

Olympus E-PL2, bientôt une annonce officielle ?

L'**Olympus E-PL2** pointerait-il le bout de son nez ? C'est ce que nous laissent croire les dernières infos en provenance de plusieurs sites anglo-saxons.

Evolution mineure de l'actuel [Olympus E-PL1](#), ce **E-PL2** comporterait un module Bluetooth « Penpal » qui se grefferait sur la prise synchro flash pour partager et géolocaliser facilement les photos via un téléphone portable. Le E-PL2 disposerait également d'un filtre « Tons dramatiques » qui accentuerait probablement densité et contraste sur les images.



Cet **Olympus E-PL2** disposerait du même capteur que le E-PL1, mais la taille du boîtier et sa compacité seraient revues. Un nouvel écran arrière à l'affichage plus agréable, un bouton d'accès direct au mode vidéo, par ailleurs identique à celui

de l'E-PL1, une sensibilité maximale de 6400 ISO viendraient compléter cette mise à jour. Le **E-PL2** serait accompagné d'une nouvelle optique, un 14-42mm f3.5/5.6.

L'**Olympus E-PL2** pourrait être annoncé en début d'année 2011, avant fin Février si l'on en croît les différentes sources, à moins qu'Olympus ne profite du CES2011 de Las Vegas pour une annonce officielle ? Quoi qu'il en soit, Olympus qui a annoncé son [retrait du marché des reflex numériques](#), semble bien mettre l'accent sur sa gamme hybride, confirmant ainsi son engagement envers le format Micro 4/3.

Sources : [Photorumors](#) - [Image Acquire](#)

Olympus PEN E-PL1s, le nouveau micro 4/3 d'Olympus



Olympus vient d'annoncer l'arrivée du PEN E-PL1s, un boîtier au format micro 4/3 qui vient remplacer le PEN E-PL1.

Ce nouveau E-PL1s dispose d'une batterie à la capacité augmentée et peut shooter à 6400 ISO. Il s'agit donc d'une version revue et corrigée du PEN E-PL1. Le boîtier conserve le capteur 12,3 Mp Live MOS et sera particulièrement bien adapté à l'utilisation des optiques 14-42mm, 14-150mm et 9-18mm annoncée également par Olympus.



Le tarif public n'est pas encore connu. Le boîtier est disponible en noir, blanc et rouge.



Source : Akihabaranews

Olympus quitte le marché des reflex numériques



Olympus a récemment annoncé son intention de quitter le marché du reflex numérique pour se concentrer sur sa gamme PEN de modèles hybrides dont les performances devraient permettre à la marque d'occuper une place de choix sur le marché des APN sans miroir.

L'[Olympus E-5](#), nouvel arrivant dans la gamme reflex numérique Olympus, a été annoncé début septembre. Le E-5 dispose d'un inédit filtre passe-bas qui est censé, selon Olympus, supprimer les effets de moiré sur les images et par là-même donner des photos de meilleure qualité. Ce reflex est aujourd'hui ce qu'Olympus propose de mieux en matière de reflex numérique.

Dans la même gamme reflex série E, Olympus propose le **E-620**, un modèle dont la performance globale ne permet pas à la marque de sortir du lot face à une offre



très fournie de la concurrence sur ce créneau du reflex amateur expert ([Nikon D7000](#) ou [Canon EOS 60D](#) par exemple).

Olympus réagit à ce positionnement délicat, et très certainement aussi à une problématique forte de rentabilité économique : développer une gamme reflex performante (lire « *qui se vend* ») coûte cher et les volumes de vente doivent être significatifs pour un retour sur investissement rapide. Si ce n'est pas le cas, ne vaut-il pas mieux changer de stratégie et repositionner l'ensemble de sa gamme pour occuper un marché qui n'est pas (encore) monopolisé par les offres concurrentes ([Panasonic](#) mis à part). Il est peut-être encore temps aussi de se positionner réellement là où les leaders du secteur reflex ne sont pas encore (les modèles hybrides sans miroir Canon et Nikon ne sont toujours pas annoncés malgré des [rumeurs](#) qui vont bon train).



Olympus a donc annoncé de façon officielle, par la voix de son responsable produit reflex **Toshiyuki Terada**, sa volonté de délaisser le segment reflex numérique d'entrée de gamme, avec l'abandon programmé des modèles comme le E-620 et le report des efforts de développement sur la gamme Micro 4/3 - PEN, gamme qui selon le constructeur japonais présente un meilleur rapport performances/prix pour tous ceux qui visent un usage familial et amateur.

Ce repositionnement fort n'est pas sans poser quelques questions. Malgré la volonté affichée d'Olympus de ne pas décevoir ses clients utilisateurs de modèles experts, comme le E-5, nous sommes en droit de nous poser la question de la pérennité d'une gamme qui ne comprendrait plus qu'un ou deux modèles.

Comment justifier un investissement en recherche et développement indispensable à la conception de modèles dont les performances ne seraient, au mieux, qu'au niveau de la concurrence, et dont les chiffres de vente ne permettraient probablement pas de justifier la rentabilité économique.



Il y a donc fort à parier qu'Olympus va, à terme, abandonner le segment reflex numérique et favoriser sa gamme Micro 4/3 PEN. Les modèles de cette gamme devraient se voir enrichis de fonctionnalités, d'accessoires, d'optiques permettant de justifier un vrai positionnement. La gamme devrait également offrir un nombre de modèles suffisants pour couvrir tous les besoins quel que soit le profil de l'utilisateur. Selon Olympus, la gamme PEN devrait adresser également le monde

professionnel, la marque pensant pouvoir proposer dans l'avenir des modèles au standard micro 4/3 dont le niveau de qualité et de performance permettrait de satisfaire les photographes les plus exigeants tout en présentant une compacité et une souplesse d'emploi plus grandes que les gammes reflex.



L'avenir nous dira ce qu'Olympus va réellement faire mais le déclin de l'offre reflex numérique est clairement annoncé et les utilisateurs des E-5 et autres modèles experts précédents doivent se poser la question de la pérennité de leur matériel et parc optique. Est-il encore intéressant d'investir dans de [nouvelles optiques](#) ? Un nouveau boîtier ? Rien n'est moins sûr.

Ecouter l'intégralité de l'interview de **Toshiyuki Terada** par nos confrères de Fotopolis (en anglais)

Source : Fotopolis

Mise à jour firmware des objectifs Olympus Zuiko Digital SWD



Olympus a annoncé la mise à disposition de nouveaux firmwares pour certains de ses objectifs **Zuiko gamme Digital SWD**.

La mise à jour du firmware, qui concernait historiquement les seuls boîtiers, arrive maintenant dans les objectifs depuis que ceux-ci sont équipés d'une informatique embarquée de haut vol. Les optiques Zuiko pour boîtiers Olympus n'échappent pas à la règle et se voient donc mises à jour.

Le **Zuiko Digital ED 12-60mm f/2.8- SWD** est mis à jour en version 1.2 et voit ses performances accrues avec le nouveau boîtier reflex E5 (prise de vue en

rafale).



Le **Zuiko Digital ED 14-35mm f/2 SWD** et le **Zuiko Digital ED 50-200mm f/2.8-3.5 SWD** passent eux en version 1.1 et voient leurs performances en mode rafale accrues sur les boîtiers série E (reflex) et leur autofocus gagner en rapidité avec les boîtiers micro 4/3.



Pour télécharger les firmwares et connaître la procédure de mise à jour, voir le site du [support Olympus](http://support.olympus.com).

Source : [Olympus](http://olympus.com)

Nouveau Olympus E-5, reflex 12 Mp, écran orientable, optiques Zuiko

Olympus vient d'annoncer son nouveau reflex numérique **Olympus E-5**. Le E-5 devient ainsi le modèle phare de la gamme Olympus E-System de reflex numériques à objectifs interchangeables.

L'**Olympus E-5** dispose d'un capteur 12,3 Mp high-speed CMOS (celui du E-30 et de la série Pen) et d'un processeur de traitement d'images 'TruePic V+' intégrant la technologie Olympus 'Fine-Detail Processing'.

Le E-5 permet l'utilisation de toutes les optiques Zuiko pour reflex numériques. Il dispose d'un boîtier en magnésium, d'une protection tous temps et d'un système de nettoyage du capteur intégré.

L'écran arrière LCD orientable autorise la prise de vue photo comme vidéo sous différents angles. Cet écran mesure 3 pouces (environ 7,5 cm), il est au standard VGA.



Le E-5 propose différents modes vidéo dont un mode 16:9 (1280 x 720, 30 vps) et un plus classique mode 4:3 (640 x 480, 30 vps). Le son est enregistré au format Audio PCM linéaire — un format non compressé offrant une qualité sonore de bon niveau.



Principales caractéristiques de l'Olympus E-5

- autofocus à 11 points jumelés en croix (le plus rapide du marché selon la marque)
- obturateur haute vitesse 1/8000ème de sec.
- cadence rafale à 5 im./sec.
- prise de vue en live view compatible avec toutes les optiques 4/3
- stabilisateur intégré avec compensation jusqu'à 5 EV
- dix effets créatifs pour traitement direct des images depuis le boîtier
- modes images, mode Olympus « i-FINISH »
- vidéo 720p HD et sortie HDMI
- double emplacement cartes mémoire CF / SD
- viseur optique 100% avec grossissement 1.15x
- touche de fonction programmable et gestion d'un jeu de réglages



mémorisés « My Set »

- contrôle de balance des blancs pour prises de vues sous-marines avec détection appropriée
- paramétrage du Copyright par défaut pour les photos
- expositions multiples, surimpressions sur images précédemment enregistrées
- niveau batterie affiché dans le viseur, sur l'écran LCD arrière et sur le panneau de contrôle
- flash intégré nombre guide 13 à 100 ISO avec commande sans fil des flashes distants
- obturateur testé pour 150.000 déclenchements

L'Olympus E-5 sera disponible courant octobre pour un prix public annoncé de 1699 euros.

Plus d'infos sur le site [Olympus](#)