

Nikon Coolpix P7700, zoom lumineux, écran articulé, 12Mp, 499 euros

Le Nikon Coolpix P7700 est le modèle expert de la gamme compact Nikon Coolpix qui vient remplacer un an après et pratiquement jour pour jour le précédent Nikon P7100. Avec une optique plus lumineuse, un écran arrière articulé, un mode rafale enfin à la hauteur, le Nikon P7700 permet à Nikon de reprendre quelques couleurs en matière de compact expert.



Les précédents modèles experts Nikon, [P7000](#) et [P7100](#), avaient déçu de nombreux utilisateurs passionnés en attente d'un modèle attachant. Le Nikon P7000 se voulait un concurrent déclaré des modèles Canon G mais s'avérait désespérément lent à l'usage. Le P7100 sorti il y a tout juste un an a comblé certaines lacunes du P7000 (lire notre [test du Nikon P7000](#)), en particulier la lenteur extrême et l'écran LCD fixe. Avec un écran orientable sur un seul axe et un zoom de bonne facture, il entrait en concurrence directe avec le nouveau Nikon One J1 annoncé peu de temps après.

La concurrence (particulièrement Sony, Panasonic et Samsung) a forcé Nikon à revoir une fois de plus son compact expert et le P7700 arrive avec quelques

retouches fort appréciables.

S'il ne s'agit pas de révolution mais plutôt d'évolution par rapport au P7100, on note toutefois la présence sur ce P7700 d'une optique équivalent 28-200mm (comme le P7100) ouvrant désormais à f2-4 au lieu de f2.8-5.6. C'est un stop en plus sur toute la plage focale et assurément un bon choix pour un modèle expert. Cette optique revue et corrigée dispose désormais d'un diaphragme à 7 lames et d'une formule optique plus performante.



Cette optique embarque deux lentilles en verre ED ayant pour fonction de réduire les aberrations chromatiques. Le P7700 dispose toujours du filtre ND gris neutre

comme le précédent P7100. La qualité optique du Coolpix P7100 étant déjà un des points forts du petit Nikon, on ne peut que se réjouir de cette nouvelle avancée. La concurrence avec le modèle [hybride Nikon One J2](#) va être rude.

Le capteur choisi par Nikon pour son P7700 est le CMOS 12Mp au format 1/1.7 de pouces. Petite déception en la matière puisque la concurrence fait mieux sur ce plan et notamment Sony et son RX100 au capteur 1 pouce. La partie n'est pas simple pour Nikon qui doit tenir compte de sa gamme hybride Nikon One au capteur plus généreux. La sensibilité est ajustable de 80 à 6400 ISO (en mode étendu).





Le Nikon P7700 fait de gros progrès en matière de mode rafale par rapport au précédent P7100. Il est capable de déclencher à raison de 8 vps quand le P7100 se limite à 2 environ. Si la photo de sport et d'action n'est pas nécessairement le terrain de prédilection de ces petits modèles experts, il faut quand même reconnaître que le P7100 était à la traîne sur ce point.

Le flash intégré du Nikon P7700 dispose d'un mode de contrôle à distance qui permet l'accès aux éclairages créatifs et au couplage avec les modèles Nikon SB dédiés aux grands frères reflex.

Le Nikon P7700 fait de gros progrès en vidéo également puisqu'il permet de filmer en mode Full HD 1080p avec enregistrement audio stéréo tout en choisissant manuellement l'ouverture ou la sensibilité. Le zoom optique peut être manœuvré manuellement. Le P7700 dispose d'une prise micro externe.



Le Coolpix P7700 dispose (enfin) d'un écran LCD arrière articulé, à la différence du P7100 dont l'écran ne pouvait être basculé que sur un seul axe. Cet écran articulé s'avèrera beaucoup plus pratique que sur le modèle précédent particulièrement en mode vidéo. Cet écran mesure 7.5cm de diagonale et propose une définition de 921.000 points. Nikon annonce une utilisation à 360 degrés.

Nikon a manifestement écouté les utilisateurs puisque le viseur optique du P7100 a tout simplement disparu sur le P7700. Nous ne regrettons pas ce viseur étriqué, pratiquement inutilisable, et il ne fait nul doute que le nouvel écran articulé sera bien plus confortable au quotidien. Reste que l'absence d'un vrai viseur sur un modèle expert est une faute de goût, Fuji l'a bien compris qui propose un viseur

optique et électronique sur certains de ses modèles. C'est le cas chez Nikon avec le Nikon 1 V1 mais la guerre des clans frappant à nouveau, il faut bien différencier les deux gammes.



Le Nikon P7700 garde les apports technologiques des plus récents modèles de la gamme Coolpix et propose le système de réduction des vibrations optique et l'enregistrement au format RAW des images.

Premier avis sur le Nikon Coolpix P7700

Ce Nikon P7700 est une belle mise à jour du précédent modèle et a le bon goût

d'être proposé au même tarif. On apprécie le capteur un peu mieux défini, l'écran articulé, le mode rafale enfin capable de faire ... des rafales et le zoom à l'ouverture plus généreuse. On ne regrette pas le viseur optique et ce P7700 s'avère donc un choix judicieux pour qui souhaite disposer d'un compact à la qualité d'image reconnue.

Le tarif du Nikon P7700 le place en concurrence directe avec le Nikon One J2 qui présente l'avantage de disposer d'un plus grand capteur (mais pas d'un capteur APS-C non plus) et d'optiques interchangeables. Le gabarit du P7700 ne permettant pas de le caser dans une poche de chemise pour autant, le choix reste difficile et nous avons une préférence pour le Nikon J2 et son zoom standard. Il n'en reste pas moins que ce Coolpix P7700 est une belle mise à jour du précédent modèle, pas indispensable à qui dispose déjà du P7100 mais pouvant intéresser le possesseur de reflex en quête d'un modèle plus compact et facilement débrayable en mode manuel.

Le Nikon Coolpix P7700 est proposé au tarif public de 499 euros et disponible dès le 27 Septembre.

Source : Nikon

Nikon obtient 4 « red dot awards » pour les Nikon P7000, D7000, S1100PJ et jumelles 8×42

Les « **Red Dot Awards** » ont couronné la marque Nikon quatre fois cette année pour la qualité du design de ses produits, et en particulier des **Nikon D7000**, **Coolpix P7000**, **Coolpix S1100PJ** et des **jumelles EDG 8×42**.



red**dot** design award
winner 2011

Le « **Red Dot Award** » - prix du design de produit - est l'une des récompenses de design les plus prestigieuses et importantes dans le monde. Cette année, les designers et les sociétés de 60 pays ont présenté 4 433 produits.

Nikon D7000



Le [D7000](#) est désormais reconnu par le marché comme un « bon à tout faire » de qualité. Ses performances en photo satisfont tant l'expert que le pro qui souhaite un boîtier léger mais performant pour certains usages. Ses qualités en tournage vidéo font de lui un très bon choix pour les cinéastes et vidéastes qui souhaitent tourner courts-métrages et séquences publicitaires.

Coolpix P7000



Le compact expert tant attendu est enfin arrivé. Le [P7000](#) propose un format compact et des prestations de très bon niveau, pour satisfaire tous ceux qui

souhaitent disposer d'un petit boîtier à emporter partout.

Coolpix S1100PJ



Avec ses capacités de projection inédites, le [S1100PJ](#) vient répondre à une demande de consommation d'image toujours plus étendue et immédiate. Photographiez, projetez ! Le S1100PJ vous permet de montrer vos images en temps quasi-réel, sur un mur, un écran, une surface, qu'il fasse sombre ou pas. Une nouvelle façon de découvrir les photos qui satisfait les plus jeunes générations.

Jumelles EDG 8×42



Les amateurs de traque animalière, de paysages, de vues rapprochées disposent de jumelles performantes avec les [jumelles Nikon 8x42](#) : verres ED et traitement multicouche au programme. Agréables et résistantes, c'est le complément idéal à ajouter dans son sac photo pour les randonnées en pleine nature.

Pour plus d'informations sur les « red dot design awards », consultez <http://en.red-dot.org/design.html>

Source : Nikon

Mise à jour firmware pour le

Nikon P7000



Nikon annonce la mise à disposition d'un nouveau firmware pour le Coolpix P7000, le compact expert de la gamme Coolpix que nous avons [testé récemment](#).

Ce nouveau firmware 1.1 vient ainsi corriger quelques-uns des défauts constatés par les premiers utilisateurs, parmi lesquels :

- une durée d'enregistrement des fichiers NRW (RAW) excessive. Le P7000 devrait être bien plus réactif désormais après chaque prise de vue.
- une meilleure réactivité de l'objectif pour réduire la fréquence à laquelle le message « Objectif en cours d'initialisation. Mise au point impossible » s'affiche. Constaté pendant le test, cette erreur avait pour effet d'empêcher toute prise de vue pendant plusieurs secondes.
- un problème empêchant dans de rares cas le fonctionnement du zoom.
- une perte de détails était parfois observée à l'écran dans les zones en hautes lumières (surexpositions) lorsque l'utilisateur appuyait à mi-course sur le déclencheur alors que la fonction D-Lighting était activée.

[Télécharger le firmware 1.1 pour le Nikon P7000](#) (Windows)

[Télécharger le firmware 1.1 pour le Nikon P7000](#) (Mac)

Partagez vos réactions [sur le forum](#)

Test Nikon P7000, le compact expert

Présentation

Le **Nikon Coolpix P7000** est un compact expert, il s'adresse aux utilisateurs qui en veulent plus que ce que savent offrir les compacts numériques d'entrée et de moyenne gamme, sans pour autant vouloir investir dans un boîtier hybride avec objectifs interchangeables. Autant dire qu'on va rapidement le classer dans les compacts ... haut de gamme. Voici le test terrain, sans système de mesure optique pour universitaires ni logiciel complexe d'analyse d'image illisible, mais un ressenti d'utilisateur au quotidien après plusieurs jours passés en compagnie du P7000.

Le P7000 joue le jeu de la bonne allure : le boîtier en alliage de magnésium présente bien, c'est du robuste et on est loin des boîtiers en polycarbonate de certains modèles. Le P7000 est manifestement à l'épreuve du temps. Un bémol néanmoins en ce qui concerne l'objectif, le jeu constaté lorsque le zoom est

déployé paraît excessif, il convient donc de rester prudent lorsque l'appareil reste sous tension et que vous êtes en mouvement. N'hésitez pas à ramener le zoom à sa valeur minimale pour éviter les chocs.



Le P7000 pèse son poids, c'est plutôt bon signe et l'ensemble fait sérieux, ceux qui viennent du monde des reflex apprécieront. Les touches sont réactives, le pad arrière tourne agréablement, la bague qui entoure l'optique et permet de monter un convertisseur est bloquée par une touche dédiée et ne peut tourner malencontreusement. Voici donc un compact qui impose le respect.

Le P7000 permet une bonne prise en main, il est stable lors de la visée, la trappe

batterie/carte mémoire dispose d'un verrouillage manuel (sa disposition sous l'appareil n'est pas pratique en utilisation studio par contre). Le flash intégré sort de son logement à l'aide d'une touche située à gauche en face arrière, c'est simple et efficace, même si ce flash nous semble un peu fragile, là-aussi l'avenir nous dira si la robustesse est au rendez-vous.



Le P7000 propose 10 Mp avec un capteur 1/1,7 pouces RVB DTC, la course aux pixels semblant terminée dans cette gamme de boîtiers (ouf !), la qualité d'image s'en ressent. Les hautes sensibilités seront utilisables, au moins jusqu'à 1600 ISO d'après nos premiers essais. Le P7000 saura fournir des images utilisables à 3200, moins au-delà.

Bon point également avec la possibilité de travailler en RAW au format NRW, un standard différent des NEF des reflex numériques. Attention, dernières mises à jour de vos logiciels de traitement requises.



Ergonomie

En matière d'ergonomie, le P7000 appelle quelques remarques. Autant certaines dispositions de touches sont très agréables – le pad par exemple et les fonctions qu'il contrôle – autant d'autres sont surprenantes pour un Nikon. La molette qui contrôle nombre de paramètres (décalage du programme, ouverture, vitesse, etc.)

est curieusement située à l'arrière du boîtier alors qu'elle aurait eu sa place en face avant comme sur tout reflex de la marque, permettant ainsi à son utilisateur de retrouver ses réflexes. C'est d'autant plus dommage que cette molette se confond aisément dans l'action avec la couronne supérieure qui gère la correction d'exposition et on se retrouve régulièrement à tourner cette dernière pour changer l'ouverture. C'est une habitude à prendre mais il aurait été plus simple de rester sur la logique de la marque à notre goût.



Les trois couronnes supérieures gèrent 1- l'ensemble des réglages de prise de vue, 2- le mode d'exposition et 3- la correction d'exposition. C'est une bonne chose que d'offrir un accès direct à tous ces réglages fréquemment modifiés dès

lors que l'on sort du mode auto, ce qui devrait être le cas avec ce modèle expert. On regrettera néanmoins qu'il faille encore entrer dans les menus pour changer la sensibilité, que le P7000 ne dispose pas d'une touche d'accès direct pour la vidéo (il faut tourner une couronne puis revenir ensuite pour retrouver le mode photo). La couronne de correction d'exposition a par contre le bon goût de mettre en évidence le décalage d'exposition à l'aide d'une petite LED jaune, c'est pratique et efficace.



Du côté des menus, on retrouve le principe (et les travers) des reflex numériques de la gamme : c'est complet, les options sont nombreuses et il faudra lire le mode d'emploi pour s'assurer de bien comprendre à quoi servent chacun des réglages



car certains sont assez évolués.

Le P7000 permet de gérer plusieurs configurations utilisateur, c'est un bon point qui permettra de se constituer différents cas d'usages reprenant un ensemble de réglages et de permuter facilement de l'un à l'autre. La touche *Fonction* en face avant peut se voir attribuer différentes fonctionnalités, là-aussi bon point même si l'on aurait souhaité une mise en oeuvre plus intuitive, recours au manuel requis pour comprendre toutes les subtilités du fonctionnement de cette touche.



L'écran LCD arrière est une bonne surprise : large et très bien défini (7,5 cm pour 921.000 pixels), il permet de visualiser les images prises avec suffisamment de précision pour pouvoir les trier. La lecture du menu est des plus agréables et la lisibilité en plein soleil, pas vraiment testée en cette période de l'année, devrait être satisfaisante d'après ce que nous avons pu constater.

Un gros reproche par contre envers cet écran qui n'est pas orientable, un manque évident pour un boîtier de cette gamme avec lequel on a envie de sortir des sentiers battus pour cadrer différemment et s'amuser. De plus l'écran orientable permet généralement le retournement complet pour protéger la surface de l'écran pendant le transport, il conviendra donc de faire attention avec le P7000 pour ne pas rayer trop vite la surface, un sac est indispensable.





Le P7000 est équipé d'un viseur optique qui permet de justifier le classement *expert* de ce Coolpix, et là c'est la grande déception. Avec une couverture annoncée de 80%, ce viseur s'avère pratiquement inutilisable à l'usage tant la petitesse de l'affichage et la couverture sont loin des standards. Choisir un compact expert c'est se donner la possibilité d'utiliser le boîtier en manuel, de peaufiner ses cadrages et là c'est tout simplement impossible. Le viseur n'affiche qu'une partie de l'image finale, autant dire que vous ne pourrez l'utiliser pour caler vos cadrages et qu'il faudra systématiquement vous rabattre sur l'écran arrière. C'est d'autant plus dommage que la présence de ce viseur impose une compacité moindre, un poids supérieur, un coût plus élevé. Bien que le viseur soit synchronisé avec le zoom, il n'affiche aucune des indications de prise de vue, encore une contrainte qui nécessite de vérifier sur l'écran arrière les réglages adoptés. Nikon aurait certainement pu dégager de la place sur le côté gauche du boîtier et y installer un viseur bien plus généreux qui aurait satisfait les experts censés utiliser ce P7000.



Prise de vue

Une fois le tour du propriétaire fait, passons à la prise de vue. On oubliera bien vite le mode automatique pour utiliser le mode A ou S qui permettent de contrôler aisément les paramètres de prise de vue. Au bémol près lié au positionnement de la molette de contrôle arrière, le P7000 se révèle satisfaisant : l'autofocus n'est pas un foudre de guerre mais il est suffisamment réactif et précis dans la plupart des situations. L'affichage sur l'écran arrière des paramètres de prise de vue est complet (l'écran peut être coupé pour une utilisation plus discrète) et le zoom optique progressif ou par paliers (il reprend les valeurs classiques de focales pas



à pas selon les réglages faits) est rapide.

Le P7000 est un compact expert, ce n'est pas pour autant un reflex, et les habitués de la réactivité extrême de ces derniers devront faire avec un boîtier globalement lent, le temps d'attente entre deux photos est important pour un modèle expert et il faudra énormément anticiper si vous êtes dans une situation où votre sujet évolue rapidement. Le mode vue par vue pourra être remplacé par le mode rafale si vous souhaitez ne pas rater la bonne photo, avec la contrainte du tri ultérieur mais avec plus d'assurance que le boîtier vous laissera déclencher au bon instant. Gageons qu'une mise à jour du firmware corrige ce manque de réactivité générale sous peu, car cela vient gâcher les performances globales du P7000 dont la qualité d'image au finale n'est pas à remettre en cause. Les photos tests réalisées montrent des résultats très satisfaisants jusqu'à 400 ISO (le réglage débute à 100), un bruit contenu à 800 et des images exploitables à 1600 ISO. La valeur 3200 servira dans les cas extrêmes et donnera des résultats acceptables avec un bon post-traitement, la valeur Hi1 ou 6400 ISO est à éviter.



Pour ce qui est de la vidéo, le P7000 tourne en mode HD 720p, une qualité largement suffisante pour affichage sur un écran télé, plus que suffisante pour poster vos séquences sur les réseaux sociaux ou les partager avec vos proches. Dommage quand même que Nikon ne s'intéresse pas au Full-HD, mais sur ce point-là le P7000 n'a rien à envier aux reflex de la marque qui n'en disposent pas non plus. Nous citons précédemment l'absence d'une touche d'accès direct au

mode vidéo, à l'usage c'est effectivement gênant, particulièrement si vous avez oublié de repositionner la couronne supérieure sur le mode photo après avoir filmé. N'espérez pas saisir une scène qui vous passe sous les yeux dans ce cas, le temps de réaliser que vous n'êtes pas dans la bonne position, de tourner la couronne, de laisser le boîtier retrouver ses esprits, de déclencher, le sujet est déjà bien loin.



Conclusion

En conclusion, et malgré les remarques précédentes, ce P7000 s'avère un des meilleurs, si ce n'est le meilleur compact jamais proposé par Nikon pour les utilisateurs experts. La marque accusait un réel retard sur ce créneau et elle l'a en partie comblé. Qualité d'image, construction, l'ensemble est de bon niveau, et les reproches faits le seront par les photographes experts qui souhaitent disposer d'un compact pour tous les jours qui soit le plus proche possible de leur reflex. C'est néanmoins à eux que s'adresse ce boîtier et tant la faible réactivité générale que le manque d'intérêt du viseur optique ou les défauts d'ergonomie ne sauront compenser un tarif qui place le P7000 au niveau des reflex d'entrée de gamme mieux lotis sur ces plans là. La compacité n'est pas la même, certes, mais on est en droit de se poser la question. D'autant plus que la concurrence existe et fait au moins aussi bien pour le même tarif, le Canon G12 est proposé à un tarif équivalent avec son écran orientable.

Bonus

Voici quelques images test réalisées à différentes focales et sensibilités. Images JPG natives importées dans Lightroom pour renommage, pas de traitement d'image appliqué sauf redimensionnement.



P7000 ISO 200 28 mm 1/115 s à f /8,0



P7000 ISO 800 28 mm 1/500 s à f /8,0



P7000 ISO 1600 28 mm 1/950 s à f /8,0



P7000 ISO 3200 28 mm 1/1500 s à f /8,0



P7000 ISO 6400 28 mm 1/3000 s à f /8,0



P7000 ISO 200 200 mm 1/40 s à f /8,0



P7000 ISO 400 200 mm 1/80 s à f /8,0



P7000 ISO 800 200 mm 1/310 s à f /5,6

Vos réactions sur [le forum](#).

Nikon P7000 : des photos

Voici quelques photos du **Nikon P7000**, le [compact expert](#) de la gamme Coolpix, afin d'illustrer la compacité (ou pas selon vos références) de ce modèle réservé à l'amateur averti.

Cliquez sur les images pour les voir en plus grand.



Le P7000 éteint, le zoom est entièrement replié



Le P7000 en fonction, zoom en position 28mm



Le P7000 en fonction, zoom en position 200mm



Le P7000 en position 28mm, vue de dessus



Le P7000 en position 200mm, vue de dessus



L'écran arrière LCD du Nikon P7000

Vos réactions [sur le forum](#)

Des photos du Nikon P7000

Nous avons eu l'occasion récemment de prendre en mains le [Nikon P7000](#), nouveau compact expert de la gamme Coolpix.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Voici quelques images du P7000 et nos impressions avant essai.



Un boîtier aux dimensions modestes mais qui tient bien en main, le design est agréable, sobre, dans la lignée des modèles experts de la marque



L'écran LCD arrière est suffisamment grand pour rester lisible, on attend les tests pour vérifier ce que cela donne en plein soleil mais nos premières impressions sont bonnes. La visée avec l'écran LCD est efficace, remarquez au passage le viseur optique de forme ronde comme sur les grands frères reflex pros.



nikonpassion.com



Le capot supérieur permet un accès rapide aux principales fonctions, les deux molettes sont un plus indéniable et évitent le recours trop fréquent au menu. Le déclencheur est de bonne taille, utile l'hiver si vous portez des moufles !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Une molette principale pour le choix des modes d'exposition, pas de mode scènes (ouf !) et une molette secondaire pour la correction d'exposition, on apprécie la pertinence de cette dernière. Seul la touche On-Off se fait un peu discrète à l'usage, un léger renflement aurait aidé à la localiser sans devoir regarder en même temps où l'on pose le doigt. La commande de zoom reste classique, collée au déclencheur.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le zoom en position déployée, notez le léger renflement de la poignée pour une meilleure prise en main. Deux attaches sangles qui devraient s'avérer robustes, une griffe porte-flash, une touche de fonction paramétrable en face avant.

Partagez vos [impressions sur le Nikon P7000](#) avec les autres lecteurs.

Première vidéo tournée avec le Nikon P7000 par Bob Krist



Nikon mis en ligne la toute première vidéo HD tournée par un photographe professionnel avec le récent compact expert [P7000](#).

Bob Krist est un photographe paysagiste qui parcourt le monde à la recherche des plus beaux lieux, il présente l'intérêt qu'il tire d'un compact expert comme le P7000 en vidéo. Certains passages sont particulièrement évocateurs des capacités du P7000 à gérer les basses lumières.

Si l'on compare cette vidéo à ce que d'autres photographes ont produit récemment (voir les deux films de [Chase Jarvis](#) avec le D7000), on mesure néanmoins l'écart avec les reflex vidéo, mais la compacité du P7000 alliée à sa taille réduite ont néanmoins séduit Bob Krist.

[youtube width= »500″
height= »320″]http://www.youtube.com/watch?v=m5e9Elkaw6s[/youtube]

Caisson étanche Fantasea FP7000 pour Nikon P7000



Le **Nikon P7000**, nouveau compact expert de la gamme Nikon, est à peine annoncé ([lire la note](#)) que déjà les accessoiristes livrent leurs produits. C'est le cas de Fantasea, société spécialisée dans les caissons étanches pour reflex et compacts numériques, qui dévoile son **Fantasea FP7000** pour le ... P7000.

Le caisson **Fantasea FP7000** est conçu pour durer. Il autorise une plongée à 60 mètres tout en gardant opérationnels les contrôles du boîtier. Ce caisson protège également le P7000 dans toutes les situations et activités sportives, sur la plage, en montagne, dans le sable du désert, en bateau, en planche à voile, etc.

Le FP7000 est compatible avec la plupart des accessoires Nikon et Fantasea pour conserver un plein usage du P7000.



Caractéristiques principales

- étanche à 60 mètres / 200 pieds
- accès possible à toutes les fonctions et touches du P7000
- résistant aux chocs
- double joint torique d'étanchéité
- monture spéciale pour flashes et torches
- double connexion par câble à fibre optique
- diffuseur flash pouvant être retiré
- installation simple et sécurisée du P7000
- touches externes identifiées pour un contrôle simple en conditions de faible lumière

Source : [Fantasea](#)

Canon Powershot G12, le compact expert concurrent du Nikon P7000



Le nouveau **Canon Powershot G12** est annoncé officiellement. Concurrent direct des compacts experts comme le [Nikon P7000](#) (récent lui-aussi), ce G12 reprend les caractéristiques qui ont fait le succès de ses prédécesseurs.

Annoncé ces derniers jours pour renforcer la présence de la marque sur le marché des compacts experts, le **Canon G12** arrive avec une fiche technique de haut niveau. Capteur CCD de 10 Mp et 1/1,7 pouce, processeur d'image DIGIC 4, objectif grand-angle 28-140mm f/2.8-4.5, zoom optique 5x et écran orientable à la résolution de 460.000 points pour 7 cm environ.

Le Canon G12 shoote en RAW, il propose les modes P, S, A et M, des molettes qui le font ressembler à un reflex et un viseur optique à la couverture de 80%.

Ce G12 filme également puisqu'il dispose d'un mode vidéo HD 720p, d'une entrée micro, il gère le son stéréo, il dispose d'une sortie HDMI et adopte les cartes

mémoire SD, SDHC, SDXC. Le G12 peut délivrer des images aux formats 3/2, 4/3, 16/9, 4/5 et 1/1 (ouf !).



Le Canon Powershot G12 sera disponible prochainement au prix public de 549 euros.



Source : [Canon](http://www.canon.com)

Nikon Coolpix P7000, nouveau compact expert Nikon



Le **Nikon Coolpix P7000** est le nouveau compact expert de la gamme Coolpix Nikon et vient proposer une alternative crédible aux reflex d'entrée de gamme et autres boîtiers hybrides concurrents.

Le **Coolpix P7000** doit satisfaire les plus exigeants des photographes grâce à un ensemble complet de fonctions et caractéristiques techniques parmi lesquelles un zoom qui peut être bloqué en mode focale fixe, un corps en magnésium, une stabilisation VR optique, un écran LCD de 921.000 pixels et 3 pouces, un mode vidéo HD 720p, des molettes de réglage et des touches programmables à accès rapide. Le capteur 10 Mp marque une volonté forte d'arrêter la course aux pixels avec ces modèles experts, pour une meilleure gestion de la sensibilité particulièrement. Le P7000 propose une sensibilité de 3200 ISO ainsi qu'un mode inédit « nuit » limitant la résolution à 3 Mp mais proposant une valeur 12800 ISO dont on se demande bien si elle sera à même de répondre à la demande de la

cible visée, les photographes experts et pros.

Le zoom équivalent 18-200mm du P7000 est suffisamment polyvalent pour répondre à toutes les problématiques de prises de vue, la stabilisation optique VR venant assurer une qualité d'image semblable à ce que l'on peut obtenir avec un reflex plus imposant. Le nouveau processeur d'image EXPEED C2 se charge des traitements internes pour délivrer des formats JPG et RAW. On regrettera néanmoins un format RAW NRW propre aux compacts Nikon et difficilement gérable avec bon nombre de logiciels de traitement des RAW. On aurait apprécié que Nikon reprenne le standard RAW NEF classique des reflex.



Ce Coolpix P7000 vient directement concurrencer les compacts experts concurrents comme le Canon G11, souhaitons lui un succès que ses prédécesseurs n'ont pas vraiment connu auprès des photographes experts et

pros.



Caractéristiques techniques du Coolpix P7000

- définition : 10,1 mégapixels (3648 x 2736 pixels)
- capteur : 1/1,7" RGB CCD
- objectif : Zoom Nikkor 7,1x
- focale : 6,0-42,6 mm (équivalent 28-200mm) programmable en positions fixes 28, 35, 50, 85, 105, 135, 200 mm
- ouverture : f/2,8-5,6 - diaphragme à iris 10 positions par 1/3 + filtre neutre 3 EV
- optique : 11 éléments en 9 groupes (2 verres ED et 4 éléments asphériques)
- zoom numérique : Maximum 4x (équivalent 800mm)
- plage de mise au point : Env. de 50 cm à l'infini (en grand-angle), env. de

80cm à l'infini (en télé)

- Mode macro : env. 2 cm (en grand-angle)
- stabilisation (VR) : optique + détection de mouvements



- écran LCD arrière : LCD 3" (921 000 pixels) CLEAR COLOR, contraste 1:800 et espace colorimétrique = 100% sRGB
- viseur optique : Avec correcteur dioptrique, couverture 80% env.
- stockage : Mémoire interne (env. 79 Mo), carte mémoire SD/SDHC/SDXC
- sensibilité : de 100 à 3200 ISO (+ Hi-1) - mode nuit (de 400 à 12800 ISO) en 3 mégapixels
- exposition : Modes P S A M ; 8s à 1/4000 sec (de 60 à 1/4000 sec en mode M) ; jusqu'à 1.3 vps sur 45 vues
- 3 fonctions de bracketing (expo, ISO, balance des blancs), D-Lighting et D-Lighting actif et Picture Control
- vidéo : HD 720p (1280×720 en 24 vps), VGA (640×480 en 30 vps) - QVGA (320×240 en 30 vps), MOV (H.264) son stéréo et prise micro externe (fonction de réduction du bruit du vent)



- Mise au point en continu possible, zoom optique fonctionnel, Fonctions d'édérations intégrées
- détection des visages : AF priorité visage/maximum 12 visages
- modes scène : 18 modes Scène + sélecteur automatique
- interface : USB Hi-Speed / HDMI / microphone jack 3.5
- formats : JPG / NRW (Raw) / MOV (AVC/H.264) / WAV
- alimentation : Batterie rechargeable Li-ion EN-EL14 (1030 mAh), chargeur MH-24, Adapt. secteur EH-5A (option)
- autonomie : Environ 350 photos avec EN-EL14
- dimensions : 114,2 × 77,0 × 44,8 mm
- poids : 355 g

Le **Coolpix P7000** sera disponible dès septembre au prix de vente conseillé de **499 euros**.