

Histoires de regards, expo photo - Charlotte Fournier



Charlotte Fournier expose « **Histoires de regards** » à l'Espace Kameleon à Paris (14ème arrondissement) du 6 au 7 février 2010.

L'exposition est composée de portraits faits au domicile de particuliers sur le thème du regard d'enfants, d'hommes, de femmes et de couples. Vous pourrez entrer dans l'univers artistique de Charlotte Fournier lors de cette exposition et même être pris en photo dans le studio installé sur place.

Plus d'infos sur le site de l'auteur ou sur celui du local www.espacekameleon.fr



Rencontres Nikon Passion 2009 : par des photographes, pour des photographes

Rencontres Nikon Passion 2009: un moment unique dans la vie de notre Communauté de passionnés de photo et de Nikon, venez partager avec nous et suivre notre programme complet d'animations gratuites.

Retrouvez-nous **Samedi 26 Septembre** à Paris dans le cadre de l'Espace Hermès, 10 bis cité Joly (près du Père Lachaise, au fond à droite de l'impasse).

Ouverture au public à 9h30, début des animations à 10h. Clôture à 17h30.

Au programme :

- « **gestion de la colorimétrie et calibration de votre chaîne graphique** » par [Scuadra](#)
- « **les nouveautés 2009 de la gamme Nikon** » par Roland Serbielle et Thomas Maquaire - Nikon France
- « **Choisir son parc optique** » par Claude Tauleigne - [Malampia](#)
- « **Préparer, réaliser et diffuser un reportage photo en tant qu'amateur** » par Yves

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Maillière, reporter photographe - [Chroniques de Voyage d'Yves Maillière](#)

- **Atelier prise de vue de modèles féminins en studio** avec le photo-club de Deuil-la-barre et ses modèles

- **Prêt de matériel Nikon (boîtiers, objectifs)** avec [La Boutique Nikon](#)

- **Contrôle gratuit de vos reflex argentiques Nikon et prêt d'optiques Zeiss pour Nikon** avec [Photo-Suffren](#)

Toutes les infos [sur le forum](#) ...

Entrée libre et gratuite pour tous, nikonistes ou pas (venez accompagnés).

Le **Dimanche 27 Septembre** sera l'occasion pour tous ceux qui souhaitent participer de nous retrouver à Paris pour une grande ballade photo 'dans la joie et la bonne humeur' !

Les Rencontres 2009 avec :

- Nikon France
- [Miss Numerique](#)
- [La Boutique Nikon](#)
- [Photo-Suffren](#)
- [Scuadra](#)
- [Bichromia](#)
- [Dupif Photo Studio](#)
- Photo-Club de Deuil-la-Barre

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Avec le soutien de [Déclencheur](#), le podcast photo.

Manfrotto Baby Light, nouveaux pieds de studio



Manfrotto, le leader mondial dans les solutions de supports pour des applications photos a développé 4 nouveaux pieds de la famille “**BabyLight**”.

Manfrotto a créé une famille de pieds très ingénieuse. Les Baby light sont robustes mais légers et ils ont la particularité d’être extra plats une fois leurs jambes repliées. Là où vous mettiez 3 ou 4 pieds traditionnels dans un sac,



l'encombrement des BabyLight vous permettra d'en mettre 7. Un gain de place considérable !

De plus, ils sont dotés d'un nouveau système à air comprimé devance la descente brusque de la section pouvant ainsi endommager la lampe.

Enfin, ils se déploient de 240 cm à 385 cm avec une capacité de charge allant de 4 kg à 10 kg.

Les nouveaux trépieds « BabyLight » sont vendus séparément ou par 3.

Disponible sous 4 modèles :

Le 1051BAC et le 1052BAC peuvent supporter des charges allant de 4 kg à 5 kg et ont des fonderies en Adapto (technopolymère spécialement développé par Manfrotto 50% plus léger que l'aluminium.).

Le 1004BAC et 1005BAC (respectivement 9kg et 10 kg) en aluminium ne cintent pas même lorsqu'ils ont leur charge maximale à hauteur maximale.

Caractéristiques techniques :

- système d'encliquetage rapide
- système de verrouillage des 3 jambes
- système de verrouillage des pieds
- fixations adaptables
- fonderies et système de blocage Adapto



Retrouvez les produits [Manfrotto à prix discount](#) chez Miss Numerique

Colorama, tout pour la photo, le studio et la couleur

La marque **Colorama** distribuée en France par Bogen Imaging vous propose tout un catalogue d'articles destinés à égayer vos prises de vues en studio comme en décor naturel.

Colorvelour

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le VELOUR COLORAMA offre une absorption complète de la lumière pour des fonds « Low Key ».

Il est disponible en format 1.32 m x 7.3 m. Le papier est contrecollé pour constituer une courbe souple et son centre en carton renforcé le rend facilement utilisable sur un système de support.

Colorvinyl



Le VINYL COLORAMA offre une solution de fond durable pour les photographies « High key » ou « Low Key ». La saleté ou les empreintes de pieds s'enlèvent facilement afin de conserver le rouleau propre pour une prochaine utilisation.

Le VINYL COLORAMA est fournit avec un tube aluminium en son centre,

permettant au rouleau de ne pas s'incliner et de s'adapter facilement sur un système de support de fond.

Le VINYL COLORAMA est disponible en blanc et noir en format 2.75m x 6 m.

Colorbox



La COLORAMA BOX est une large (2 m x 1 m) boîte à lumière qui éclairera votre modèle sur toute sa hauteur.

Le cadre est léger et pliable. Le tissu diffuseur se glisse facilement sur lui pour une mise en place rapide et simplifiée. La COLORAMA BOX est donc aisément transportable et peut être utilisée en extérieur ou dans vos studios.

Colorelect



Cette nouvelle gamme de tissus double face est disponible en 4 surfaces

réflectives et une surface bloquante.

COLORAMA REFLECT est proposé sous forme de rouleaux de 1.5 m x 3 m et peut donc être coupé à la dimension qui convient, drapé ou fixé au cadre, permettant au photographe une flexibilité ultime dans la création de ses jeux de lumière.

Colordraft et Colortrace



La nouvelle gamme de tissus et de papiers de façonnage de la lumière COLORAMA offre aux photographes professionnels la possibilité de créer des effets lumineux spéciaux pour mettre en valeur le sujet.

Le COLORTRACE et le COLORDRAFT sont proposés sous la forme de rouleaux de respectivement 1.1 m x 20 m et de 3.1 m x 10 m. Ils peuvent donc être ramenés à la dimension qui convient, drapés ou fixés à un cadre.

COLORTRACE est un papier calque de 50gm offrant une lumière diffuse, très flexible, facile à manipuler et à couper à la longueur souhaitée.

COLORDRAFT est un film diffuseur plus large, plus lourd et plus solide. Il résiste aux plis, est nettoyable et peut s'essuyer.

Colordiffuse



Cette nouvelle gamme en tissu diffusant est disponible en 1 Diaph ou 2 Diaph.

COLORDIFFUSE 1 Diaph et 2 Diaph sont proposés sous la forme de rouleaux de respectivement 1.5 m x 3 m et 2 m x 3 m favorisant la couverture de larges zones, de couper le tissu et de le suspendre selon les besoins. COLORDIFFUSE peut être drapé ou fixé à un cadre, permettant au photographe une flexibilité ultime dans la création de ses jeux de lumière.

Colorblock

Cette nouvelle gamme de tissus et de papiers de façonnage de la lumière offrent aux photographes professionnels la flexibilité pour créer des effets lumineux spéciaux pour mettre en valeur le sujet.

COLORBLOCK est proposé sous forme de rouleaux de 2 m x 3 m. Ils peuvent donc être coupés à la dimension qui convient, drapé ou fixé à un cadre.

COLORBLOCK est un tissu lourd, qui bloque 100% de la lumière et résiste aux

flammes, idéal pour créer un angle sur une surface plate ou sans réflexion, ou pour estomper/supprimer les fuites lumineuses.

Pour plus de détails sur ces produits ou les autres produits de la gamme Colorama, des images ou des échantillons, rendez-vous sur le site Internet : www.bogenimaging.fr

Photoflex lance une nouvelle lumière Fluo, la plus claire du marché, la Coolscan 150



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Photoflex lance une nouvelle lumière Fluo, la Coolscan 150, la plus claire du marché d'après son fabricant.

Cette lumière est une lumière compacte Fluo (CFL), idéale pour la photographie comme pour la vidéo. Avec une température de couleur équilibrée à 5600K , elle donne un rendu 'lumière du jour'.

Cette lumière ne produit pas de chaleur et permet donc d'utiliser des boîtes à lumière dédiées à la lumière flash, moins coûteuses.

L'intensité lumineuse est équivalente à 450-500 watts en lumière tungstène. 8000 lumens. Elle se fixe sur la Starlite (PH 09390) avec un culot E40.

Livrée dans un sac rigide, la Coolstar 150 est en vente au prix public de 119 Euros HT.

Retrouvez tous les détails sur le site de [Bogen](#) qui diffuse les produits Photoflex.

La Coolstar 150 est en vente libre chez [Miss Numerique](#) ...

Photo de Portrait, par Laura Berg

Photo de Portrait, le livre, par Laura Berg



La photo de portrait est une des activités favorites des photographes, amateurs comme professionnels, et pourtant une des plus délicates à maîtriser. Choix du matériel, pose du modèle, gestion de la lumière, autant de critères à appréhender, à contrôler, à mettre en perspective pour aboutir à des images fortes, romantiques, artistiques, en un mot ... réussies.

Suivre un stage est un bon moyen de se former à la photographie de portrait, une autre laternative est de découvrir les conseils de professionnels et à cette occasion Laura Berg, photographe profesisonnelle spécialisée dans le portrait et le reportage, vient de publier un livre intitulé « Photo de Portrait », tout simplement, dans lequel elle aborde les thèmes suivants :

- **Matériel et techniques** – appareil, objectifs, exposition, composition
- **Sur le vif** – photographier ses proches, scènes de rues, spectacles
- **Avec un modèle** – la séance, maquillage, guider le modèle
- **Visage et lumière** – lumière naturelle, artificielle, matériel de studio, techniques d'éclairage
- **Travailler son style** – choix techniques, aiguïser son regard, présenter ses portraits



Le livre qui comporte un peu plus de 150 pages est bien illustré, la maquette incorpore de nombreuses photos couleur et noir et blanc de portraits réalisés par l'auteur. les différentes notions sont abordées de façon claire, un peu rapidement parfois mais on pourra supposer que le lecteur de ce type d'ouvrage maîtrise déjà les techniques de base de la photographie.

On regrettera tout de même que les chapitres dédiés au studio, à la prise de vue sur le vif et aux portraits en spectacle ne soient pas plus fouillés, c'est le coeur du sujet et le lecteur curieux restera un peu sur sa faim en parcourant ces pages là.

Au final c'est un bon livre de découverte de ce qu'est la photo de portrait, qui vous donnera un aperçu complet des différentes techniques, des possibilités de prise de vue, et vous permettra de démarrer (ou de redémarrer ??) dans les meilleures conditions.

« [Photo de portrait](#) », par **Laura Berg**, aux éditions Eyrolles, disponible à la vente chez [Amazon](#) (port gratuit)

- **Broché**: 153 pages
- **Editeur** : Eyrolles (5 mars 2009)
- **Langue** : Français
- **Tarif** : 25 euros

Besoin d'un modèle féminin pour vos séances de studio ?

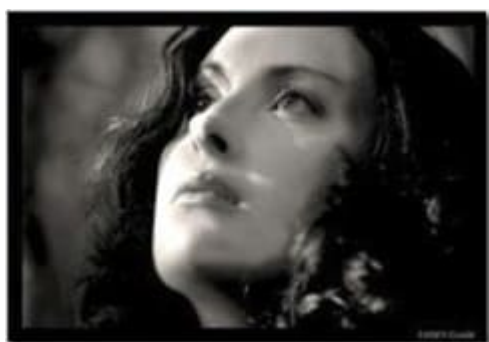
Besoin d'un modèle féminin pour vos séances de studio ?

Lors des dernières [Rencontres Nikon Passion](#) de septembre 2008, vous étiez nombreux à participer à l'atelier studio animé par le **Photo-Club de Deuil-la-Barre** et pour lequel nous avons eu la chance d'accueillir trois charmantes modèles, Ludivine, Maguy et Eliane.

Vous pouvez encore visualiser quelques prises de vue dans la galerie photo dédiée à ces Rencontres.

Que vous souhaitiez vous initier ou simplement approfondir votre technique du portrait, en studio ou en extérieur, sachez que nos trois modèles se tiennent naturellement à votre disposition pour étudier toute proposition sérieuse.

Vous pouvez les contacter directement aux adresses suivantes :



Ludivine www.missludi.book.fr



Maguy www.maguy.book.fr

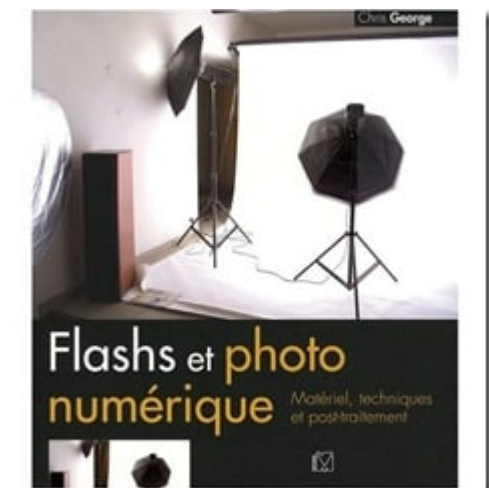


Lili www.lili346.book.fr

En vous présentant de la part de **Nikon Passion**, le meilleur accueil vous sera réservé.

Flashs et photo numérique : matériel et techniques

Flashs et photo numérique : matériel, techniques et post-traitement



Si vous êtes intéressé par l'utilisation du flash en photo numérique, que ce soit dans le cadre d'un reportage ou d'une séance de studio, et si vous ne savez pas trop comment démarrer, procéder, régler, utiliser cet accessoire, je ne saurais que trop vous conseiller la lecture du livre ci-dessus.

Il s'agit d'une traduction d'un livre américain intitulé « **Mastering Digital Flash Photography** » de Chris George et j'avoue que j'étais un peu sceptique en le découvrant car les traductions de livres photo anglosaxons donnent rarement de



bons résultats. Pour une fois ce n'est pas le cas, le texte est agréable à lire, bien articulé (et donc traduit) et le contenu suffisamment riche pour se révéler très pertinent. La maquette est agréable, ce qui ne gâche rien, je reprocherai juste une taille de police un peu trop réduite, à revoir de ce côté-là donc.

Pour ce qui est du contenu, les 159 pages composant les différents chapitres sont bien agencées :

- les bases
- la lumière dans tous ses états
- le flash d'appoint
- le flash en faible lumière
- le flash en studio
- retouche à l'ordinateur

La lecture dans l'ordre des chapitres est conseillée (ce que je fais rarement avec les livres techniques pour être honnête) car là il y a mise en perspective de l'ensemble et chaque chapitre est suffisamment clair et sobre (mais pas trop) pour ne pas être rébarbatif. Les photos d'illustration sont présentes en nombre et viennent compléter le texte fort à propos. Les schémas indispensables sont ... présents et l'ensemble est bien articulé. Après un rafraichissement sur les bases (lumière, éclairage), l'auteur présente les différents modes d'utilisation d'un flash de reportage (fill-in, éclairage principal, éclairage d'appoint, contre-jour) avant d'aborder le sujet du studio (et les différents accessoires indispensables). Les pros du studio resteront sur leur faim mais les (faux) débutants en la matière y trouveront de quoi se (re)lancer sans aucun problème, et pourront très facilement

dresser la liste du matériel requis selon leurs envies de photos.

Au final un livre que je vous recommande, pour un tarif raisonnable si vous considérez qu'il vous évitera bien des erreurs et des photos ratées et vous fera gagner pas mal de temps.

[commandez le livre chez notre partenaire Amazon \(port gratuit France et Belgique\)](#)

La Dame au Violoncelle, avec Laurianne et Amélie



nikonpassion.com



Ceux d'entre vous qui étaient présents lors des Rencontres Nikon Passion 2007 se rappellent de Laurianne et Amélie, les deux modèles féminins qui ont bien voulu se prêter au jeu des prises de vue en studio.

Outre le fait que ces deux jeunes femmes seront à nouveau présentes cette année (quand on vous dit qu'il faut venir !!), elle jouent au théâtre actuellement la pièce « La Dame au Violoncelle ».

La Dame au Violoncelle c'est ... Un univers à la fois poétique, intimiste, onirique et magique ... Une histoire où la Dame fait corps avec son violoncelle.

Le pitch :

Pénétrez dans l'appartement cosy d'une Dame qui nous livre ... sa vie ... en totale impudeur, en toute magie, en toute sérénité...

Accompagnée par ses deux anges gardiens, elle nous raconte le rapport charnel,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

sensuel, sexuel, qu'elle a su instaurer avec son violoncelle au-delà des regards, des faux-semblants et des « quand dira-t-on ».

Pénétrez dans un univers intimiste et décalé où la musique et les mots ne font qu'un, où la sincérité et la folie s'entremêlent et où le lien entre la vie et la mort n'a jamais été aussi proche.

« Si vous aviez su que je faisais semblant de jouer du violoncelle, vous auriez pu m'appeler la Dame au Violoncelle, j'en aurais été émerveillée »

La Dame

Pour vous motiver à venir voir cette pièce, nous lançons l'Opération Dino jusqu'au 25 juin.

1 place achetée = 1 place offerte pour 18,5 euros au total au lieu de 18,5 euros la place.

Téléphonez au 08 92 70 12 28 et donnez le mot de passe : DINO.

Alors n'attendez plus pour réserver votre place !!

Sinon nous disposons également de réductions sur les sites :

www.billetreduc.com

www.sortiraparis.com

Enfin, nous sommes également présents sur tous les bons sites de billetterie :

www.fnac.com

www.virginmega.fr

www.ticketnet.fr

Ainsi que dans tous les points de vente tel que Auchan, Carrefour, Fnac etc...

Et également auprès du théâtre directement : www.lesdechargeurs.fr

La bande annonce du spectacle (réalisée par Octavie Pierron qui réalise

également les vidéos présentes dans le spectacle) est en ligne sur le site:
www.ladameauvioloncelle.com ou bien sur

[Daily Motion](#)

Photos en studio avec modèle : la première fois

Voudrais-tu faire des photos en studio ? C'est ainsi que par boutade, j'ai demandé à Jessica de poser pour moi pour la première fois. Après une petite hésitation, elle a accepté, à la condition de venir avec sa meilleure amie.



Lea - Studio MA - 05/2010 - Stylism Yoann Mouchonnet & Vu NGuyen - Make Up artist Karen Savard - (C) JC Dichant

Photos en studio avec modèle : la première fois, une expérience partagée

Le jour J, le studio préparé, chauffé, un coin vestiaire discret aménagé (*avec grand miroir : important, le miroir !*), nous attendons notre modèle et son amie.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Enfin, les voilà qui arrivent. Après les présentations, quelques mots pour les mettre à l'aise car c'est aussi leur première séance de photos en studio (lire les [10 règles d'or de la modèle photo débutante](#)).

Celle-ci commence avec un peu d'embarras de part et d'autre. Gilles vient à mon secours pour guider leurs premiers pas. Jessica est tendue, moi aussi, Magalie un peu moins.

Petit à petit, la séance se déroule dans de bonnes conditions et la tension retombe un peu.

Petite pause café, et nous continuons. Entre deux séances, moment de détente pour les filles à l'occasion d'un changement de tenue.

Petites modifications de réglages des lumières également ; je me trompe parfois, mon professeur me corrige. J'apprends aussi à conseiller Jessica et Magalie, mais je ne suis pas à mon aise. Il faut gérer beaucoup de paramètres en même temps : la lumière, la position du modèle, la partie photo, etc... ([en savoir plus sur les poses en studio](#)).

Je suis aussi fébrile que les filles, j'espère qu'elles n'ont rien remarqué. J'ai le souci de bien faire et de ne pas les décevoir. C'est toujours ainsi la première fois.

Pose après pose, photo après photo, le temps passe vite. Jessica et Magalie ont donné le maxi. J'ai fait de mon mieux, j'ai quelques regrets sur la technique et la pratique qui me manquent encore.

Nous nous séparons et je crois que nous nous reverrons. Avec Gilles, nous



nikonpassion.com

rangeons tout le matériel, je rentre chez moi, je suis « crevé ».

Merci Jessica et Magalie et à bientôt.

Dedechercheur