

Raymond Depardon - La France, la vidéo

Dans cette vidéo qui vous est proposée par l'AFP, Raymond Depardon présente sa démarche de photographe pour la réalisation des images du projet « La France ».

Ce projet a donné lieu à une exposition dans le cadre du Mois de la photo à Paris et à un [ouvrage de référence](#) (cité dans mes [10 recommandations de beaux livres pour les Fêtes](#)).

Raymond Depardon - La France

Avec « **La France** », il est question *de cafés, de sous-préfectures, de boutiques, de maisonnettes modestes, où la couleur s'affiche sans complexe.*

Ces photos sont réalisées à la chambre, un appareil grand format qui autorise un niveau de détail sans égal sur les tirages, tous réalisés en grand format dans le cadre de l'exposition à la BNF.

[su_frame][su_frame]Voici la présentation officielle du projet et du livre que je vous laisse apprécier :

Ce livre est né du désir très ancien de Raymond Depardon de photographier la France, avec vérité, en guettant les traces de l'homme sur le territoire, un peu à

la manière dont le photographe Walker Evans – admiré de Raymond Depardon – a photographié les Etats-Unis au début du XXème siècle.

Les photographies sont prises, comme au tout début de l'histoire de cet art, à l'aide d'une chambre posée sur un pied, contrainte qui a aidé l'artiste à ne faire qu' « une » photographie de chaque lieu, à assumer l'angle de vue, à voir frontalement.

Raymond Depardon a visité presque toutes les régions de France, dans un fourgon aménagé. Il s'est totalement imprégné des lieux. Il s'est concentré sur les sous-préfectures – espace jusque-là fui par l'artiste, désormais saisi du désir de le comprendre, afin de voir quelle était la relation de l'homme à son espace de vie.

L'album regroupe trois cents photographies en couleurs, grand format. Il est assorti d'une préface de Raymond Depardon.

Source : AFP / Raymond Depardon

Comprendre Robert Frank, “The

Americans”, présentation vidéo

Il est des ouvrages qui marquent leur époque. « **The Americans** » de **Robert Frank** fait partie des livres de photographie que tout amateur se doit de posséder dans sa bibliothèque s’il veut comprendre la photo de la seconde moitié du 20ème siècle.

Edité chez Delpire en 1958, le livre connaît une seconde vie avec la réédition de Steidl en 2008. Cette édition, tout à fait abordable et de qualité, est sortie en version anglaise en raison d’un désaccord entre éditeurs, ce qui n’est pas dramatique pour un livre de photos. Delpire a également récemment réédité le livre dans sa version originale, française avec la couverture noire.

Préfacé par Kerouac, son compagnon de route en 1958, ce livre « *jugé triste ou pervers, voire subversif, par la presse américaine d’alors* » connaît une importance qui n’a cessé de croître au fil des années. Ce livre n’est pas un reportage. Ce livre ne raconte pas l’épopée d’un photographe sur les routes américaines. Ce livre regroupe une sélection de photos issues des quelques 20.000 images réalisées par le photographe dans le cadre de la commande passée par la Fondation Guggenheim. « The Americans » traduit l’état d’esprit d’un homme qui parcourt un pays et en découvre les multiples facettes et contradictions.

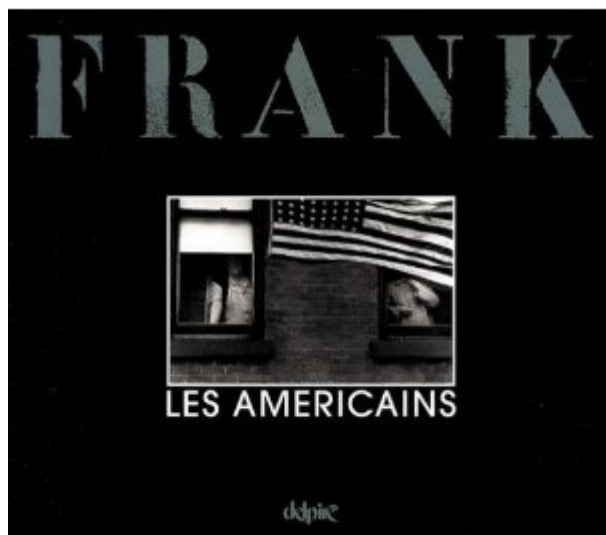
Si vous souhaitez vous procurer ce livre, sachez qu’il existe donc deux versions :

The Americans chez Steidl, en langue anglaise pour les textes



[The Americans](#), Robert Frank chez Steidl

Les Américains chez Delpire, en langue française.



[Les Américains](#), Robert Frank chez Delpire.

Des livres de photographie à offrir pour les fêtes

Offrir un livre de photographie à un passionné de photo, c'est faire un cadeau pertinent, utile, durable et accessible. Je vous propose une sélection de livres de photographie en couleur méconnus pour certains mais qui ne manquent toutefois

pas d'intérêt.



[Tous les livres de photographie via Amazon](#)

[Tous les livres de photographie via la FNAC](#)

Raymond Depardon, La France

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Un livre de photographies devenu un classique, par un des photographes les plus connus en France pour son travail sur la terre, l'humain, l'errance aussi au fil de ses voyages.

Dans La France, Raymond Depardon « guette les traces de l'homme sur le territoire ». Pour ce travail si particulier, Raymond Depardon a visité presque toutes les régions de France, dans un fourgon aménagé. Il a utilisé une chambre photographique, ne réalisant qu'une seule photographie en couleur de chaque

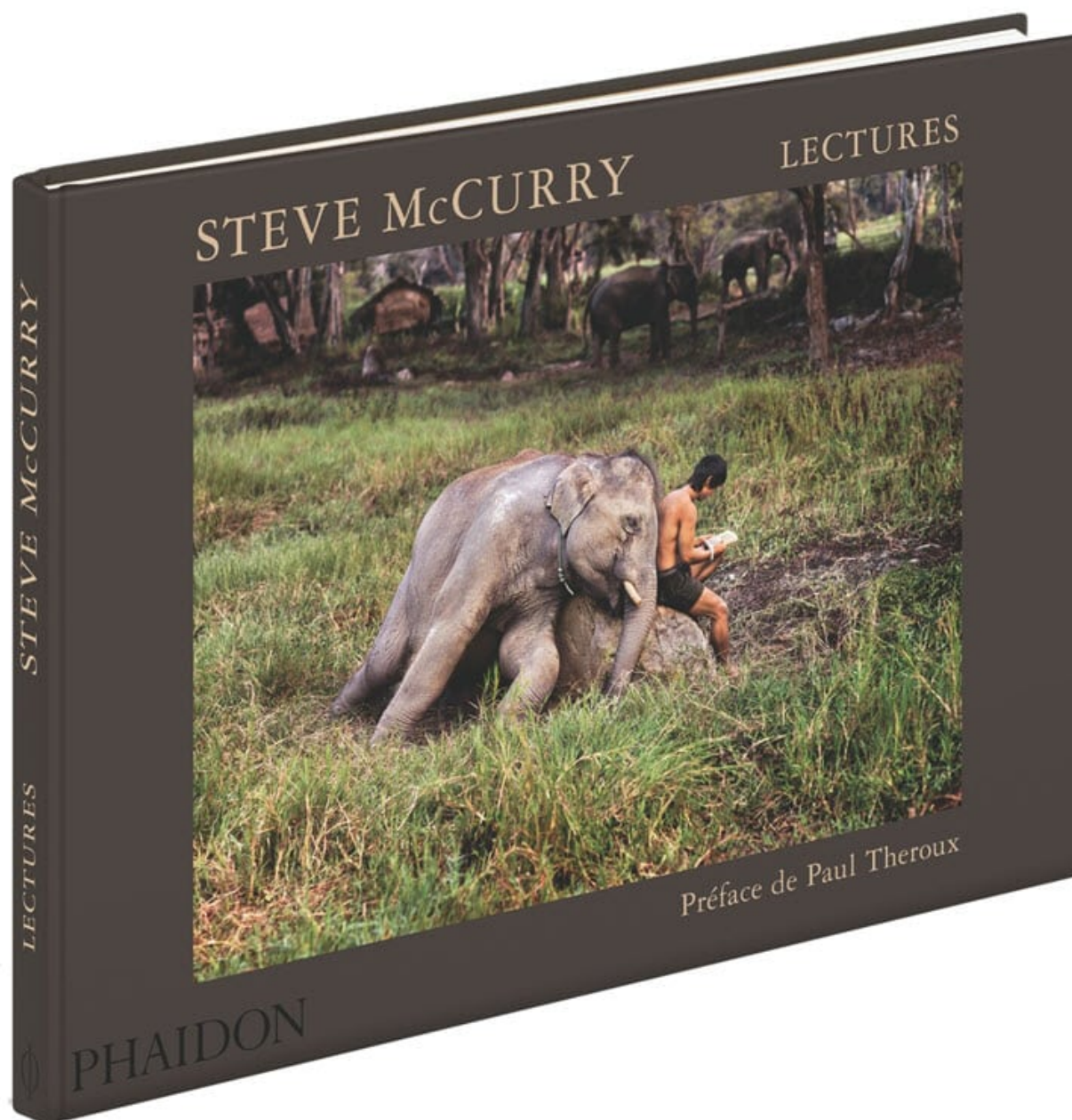
lieu. Le livre présente 300 photographies en couleurs, grand format.

Je vous présente ce livre en vidéo, [découvrez-le ici](#).

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

Steve McCurry, Lectures

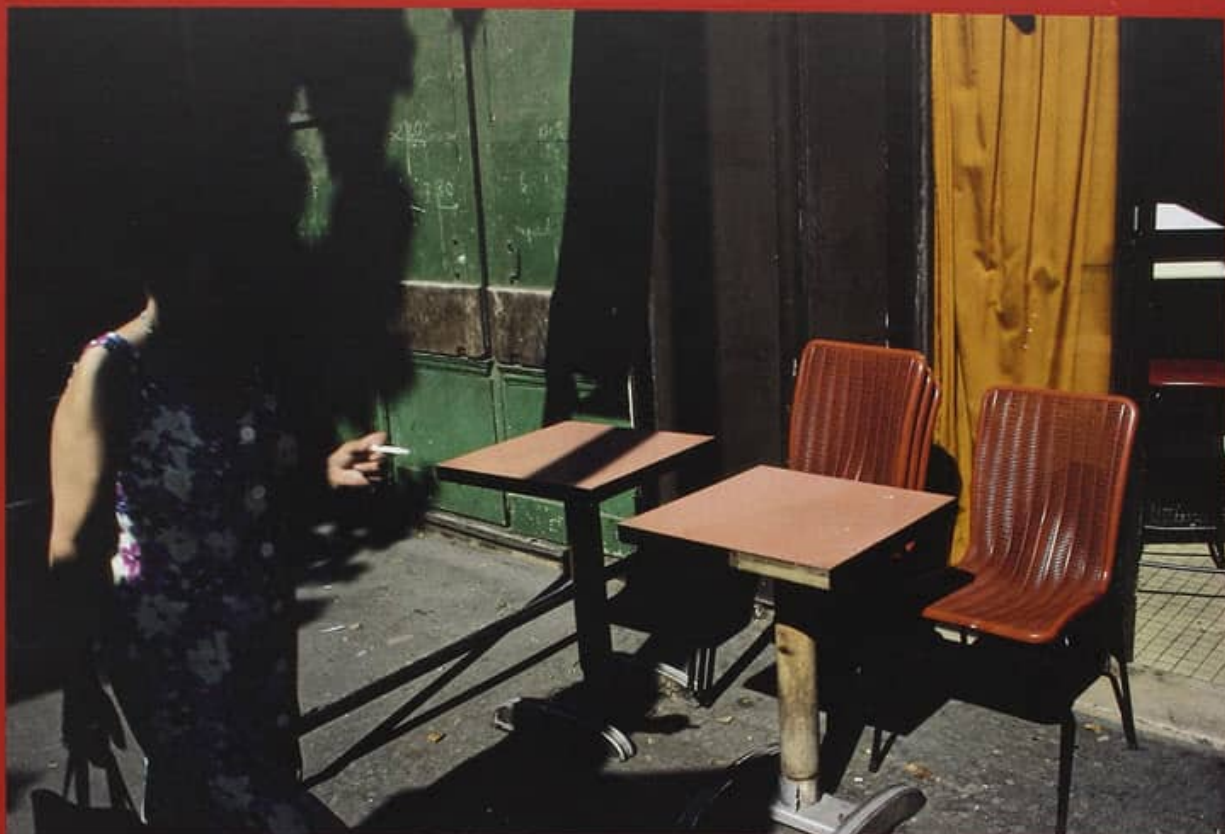


Jeunes ou vieux, riches ou pauvres, croyants ou non croyants, partout les gens lisent. Cet hommage à la lecture réunit des superbes images réalisées par Steve McCurry a réuni dans ce livre 65 photos de gens, jeunes ou vieux, riches ou pauvres, en train de lire. Un témoignage inédit de l'universalité de la lecture par un Maître photographe.

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

Harry Gruyaert



HARRY GRUYAERT

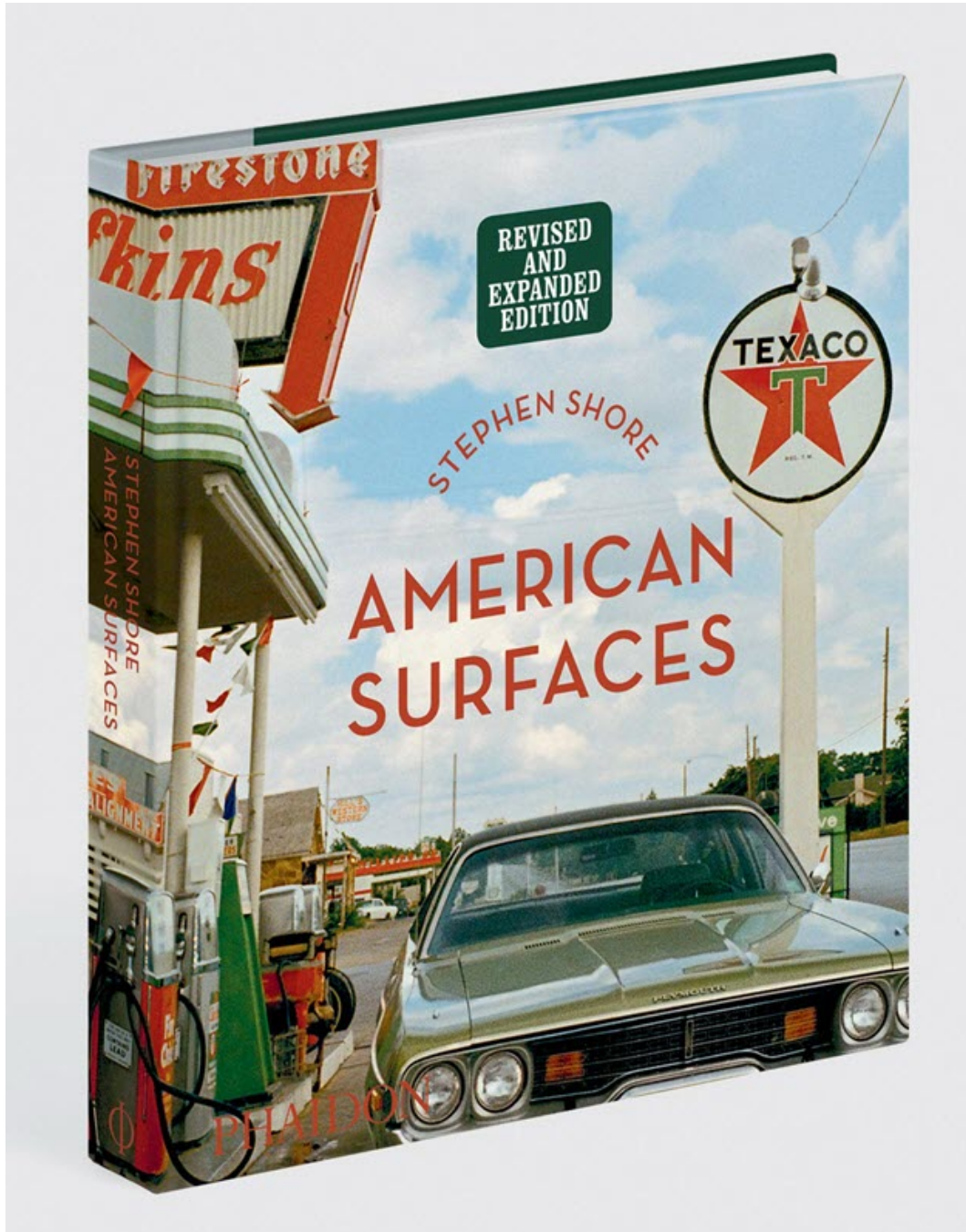
Il m'aurait été impossible de présenter ma sélection de livres de photographie en couleurs sans citer Harry Gruyaert. Ce livre qui porte le nom de son auteur vous invite à découvrir le cheminement personnel d'Harry Gruyaert à travers la couleur. Le photographe belge s'est fait une spécialité des couleurs denses, le rouge, le vert, et joue comme nul autre avec la lumière et le cadre.

En savoir plus sur Harry Gruyaert sur [le site de l'agence Magnum](#).

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

Stephen Shore, American surfaces

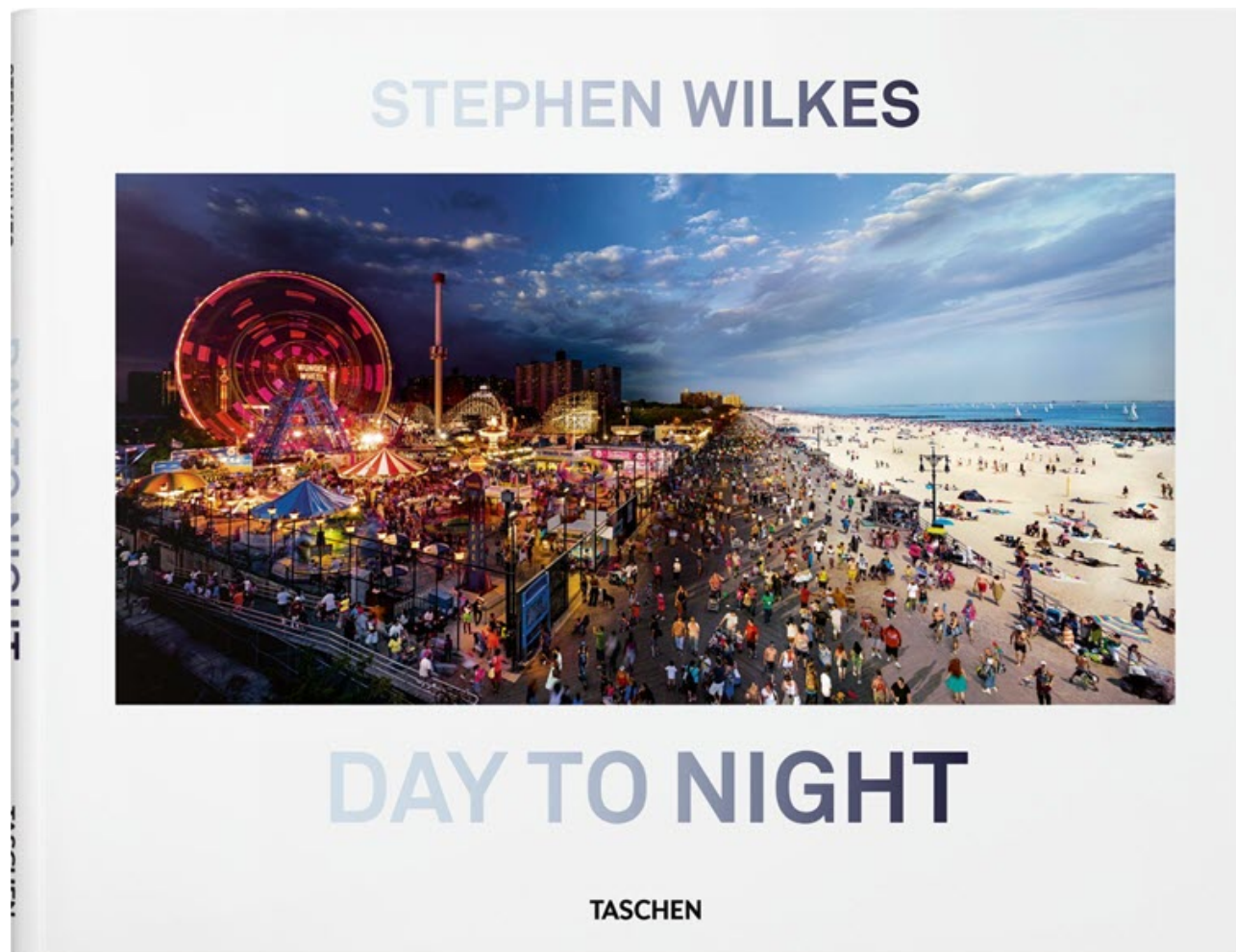


En 1972-1973, Stephen Shore voyage à travers les Etats-Unis et capture des images qui pourront vous sembler banales car elles relatent l'ordinaire. Cette œuvre magistrale regroupe 320 photographies dans sa version originale, cette nouvelle édition est revue et augmentée pour refléter encore un peu plus, s'il le fallait, la vision bien particulière de l'Amérique de Stephen Shore dans les années 70.

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

Stephen Wilkes, Day to Night



Un livre de photographie hors normes, totalement déraisonnable, fruit de l'imagination d'un photographe tout aussi déraisonnable, qui a créé 60 images panoramiques composées chacune de centaines de clichés pris du matin au soir depuis un même point de vue, et assemblés pour composer une composition

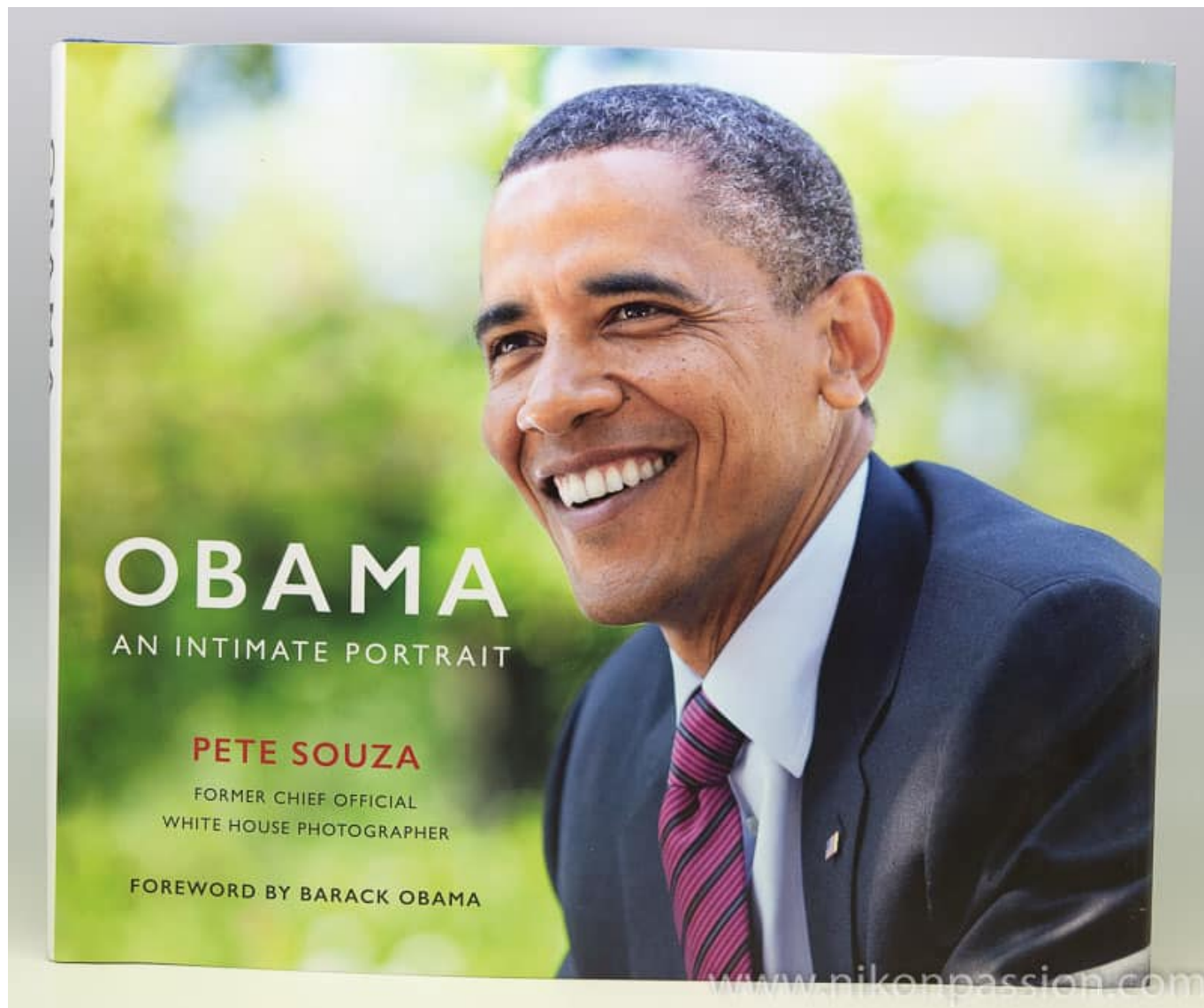
panoramique étonnante. Je l'ai chroniqué plus en détail [découvrez-le ici](#).

C'est un livre imposant, lourd, cher mais tellement exclusif qu'il mérite toute votre attention !

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

Pete Souza, Obama an intimate portrait



Pete Souza faisait partie du pool officiel de photographes de la Maison-Blanche pendant le mandat de Ronald Reagan. Il rencontre Barack Obama pour la première fois le 4 janvier 2005 alors que le futur Président des Etats-Unis vient

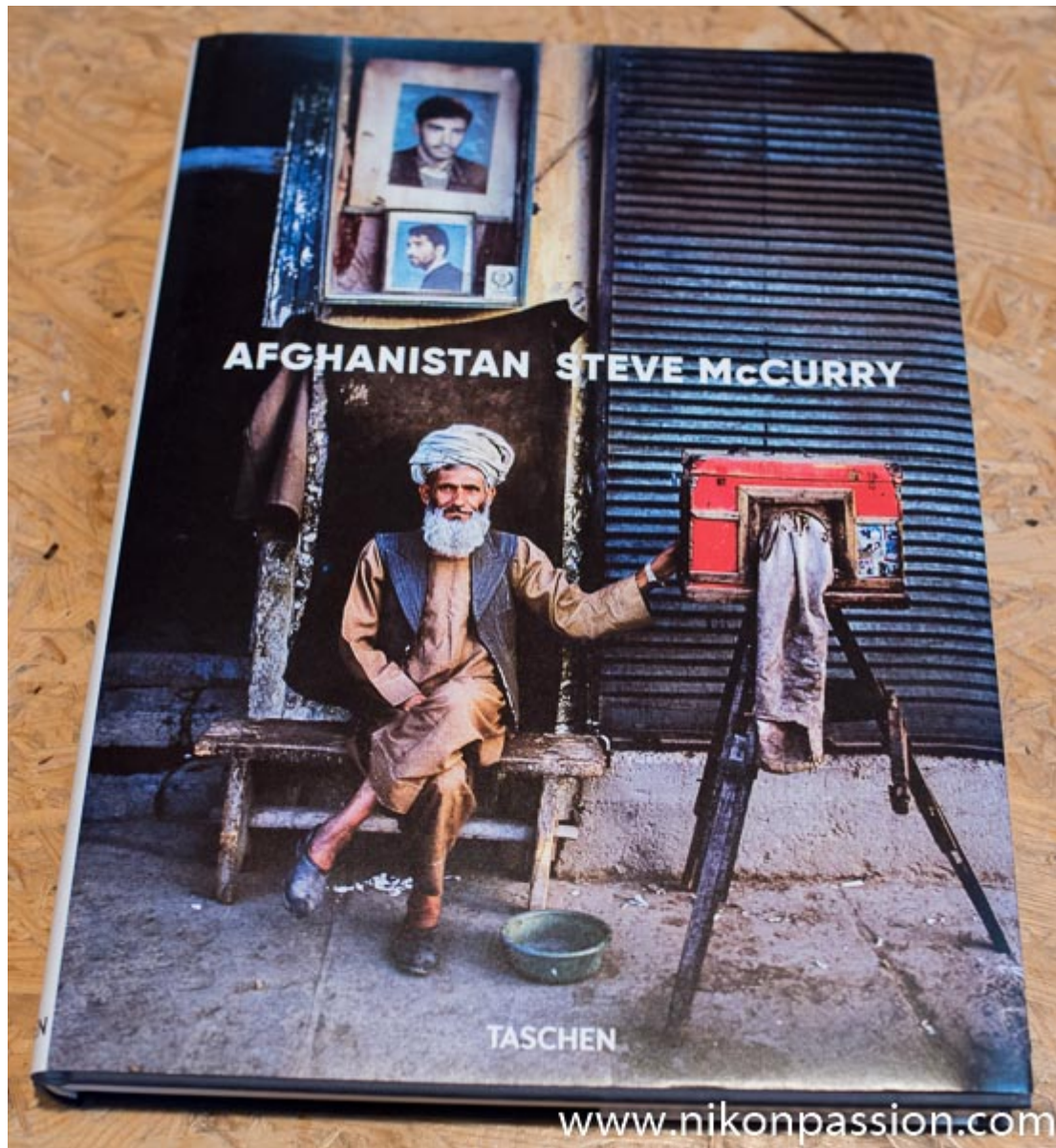
d'être élu sénateur de l'Illinois. Huit ans plus tard Pete Souza accompagne Obama lorsqu'il quitte la Maison Blanche, le photographe estime avoir fait environ deux millions de photos du Président, soit 500 à 2000 par jour en huit ans à raison de 6 à 7 jours par semaine.

Le livre en présente plusieurs centaines, parmi les plus fortes ou emblématiques, dont certaines ont déjà marqué l'histoire comme « The situation room » réalisée dans la salle de crise de la Maison Blanche lors de l'opération qui a conduit à la mort d'Oussama Ben Laden. [Je vous le présente plus en détail ici.](#)

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

Steve McCurry, Afghanistan



Qui ne connaît pas l'iconique Afghan girl ? Ce livre présente plus de 140 photographies du célèbre photographe Steve McCurry (que j'ai plaisir à citer à

nouveau ici), toutes prises pendant les 40 ans de voyages en Afghanistan du photographe. Un livre culte, une référence incontournable et probablement un des meilleurs ouvrages pour découvrir le parcours de Steve McCurry.

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

Cette sélection de livres de photographie présente des livres que je possède et apprécie. Elle évolue avec le temps lorsque j'ai un ouvrage à recommander et qui rentre dans cette catégorie. Je vous invite à me faire part de vos coups de coeur aussi !

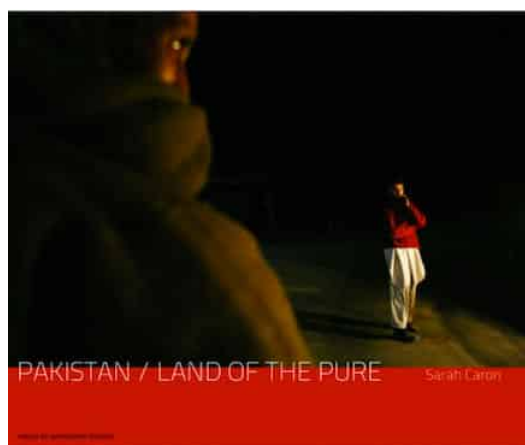
[Tous les livres de photographie via Amazon](#)

[Tous les livres de photographie via la FNAC](#)

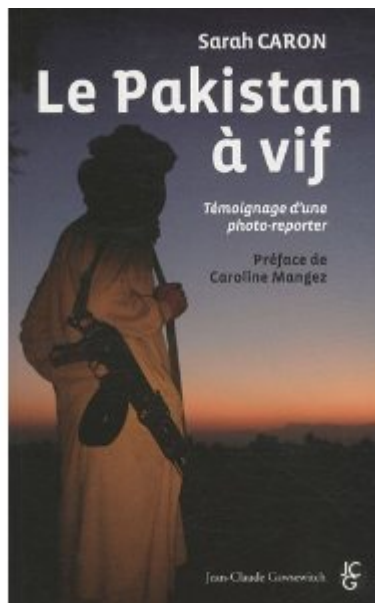
Séance de signatures de Sarah Caron, samedi 27 novembre à la

Galerie Polka

À l'occasion de la sortie de ses deux derniers ouvrages « Pakistan, Land of the Pure » (éditions Images en Manoeuvres) et « Le Pakistan à vif : témoignage d'une photo-reporter » (éditions Jean-Claude Gawsewitch), la photographe **Sarah Caron** sera présente à la Galerie Polka, **samedi 27 novembre** pour une séance de signatures.



C'est en cherchant son sujet pour son mémoire de maîtrise que **Sarah Caron** trouve sa voie. Elle décide de partir à la quête du monde, des gens et de la vie ailleurs. Selon elle, « *trimballer mes yeux derrière un appareil photo me donne l'impression d'avoir le droit de fourrer mon nez dans ce qui a priori ne me regarde pas, un prétexte merveilleux pour essayer de comprendre un monde incertain.* »



Depuis douze ans, **Sarah Caron** passe en moyenne neuf mois par an à sillonner divers continents. De 2007 à 2009, elle a séjourné à cinq reprises au Pakistan pour aller à la rencontre des principaux acteurs politiques et religieux du pays ainsi que des hommes et des femmes pris entre leurs feux. Elle en revient avec deux ouvrages édifiant qui racontent les enjeux auxquels les Pakistanais sont confrontés quotidiennement.

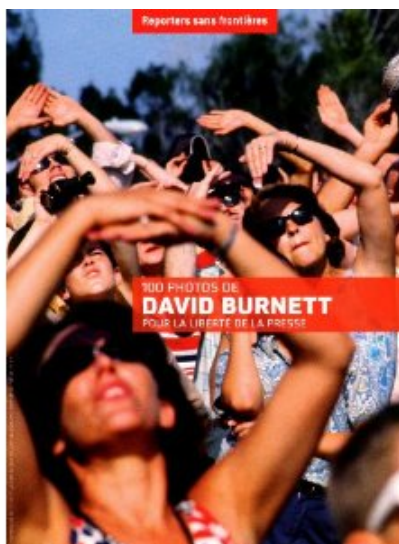
Retrouvez les livres de Sarah Caron chez Amazon :

« [Le Pakistan à vif](#) »

« [Pakistan, land of the pure](#) »

Source : [Polka](#)

100 photos de David Burnett pour la Liberté de la Presse



David Burnett est un photographe américain qui parcourt le monde pour nous ramener des images et reportages photos sur un ton bien personnel. Piqué et profondeur de champ, argentique, matériel photo particulier (Holga ou Speed Graphic par exemple), le photographe est toujours à la recherche de nouvelles façons de voir et de capturer les images qui font son quotidien.

Quand Raymond Depardon rencontre David Burnett, voici ce qu'il en pense :
« *Dans un certain sens, en tant que photographe de presse, je suis un peu un Américain. Et lui, Burnett, c'est un Français. Il a sa méthode, il écoute, plaisante avec les autres. (...) C'est un photographe américain qui travaille à la manière européenne. Ces deux casquettes, c'est sa force.* »

Le prochain album de Reporters sans Frontières, « [David Burnett, 100 photos](#)

[pour la liberté de la presse](#) » sera disponible dès le 9 décembre au prix de 9,90 euros.

Henri Cartier-Bresson, l'interview vidéo



Voici une vidéo dans laquelle on peut découvrir la philosophie d'Henri Cartier-Bresson en matière de photographie. Qu'est-ce que l'instant décisif, quelles questions il se pose, comment « il s'oublie lui-même pour laisser le sujet l'imprégner ».

Pour les amateurs de reportage photo et de Street Photography, ce sont 10mns de pur bonheur pour découvrir ou redécouvrir le Maître.

Si vous souhaitez en savoir plus sur Cartier-Bresson et les autres photographes les plus connus, découvrez le [coffret Contact](#), la collection de référence sur la photographie qu'il fait bon avoir avec soi.

<http://www.youtube.com/watch?v=CqsOYsZlPX4>

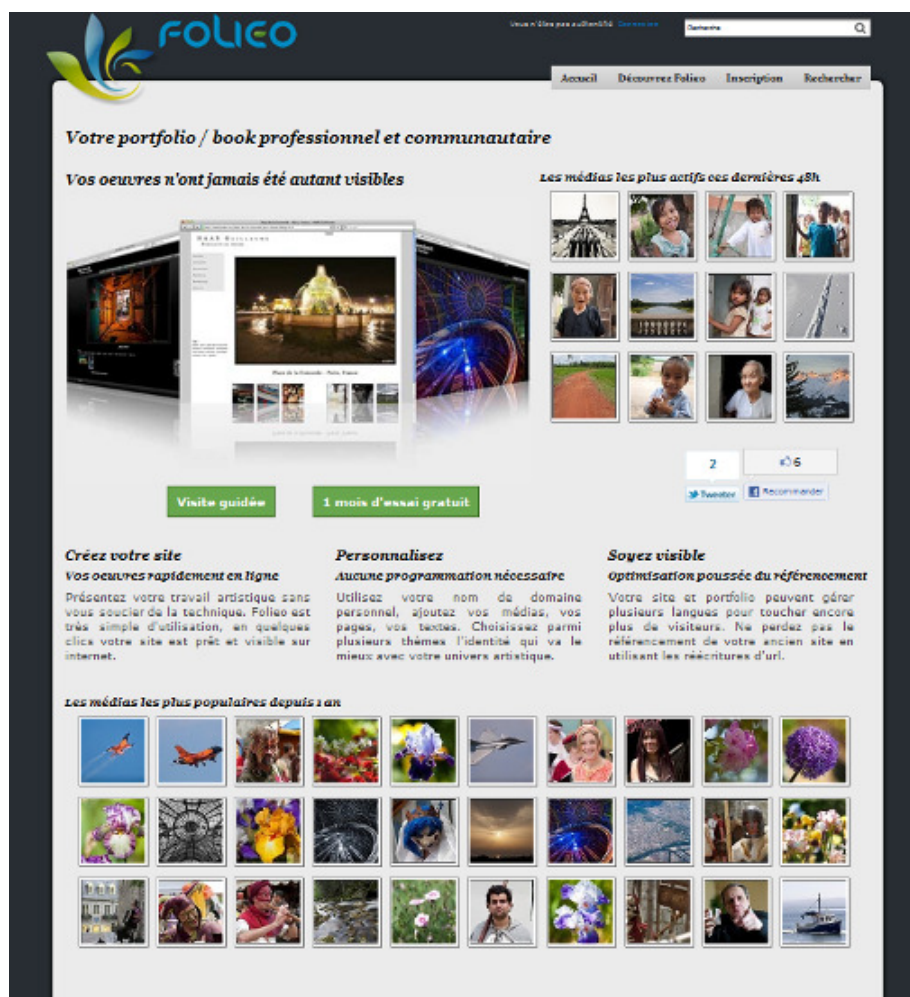
Folieo, solution de création de sites web pour artistes à la recherche de visibilité



Folieo est un nouveau service de création et gestion de sites web à destination de tous les artistes et créateurs : photographes, modèles, peintres, sculpteurs, etc.

Nous avons eu l'occasion de partager avec Pierre-Henry Muller, le créateur de **Folieo**, lors du récent Salon de la Photo et il nous a précisé ce qu'était vraiment **Folieo** et à quel besoin la solution répondait.

Pour Pierre-Henry, nombreux sont les photographes et artistes à vouloir disposer d'un espace sur le web pour mettre en valeur leurs créations et travaux, pour les montrer, les faire connaître, les vendre. Par contre, n'est pas créateur de site web qui veut et les aspects techniques relatifs à la gestion du site sont bien souvent un frein à la mise en place d'un espace pertinent.



D'autres services existent déjà qui proposent de mettre en ligne un portfolio, un site complet, des galeries d'images mais là où Folieo se démarque, c'est sur la gestion du référencement. En effet, disposer d'un site c'est bien, faire en sorte qu'il soit vu et fréquenté – donc que les moteurs de recherche le référencent bien – c'est mieux. Et Folieo s'intéresse particulièrement à ces aspects, Pierre-Henry ayant mis tout son savoir-faire de développeur et de photographe au service de la



nikonpassion.com

société.

Résultat ? Un site vite conçu, bien codé, bien présenté et la possibilité, moyennant un investissement personnel de l'artiste réduit à quelques heures tout au plus, de disposer d'un site bien référencé. Les conséquences sont alors immédiates : des visites en plus grand nombre, de meilleures retombées, la possibilité de vendre travaux et services plus facilement.

Folieo vous propose, pour un tarif très contenu, de créer votre espace directement sur le site. Vous disposez alors d'un site avec une adresse de type sous-domaine, par exemple monsiteàmoi.folieo.com. **Folieo** gère la mise en ligne, l'hébergement, la sauvegarde du site et des images que vous pouvez décider de supprimer à tout moment.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

HAAS GUILLAUME

PORTRAITS DU MONDE

ACCUEIL
ACTUALITES
PHILLESOPHIE
PORTFOLIO
PLATEAUX
CONTACT

Bienvenue



Le monde est un immense, un effrayant dans lequel fourmille une quantité infinie de choses, de jérusalem. La terre est sublime, redoutable. Chaque être, chaque plante, est un poème, une source de vie. Des millions d'années ont passé et il reste toujours des millions d'années. Il y a de la diversité, de la beauté, du silence, des grands espaces et des petits détails, des rencontres étonnantes et neuves. Vous, deux humains pour en faire une œuvre. Vous et vos différentes cultures qui font notre richesse, nos langues, nos idées et nos codes, nos traditions et nos coutumes. Nos différences et nos ressemblances qui font notre force. Chaque culture évolue selon ses moyens, découvre ses limites à sa manière, se qui crée cette diversité, se qui crée notre monde et le rend magique. On a tant à apprendre les uns des autres, échanger, s'humilier, respecter et apprivoiser cette terre. Vivre ensemble, pour les autres avant soi, prendre conscience de ces valeurs et comprendre que l'économie ne fait pas le bonheur...

Je vous invite donc dans mon monde, au rythme de voyages photographiques...

Pour la navigation : Mes photographies sont classées par thèmes et non par pays. Une recherche par pays sera disponible dès que possible. Merci.

Guillaume HAAS

"...Toute la beauté de ce métier est d'être capable de voir ce que tu vois et ce que tu fais. Ne mets aucun filtre à ton bon sens, mais approche-le pas à pas..." Olivier Follin

.. dernière mise à jour : 19 Oct. 2010 ..

Dernière photo ajoutée :



Si vous avez déjà un site web que vous ne voulez pas abandonner, Folieo vous propose d'en gérer le référencement en réalisant toutes les redirections nécessaires. Là-aussi l'expertise de la société est mise au service de la visibilité du client.

Comme le précise Pierre-Henry :

Folieo se positionne comme une réponse technique clef en main à toutes les

personnes qui créent leurs sites web avec des moteurs de photoblog / blog / galerie en ligne et qui ne voient pas de résultat probant quand à la visibilité de leurs travaux. Méconnaissance des langages des sites web, mauvaise qualité de la structure du site, code ou images non optimisés, lenteur sont autant d'exemples de problèmes récurrents rencontrés avec les solutions à monter soit même.

Les 30 premiers jours d'abonnement à Folieo sont gratuits et sans engagement. Par la suite plusieurs packs de crédits temps sont proposés à partir de 3 mois ou à moins de 4€ par mois sur deux ans. Folieo propose une offre tarifaire simple et sans option, ainsi de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux thèmes sont proposés régulièrement sans supplément de prix.

Pour en savoir plus sur Folieo, rendez-vous sur le site [Folieo](#).

La légendaire photographe Jini Dellaccio et l'Hasselblad H4D-40

Jini Dellaccio a 93 ans et elle fait partie de la légende, de ces photographes qui n'ont rien perdu ni de leur esprit créatif ni de l'envie de découvrir le monde et ses avancées technologiques.

Plus de 50 ans après avoir utilisé un Hasselblad 500C (!!), Jini Dellaccio a découvert le **H4D-40** pour une séance photo avec le groupe de rock *The Moondoggies*, et sa réaction a été à l'image du photographe « on se sent comme à la maison » avec la dernière génération de matériel Hasselblad.

Une belle preuve, s'il en fallait, que la photo c'est avant tout un état d'esprit et que le photographe n'est certes rien sans son matériel mais que ce dernier ne fait pas tout non plus. C'est bien au matériel de prouver à l'artiste qu'il sait suivre son évolution et s'adapter.

Voici quelques vues de la séance, pour en savoir plus sur la vie et l'œuvre de Jini Dellaccio, rendez-vous sur le [site Jini Dellaccio](http://www.jinidellaccio.com).



Genius of Photography, 6 épisodes vidéo sur la photographie vue par la BBC

La **BBC** met à disposition sur sa [chaîne Youtube](#) une série de 6 épisodes diffusés sur la chaîne britannique et proposés au grand public via le service de partage de vidéos en ligne.

Ces épisodes, en langue anglaise, permettent de découvrir certaines des photos les plus célèbres, de comprendre comment elles ont été réalisées, dans quel contexte. Proposées en version intégrale, ce sont ainsi plusieurs heures de vidéos qu'il vous est possible de visionner pour en savoir plus sur la photo en tant qu'art plastique. Nous apprécions particulièrement la démarche, les vidéos en ligne ne présentant bien souvent que du matériel, voici une initiative intéressante de la BBC que nous aimerions voir reprise par certaines chaînes francophones qui ne manquent pas de programmes attrayants.

Pour visionner les épisodes de la série « **Genius of Photography** », suivez les liens ci-dessous.

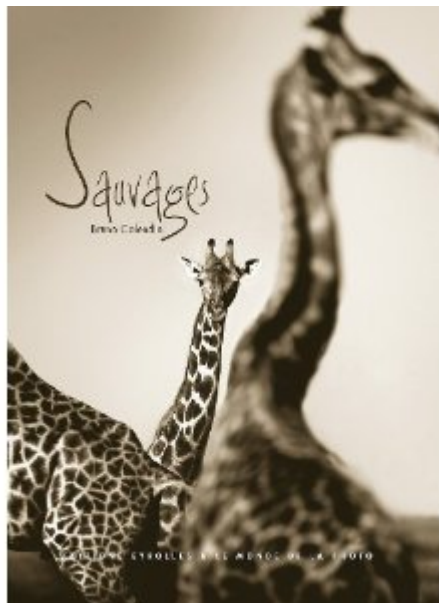


Source : [Petapixel](#)

Sauvages, la faune africaine vue par Bruno Calendini

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Un reportage photo sur la faune africaine en noir et blanc ? Tiens, pas courant !

Voici ce que l'on se dit lorsqu'on découvre l'ouvrage de **Bruno Calendini** sur les animaux d'Afrique. Un magnifique reportage photo, des images traitées en noir et blanc d'une superbe façon et surtout des angles de prises de vue et des cadrages inhabituels.

Loin des clichés surannés couramment rencontrés dans les livres sur le sujet où l'auteur se met à 500 m de l'animal et utilise le dernier super téléobjectif à la mode, Bruno Calendini nous livre ici une vision nouvelle, inédite. Le photographe se rapproche de son sujet chaque fois que cela est possible, il est même parfois excessivement proche, et le résultat en est étonnant. Bien sûr beaucoup de photos du livre sont aussi prises au téléobjectif. On peut avoir une approche différente mais ne pas être candidat au suicide pour autant avec certains animaux. Mais force est de reconnaître que voici un livre qui fait date dans l'histoire des livres

photos animaliers.

Le traitement sépia appliqué aux photos donne à l'ouvrage une tonalité particulière, nous rappelant ces vieux films sur l'Afrique d'autrefois, dans lesquels un héros de service tentait à lui tout seul de sauver le monde animalier. On pourrait croire ces images tirées des premiers épisodes de Daktari mais il n'en est rien. Bruno Calendini utilise la technologie actuelle, le numérique et le traitement d'images, pour nous proposer une vision très personnelle mais au combien sensible de ce qu'est la faune africaine, et de ce que l'on risque si elle devait disparaître.

Ce livre est tout sauf un outil de propagande, c'est un magnifique livre de photos sur les animaux d'Afrique, recueil de portraits et de poses naturelles. Les animaux sont saisis dans leur plus pure vérité, sans artifice autre qu'une tonalité chaude et des images monochromes qui donnent au livre son caractère si intense.

Vous l'aurez compris, nous avons adoré et nous vous recommandons ce livre si parmi vos proches il y a quelque amateur de photo, de faune, d'Afrique, de nature, de vérité, de liberté, de belles images, c'est un superbe présent à offrir.

« [Sauvages](#) » de Bruno Calendini est édité par Eyrolles et le Monde de la Photo, disponible chez Amazon (port gratuit) au prix couramment constaté de 34,20 euros.

