

Pentax K-5, reflex expert et semi-pro



Le **Pentax K-5** vient renforcer la gamme de reflex numériques Pentax sans pour autant être le successeur désigné du Pentax K-7 ni le concurrent du [récent K-r](#). Au programme, nouveau capteur et module AF nouvelle mouture.

Capteur 16 Mp et hautes sensibilités

Le Pentax K-5 est équipé d'un nouveau capteur CMOS de 16 Mp et d'un nouveau logiciel de traitement d'image Pentax. Le constructeur annonce une bien meilleure gestion du bruit dans les hautes sensibilités et d'ailleurs le K-5 revendique une plage de sensibilité comprise entre 100 et 12 800 ISO, pouvant s'étendre de 80 à 51 200 ISO. Comme pour les autres marques et modèles, on peut penser qu'il conviendra d'éviter la plus haute valeur affichée qui a bien souvent une simple justification marketing mais ce K-5 devrait faire bonne figure à 3200 et 6400 ISO qui sont les valeurs couramment adoptées désormais par les experts.



Module AF à 11 collimateurs

Le module SAFOX IX+ qui equipe le PENTAX K-5 inaugure une nouvelle génération de système AF Pentax. Avec 11 collimateurs (dont 9 en croix), il est plus rapide et plus précis que ses prédecesseurs. Le K-5 dispose d'un mode AF-S (single) et d'un mode AF-C (continu), ainsi que d'une lampe pilote pour une assistance AF en basse lumière.



Ce système AF par détection de contraste procure une mise au point plus rapide en mode Live View. Le K-5 propose également 3 grilles faisant office de dépoli pour faciliter la composition de l'image.

La cadence rafale monte à 7 images par seconde sur une série de 22 images en format JPG. Sa vitesse d'obturation grimpe jusqu'à 1/8000s et l'obturateur peut supporter jusqu'à 100 000 déclenchements. Le K-5 est équipé d'un viseur 100% au grossissement de 0,92x.



Stabilisation

Le Pentax K-5 embarque un système de stabilisation par déplacement du capteur. Ce type de stabilisation rend toutes les optiques PENTAX compatibles, même les plus anciennes. Le K-5 est également équipé d'un système de correction électronique de la ligne d'horizon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vidéo Full-HD

Le K-5 est bien sûr équipé d'un mode vidéo : format 16:9 Full-HD 1920 x 1080 pixels, 25 images par seconde.

Robustesse et tropicalisation

Châssis en acier inoxydable, coque en magnésium, le K-5 a tout pour résister au pires traitements. Il est également doté de 77 joints d'étanchéités pour résister à la poussière, à une pluie fine et aux basses températures (-10°).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Fiche technique du Pentax K-5

- Capteur CMOS 16,3 Mégapixels stabilisé - 23,7 x 15,7mm
- Sensibilité 80 ISO jusqu'à 51 200 ISO
- Vidéo Full HD et sortie HDMI
- Tropicalisation du boîtier avec 77 joints d'étanchéité
- Rafale 7 ips
- Vitesse d'obturation 1/8000e sec.
- Écran LCD 3'', 921 000 points, vision extra-large

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- Nombreux filtres numériques
- Fonction HDR



- Personnalisation de la touche RAW
- Cellule 77 zones
- Système de nettoyage du capteur Dust Removal II
- Elargissement de la plage dynamique
- Poignée d'alimentation en option
- Autonomie de la batterie : 1 100 images

- Alimentation : batterie Lithium Ion
- Logiciel Camera Utility 4 avec processeur pour les données RAW
- Balance des blancs avec nouvelle fonction CTE pour accentuer les couleurs des couchers de soleil
- Correction automatique de la distorsion et des aberrations chromatiques (disponible avec optiques DA et DFA et FA)



Le **Pentax K-5** sera disponible courant octobre pour un prix public annoncé de 1 249 € boîtier nu et de 1 299 € avec le 18-55 mm WR.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Source : [Pentax](#)

Pentax officialise le K-r : reflex amateur compact et léger



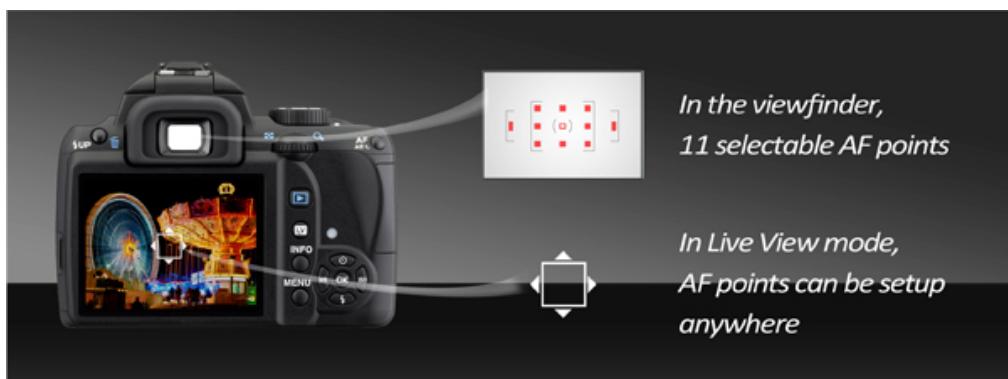
Pentax a officialisé l'arrivée du **Pentax K-r** dans la gamme reflex de la marque. Le Pentax K-r reprend le meilleur de la gamme Pentax et vient apporter une réponse aux critiques portées au modèle K-x sorti l'an dernier.

Le **Pentax K-r** est un reflex amateur qui se veut un modèle d'entrée de gamme compact et léger pour satisfaire les besoins de tous ceux qui ne cherchent ni complexité ni encombrement mais veulent néanmoins des résultats photo comme vidéo satisfaisants.

Mise au point à 11 collimateurs

Le Pentax K-r dispose du module de mise au point SAFOX IX à 11 collimateurs sélectionnables individuellement. Ce système autofocus peut se voir compléter

d'une assistance par lampe pilote pour assurer la mise au point dans des conditions de lumière difficiles. Ces capacités, couplées à une sensibilité maximale annoncée de 25600 ISO (raisonnablement 6400 ISO) permettra donc d'assurer une qualité photo optimale dans les pires conditions.



Stabilisation interne

Le K-r dispose d'un système de stabilisation interne par déplacement du capteur. Ce système est compatible avec toutes les optiques de la gamme Pentax, même les plus anciennes.

Mode rafale inédit dans la catégorie

Le **Pentax K-r** est le reflex ayant la cadence rafale la plus élevée de sa catégorie avec pas moins de 6 images par seconde sur une série de 25 images en format JPEG.



Viseur optique

Le K-r dispose d'un viseur optique au grossissement de 0,85X avec une couverture de 96%. La visée s'annonce claire et précise, ce qui est un très bon

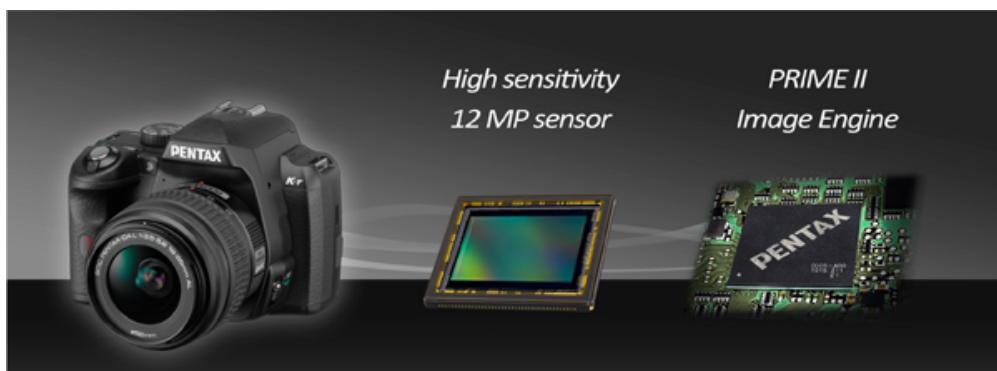
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

point pour un reflex de cette catégorie, en effet ceux-ci pêchent souvent par des viseurs étriqués et peu lumineux.

Ecran LCD haute définition

L'écran arrière LCD du K-r a une définition de 921.000 points pour une diagonale de 7,62 cm, c'est beaucoup mieux que sur le K-x ! Avec un angle de vision de 170° horizontalement comme verticalement, cet écran devrait permettre de visualiser photos comme vidéos sans aucun effort en minimisant les reflets et autres aberrations d'affichage lorsque plusieurs personnes regardent l'écran en même temps. D'autre part, afin de répondre aux attentes des utilisateurs insatisfaits du K-x, l'écran LCD du K-r permet l'affichage du collimateur AF sélectionné, de quoi satisfaire tous les besoins !



Autonomie garantie

Le Pentax K-r dispose d'une batterie Lithium Ion à la capacité annoncée d'environ 569 photos. Le K-r permet également, en dépannage par exemple si la batterie est déchargée, d'utiliser des piles AA via un chargeur spécifique disponible en option.



(Référence D-BH109)

Caractéristiques techniques

La fiche technique du Pentax K-r possède de nombreux atouts pour un boîtier d'entrée de gamme :

- Capteur CMOS nouvelle génération de 12,4 Mégapixels stabilisé 23,6×15,8mm
- Cadence rafale 6 images/sec.
- Sensibilités 100 jusqu'à 25600 ISO avec excellente maîtrise du bruit
- Vidéo HD 720p, (1280×720 pixels, 25 ips)
- Ecran LCD 3 » haute définition 921000 points
- Double alimentation (Batterie Lithium-ion ou AA)
- Système de transmission des données par infrarouge

Le **Pentax K-r** sera disponible en 3 coloris (noir, rouge, blanc) dès octobre 2010 à 649 € boîtier nu et 699 € en kit avec l'objectif 18-55 mm.



nikonpassion.com



Copyright photos tempete2pixel

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés