs EN-EL3e ou d'ajouter un accumulateur EN-EL4a à l'ensemble. De plus, le D300, tout comme son accessoire MB-D10, peuvent fonctionner avec des piles AA. *Nécessite un accumulateur EN-EL4a.

Fonctionnement sur réseau sans fil

Nikon, pionnier de la transmission sans fil des images, lance à présent le système de communication sans fil WT-4 et ouvre ainsi l'ère des appareils photo en réseau. Il permet non seulement de transmettre les images directement à un serveur ('principe du push') et de commander l'appareil photo à distance, mais également d'effectuer des recherches à distance parmi les imagerie présentes sur l'appareil. Dans un environnement sans fil, des réseaux d'un maximum de cinq appareils photo D300 peuvent être mis en place, rendant ainsi possible la recherche d'imagerie sur la totalité des appareils connectés et la sélection de fichiers d'image (principe du 'pulling') tandis que les photographes continuent leurs prises de vue.

« Parce qu'il a bénéficié des dernières avancées technologiques et ergonomiques de Nikon, le D300 constitue un nouveau point de référence pour les professionnels ne disposant pas d'un gros budget, déclare Robert Cristina, responsable des produits professionnels Nikon pour l'Europe. Il s'agit d'un véritable appareil photo 'tout-terrain', rapide, performant et simple d'utilisation

qui convient à tous ceux qui, en photographie, cherchent la qualité. »
Le D300 mesure 147,2 (L) * 112,8 (H) * 74 (E) mm et ne pèse que 795 g.

Prix et disponibilité

Le D300 sera disponible en France à partir de novembre 2007 au prix public conseillé de 1749 euros TTC.

[Retrouvez l'intégralité du Communiqué de Presse sur Nikon Passion ... ici](#)

Une gamme d'objectifs Nikon FX



Les nouvelles références au format FX

L' AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2.8 et l'AF-S NIKKOR 24-70 mm f2.8 sont tous deux conçus pour la photo numérique. Ces deux zooms Nikkor destinés à optimiser le potentiel du nouveau reflex numérique D3 de format FX, un appareil ultra-perfectionné annoncé aujourd'hui. Parfaitement compatibles avec les reflex numériques de format Nikon DX, ils offrent une ouverture lumineuse f/2.8 sur

toute la plage de focales. Le NIKKOR AF-S 14-24 mm f/2.8G ED ultra grand-angle et le compact NIKKOR AF-S 24-70 mm f/2.8G ED ont été spécialement conçus pour répondre aux exigences des professionnels en matière d'optique

Objectif Nikkor AF-S VR 14-24 mm f/2.8G ED

Grâce à son ultra grand-angle et à sa luminosité, l'objectif AF-S 14-24 mm f/2.8G ED est une première mondiale : il s'adapte parfaitement aux espaces restreints, une constante de travail pour les photographes professionnels ! L'excellente qualité optique de cet objectif 14-24 mm, associée à des niveaux inégalés de détail du centre à la périphérie, produit des images nettes et exceptionnelles.

Objectif Nikkor AF-S VR 24-70 mm f/2.8G ED

Tout nouveau, le nouveau zoom AF-S 24-70mm f/2.8G ED transtandard complète la gamme des objectifs professionnels NIKKOR. Beaucoup plus compact que son prédécesseur (le zoom Nikkor AFS 28-70 mm f/2.8), ce nouvel objectif démontre des capacités remarquables sur les prises de vue très larges, dans lesquelles la résolution centre-périphérique est une priorité. Il s'avère donc idéal pour la photographie de paysages. À 50-70 mm, les images sont parfaitement piquées, avec un flou d'arrière-plan (bokeh) d'excellente qualité. L'objectif est donc parfaitement adapté pour les portraits.

Les deux objectifs bénéficient de la technologie exclusive de traitement nanocristal de Nikon afin de réduire les reflets et images fantômes. De plus, leurs lentilles en verre ED garantissent des niveaux inégalés de résolution et de contraste. Le système de précision SWM (Silent Wave Motor) de Nikon assure une mise au point automatique, rapide et silencieuse, avec la possibilité d'un basculement instantané vers une mise au point manuelle. Hermétiques à la

poussière et à l'humidité, les deux objectifs sont également équipés d'un joint en caoutchouc autour de la monture à baïonnette.

Caractéristiques techniques, prix et disponibilité

L'AF-S 14-24 mm f/2.8G ED mesure 98*131,5 mm et pèse environ 1 000 g. Quant à l'AF-S 24-70 mm f/2.8G ED, il mesure 83*133 mm et pèse environ 900 g.

Chacun de ces nouveaux objectifs est fourni avec un parasoleil en tulipe et un étui semi-souple.

Le parasoleil est intégré sur le 14-24 mm et amovible sur le 24-70 mm.

L'AF-S 14-24 mm f/2.8G ED sera disponible en France à partir de novembre 2007 au prix public conseillé de 1999 euros TTC.

L'AF-S 24-70 mm f/2.8G ED sera disponible en France à partir de novembre 2007 au prix public conseillé de 1899 euros TTC.

Une nouvelle gamme de téléobjectifs Nikkor



Les plus longs VR Nikkor

Nikon présente trois nouveaux super téléobjectifs intégrant le système exclusif de réduction de vibration VR II de Nikon. Destinés aux photographes sportifs, aux journalistes et aux grands reporters, les modèles AF-S VR 400 mm f/2.8G ED, AF-S VR 500 mm f/4G ED et AF-S VR 600 mm f/4G ED viennent compléter la gamme des super téléobjectifs NIKKOR. Grâce à la technologie VR II de Nikon, ces nouveaux super téléobjectifs permettent aux photographes de gagner l'équivalent de 4 vitesses d'obturation.

Ces nouveaux super téléobjectifs NIKKOR intègrent, entre autres, la réduction de vibration, un traitement nanocristal anti-reflet et une résolution inégalée.

Les nouveaux objectifs renforcent la gamme de super téléobjectifs de Nikon, laquelle inclut déjà les objectifs exceptionnels AF-S VR 200 mm f/2G et AF-S VR 200-400 mm f/4G, ainsi que le très prisé AF-S 300 mm f/2.8G, pour offrir un panel incomparable d'options pour la photographie d'événements sportifs, de paysages ou d'actualité.

Qualité NIKKOR, mise au point automatique ultra-rapide

Les nouveaux objectifs intègrent la technologie exclusive de revêtement optique de Nikon, le traitement nanocristal permettant de diminuer sensiblement les réflexions parasites ainsi que des lentilles en verre ED qui permettent de limiter les aberrations chromatiques.

Vos images sont nettes, les contrastes riches, un magnifique flou d'arrière-plan (bokeh), en particulier par faible luminosité.

Le système de stabilisation intégré à chacun de ces trois téléobjectifs est le système VR II, qui permet de compenser les vibrations jusqu'à l'équivalent de 4 vitesses plus lentes qu'avec des objectifs dépourvu de ce système. De plus, lors de l'utilisation de ces téléobjectifs sur monopod, le système de stabilisation adapte parfaitement l'effet de compensation.

Grâce au Silent Wave Motor de Nikon (SWM), les nouveaux objectifs garantissent une mise au point automatique rapide et ultra-silencieuse. Ils comportent également une fonction de basculement en mise au point manuelle, destinée à conserver l'autofocus en cas d'annulation accidentelle. Les photographes apprécieront également la rotation progressive du collier du pied. Celle-ci permet de changer l'orientation de l'appareil instantanément.

Tous ces nouveaux objectifs sont équipés du système de pré-réglage de la mise au point, pratique et convivial, déjà utilisé sur les super téléobjectifs VR tels que le VR 300 mm f/2.8 et le VR 200-400 mm f/4.

Pensés pour répondre aux exigences de la photographie professionnelle (événements sportifs, presse ou reportages), les nouveaux objectifs VR, à peine plus lourds que leurs prédécesseurs, sont hermétiques à la poussière et à l'humidité.

Caractéristiques techniques des objectifs :

Diamètre maximal (mm) Longueur

(mm) Distance minimale de mise au point (m) Poids (g)

Objectif Nikkor AF-S VR 400 mm f/2.8G ED 159,5 368 2,9 4 620

Objectif Nikkor AF-S VR 500 mm f/4G ED 139,5 391 4 3 880

Objectif Nikkor AF-S VR 600 mm f/4G ED 166 445 5 5 080

Accessoires fournis : parasoleil, bouchon de protection, valise en aluminium, filtre à vis 52 mm, bandoulière « AF-S » et collier pour monopode.

Prix et disponibilité

L'AF-S VR 400 mm f/2.8G ED sera disponible en France à partir de novembre 2007 au prix public conseillé de 9999 euros TTC.

L'AF-S VR 500 mm f/4G ED sera disponible en France à partir de novembre 2007 au prix public conseillé de 8999 euros TTC.

L'AF-S VR 600 mm f/4G ED sera disponible en France à partir de novembre 2007 au prix public conseillé de 10499 euros TTC.

Nouvelles notices Nikon à télécharger

Quelques nouvelles notices viennent enrichir notre bibliothèque cette semaine. En complément de la centaine de documents téléchargeables librement, vous trouverez donc les notices suivantes :

- [Objectif AF Zoom Nikkor 24-120mm f3,3-4,5D IF](#)

- [Objectif Nikkor 500mm f/8](#)
- [Soufflet Nikon PB-4](#) (en français, ce n'était pas le cas avant !!)

Un grand merci au passage à nos différents contributeurs, et à Claude en particulier ☐

Notice utilisateur du Nikkor 85mm f1.8D

La notice du **Nikkor 85mm f1.8D** pour compléter la collection et répondre à une demande récente ...

[Téléchargements - Nikon Passion](#)

Le Nikkormat selon Photo de Juillet - Août 1967 ...

Encore un extrait de magazine cette semaine, avec la présentation du Nikkormat par le magazine Photo, n°1 de Juillet-Août 1967, un autre Must pour les collectionneurs !

[Le Nikkormat par le magazine Photo](#)

Nouvelles brochures en ligne : Nikon F et objectifs Nikkor

Cette semaine, une nouvelle série de téléchargements en ligne : brochure publicitaire du **Nikon F**. Brochure d'époque présentant l'univers créatif (et oui, déjà !!) offert par ce célèbre boîtier, ses prismes interchangeable, son parc d'objectifs ... une pièce de plus pour les collectionneurs !

[Téléchargements - Nikon Passion - Brochure publicitaire du Nikon F](#)

Egalement disponibles, les manuels utilisateurs des objectifs [Nikkor 35-70](#)

[f3.3-4.5](#) et du [Nikkor 70-210 f4-5.6](#)

Merci à Claude pour les scans ☐

Le test PhotoArgus du Nikkormat EL-W en ligne

Merci encore à nos membres qui prennent sur eux de faire chauffer les scanners !! Voici donc en ligne le test d'époque PhotArgus du boîtier Nikkormat EL-W, un vrai moment d'histoire ...

[Téléchargements - Test photoArgus Nikkormat EL-W - Nikon Passion](#)

Nouveau zoom Nikon 3x : AF-S DX

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

18-55 mm f/3,5-,6G ED II



AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II



Zoom compact équipé du moteur autofocus SWM et destiné aux Reflex numériques Nikon

Nikon Corporation, l'un des principaux fabricants de matériels photo - appareils et objectifs - argentiques et numériques, présente le nouveau **AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II**, zoom compact DX équipé du moteur SWM



de Nikon.

Compagnon idéal du **Nikon D40**, nouveau reflex numérique Nikon, dont il équipera les kits, il est également l'objectif le plus petit et le plus abordable de la gamme. Intégrant les technologies optiques de pointe Nikon, comme le verre ED et la lentille asphérique, il apportera aux possesseurs de D40 une excellente qualité d'image, rendue possible en partie grâce à l'expérience de Nikon en matière d'optique. Ce zoom 3x couvre la plage de focales transtandard 18-55 mm, adaptée à tous les besoins du photographe, du portrait intimiste aux vastes paysages. Grâce au moteur SWM compact, l'objectif AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II bénéficie d'une mise au point automatique rapide et silencieuse.

Pour une qualité d'image exceptionnelle, l'AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II comporte une lentille en verre ED afin de réduire l'aberration chromatique, ainsi qu'une lentille asphérique hybride permettant de diminuer l'astigmatisme et autres formes de distorsion, tout en assurant une résolution et un contraste parfaits. La conception externe a été revue pour faciliter l'utilisation du zoom.

Prix et disponibilité

L'AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II sera disponible en décembre 2006 en kit avec le D40 au prix public conseillé de 629 euros TTC. Sa commercialisation en objectif seul n'est pas prévue avant mars 2007.

Nouveau Nikon D40 : un reflex des plus compacts !!

Le voici donc, le tout nouveau Nikon D40 !! Je vous mets ci-dessous le contenu du communiqué de presse officiel et ouvre un fil de discussion sur [le forum ici](#).



Nikon D40, L'Essentiel, simplement

Un reflex des plus compacts!

Nikon Corporation, l'un des principaux fabricants de matériels photo - appareils et objectifs - argentiques et numériques, présente le **D40**, nouveau reflex numérique associant le système ultra-complet des objectifs interchangeables Nikkor mondialement reconnus, à une conception compacte et légère qui le rend remarquablement pratique. Le D40 présente des avantages en termes de manipulation et de performances qui font oublier les frustrations parfois associées aux compacts numériques. C'est donc l'appareil idéal pour faire simplement de superbes photos numériques.



Des couleurs vives et authentiques

Grâce aux technologies de pointe numériques et optiques Nikon, le D40 permet de réaliser facilement des photos sublimes dans toutes les situations. À la fois léger et compact, le D40 peut suivre l'utilisateur dans tous ses voyages. Sa conception intègre des commandes simples permettant ainsi à tous de prendre des photos à couper le souffle sans qu'il ne soit nécessaire d'être un professionnel de la photo.

Le D40 est équipé d'un capteur d'image DTC haute définition de format DX Nikon de 6,1 millions de pixels effectifs et d'un moteur de traitement d'image Nikon ultra-perfectionné. Ces deux éléments s'associent pour donner un rendu exceptionnel, détaillé et des couleurs vives et authentiques. Même dans des conditions d'éclairage difficiles, le système exclusif de mesure matricielle couleur 3D II Nikon garantit un contrôle précis de l'exposition.

À l'aide de son capteur RVB 420 photosites, le D40 évalue et compare immédiatement la luminosité, le contraste et les couleurs de chaque scène avec sa base de données intégrée dans laquelle sont référencées plus de 30 000 situations de prise de vue ; la valeur d'exposition appropriée est ensuite automatiquement calculée. Pour ceux qui préfèrent disposer de plus de contrôle, d'autres outils tels que la mesure spot, la mesure pondérée centrale et la correction de l'exposition sont disponibles.

La fonction de sensibilité auto utilise au mieux la lumière disponible en réglant automatiquement la sensibilité de l'appareil photo dans la plage des valeurs ISO disponibles (200 à 1600 ISO). Il est également possible de régler manuellement la

sensibilité en choisissant l'une de ces valeurs ou en sélectionnant HI 1 (équivalent à 3200 ISO), afin de prendre de superbes clichés même sans flash et en conditions de faible luminosité.

Une réactivité hors du commun avec un démarrage en 0,18 secondes

Le D40 est remarquablement réactif. Il intègre le module autofocus Nikon Multi-CAM530 et un système autofocus à 3 collimateurs, équipé d'un capteur en croix central. Les algorithmes complexes qui commandent l'autofocus sont issus des célèbres reflex numériques Nikon D200 et D80. Ils assurent une mise au point plus pointue, un suivi plus rapide du sujet, ainsi qu'un temps de réponse et une détection du sujet plus précis (et ce même dans des conditions de faible luminosité).

Le D40 est toujours prêt à photographier. Il démarre en 0,18 seconde et son temps de réponse au déclenchement quasi imperceptible élimine le temps de latence précédant la prise de vue, qui caractérise certains compacts numériques. Les moments les plus précieux peuvent ainsi être saisis instantanément.

La prise de vue en continu permet de capturer facilement l'action à la cadence de 2,5 vues par seconde, et ce jusqu'à 100 vues (format JPEG FINE L ou plus petit). Les images sont rapidement traitées et enregistrées sur une carte mémoire SD ; une interface USB 2.0 Hi-Speed prend en charge le transfert rapide des images vers un ordinateur. Même l'affichage d'aperçus des images sur le grand et lumineux moniteur ACL 2,5 pouces est quasi instantané.

Une utilisation simple grâce à une ergonomie idéale

Le D40 permet à tous de profiter d'un reflex numérique à la fois simple



d'utilisation, ludique et produisant des images de qualité supérieure. Sa taille compacte et son ergonomie idéale font de cet appareil la solution reflex numérique de référence pour prendre des photos partout et à tout moment.

Avec un grossissement de 0,8x, la luminosité et la netteté de son viseur garantissent une composition précise. Après la prise de vue, le grand moniteur ACL haute définition de 2,5 pouces offre un affichage clair permettant de contrôler la netteté, l'exposition et la mise au point via le grossissement de la photo jusqu'à 19 fois.

Le moniteur est également idéal pour simplement partager de nouvelles photos avec la famille et les amis. Les menus ont été soigneusement conçus avec un code couleur et de grandes polices pour une navigation rapide et facile entre les différentes options. De plus, les nouvelles « images d'assistance » aident à sélectionner les réglages appropriés pour de nombreuses fonctions, via l'affichage d'un exemple de photo caractéristique de ce réglage.

Les informations de prise de vue du D40 peuvent être affichées selon trois manières différentes :

- dans le format Classique, sur fond uni, simulant l'écran de contrôle habituel sur les appareils reflex
- dans un nouveau format Graphique présentant les paramètres de vitesse et de diaphragme de manière plus imagée,
- et Papier peint, où chaque utilisateur peut choisir une image à mettre en fond d'écran

Toutes ces fonctionnalités sont alimentées par un nouvel accumulateur



rechargeable lithium-ion de grande capacité, qui permet de prendre jusqu'à 470 vues* par charge.

*En mode de prise de vue Vue par vue, norme CIPA et avec flash intégré utilisé pour la moitié des vues. Dans les situations où moins de photos au flash sont prises, le nombre de vues par charge d'accumulateur augmente de manière considérable.

Des fonctionnalités complètes pour toutes les utilisations

Les modes Vari-programme Nikon, optimisés par type de scène, permettent au photographe de se concentrer sur la composition, sans être distrait par des réglages de prise de vue. L'ensemble des huit modes - Automatique, Auto (flash désactivé), Portrait, Paysage, Enfants, Sport, Gros plan et Portrait de nuit - est conçu pour produire des résultats exceptionnels grâce au calcul automatique des meilleurs réglages et de la sensibilité pour chaque scène.

Tout en augmentant la sensibilité ISO, le nouveau mode Auto (flash désactivé) empêche le flash intégré de se déclencher, permettant ainsi de prendre des photos dans des musées ou lors de concerts, de spectacles, de mariages ou encore dans d'autres conditions de faible luminosité où le flash est interdit. Pour un contrôle créatif plus avancé, le D40 propose les modes Auto programmé, Auto à priorité vitesse, Auto à priorité ouverture et Manuel.

Le nouveau menu Retouche du D40 offre des fonctions intégrées d'édition d'image exclusives qui contribuent à l'aspect ludique du D40, en lui procurant une plus grande liberté de création sans utiliser d'ordinateur. La fonction exclusive Nikon D-Lighting du menu Retouche éclaircit automatiquement les

zones sombres, produisant ainsi une exposition plus équilibrée. La fonction Correction des yeux rouges localise l'effet « yeux rouges » parfois provoqué par le flash et le corrige automatiquement. La fonction Recadrage permet de recadrer les photos et génère des fichiers plus petits, plus facilement transférables par courrier électronique. D'autres fonctions créatives telles que Superposition images, Mini-photo, Monochrome (Noir et blanc, Sépia et Couleurs froides) et Filtre (Skylight, Filtre chaud et Équilibre colorimétrique) sont à la disposition de l'utilisateur.

Incroyablement intuitives, les fonctionnalités techniques du D40 comprennent un contrôle perfectionné de la balance des blancs qui permet non seulement de faire correspondre la balance des blancs avec la source d'éclairage, mais également de mesurer l'intégralité de la scène pour obtenir des images aux couleurs authentiques et cohérentes. La balance des blancs automatique avancée s'adapte à la plupart des conditions d'éclairage.

Le D40 offre également six réglages manuels spécifiques, ainsi qu'une option prédéfinie permettant d'utiliser un objet colorimétriquement neutre (gris ou blanc) comme référence dans des conditions d'éclairage combiné. Les fonctions de ce type prouvent qu'un reflex numérique simple d'utilisation comme le D40 peut aussi aider à progresser en photographie.

Le D40 encore plus complet...

Le large choix d'objectifs interchangeable constitue l'un des avantages les plus importants des reflex numériques Nikon. Le D40 est totalement compatible avec tous les objectifs* Nikkor AF-S et AF-I. Tous ces objectifs offrent les



caractéristiques exceptionnelles en termes de netteté, de clarté des images, de reproduction des couleurs et un autofocus à la fois rapide et précis, qui font la renommée du nom Nikkor.

*L'autofocus est pris en charge uniquement avec les objectifs à microprocesseur AF-S et AF-I équipés de moteurs intégrés.

Le kit D40 inclut le nouvel objectif AF-S DX Zoom-Nikkor 18-55 mm f/3.5-5.6G ED II, d'amplitude 3x. Il offre des images d'une netteté exceptionnelle et d'un contraste optimal, ainsi qu'un large éventail de focales, du grand-angle au moyen téléobjectif.

Le puissant flash intégré du D40 utilise la technologie de pointe Nikon de contrôle du flash i-TTL. Cela signifie une plus grande précision de l'évaluation de l'exposition du flash et un meilleur dosage automatique, même pour les scènes en contre-jour ou comportant des objets réfléchissants en arrière-plan.

Pour la photographie au flash de sujets éloignés, le nouveau flash SB-400, à la fois léger et ultra-compact, constitue une solution simple pour bénéficier d'une source lumineuse puissante et la possibilité d'utiliser un flash indirect. Si le photographe souhaite profiter d'une polyvalence accrue du système, les flashes Nikon tels que le SB-800, le SB-600 et le SB-R200 permettent d'effectuer des photos au flash sans câble, simplement et de façon homogène, via le système d'éclairage créatif de Nikon.

L'appareil photo est livré avec le logiciel PictureProject Nikon, qui rend le transfert, le classement et le partage d'images, à la fois facile et divertissant. Il est possible de corriger l'effet « yeux rouges », d'imprimer des photos, de créer



des diaporamas accompagnés de musique ou d'adapter des images pour les utiliser dans les courriers électroniques ou dans des albums créatifs.

Capture NX (disponible séparément), le nouveau logiciel d'édition Nikon apporte un contrôle créatif encore plus complet. Ce logiciel constitue une solution de post-traitement à la portée de tous, puisque son format simple permet aux photographes de tous niveaux d'obtenir le meilleur des images NEF (RAW). Tout cela repose sur la technologie exclusive U Point™, de Nik Software, Inc. En effet, Capture NX effectue tous les calculs, faisant de lui le premier logiciel d'édition numérique au sein duquel même les néophytes peuvent facilement naviguer.

Le Nikon D40 bénéficie des technologies de pointe mise au point par Nikon dans les domaines numériques et optiques. Mais il est le premier reflex numérique à être aussi pratique et accessible. Enfin, un appareil répondant aux besoins et aux envies de tous !

Prix et disponibilité

Le kit D40 avec l'objectif AF-S DX 18-55mm II sera disponible en noir et en silver au prix public conseillé de 629 euros TTC.