

# Concours photo anniversaire : Reportages Photos a 1 an !



L'anniversaire d'un site web ça se fête et d'ailleurs notre 6ème année à nous on en parle [sur le forum](#) avec tout plein d'animations (c'est par là).

Parmi les nouveaux venus que l'on aime bien chez NP, il y a **Reportages Photos** qui mérite un petit coup de pouce car les animateurs se démènent pour faire de ce site quelque chose de très sympa.

Pour son premier anniversaire - *Champagne David ...*, Reportages photos vous

propose donc un concours photo sur le thème de l'écologie.  
Toutes les infos par ici ...

---

## Polka Magazine #8 est paru



Voici donc le tout dernier numéro de [Polka](#), la revue dédiée au reportage photo et rien qu'au reportage photo. Des images, des photographes, des aventures humaines, des sujets de qualité, que dire de plus si ce n'est que nous vous recommandons de vous procurer ce numéro 8 dans les meilleurs délais.



(C) Elliott Erwitt



(C) Schadeberg

Pour découvrir l'édito d'**Alain Genestar** et le sommaire du numéro 8 de Polka, suivez le lien ...

---

# Ces travailleurs des temps modernes - Sans-Papiers à Vitry sur Seine, Nicolas Wietrich

**Nicolas Wietrich** est photographe lorsqu'il n'est pas ébéniste, et la photo qu'il pratique est sans concession, dans la plus pure tradition des photojournalistes du 20ème siècle, en NB, en argentique, au Leica M. Il travaille seul ses images, du développement au tirage, il vit sa pratique photographique comme il vit la vie, engagé, sensible. Le reportage qu'il nous présente ici est un bon exemple de cette sensibilité à fleur de peau et c'est le coup de cœur de la rédaction en ce début d'année 2010.

Nous le laissons présenter son travail :

A l'hôtel des Impôts de Vitry-sur-Seine campent depuis 2 mois des travailleurs sans-papiers syndicalisés et déterminés à faire connaître au plus grand nombre de personnes leur détresse et leur revendication.

J'ai passé la veille de Noël en leur compagnie tôt le matin à leur réveil en les suivant au cours de la journée afin d'essayer de vous présenter un reportage sur ces hommes venus pour la plupart de la région du Kayes au Mali. Cette région est riche en minéraux (or, diamant, bauxite) mais elle pousse ses hommes à immigrer chez nous et à travailler pour pas grand-chose dans les conditions que nous savons. Ils m'ont fait part de leur souffrance liée à l'exil et aussi de la nécessité

pour eux de travailler ici pour financer l'économie là-bas au Royaume de Khasso.



Campement de fortune sous l'hôtel des impôts



Préparation du petit déjeuner











Solidarité



Indifférence



Certains rentrent du boulot ...



Décision prise en groupe pour la suite de leur lutte

Ces hommes fiers et forts ont quitté leur terre natale poussés par ce que l'on nomme ici froidement la mondialisation et ils subissent ce que j'ose nommer un

esclavage moderne sans pitié. Je leur rends hommage pour l'aide précieuse qu'ils donnent au développement de notre riche économie et de nos belles cités ...











Merci à Lahsana et Alfouseyni et à Amadou Hampaté Bâ pour son enfant Peul.

*Amadou Hampaté Bâ avait dit ou écrit, lorsqu'un vieillard meurt c'est une bibliothèque qui brule. Grand défenseur de la tradition oral à la mémoire exceptionnelle.*

**Nicolas Wietrich**

---

# Rencontres Nikon Passion 2009 : Yves Maillière, comment monter et diffuser un reportage



Troisième conférence de la journée lors de ces Rencontres Nikon Passion 2009 : [Yves Maillière](#), reporter photographe, nous explique comment un photographe amateur (i.e. « qui ne vit pas de cette activité ») peut monter, réaliser, vendre et diffuser un reportage photo.

Cette conférence fort appréciée a permis de pointer du doigt bien des erreurs commises par ceux qui cherchent à diffuser leurs reportages, Yves s'appuyant sur son expérience personnelle acquise au fil du temps. Une séance animée, dynamique, un plaisir à (ré)entendre.



Retrouvez les reportages d'**Yves Maillière** sur son site « [Chroniques de voyages](#) » .

Ecouter ou télécharger la conférence en cliquant sur ce lien

---

## Reportage : les eaux miraculeuses de Kyalnick par Matthieu Raffard et Albéric d'hardivilliers

Voici de quoi contenter ceux d'entre vous qui sont fans de reportage et de belles histoires en provenance de tous les coins du Monde. En collaboration avec Reportages Photos, nous vous présentons aujourd'hui le travail de **Matthieu Raffard**, photographe, et **Albéric d'hardivilliers**, auteur, sur l'Ukraine et plus particulièrement sur Kyalnick.



Dans « Les eaux miraculeuses de Kuyalnick », Matthieu et Albéric nous proposent de découvrir un coin peu connu de l'Ukraine où vacanciers comme malades viennent « profiter des boues magiques du lac salé pour soigner leurs corps et leurs âmes ».

Découvrez quelques-unes des images de ce reportage ci-dessous, suivez le lien vers la galerie correspondante chez Reportages Photos pour voir l'intégralité du reportage.



Jeune garçon ukrainien à la tombée du jour



Trois sœurs venues soigner leurs problèmes circulatoires



nikonpassion.com

---



Natacha à la sortie du bain



nikonpassion.com

---



Sur les rives du lac aux eaux miraculeuses

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Dynamisation du système immunitaire de l'estomac



Le soir à l'écoute des airs d'un passé pas si lointain



Une pause entre deux baignades curatives



Un des trois complexes hôteliers qui continuent à accueillir des patients



Difficile de se séparer des symboles qui furent hier si forts

## **Les eaux miraculeuses de Kuyalnick**

Texte de Albéric d'hardivilliers

Site web : [albericdesign.com](http://albericdesign.com)

Photos de Matthieu Raffard

Site web : [matthieuraffard.com](http://matthieuraffard.com)

Un reportage à découvrir dans son intégralité sur Reportages Photos - Images (C)  
Matthieu Raffard

# Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre - 2009



Photo 2008  
Fabrice Gendy  
AGENCE VU NETWORK

DU 5 AU 10 OCTOBRE 2009

**PRIX BAYEUX-CALVADOS**

DES CORRESPONDANTS DE GUERRE

UN HOMMAGE À LA LIBERTÉ ET LA DÉMOCRATIE

Du 5 au 10 octobre prochains, Bayeux accueille la 16ème édition du **Prix Bayeux-Calvados des correspondants de guerre**. Une semaine de rendez-vous autour de ces grands reporters, hommes et femmes de terrain qui, à travers leurs témoignages, éveillent nos consciences et nous confrontent aux douleurs du monde.

A côté des travaux du jury et de la remise des prix, l'échange avec le public, jeune et moins jeune, constitue la force du Prix Bayeux-Calvados : soirées débats, Forum médias, expositions, rencontres pour les scolaires...



nikonpassion.com

Un hommage au journalisme de terrain à travers un programme riche et un président du jury qui s'engage personnellement. Patrick Chauvel vient bousculer notre regard : il portera la réalité de la guerre jusqu'au cœur de nos paysages, 20 ans après sa dernière exposition. Une semaine exceptionnelle pour décrypter l'actualité avec ceux qui la couvrent au quotidien.

Tout le programme de la semaine sur : [www.prixbayeux.org](http://www.prixbayeux.org)

## Polka Magazine, le numéro 6 arrive le 26 Août



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

S'il y a un magazine sur le reportage photo qui vaut bien la peine de dépenser quelques euros, c'est bien le magazine [Polka](#). Fort des 5 numéros précédents, voici donc dès **Mercredi 26 Août** le tout dernier numéro 6 dont nous vous présentons la couverture en (presque) exclusivité.

Vous y retrouverez Abbas, Paolo Pellegrin, Cathleen Naundorf, Hans Silvester, Steven Siewert, Christian Poveda et Prashant Panjiart.

Polka est disponible à la vente dans toutes les bonnes librairies et les kiosques à journaux et sinon, vous pouvez vous adresser directement à l'éditeur sur le site du même nom <http://www.polkamagazine.com/>

Retenez également que Polka, c'est aussi une galerie photo dont vous trouverez les coordonnées en suivant le lien ci-dessus ...

---

## Les sacs Reporter de Kata



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

## Les sacs Reporter de Kata

Le moins que l'on puisse dire est que la marque Kata est particulièrement dynamique quand il s'agit d'étoffer son catalogue de produits. Voici en effet la nouvelle gamme Reporter, avec laquelle Kata a entièrement repensé le concept de sac d'épaule (et Dieu sait s'il y a du bon comme du mauvais dans ce concept là). Les sacs Reporter possèdent donc une ouverture rapide sur le rabat supérieur pour un accès immédiat à l'ensemble du contenu du sac, mais aussi :

- une ouverture **zippée** sur le dessus du sac
- **un compartiment interne** totalement **amovible** pour diminuer le poids. Le sac peut donc servir soit à transporter du matériel photo, soit des effets personnels
- des **séparateurs** du compartiment qui sont complètement **modulables** pour personnaliser l'intérieur selon vos besoins
- 4 **larges** poches **externes** pour tous les accessoires (un second boîtiers nu peut y prendre place)
- la **sangle** d'épaule est **rembourrée** et le sac présente un passant pour un **Insertrolley** ou une valise personnelle équipé d'un système Trolley

Ces sacs sont disponibles en **trois** tailles (PR-420, PR-440, PR-460). Le modèle PR-460 intègre un compartiment pour **ordinateur portable**.

Pour en savoir plus, découvrir l'intégralité de la gamme Kata et visualiser un film qui illustre l'utilisation par un professionnel de cette famille de sacs, [suivez le lien](#)  
[...](#)

Retrouvez tous les sacs [Kata chez Miss Numerique](#) ...

---

## Un photographe à l'Honneur : Yves MAILLIERE



Nous vous présentons cette semaine un des photographes de la Communauté [Nikon Passion](#) dont le travail et le parcours méritent d'être connus. Voici donc **Yves Maillière**.

42 ans, Directeur Général d'une filiale d'un groupe Automobile, Yves est passionné de voyages et de Grands Reportages depuis son plus jeune âge (47 pays visités et des caisses de diapos ...). Aimant raconter des histoires, Yves aime surtout écrire et est naturellement passé à la photo pour illustrer ses récits.



Pour le peu qu'il s'en soit occupé, Yves a eu l'occasion d'être interviewé à propos de ses aventures sur les chaînes VOYAGE (Détours du Monde) et DIRECT 8 (Aventure 8).

Yves Maillière a surtout eu le plaisir d'obtenir quelques parutions dans différents Magazines (Grands Reportages, Terre Sauvage, Geo.fr, Passe Frontières, Atlas, Apnée...) sur le Yémen, l'Iran, la Bolivie, le Sénégal et sur le Pakistan.

Il est d'ailleurs actuellement en discussion sur le Yémen avec un magazine bien connu et compte bien trouver un éditeur (avis aux intéressés).

*Yves Maillière utilise le matériel Nikon suivant :*

2 boîtiers Nikon F90X, 2 objectifs Nikon 24mm et 50mm, 2 objectifs Sigma 28-70 f2,8 EX Asphérique et 70-300mm Apo Macro Super, un Flash Nikon SB-28, et surtout un Flashmètre Minolta IV « sans lequel il est aveugle » !

Depuis peu, Yves Maillière a adopté *le boîtier Nikon D700 avec sa poignée MB D10 et le flash Nikon SB-900*.

Pour en savoir un peu plus sur le travail d'Yves et découvrir ses reportages, nous vous invitons à visiter son site tout récent.

### **Yves Maillière : Voyages et de reportages**

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/>

20 ans de voyages et d'aventures relatés au travers de carnets, reportages,



parutions magazines, photos et vidéos.



### **Chroniques Tribales du YEMEN**

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-29037501.html>

Fruit de plusieurs mois d'aventures et de reportages, « CHRONIQUES TRIBALES de l'ARABIE HEUREUSE » raconte le Yémen contemporain, au travers des aventures quotidiennes de la tribu Al Tahl, une tribu guerrière aux traditions ancestrales, dans une province du Nord du pays, farouchement accrochée à son indépendance. Le récit de ce séjour homérique au sein de la tribu Al Thal est l'occasion de revenir en flash-back sur différents périples à travers tout le pays. Des séances de stop à travers des paysages étonnamment diversifiés de désert et d'oasis, et de montagnes acérées, tantôt volcaniques et lunaires, tantôt fertiles et verdoyantes. Des aventures teintées de poésie et de fantastique allant des souks d'armes de la frontière saoudienne aux villages des mille et une nuits bordant la mer d'Oman. Des pérégrinations qui sont autant d'opportunités de raconter l'histoire et l'actualité du Yémen, mais aussi de vanter la culture, l'hospitalité et le patrimoine architectural sans pareils, de ce pays emprunt d'orientalisme biblique.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



## **Pèrègrinations sur la Route de la Soie**

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-28734040.html>

Périple le long de la route de la soie en Ouzbékistan dans un pays riche en actualité. Des villes impériales, Khiva, Boukhara et Samarkande, jusqu'aux sources de la fabrication de la soie, dans la vallée de Fergana.



## **Muynak, le Tchernobyl silencieux de l'Asie Centrale**

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-28733584.html>

Ce reportage photo raconte la catastrophe écologique de la Mer d'Aral et est un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

cri d'alarme pour sauver les enfants de Moynac, village de pêcheur à l'agonie depuis que la Mer a reculé de plus de 50 km de ses rives.



## Une Nuit au Château de Dracula

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-26567386.html>

Récit de deux amis qui partent chasser le vampire en Roumanie sur les traces de Dracula. Ce récit raconte le pays mais aussi l'amitié des deux personnages, qui confrontés à une actualité riche et difficile, vont passer du rêve à la dure réalité, et à son cortège de remises en questions.

Si vous avez des questions à poser à Yves, laissez un commentaire ci-dessous ...

---

# Contact, reportage, photographie contemporaine et conceptuelle, la collection DVD de référence sur la photographie

Contact est une collection de trois DVD sur la photographie et les photographes, vous permettant de découvrir l'approche et la démarche créative de très nombreux photographes.

Une multitude de films courts vous permettent de découvrir chacun le parcours d'un photographe, l'ensemble représente près de 430 minutes d'images.



[Procurez-vous ce coffret à partir de 26 euros](#)

## Contact, une collection de trois DVD sur la photographie et les photographes

Cet ensemble de films vous permet de découvrir comment chaque photographe approche la photographie, sur le plan créatif, artistique, et non sur le plan technique.

Chaque film présente l'interview du photographe concerné, au fil d'un parcours en images (planches-contact, épreuves de travail, tirages ou diapositives). Vous

pouvez ainsi pénétrer dans l'univers secret du travail de création, au coeur du processus d'élaboration d'une oeuvre photographique.

Cette collection est divisée en trois volumes, et autant de DVD.

### **Volume 1 : LA GRANDE TRADITION DU PHOTO-REPORTAGE**

Ce DVD présente les parcours de maîtres du reportage photographique, que l'on ne présente plus :

- William Klein
- [Henri Cartier-Bresson, interview vidéo](#)
- [Raymond Depardon](#)
- Josef Koudelka
- Edouard Boubat
- Elliott Erwitt
- Marc Riboud
- Helmut Newton
- Don McCullin
- Léonard Freed
- Mario Giacomelli

### **Volume 2 : LE RENOUVEAU DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**

La collection aborde la photographie contemporaine, avec des photographes plasticiens pour certains, qui utilisent la photographie comme outil de création au service de leur oeuvre en général, ce qui les différencie des reporters cités plus

haut :

- Sophie Calle
- Nan Goldin
- Duane Michals
- Sarah Moon
- Nobuyoshi Araki
- Hiroshi Sugimoto
- Andreas Gursky
- Thomas Ruff
- Jeff Wall
- Lewis Baltz
- Jean-Marc Bustamante

### **Volume 3 : LA PHOTOGRAPHIE CONCEPTUELLE**

Parmi ces photographes, quelques grands noms de la photographie du 20ème siècle, dont certains figurent parmi les plus connus (voir le [MOOC Une brève histoire de la photographie](#) pour en savoir plus) :

- John Baldessari
- Bernd et Hilla Becher
- Christian Boltanski
- Alain Fleischer
- John Hilliard
- Roni Horn
- Martin Parr



nikonpassion.com

---

- Georges Rousse
- Thomas Struth
- Wolfgang Tillmans

Cet ensemble de films est présenté dans un coffret comprenant les trois DVD. C'est une idée originale du photographe William Klein, produite par ARTE France, KS VISIONS, Le Centre national de la photographie et Le Jeu de Paume ([en savoir plus sur le site d'Arte](#)).

**Procurez-vous ce coffret à partir de 26 euros**