

Les sorties photo de Novembre

Nous vous proposons ce mois-ci **deux sorties photo** originales, une sur **Lyon** ayant pour thème « **Les traboules** » , toutes les infos sur le forum ici [Sortie Lyon - Les traboules](#).

Sur **Paris**, nous vous proposons une toute nouvelle sortie ayant pour intérêt de faire sortir des placards tous les anciens Nikon comme les **F, F2, F3, FM, FM2, Nikkormat**, et même la série télémétrique avec le S et ses cousins. Un très grand moment d'émotion en prévision et l'occasion à coup sûr de (re)découvrir l'histoire de la marque, de voir en action des vrais mécaniques de course (:)) et de se prendre l'espace d'une après-midi pour un photo-reporter des années 60, à ne manquer sous aucun prétexte donc !!

Les infos également dans le forum ici [Sortie paléontologique à Paris Bastille](#) , les autres marques sont également acceptées dans la mesure où le matériel est le plus ancien possible !

Nouveaux téléchargements

Nous vous proposons deux nouveaux téléchargements cette semaine. Le premier concerne le **Nikon F** (bien vu en cette période de sorties 'boîtiers anciens' :)),

avec la présentation d'époque (1966) du magazine **Photo-Revue**. Le Photomic est à l'honneur, profitez-en, c'est ici :

[Nikon F Photomic par Photo-Revue \(1966\)](#)

Le deuxième téléchargement de la semaine, c'est la notice d'utilisation de l'objectif **Micro-Nikkor 55mm f3.5**, lui-aussi d'époque. A déguster ici :

[Nikon Micro-Nikkor 55mm f3.5](#)

Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED, du grand-angle au télé sans changer d'objectif

Nikon annonce le nouveau AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED, un zoom polyvalent pour reflex APS-C, avec une plage focale étendue pour passer du paysage au portrait serré sans changer d'objectif.



Cet objectif au meilleur prix ...

Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED, présentation

Ce nouveau zoom Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED est un objectif à focale variable, transstandard (il passe par 50 mm) compact, d'une amplitude x 7,5. Il est équipé des dernières avancées optiques Nikon : lentille en

verre Nikon ED, lentilles asphériques et technologie SWM (Silent Wave motor).

D'une plage de focales de 18-135 mm, ce zoom couvre une large variété de situations : photo de sport, action et portraits en passant par les paysages. Son angle de champ est équivalent à celui d'un zoom 27-202,5 mm au format 24 x 36.



le Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED

Les technologies Nikon, en particulier le moteur autofocus SWM compact, ont rendu possible la construction de cet objectif léger, à la maniabilité exemplaire. Intégré dans l'objectif, le moteur SWM compact assure la mise au point souple et silencieuse.

Côté optique, une lentille en verre ED et deux lentilles asphériques hybrides garantissent une haute résolution et un excellent contraste tout en minimisant l'aberration chromatique, l'astigmatisme et autres formes de distorsion.

Doté d'une large bague de zoom, cet objectif facilite la variation de focale tandis que les indications sur le fût de l'objectif, comme dans le viseur du reflex, vous permettent de savoir où vous en êtes sans quitter l'œil du viseur

Ce zoom 18-135 mm sera idéalement complété du récent zoom [Nikon AF-S 70-300 mm f/4.5-5.6G IF ED](#), pour vous offrir une plage focale de 18 à 300 mm sans trop charger votre sac photo.

Prix et disponibilité

Le Nikon AF-S DX Zoom-Nikkor 18-135 mm f/3.5-5.6G IF-ED sera disponible en septembre 2006 au prix public de 449 euros TTC.

Source et plus d'infos : [Nikon](#)

Cet objectif au meilleur prix ...

Nikon annonce le Nikon Coolpix L5

Une annonce de plus ce matin avec l'arrivée dans la gamme « compacts » du nouveau Nikon L5.

Le communiqué de presse officiel ci-dessous :



Nikon COOLPIX L5 : Au-delà du standard !

Zoom 5x, stabilisation optique et haute définition de 7,2 mégapixels

Nikon Corporation, l'un des principaux fabricants de matériels photo - appareils et objectifs - argentiques et numériques, présente le COOLPIX L5, dernier-né des appareils photo compacts numériques entrée de gamme de Nikon, qui associe utilisation conviviale et hautes performances.

Zoom 5x puissant et stabilisation optique pour réussir toutes vos photos

Son puissant Zoom-Nikkor 38-190 mm (équivalent 24×36) offre une liberté de

composition inégalée, tant pour les vastes paysages que pour les portraits intimistes. L'efficacité du système de réduction de vibration (VR) associé à ce zoom 5x vous permettra de réussir des photos jusque là impossible à réaliser. Et grâce à ce système VR, vos photos d'action ne seront plus jamais floues.

Des photos haute définition de 7,2 mégapixels

Par ailleurs, sa définition élevée de 7,2 millions de pixels garantit de superbes images. Leur netteté exceptionnelle peut être pleinement appréciée via le moniteur ACL lumineux de 2,5 pouces avec rétro-éclairage. Le COOLPIX L5 est compatible avec les piles AA disponibles dans le monde entier et offre donc un excellent compromis entre facilité d'utilisation et technicité.

Optimisation automatique de vos clichés

Avec le COOLPIX L5, les résultats obtenus dans les situations les plus critiques sont tout simplement saisissants. Trois innovations uniques, intégrées à l'appareil, permettent de peaufiner les images, en repérant puis en corrigeant les imperfections :

- La fonction AF priorité visage détecte automatiquement les visages et effectue la mise au point sur ceux-ci, quelle que soit leur position dans l'image.
- La correction logicielle de l'effet « yeux rouges » corrige automatiquement les fâcheux « yeux rouges » souvent causés par le flash.
- La technologie D-Lighting éclaircit les images sous-exposées ou prises en contre-jour.

Le COOLPIX L5 facilite la prise de vue en toutes circonstances, vous permettant ainsi de créer des images en toute confiance. Parmi les 15 modes Scène



disponibles, sélectionnez simplement celui correspondant au sujet, et l'appareil photo effectue automatiquement les réglages adéquats pour obtenir des résultats optimaux en fonction de la situation.

Le COOLPIX L5 possède trois modes clips audio vidéo : clip au format TV, clip au format standard et clip de petit format conçu spécialement pour une diffusion sur Internet ou une durée d'enregistrement plus longue.

Cet appareil vous séduira aussi par sa convivialité : la compatibilité PictBridge permet de raccorder directement l'appareil photo à une imprimante compatible sans passer par l'ordinateur, tandis que le logiciel PictureProject (fourni) simplifie l'importation, l'édition et l'organisation de vos images.

Le COOLPIX L5 est un excellent choix pour tous ceux qui recherchent un appareil simple et intuitif. Dès sa première prise en main, vous pourrez être très fier de vos images.

Prix et disponibilité

Le COOLPIX L5 est disponible en silver au prix public généralement constaté de 299 euros TTC.

Nikon AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED, le téléobjectif stabilisé pour reflex DX et FX

Nikon annonce le nouveau Nikkor AF-S VR 70-300 f/4.5-5.6G IF-ED, un téléobjectif conçu pour les boîtiers reflex plein format comme APS-C de la marque. Voici ses caractéristiques et ce qu'il faut en penser.



Cet objectif au meilleur prix ...

Nikon Nikkor AF-S VR 70-300 f/4.5-5.6G IF-ED, présentation

Nikon annonce un nouveau zoom téléobjectif compatible avec les reflex plein format et APS-C DX, le Nikon AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED. Ce zoom entrée de gamme n'en est pas moins doté des fonctionnalités Nikon les plus avancées, telles que les lentilles en verre ED (dispersion extra-faible), le moteur silencieux SWM (Silent Wave Motor) et le système de réduction de vibration nouvelle génération (VR II).

Ce Zoom-Nikkor devrait s'avérer idéal pour la photographie de sport, de nature, la photographie animalière par exemple. Lorsqu'il est monté sur un reflex numérique Nikon de format DX, son angle de champ équivaut à celui d'un objectif 105-450 mm monté sur un reflex de format 24×36.

Le système de réduction de vibration nouvelle génération Nikon VR II permet de réaliser à main levée et en vitesse d'obturation lente, des photos beaucoup plus nettes qu'avec les précédents modèles. Grâce à ce nouveau système, il est possible d'obtenir des photos nettes à des temps de pose quatre fois inférieurs à ceux autorisés par des objectifs non stabilisés.



le Nikon AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED

Le système Nikon VR II offre deux modes de fonctionnement. Le mode Normal réduit le bougé de l'appareil et détecte automatiquement les mouvements de panoramique filé. Le mode Activé compense la présence de vibrations lors de prises de vue à bord d'un véhicule en mouvement par exemple.

Le Nikon AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED dispose d'un moteur autofocus SWM pour une mise au point automatique rapide, précise et ultra-silencieuse, ainsi que deux lentilles en verre ED qui offrent une résolution optimale et un contraste élevé.

Utilisé en alternance avec le zoom Nikon AF-S DX 18-70 mm f/3.5-4.5G IF-ED, ce nouvel objectif offre aux possesseurs de reflex numériques Nikon comme le [Nikon D80](#) une plage de focales d'une amplitude très large puisque comprise entre 18 mm et 300 mm (angle de champ équivalent à celui d'un objectif 27-450 mm monté sur un reflex de format 24×36).

Prix et disponibilité

Le Nikon AF-S VR Zoom-Nikkor 70-300 mm f/4.5-5.6G IF-ED sera disponible en octobre 2006 au prix public de 669 euros TTC.

Source et en savoir plus : [Nikon](#)

Cet objectif au meilleur prix ...

Nikon AF-S Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED : le premier

objectif macro au monde équipé de la stabilisation VR

Nikon annonce un nouvel objectif macro, le Nikon AF-S Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED. Il s'agit du premier objectif macro au monde équipé du système de réduction de vibration Nikon VR.

Note : cet objectif est décliné en [version NIKKOR Z pour les hybrides Nikon](#).



[Cet objectif au meilleur prix chez Miss Numerique ...](#)

Cet objectif au meilleur prix chez Amazon ...

Nikon AF-S Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED : nouveau système de réduction de vibration (VR II)

Grâce à sa stabilisation nouvelle génération Nikon VR II, qui minimise le flou provoqué par le bougé de l'appareil photo, le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED, tout comme [les téléobjectifs Nikon](#), est idéal pour les prises de vues en gros plan dans des conditions de faible éclairage et/ou sans pied.

La stabilisation VR II permet en effet d'obtenir, à main levée et dans des conditions de faible éclairage (aurore, nuit, éclairage intérieur insuffisant), des photos d'une grande netteté avec des temps de pose jusqu'à quatre fois plus longs que ceux autorisés par des objectifs non équipés d'un tel système.

La stabilisation est également utile en macro : elle permet de réaliser, à main levée et en gros plan, des photos plus nettes. En outre, le système de réduction de vibration nouvelle génération (VR II) garantit la stabilité de l'image dans le viseur, ce qui facilite la composition de la vue, même en cas de grossissement important.



Objectif macro haute technologie

Ce nouvel objectif s'inscrit dans la longue tradition d'excellence Nikon, qui, à ce jour, a vendu plus de 35 millions d'objectifs NIKKOR. Le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED est doté de nombreuses technologies et fonctionnalités optiques avancées :

- la technologie AF-S, grâce à l'intégration d'un moteur SWM (Silent Wave Motor), garantit une mise au point automatique rapide et silencieuse, ainsi qu'un passage instantané entre les modes autofocus et manuel,
- le traitement nanocristal réduit de manière significative la lumière parasite,
- une lentille en verre ED (dispersion extra-faible) minimise l'aberration chromatique pour assurer une résolution optimale et un contraste parfait,
- la technologie de mise au point interne (IF) empêche la rotation de la lentille frontale, facilitant ainsi l'utilisation de filtres polarisants circulaires,
- le diaphragme circulaire à neuf lamelles, autre technologie clé intégrée dans cet objectif, garantit une ouverture plus ronde (contrairement à une forme polygonale) et permet ainsi d'obtenir un flou naturel pour les éléments non mis au point.

Le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED mesure 83 x 116 mm et pèse 790 g, il est conçu pour fonctionner à la fois avec les reflex numériques Nikon au format DX et FX (APS-C et plein format). Il peut être utilisé sur les hybrides Nikon Z à l'aide de la bague Nikon FTZ.

Prix et disponibilité

Le Nikon AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2.8G IF-ED sera disponible courant avril 2006 au prix public conseillé de 949,99 euros TTC.

En savoir plus sur le site www.nikon.fr.

Cet objectif au meilleur prix chez Miss Numerique ...

Cet objectif au meilleur prix chez Amazon ...