

Contact, reportage, photographie contemporaine et conceptuelle, la collection DVD de référence sur la photographie

Contact est une collection de trois DVD sur la photographie et les photographes, vous permettant de découvrir l'approche et la démarche créative de très nombreux photographes.

Une multitude de films courts vous permettent de découvrir chacun le parcours d'un photographe, l'ensemble représente près de 430 minutes d'images.



Procurez-vous ce coffret à partir de 26 euros

Contact, une collection de trois DVD sur la photographie et les photographes

Cet ensemble de films vous permet de découvrir comment chaque photographe approche la photographie, sur le plan créatif, artistique, et non sur le plan technique.

Chaque film présente l'interview du photographe concerné, au fil d'un parcours en images (planches-contact, épreuves de travail, tirages ou diapositives). Vous

pouvez ainsi pénétrer dans l'univers secret du travail de création, au coeur du processus d'élaboration d'une oeuvre photographique.

Cette collection est divisée en trois volumes, et autant de DVD.

Volume 1 : LA GRANDE TRADITION DU PHOTO-REPORTAGE

Ce DVD présente les parcours de maîtres du reportage photographique, que l'on ne présente plus :

- William Klein
- [Henri Cartier-Bresson, interview vidéo](#)
- [Raymond Depardon](#)
- Josef Koudelka
- Edouard Boubat
- Elliott Erwitt
- Marc Riboud
- Helmut Newton
- Don McCullin
- Léonard Freed
- Mario Giacomelli

Volume 2 : LE RENOUVEAU DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

La collection aborde la photographie contemporaine, avec des photographes plasticiens pour certains, qui utilisent la photographie comme outil de création au service de leur oeuvre en général, ce qui les différencie des reporters cités plus

haut :

- Sophie Calle
- Nan Goldin
- Duane Michals
- Sarah Moon
- Nobuyoshi Araki
- Hiroshi Sugimoto
- Andreas Gursky
- Thomas Ruff
- Jeff Wall
- Lewis Baltz
- Jean-Marc Bustamante

Volume 3 : LA PHOTOGRAPHIE CONCEPTUELLE

Parmi ces photographes, quelques grands noms de la photographie du 20ème siècle, dont certains figurent parmi les plus connus (voir le [MOOC Une brève histoire de la photographie](#) pour en savoir plus) :

- John Baldessari
- Bernd et Hilla Becher
- Christian Boltanski
- Alain Fleischer
- John Hilliard
- Roni Horn
- Martin Parr

- Georges Rousse
- Thomas Struth
- Wolfgang Tillmans

Cet ensemble de films est présenté dans un coffret comprenant les trois DVD. C'est une idée originale du photographe William Klein, produite par ARTE France, KS VISIONS, Le Centre national de la photographie et Le Jeu de Paume ([en savoir plus sur le site d'Arte](#)).

Procurez-vous ce coffret à partir de 26 euros

Nikon Partenaire de la 15ème édition du Prix Bayeux-Calvados des Correspondants de Guerre



Nikon Partenaire de la 15ème édition du Prix Bayeux-Calvados des Correspondants de Guerre



Grand Prix Photo Nikon

Regards en photo sur le monde, recherche de nouveaux talents, soutien des grands photographes reporter, telles sont les valeurs que partage la marque Nikon avec le [Prix Bayeux](#) des Correspondants de Guerre. Acteur incontournable du monde de la photo, Nikon s'est naturellement associé cette année au trophée photo pour récompenser le meilleur reportage photo que le Jury aura choisi. Pour cette édition, **Caroline Wyatt**, grand reporter pour la BBC préside ce jury. Cette journaliste a couvert, entre autres, les campagnes britanniques et américaines en Afghanistan, mais aussi les conflits en Irak ou encore en Tchétchénie.

Présentation du Prix Bayeux-Calvados

Depuis 1994, la ville de Bayeux, associée au Conseil général du Calvados, organise ce prix destiné à rendre hommage aux journalistes qui exercent leur métier dans des conditions périlleuses pour nous permettre d'accéder à une information libre. Cet événement consiste en la remise d'un Prix prestigieux à des journalistes du monde entier et concerne les quatre catégories de médias : presse écrite, radio, télévision et photographie. Au-delà de la remise de trophées, le [Prix Bayeux-Calvados](#) offre, le temps d'une semaine, une fenêtre ouverte sur l'actualité internationale via des expositions, des soirées thématiques, des projections, un salon du livre, un forum média et des rencontres avec les scolaires...Les plateaux de journalistes réunis pour l'occasion et la qualité des échanges avec les reporters du monde entier font du Prix Bayeux-Calvados un rendez-vous incomparable.

Catégorie Photo

Voici les reportages sélectionnés pour les travaux du jury les 10 et 11 octobre

prochains. L'un d'eux sera donc récompensé par le Grand prix Photo Nikon. Ils sont présentés de façon anonyme, comme stipulé dans le règlement.

- The « surge » - IRAK - Août 2007-Mai 2008
- Kenya élection violence - KENYA - Janvier-Février 2008
- Violence xénophobe - AFRIQUE DU SUD - Du 12 au 22 mai 2008
- Irak 2007-2008 6 IRAK - Septembre 2007 - Avril 2008
- La Vallée - AFGHANISTAN - Du 19 au 25 octobre 2007
- Violences post électorales - KENYA - Janvier - Février 2008
- L'assassinat de Benazir Bhutto - PAKISTAN - Décembre 2007
- Les jours du Congo - REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO - Février - Mars 2008

Pour plus d'informations, visitez www.prixbayeux.org

Jean-Michel Turpin, reporter photographe

Jean-Michel Turpin travaille sur des thèmes très différents les uns des autres, il aime passer de l'actualité chaude à des sujets où il peut travailler sur la durée.

Une façon pour lui de découvrir de nouveaux modes de vie, d'autres cultures ou



nikonpassion.com

encore de pouvoir poser son regard sur l'actualité. Ce rythme est un bon moyen de rassasier sa curiosité pour le genre humain.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Jean-Michel Turpin, reporter photographe

C'est pour le Figaro Magazine que Jean-Michel Turpin a réalisé un reportage sur les chrétiens au Japon. Le premier contact entre la France et le Japon eut lieu grâce aux chrétiens et remonte à 1549.

Cette année-là Saint François-Xavier débarque à Kagoshima et avec lui les évangiles. Au XVII^{ème} siècle, les shoguns interdisent les missionnaires, ceux qui refusent sont torturés, crucifiés ou brûlés vifs. La résistance s'organise et les croyants continuent à pratiquer dans l'ombre.

Même si de nouveau le christianisme a été autorisé à la fin du XIX^e siècle, certains perpétuent encore les rites des « chrétiens cachés » de peur de voir disparaître leurs traditions. Aujourd'hui 5% des japonais se disent chrétiens.





Photo (C) Jean-Michel Turpin - Reportage Chrétiens au Japon

Petites églises où les bancs de prière font place à des tatamis. Des cathédrales comme à Nagasaki où les femmes pour la messe dominicale se couvrent de voiles en dentelles comme en Andalousie, églises futuristes de verre et béton où l'on peut suivre l'office sur grand écran ou encore des lieux plus intimistes où le prêtre n'est autre qu'un yakusa repenté et qui prêche la bonne parole au sein de la mafia nippone.

Comme d'autres reporters photographes (comme [Julien Gérard](#)), Jean-Michel Turpin travaille sur des thèmes très différents les uns des autres, il aime passer de l'actualité chaude à des sujets où il peut travailler sur la durée. Une façon pour lui de découvrir de nouveaux modes de vie, d'autres cultures ou encore de pouvoir poser son regard sur l'actualité. Ce rythme est un bon moyen de rassasier sa curiosité pour le genre humain.

Né à Paris, après des études supérieures artistiques où il étudie le dessin, la peinture et l'histoire de l'art, il devient photographe free-lance et fait ses « classes » à l'agence Sigma avant de rejoindre le staff de Gamma de 1991 à 2004.

Aujourd'hui le numérique lui permet l'autonomie. Il rediffuse seul ses images, sur son site internet ou en transmettant directement ses images dans les rédactions. Il travaille en Nikon depuis l'âge de 14 ans... Equipé de deux Nikon D200, il les trouve compacts et légers et bien adaptés pour sa façon d'aborder ses sujets.

Ses optiques : un AF 14mm, un AF 50mm f/1.8, un AF-S 17-35mm f/2.8 et un AF-S VR 70-200mm f/2.8



nikonpassion.com

Découvrez les images de Jean-Michel Turpin sur son site jeanmichelurpin.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés