



nikonpassion.com

---

# Abyssinie, l'appel du loup, un documentaire de Vincent Munier tourné au Nikon D4

Le photographe Vincent Munier est parti en Abyssinie - Ethiopie - à la rencontre des loups. Il en revient avec un documentaire saisissant, entièrement tourné au Nikon D4.



Vincent Munier est un photographe aventurier pour reprendre l'expression qui le caractérise probablement le mieux. Partenaire de Nikon depuis quelques années, Vincent Munier part régulièrement à la rencontre d'univers naturels incroyables. Le voici qui revient d'Abyssinie, un pays qui lui a permis d'aller à la rencontre du

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

fameux loup du même nom.

Pour filmer ce documentaire, Vincent Munier et son compère Laurent Joffrion, vidéaste, ont choisi de tourner l'intégralité du reportage avec des boîtiers Nikon D4. Les premiers tests effectués en décembre 2011 dans un autre milieu extrême, les steppes du Tibet, s'étant avérés positifs.

Visionnez la vidéo pour découvrir l'histoire de ce beau projet ainsi que les choix techniques réalisés.

<http://www.youtube.com/watch?v=wnxi-PI7eF0>

Source : Nikon Pro

---

## Rencontre avec Philippe Marchand, lauréat du Prix APPPF

Philippe Marchand est le troisième photographe lauréat du [Prix Les Photographies de l'Année](#) (APPPF) à bien vouloir se prêter au jeu de l'interview *Rencontre avec ...* pour Nikon Passion. Il prend donc la suite de [Frédéric Sautereau](#) et [Baptiste Giroudon](#) pour nous parler de son parcours.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Lorsque Philippe Marchand nous parle de photo, il nous emmène chez lui, à Nantes. Il partage avec nous 25 ans de photographie et un amour inconditionnel de la mer. Photographe publicitaire, il travaille également pour Getty Images et expose régulièrement son travail noir et blanc. Il a gagné en 2008 le prix de l'APPPF pour un travail personnel autour du thème de l'homme et la mer.



*Photo (C) Philippe Marchand*

## **Rencontre avec Philippe Marchand / APPPF - par Isabelle Schmidt pour Nikon Passion**

**Philippe, pouvez-vous nous raconter l'histoire de cette fameuse photo qui vous a permis de remporter le prix de l'APPPF ?**

On y observe le cargo Artemis, échoué sur la plage des Sables d'Olonne. J'ai

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

rapidement repéré un homme assis face au cargo, la confrontation paraissait intéressante, carapace de cuir contre coque de métal. En fait, il mangeait un sandwich et le lieu était bondé de monde. J'ai simplement pris le bon angle et attendu le bon moment, une éclaircie, pour faire la photo que j'avais en tête.

Je travaille depuis 10 ans sur une série traitant de la relation de l'homme à la mer. Cette série compte aujourd'hui une quarantaine d'images essentiellement panoramiques. J'essaie d'y ajouter 3 ou 4 photos par an.



*Photo (C) Philippe Marchand*

### **La mer et le noir et blanc sont-ils vos domaines de prédilection ?**

A la mer et au noir et blanc, j'ajouterais les individus liés à la mer. J'aime rencontrer des « gueules », pouvoir lire sur les visages, la dureté de la mer et la rudesse du métier de marin ou de pêcheur. J'aime photographier les atmosphères chargées et contrastées, les ciels plombés. Pour capturer les éléments, il faut savoir s'armer de patience.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

## **Etes-vous influencé par le travail d'autres photographes ?**

A mes débuts, c'est le travail de Jean-Loup Sieff qui m'a poussé vers le noir et blanc. Il ne se contentait pas de réaliser un beau tirage, mais il l'interprétait, créait une atmosphère, un style unique. Son travail de révélation va bien au delà de la simple restitution.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*Photo (C) Philippe Marchand*

## **Quel est le parcours qui vous a mené au métier de photographe ?**

Passionné depuis l'adolescence, j'ai décidé d'étudier dans une école de photo parisienne... que j'ai quitté au bout de 3 mois. Pas convaincu par la qualité de l'enseignement et outré par les tarifs prohibitifs, j'en suis néanmoins parti avec quelques contacts. De petits boulots en petits boulots en studio, j'ai gagné mon premier client au fil des rencontres. C'était une agence de publicité qui travaillait pour la grande distribution. Mon avenir de photographe publicitaire était lancé.

## **Comment avez-vous vu évoluer le métier de photographe ?**

Je suis d'abord passé de l'argentique au numérique. Avec mes petites recettes et essais, j'ai retrouvé avec le numérique le même grain qu'avec l'argentique. Adeptes de Nikon, je travaille aujourd'hui avec un D3X. Et la dotation du concours de l'APPPF m'a permis de compléter mon équipement Nikon.

Depuis 2 ans, je m'intéresse à la 3D. A l'aide de tutoriels et d'échanges avec d'autres photographes, je suis parvenu à obtenir des images avec un rendu photoréaliste. Les logiciels sont assez lourds mais le résultat est surprenant. Le plus d'un photographe sur la réalisation d'images 3D ? Une bonne maîtrise de la lumière.

La technologie progresse et ne pardonne pas de retard. La 3D augure le futur de la photo. Il faut proposer des mix 3D et photo, de nouvelles solutions, ne plus forcément se cantonner 100% photo. La valeur est là, même si l'œil est un acquis



nikonpassion.com

---

unique.

Enfin, pour l'évolution du métier en général, je ne peux que déplorer l'apparition des photos gratuites qui appauvrissent la création. De fait, il est de plus en plus difficile de vendre des droits d'auteur.

Avec 25 ans de métier, Philippe Marchand allie avec le bon dosage des travaux publicitaires à des travaux personnels. De même, il est attaché au noir et blanc comme au développement de nouvelles techniques, telle la 3D. Un bel exemple à suivre.

Retrouvez Philippe Marchand sur le site [www.philippe-marchand.fr](http://www.philippe-marchand.fr) ainsi que sur le site [www.philmarch-images.fr](http://www.philmarch-images.fr)

---

## **Toute une année en 7mn37sec. et en vidéo**

Les petits compacts qui tiennent dans la poche et que l'on peut emporter partout avec soi sont forts pratiques quand on souhaite garder des souvenirs. Qu'il s'agisse de photos ou de vidéos, ces boîtiers n'ont pas leur pareil pour être toujours disponibles. Voici à quoi a servi le compact de Madeline, une jeune américaine habitant Los Angeles.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Madeline a toujours son compact avec elle, qu'elle soit chez elle ou en sortie et à force de filmer des petites séquences vidéos, elle a eu l'idée de les assembler pour en faire le film de son année 2011.

L'idée n'est pas originale à ce point, la qualité de la vidéo laisse à désirer, les séquences sont souvent peu esthétiques, mais il faut reconnaître que le résultat est plutôt sympathique. Notre vidéaste en herbe a su réaliser ce projet sur la durée, une contrainte que nous ne savons pas toujours tous gérer (voir ce qu'il en est des nombreux projets 365 à l'abandon) alors rien que pour ça, ça vaut une visite non ?

Voici donc 365 jours de la vie de Madeline, une vidéo tournée avec le Canon Powershot.

[vimeo]<http://vimeo.com/34874881>[/vimeo]

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Vous voulez faire pareil ? Vous cherchez un compact qui passe partout ? Jetez un oeil du côté du [Nikon AW100](#), étanche, résistant et doté d'un mode vidéo performant.

---

## **Prix APPPF, rencontre avec Frédéric Sautereau, lauréat 2011**

Frédéric Sautereau est lauréat du prix APPPF [Les Photographies de l'Année 2011](#) organisé par l'APPF et qui récompense chaque année plusieurs photographes sélectionnés par le jury parmi les professionnels du monde francophone.

Il n'en fallait pas plus pour nous donner envie de tout savoir sur cet auteur photographe indépendant depuis 18 années, qui réalise et produit des sujets sur le long terme (à découvrir sur [www.fredericsautereau.com](http://www.fredericsautereau.com)). Frédéric Sautereau travaille également sur des commandes pour la presse, des ONG ou encore des entreprises. Primé par l'APPF en 2011, résolument noir et blanc pour ses images, Frédéric Sautereau voit son métier haut en couleurs. Il en partage sa vision et son expérience terrain.

*Photo (C) Frédéric Sautereau 2010 - tous droits réservés  
cliquez sur l'image pour en profiter en plus grand*

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Rencontre avec le Prix APPPF 2011 par Isabelle Schmidt pour Nikon Passion

**Frédéric, vous avez gagné le prix APPPF de la photo de l'année en 2011. Pouvez-vous nous raconter le contexte de cette prise de vue ?**

Je m'étais rendu en Haïti la première fois en janvier 2010 après le tremblement de terre. J'y suis retourné au printemps suivant pour une commande de Télérâma. On m'a indiqué un quartier en périphérie de Port aux Princes qui n'avait pas eu les faveurs de visites des ONG. Le quartier d'une vingtaine de maisons était totalement détruit. Après 3 mois, personne n'était encore venu auprès de ces rescapés. J'ai rencontré cette femme devant un abri. Elle avait confectionné de quoi se protéger de la pluie, du soleil et du froid avec des morceaux de bâches.

Le prix de l'Apppf ? En cette période, où le photographe est de plus en plus solitaire dans son activité, les prix permettent de garder confiance dans le chemin que l'on trace.

*Photo (C) Frédéric Sautereau 2010 - tous droits réservés*

**A la vue de votre portfolio, on ne peut que remarquer votre parti pris pour le noir et blanc. Pouvez-vous nous expliquer ce choix ?**

Il est vrai que je travaille principalement en noir et blanc. Je l'apparente à une notion de juste distance très importante. Comme nous voyons tout en couleurs, le noir et blanc permet une mise à distance entre le sujet et le lecteur. Cette



distance entre sujet et lecteur est capitale pour partager une scène avec respect.

### **Quel est le parcours qui vous a amené à ce niveau de réflexion et d'expérience ?**

A 20 ans, j'ai quitté le lycée bac en poche et suis parti en République Tchèque, en Bohème du Nord. C'est là que j'ai réalisé mon premier reportage, sur la pollution industrielle. La photo s'est présentée à moi quelques années auparavant, au temps de l'adolescence puis imposée lorsque j'investissais le labo photo du lycée et expérimentais le développement.

Autodidacte, mon envie de photo a grandi avec l'actualité. Ma passion est étroitement liée à la volonté de témoigner et de dénoncer. La guerre de Bosnie à mes 18 ans fût un élément déclencheur.

A mes débuts, des photographes m'ont marqué comme Sebastiao Salgado pour son travail sur l'humain, sa réalisation sur la main de l'homme. Il m'a touché et inspiré. Le travail de Josef Koudelka sur les minorités en Europe Centrale est également remarquable.

*Photo (C) Frédéric Sautereau 2010 - tous droits réservés*

### **Quels sont les projets qui vous poussent ? Etes-vous toujours autant concerné par l'actualité ?**

Effectivement, j'y reste très attentif. Je travaille depuis 2 ans sur un reportage sur le Hamas dans la bande de Gaza. Ce travail a déjà été partiellement exposé et devrait faire l'objet d'une seconde exposition à Angoulême au printemps. J'espère



nikonpassion.com

---

pouvoir éditer un livre également. Ce serait mon 5e ouvrage.

C'est tout ce que nous pouvons souhaiter à Frédéric, qui s'est prêté avec beaucoup de gentillesse à l'exercice de l'interview. Retrouvez son travail sur son site : [www.fredericsautereau.com](http://www.fredericsautereau.com).

Retrouvez les ouvrages de [Frédéric Sautereau sur Amazon](#).

---

## **Photos d'aviron : une autre vision de l'aviron par Clovis Gauzy**

L'auteur-photographe agenais Clovis Gauzy propose son premier ouvrage à tirage unique avec ses photos d'aviron. Passionné par l'image et bien évidemment la discipline sportive qu'est l'aviron, Clovis Gauzy lance donc une campagne de souscription pour ce projet intitulé « Une autre vision de l'aviron ».

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



*Championnats de France UNSS/FNSU d'aviron*

## **Photos d'aviron - Clovis Gauzy**

Ce livre photographique sur l'aviron contiendra 120 pages et sera auto-édité par l'auteur à partir de ses propres photographies. Soucieux de proposer un ouvrage dont la fabrication est respectueuse de l'environnement, Clovis Gauzy prévoit d'utiliser les services d'un imprimeur éco-responsable.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



### *Coupe de France MAIF à l'Aviron*

Le principe de cet appel à souscription est le suivant : il faut recueillir au moins 300 promesses d'achat avant le 4 mars 2012 pour que le projet soit viable et que l'impression soit possible. Les amateurs de photos d'aviron ou de belles photographies désireux de soutenir ce projet sont donc invités à pré-commander un ou plusieurs exemplaires (contacter l'auteur directement).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



*Championnats de France d'aviron Séniors Bateaux Long & Critérium National  
Handi et Vétérans*

Afin de donner la meilleure des garanties à ses futurs lecteurs, Clovis Gauzy s'est mis d'accord avec Ulule.com qui gère les souscriptions : vous ne serez débité que si le projet se fait. Aucun risque donc.

## Contenu du livre

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



### *Aviron - Tête de Rivière Régionale*

L'histoire entrainera le lecteur dans l'univers des compétitions d'aviron, par la biais d'une sélection de photos d'aviron choisies dans un stock de près de 4500 clichés, réalisés depuis 2009. Aucun texte, aucune légende... Pour l'auteur, la photographie est une manière à part entière de raconter une histoire, laissant le soin au lecteur d'imaginer le reste.

## **Format du livre**

20 x 24,5 cm (40 x 24,5 cm ouvert)

Couverture souple 300g, dos carré cousu-collé

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



120 pages quadrichrome sur papier satiné de 170g/m2

## A propos de l'auteur



Clovis Gauzy est un jeune auteur-photographe agenais, ancien rameur et passionné de photos d'aviron, pratiquant la photographie depuis 2005. Sa formation de régisseur lumière lui permet d'appréhender la lumière naturelle ou artificielle d'une façon très personnelle dans sa recherche photographique et ses reportages dans le spectacle vivant, et notamment dans le milieu du concert.

En 2009, suite à la proposition d'un ancien coéquipier d'encadrer un collectif de rameurs cadets dans son club formateur, l'Aviron Agenais, il revient sur les bassins accompagné de son appareil photo et commence à immortaliser les compétitions. Rapidement repéré par la Ligue d'Aquitaine d'Aviron qui lui propose un partenariat, il couvre de plus en plus d'événements et accompagne l'équipe régionale pour la première fois en 2009, à l'occasion de la Coupe de France, pour réaliser un reportage en immersion. Depuis, il couvre tous les grands événements nationaux, Championnats et Coupes de France, grandes régates universitaires ainsi que divers stages de l'équipe de France ou Pôles Espoirs, et vise désormais à saisir des événements mondiaux.

*Photos (C) Clovis Gauzy - tous droits réservés*

Visitez le site de [Clovis Gauzy](#)



# La décharge de MBeubeuss à Dakar - reportage photo de Julien Gérard avec les Nikon D3 et V1

Julien Gérard est reporter photographe et il nous emmène à Dakar découvrir la décharge de Mbeubeuss. Pour réaliser ce reportage, Julien Gérard a utilisé son fidèle Nikon D3 et un montage original qui lui a permis de filmer avec le Nikon One V1 pendant ses prises de vues. Découvrez le making-of du reportage, un documentaire qui nous permet de vivre de l'intérieur, comme le photographe, les temps forts de la prise de vue.



nikonpassion.com

---



Photo (C) Julien Gérard - Tous droits réservés

## La décharge de Mbeubeuss à Dakar

Dakar... une profusion de vie et de couleurs dont les ordures finissent inévitablement en un lieu : la décharge de Mbeubeuss.

En périphérie de la ville, ce qu'on pourrait qualifier de quartier amasse et entasse tout ce que rejette la société de consommation dakaroise. C'est donc près du quartier de Malika que s'étendent sur 175 hectares des montagnes de déchets. Chaque jour, les camions y déversent 1 300 tonnes d'ordures (soit 475 000 tonnes par an).

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Ce n'est pas la première fois que Julien Gérard se rendait à Dakar pour photographier la décharge de Mbeubeuss (voir ses précédentes photos) et probablement pas la dernière, et nous en parlions avec lui lors du dernier Salon de la Photo. Collaborateur régulier et fidèle compagnon de route de NP, Julien avait en tête de nous rapporter autre chose qu'une simple série d'images. A force d'en parler, de rêver un peu et de faire les plans sur la comète habituels, le projet est né sur le [stand de l'Agora du Net](#) au Salon.

Grâce au soutien de Nikon France, Julien a pu disposer d'un boîtier [Nikon One V1](#) et du micro ME-1 qu'il a habilement fixé sur la griffe porte-flash de son Nikon D3. Le montage est fait de telle façon que le V1 puisse filmer pendant que le photographe travaille, tout en laissant apercevoir le bout du pare-soleil de l'objectif. Le résultat est à la hauteur de nos attentes, ce documentaire audio-vidéo nous plonge dans l'ambiance du reportage comme si nous y étions.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Pourquoi doubler la prise de vue photo avec une vidéo ?

Laissons Julien s'exprimer : « *Sur Mbeubeuss, j'ai eu la possibilité de filmer mon reportage photo. Cela permet de rendre compte des « coulisses » et de*



nikonpassion.com

---

*transmettre une vérité plus brute car la vidéo, semblant secondaire, s'oublie plus facilement qu'un appareil photo. Depuis, j'ai travaillé sur un nouveau reportage au Bénin pour lequel j'ai également fixé une caméra sur le Nikon D3. Ceci m'a permis de réaliser un stop-motion complémentaire. »*

Découvrez la vidéo « La décharge de Mbeubeuss à Dakar » :

```
[su_dailymotion  
url= »http://www.dailymotion.com/video/xnhag6_mbeubeuss_webcam »  
autoplay= »yes »]
```

Découvrez le reportage photo sur la décharge de Mbeubeuss à Dakar sur le site de Julien Gérard.

Merci également à Nikon France pour le soutien apporté à ce projet.

---

## **Rencontre avec Baptiste Giroudon, lauréat APPPF dans la catégorie**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

## Jeunes Talents

Baptiste Giraudon est le lauréat APPPF dans la catégorie Jeunes Talents. Le concours « [Les Photographies de l'Année](#) » organisé par l'APPPF récompense chaque année plusieurs photographes sélectionnés par le jury parmi les professionnels du monde francophone.

Curieux d'en savoir plus sur le parcours de ce jeune photojournaliste, nous sommes allés à sa rencontre.



Photo (C) Baptiste Giroudon - Tous droits réservés  
cliquer sur l'image pour la voir en grand

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## **Rencontre avec Baptiste Giroudon, lauréat APPPF par Isabelle Schmidt pour Nikon Passion**

Baptiste Giroudon, basé à Paris, travaille principalement comme photojournaliste pour des rédactions françaises. En parallèle, il réalise des reportages personnels - et engagés - comme auteur photographe. Il est déjà lauréat APPPF en 2010 pour sa photo de travailleur afghan sur la base américaine de Gardez dans la zone frontière afghano-pakistanaise.

**Baptiste, pouvez-vous nous expliquer votre parcours ? Comment êtes-vous venu à la photo ?**

La photo s'est imposée à moi pendant mes voyages. Autodidacte, j'ai néanmoins commencé très jeune. Je me trouvais en Amérique du Sud en 2001 lorsque la crise économique a éclaté en Argentine. Le pays alors en plein chaos m'a offert mon premier gros sujet. Par la suite, ce sont les rencontres qui m'ont amené à me professionnaliser. J'ai eu la chance de rencontrer le photographe de Paris Match et de devenir son assistant pendant 2 ans. A son départ, on m'a donné ma chance pour faire mes preuves et depuis j'y suis toujours.



nikonpassion.com

---



Photo (C) Baptiste Giroudon - Tous droits réservés

### **Parmi les voyages que vous évoquez, lequel vous a le plus marqué ?**

L'Afghanistan, dans le sens où j'avais cette envie depuis longtemps. Parti d'un projet personnel, j'ai réussi à vendre des photos à mon retour. Mon reportage a fait l'objet d'un beau portfolio dans Le Monde 2.

### **Quels sont vos projets photo ?**

Je travaille sur un projet d'édition depuis 5 ans. La vocation de mon ouvrage, « Travailler avec la démocratie » : retrouver le sens des mots à travers les images. J'ai démarré ce sujet en République Démocratique du Congo lors des premières

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

élections démocratiques du pays. Depuis, le sujet s'est enrichi de clichés d'Afghanistan, Guantanamo, Grèce (Agora), Lybie, Egypte, Dubaï... On peut découvrir certains de ces clichés sur mon [site web](#) régulièrement mis à jour.



Photo (C) Baptiste Giroudon - Tous droits réservés

## **Quels sont les photographes dont vous appréciez le travail ou qui vous inspirent ?**

Pour leur sensibilité et leur regard, mais aussi parce qu'ils arrivent à vivre de leurs projets personnels, je citerai l'américain Mitch Epstein et le sud-africain Guy Tillim.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

## Comment voyez-vous l'avenir du métier de photographe ?

Il y a beaucoup de photographes et je vois cela comme une bonne chose. Cela tire le métier vers le haut, le fait évoluer. Je vois beaucoup de travaux de qualité.

En ce qui me concerne, je continue à allier des travaux destinés à la presse, à mes travaux personnels. Je ne me disperse pas. On me demande parfois si je fais de la vidéo mais c'est un autre métier. Et moi, quelque part entre la France et l'Argentine j'ai déjà trouvé le mien !

Des regards parlants, des rencontres, des questions qui se posent. Une dimension politique qui s'exprime en toute pudeur. Découvrez les travaux de Baptiste Giroudon sur son site [www.baptistegiroudon.com](http://www.baptistegiroudon.com)

Plus d'infos sur le lauréat APPPF et le concours [Les photographies de l'Année](#)

---

# Prix Bayeux-Calvados 2011 : le palmarès et les Prix Nikon

Le palmarès du Prix Bayeux-Calvados 2011 a été annoncé ces derniers jours et cette année, le Printemps arabe a marqué les esprits. Voici les lauréats des différents trophées, dont les deux Prix Nikon Photo et Web Documentaire.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



*Des rebelles s'enfuient sous le feu de l'armée libyenne. Yuri KOZYREV - NOOR  
Février-mars 2011 - Libye*

## **Trophées attribués par le jury international**

### **Trophée Photo - Prix Nikon**

1er prix : Yuri KOZYREV - NOOR

Dépêches de Libye - Libye - février-mars 2011

### **Trophée Presse écrite - Prix du Conseil Général du Calvados**

1er prix : Jon STEPHENSON - METRO MAGAZINE

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Les yeux grands fermés - Afghanistan - juillet 2010-mai 2011

### **Trophée Radio - Prix du Comité du Débarquement**

1er prix : Etienne MONIN - France INFO

Tripoli Street 17 avril - Libye - 17 avril 2011 - 3'47 min

### **Trophée Télévision - Prix de la région Basse-Normandie**

1er prix : Alex CRAWFORD - SKY NEWS

La bataille de Zaouia - Libye - du 4 au 6 mars 2011 - 5'20 min

### **Trophée Télévision Grand Format - Prix Scam**

1er prix : Vaughan SMITH - FRONTLINE CLUB-AL JAZEERA

Sang et poussière - Afghanistan - octobre 2010 - 22'40 min

### **Prix Jeune Reporter - Parrainé par CAPA Télévision**

1er prix : Sara HUSSEIN - AFP

La révolution libyenne - Libye - du 19 au 26 mars 2011

### **Trophée Web Journalisme - Prix Nikon**

1er prix : Sarah LEDUC/Zoé LAMAZOU - France 24

Congo, la paix violée - RD du Congo - août 2010 - application IPAD

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



[Visionner le web documentaire « Congo - La paix violée »](#)

Source : [Prix Bayeux Calvados](#)

---

## Conversion NB avec Lightroom et

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# la Photo en voyage au programme du Salon de la Photo 2011

Deuxième jour de Salon de la Photo pour toute l'équipe après un [jeudi d'ouverture](#) sur les chapeaux de roues (12000 visiteurs hier sur le salon). Nous avons vécu aujourd'hui une belle journée riche en présentations, en rencontres et en découvertes. Nous avons à nouveau présenté des sujets concrets et intéressants à une large audience. Revue de détail !

## Conversion Noir et Blanc avec Lightroom avec Laurent Pierre

Laurent Pierre a présenté à nouveau aujourd'hui son expérience de la conversion en noir et blanc avec Adobe Lightroom. C'est un sujet qui intéresse pratiquement tout le monde, et à entendre les questions et les échanges en fin de présentation, il est très agréable de constater que nous n'avons pas fini de voir des images en noir et blanc !

Laurent sera présent demain encore pour de nouvelles présentations, profitez-en si vous avez manqué celles d'aujourd'hui, c'est bourré de bons conseils.



nikonpassion.com



Vous connaissez ces écrans dans Lightroom ? Il y a plein de méthodes de conversion en NB et Laurent nous présente celles qu'il faut éviter et celles qui sont à retenir.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Les visiteurs sont plus qu'attentifs lors des séances, quand on vous dit que le sujet intéresse !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



L'intérêt des présentations sur le stand NP, c'est avant tout des cas concrets, démontrés devant vous. Ou quand un passionné parle de son expérience à d'autres passionnés.

Laurent Pierre dit Magnat : [www.lifeisnice.fr](http://www.lifeisnice.fr)

## Et ailleurs ?

Il n'y a bien évidemment pas que le stand Agora du Net et NP au Salon, et nous vous proposerons un compte-rendu en images à la fin du salon sur les stands et sujets les plus intéressants. Pour les nikonistes qui ne peuvent venir, voici une vue du stand Nikon et de l'espace de présentation. Inutile de préciser que le

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

[Nikon One](#) est à l'honneur !



## La photo en voyage avec Julien Gérard

Nous l'avons interviewé récemment, il est présent avec nous sur le stand. Julien Gérard, reporter photographe, vient nous faire part de son expérience de la photo en voyage. Des conseils de pro et tout ce qu'il faut savoir pour voyager tranquille : formalités, logistique, transport du matériel, sauvegarde des photos, respect des règles locales, entente avec les autorités, etc.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Les présentations de Julien amènent leur lot de questions de la part de la salle, et le photographe y répond en toute humilité. Un très bon moment aujourd'hui.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Nous retrouverons Julien ce week-end pour d'autres sujets sur la thématique voyage : le transport du matériel, quel sac choisir ou encore le stockage des photos pendant un voyage.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Julien Gérard, photographe : [www.juliengerard.com](http://www.juliengerard.com)

Reportage photo en Indonésie : <http://www.juliengerard.com/-photographe/Indonesie>

Sa page Facebook : <https://www.facebook.com/JulienGERARDphotographe>

Son Twitter : <https://twitter.com/#!/Adounaphotos>

A demain pour un samedi qui s'annonce bien chargé, tant pour nous sur le stand avec beaucoup de présentations que sur le salon avec de nombreux visiteurs !

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



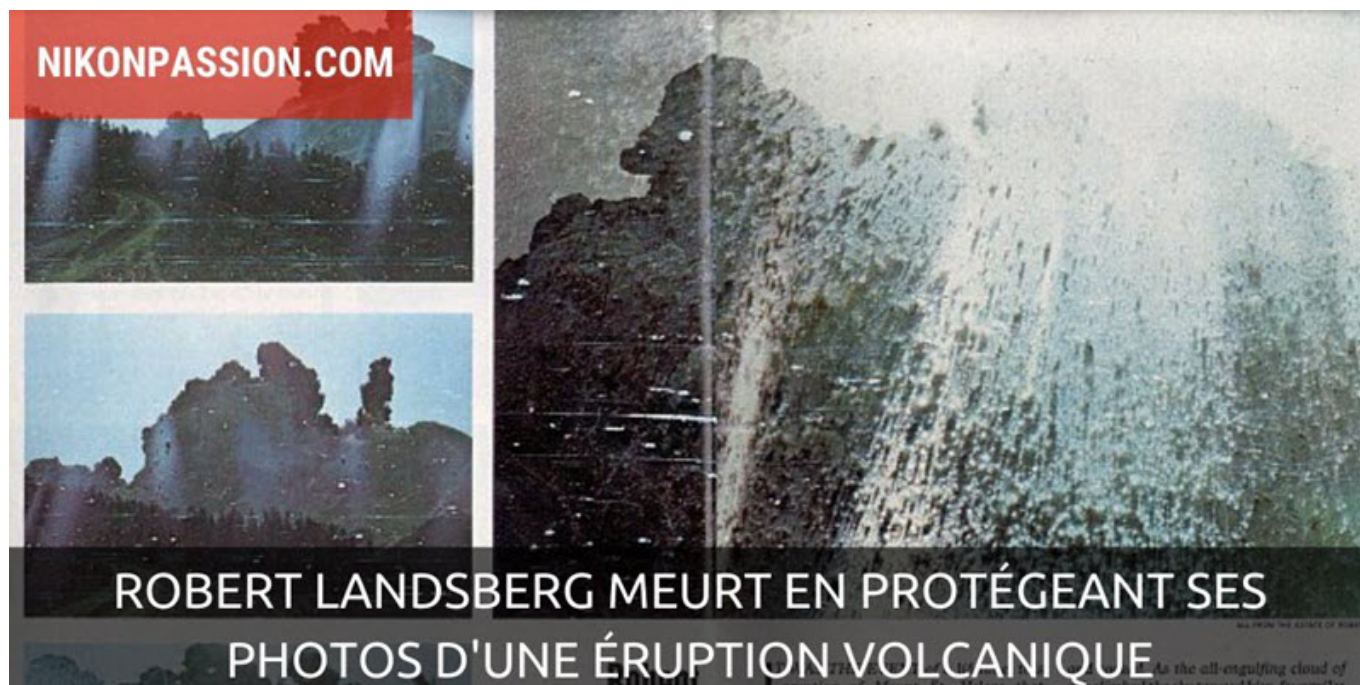
# Robert Landsberg meurt en protégeant ses photos d'une éruption volcanique

Certaines histoires sont bien tristes à citer tout en méritant néanmoins le respect. Celle de Robert Landsberg en fait partie.

Le photographe est en effet décédé des suites de l'éruption du Mont St Hélène en 1980, et son dernier réflexe fût de protéger son matériel de prise de vue et les photos déjà faites alors qu'il comprend qu'il ne va pas pouvoir survivre à l'éruption.



nikonpassion.com



## Robert Landsberg et l'éruption du Mont Saint-Hélène

Au moment où l'[éruption du Mont St Hélène](#) se produit, le 18 Mai 1980, le photographe Robert Landsberg est en train de faire des photos pour documenter la vie du volcan et son évolution dans le temps.

Il est à quelques kilomètres du volcan mais l'éruption, soudaine et violente, touche très rapidement toute la région. Le photographe comprend alors qu'il est condamné, il n'a aucune possibilité matérielle de s'éloigner au plus vite.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Face à cette situation on ne peut plus exceptionnelle, le réflexe de Robert Landsberg l'est tout autant.



*Photo U.S. government / Public domain*

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Le photographe continue en effet à photographier aussi longtemps qu'il le peut afin de garder trace de l'éruption. Sachant que ces photos, si elles peuvent être sauvées de la catastrophe, auront une valeur inestimable pour les scientifiques et volcanologues, il termine sa pellicule, la rembobine et la range dans sa boîte. Il place ensuite l'appareil et le film dans son sac à dos, met ce dernier sur son ventre et se couche dessus pour tenter de le protéger au mieux.

Le corps du photographe est retrouvé dix-sept jours plus tard. Noyé dans la cendre qui a envahi le paysage, le corps a néanmoins, et c'est exceptionnel, protégé le contenu du sac à dos. Le film est récupéré et développé. Les images apparaissent, révélant des détails de l'éruption qui s'avèrent très utiles aux géologues pour comprendre l'éruption.

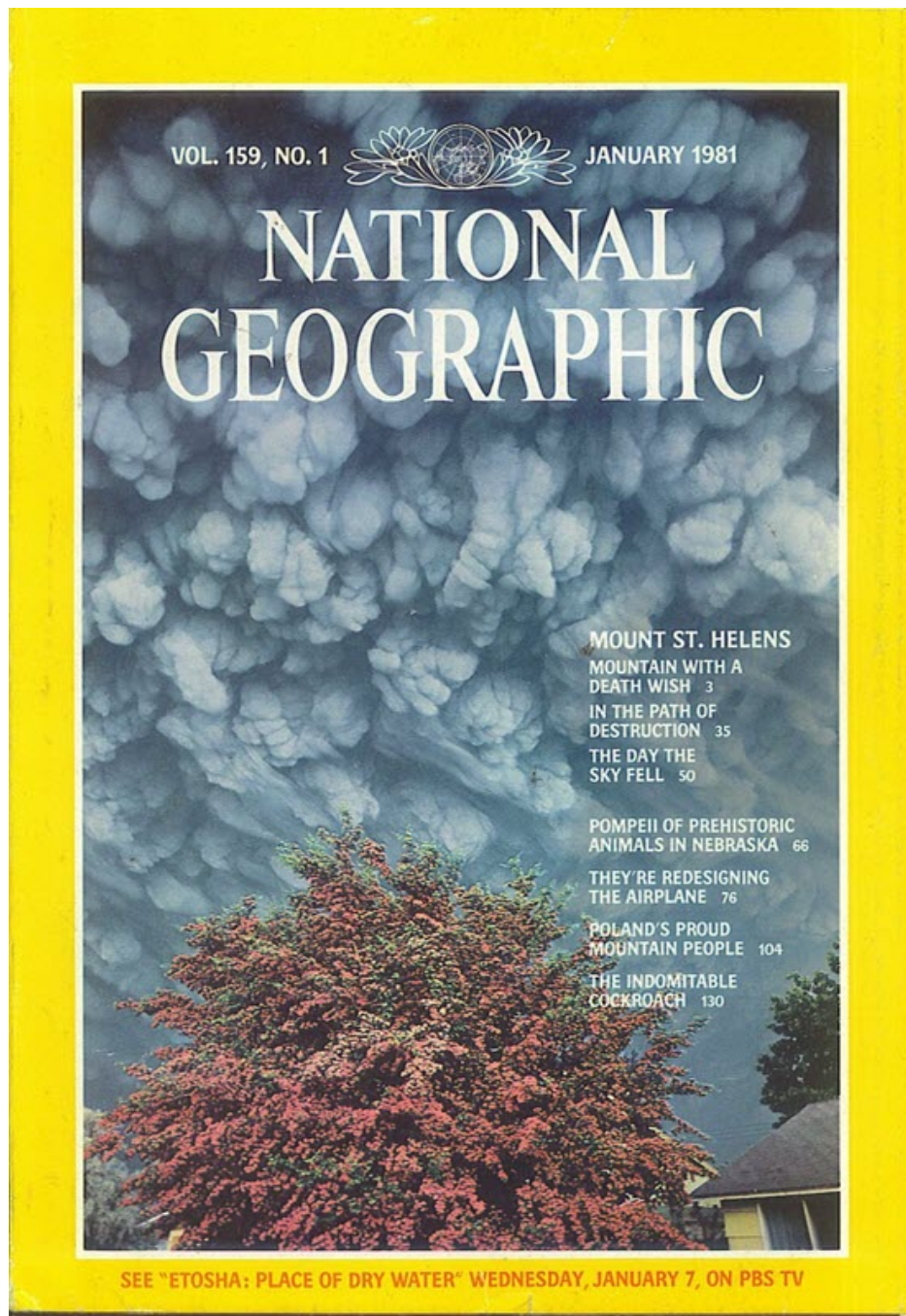
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Les photos de Robert Landsberg ont été publiées dans l'édition de janvier 1981 du National Geographic. Pour lire d'autres chroniques photo, [suivez ce lien](#).

Source : [Petapixel](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés