

Mission Jeunes Artistes, appel à candidatures



Rencontres européennes entre jeunes artistes et professionnels de l'art contemporain

La Mission Jeunes Artistes, qui permet à de jeunes photographes d'être mis en valeur, vous propose de participer à la sélection 2010.

Il vous reste jusqu'au 31 janvier 2010 pour déposer votre dossier.

Vous trouverez toutes les informations sur le site <http://www.mja.fr>

Téléchargez le document de présentation et d'inscription [ici](#).



Reportage : De Paris à Pékin par le Transsibérien par Frédéric Hermann



De Paris à Pékin, le Transsibérien fait son bonhomme de chemin et transporte ses passagers dans un univers comme on n'en fait plus de nos jours. Grâce à Reportages Photos, découvrez ce voyage, et profitez des magnifiques photos de **Frédéric Hermann** qui ont donné lieu au livre éponyme « [De Paris à Pékin par le](#)

[Transsibérien](#)« .



Les arrêts du transsibérien sont généralement brefs, de quelques minutes à une demi-heure au maximum



Ekatérinbourg-Krasnoïarsk



Les compartiments du transsibérien



Krasnoïarsk-Irkoutsk



D'anciennes locomotives à vapeur



Irkoutsk-Vladivostok



Les techniciens de l'Extrême-Orient



Le temps s'évade au fur et à mesure du franchissement des fuseaux horaires



C'est bien avant la Sibérie orientale que l'Orient s'engouffre dans le train



Le train transsibérien réunit ou sépare plus que tout autre train



Depuis l'ouverture de la ville de Vladivostok aux étrangers en 1992



Une jeune Bouriate heureuse d'arriver bientôt dans « son pays » des rives du
Baïkal

Retrouvez d'autres reportages Voyages sur [Reportages Photos](#)

Bourse du talent 2009 - invitation

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

au vernissage



Le vernissage de la Bourse du talent se déroulera le **jeudi 17 Décembre** à la Bibliothèque Nationale de France (François Mitterrand) à 19h.

La Bourse du talent récompense quatre jeunes photographes au travers des thématiques du Reportage, du Portrait, de la Mode, et de l'Architecture.

En tant que partenaire, Nikon soutient ces jeunes talents dans leur ascension vers la reconnaissance professionnelle. Nikon fournit également la dotation d'un Nikon D300S par lauréat.



nikonpassion.com

L'exposition rend hommage à ces quatre photographes talentueux, ainsi qu'à six autres candidats « coups de cœur ». Elle s'étend sur 100m de cimaises dans le cadre remarquable de la BNF.

A cette occasion, le Nikon D3S sera à la fête, puisqu'il sera mis en application pour couvrir l'événement en photo et en vidéo.

On attend plus de 500 personnes de la profession : photographes, agences, presse, revendeurs, acheteurs d'art Et vous.

L'entrée y est gratuite et vous pouvez venir accompagnés de vos contacts professionnels, de vos amis ou de votre famille.

[Toutes les infos sur le site de la Bourse du Talent](#)

Bourse du Talent - le vernissage et l'expo avec FetArt



FetArt est partenaire de l'exposition à la BNF des lauréats de **la Bourse du**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

talent, projet des laboratoires Picto et de Photographie.com.

La Bourse du Talent privilégie depuis plus de dix ans la découverte de « nouveaux regards »

Les **lauréats PORTRAIT** sont **Lucie & Simon**, jeunes photographes découverts et exposés pour la première fois par FetArt. Pour plus d'information, cliquez ici: [portrait de Lucie & Simon](#)

Voici tous les photographes lauréats :

- LAURÉATS PORTRAIT : Lucie & Simon - Scènes de vie
- LAURÉATE REPORTAGE : Clémence de Limburg - Escape
- LAURÉATE MODE : Claire Cocano - Sweet sixteen
- COUP DE COEUR MODE : Françoise Spiekermeier - Beauties
- COUP DE COEUR MODE : Franck Glénisson - Beyond my eyes, my muscles'll survive
- LAURÉAT ESPACE : Arno Brignon - Toulouse 31sans
- MENTION SPÉCIALE ESPACE : Julien Lombardi - Artefact
- COUP DE COEUR REPORTAGE : Philippe Conti - Fragments
- COUP DE COEUR PORTRAIT : Aglaé Bory - Corrélations
- COUP DE COEUR PORTRAIT : Stéphanie de Rougé - Underground

Vernissage le jeudi 17 décembre

[Téléchargez l'invitation pour le vernissage](#)

Informations pratiques :

Bibliothèque nationale de France - allée Julien Cain

Quai François-Mauriac 75013 Paris

entrée libre Exposition du 15 décembre au 21 février 2010

de 9 h à 20 h, dimanche de 13 h à 19 h

lundi de 14 h à 20 h, sauf jours fériés

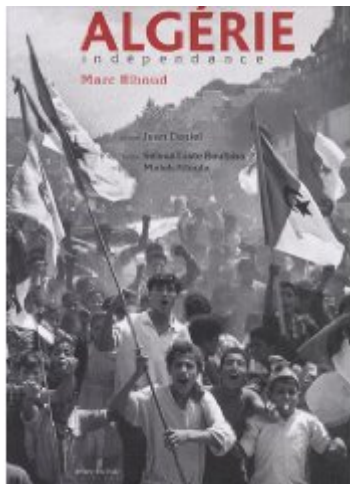
Nous espérons vous retrouver lors du vernissage et n'oubliez pas la veille (le mercredi 16 dec) l'expo de [Fred Atlan](#) 7 rue d'Uzes 75002.

Marc Riboud dédicace son dernier livre « Algérie indépendance » à la galerie Polka

**Polka
Galerie**

Un rendez-vous à ne pas manquer avec l'un des maîtres du photojournalisme !

Marc Riboud dédicacera son dernier ouvrage, « Algérie indépendance », le samedi 19 décembre de 15h à 17h dans les locaux de la Galerie Polka.



Polka Galerie
12 rue Saint Gilles, Paris 3ème

Retrouvez le livre « [Algérie Indépendance](#) » ainsi que tous les livres de [Marc Riboud](#) chez Amazon.

Les Rencontres FetArt : Lionel Pralus et Marie Sjøvold

Regards croisés entre deux jeunes photographes. [ENTRE-VUES](#) propose tous les mois une rencontre FetArt en ligne entre deux photographes européens. Ce

mois-ci il s'agit des photographes Lionel Pralus et Marie Sjøvold.



Rencontre FetArt entre Lionel Pralus et Marie Sjøvold

Le collectif Fetart soutient les photographes émergents et la diversité photographique à travers des expositions et des événements. FetArt propose une variété toujours plus grande de sujets, d'écritures, de formes et de projets.

Depuis sa création en 2005, Fetart a organisé plus de 40 expositions et présenté plus de 500 artistes français et internationaux. Véritable tremplin pour lancer leur



carrière, il a permis l'éclosion de nombreux d'entre eux et leur a fourni un premier ancrage dans le marché de l'art.

Au fil des années, Fetart a développé une expertise reconnue dans le domaine de la photographie et s'affirme aujourd'hui comme une référence incontournable de la scène culturelle française. Il organise entre autres [Circulation\(s\)](#), le festival de la jeune photographie européenne , et Les Rencontres Photographiques du 10e à Paris.

Lors de ces Rencontres en novembre 2009, la question de la transmission familiale sera au cœur du sujet.

Lionel Pralus propose un regard acerbe sur ses parents, en jouant sur des correspondances texte/image. Marie Sjøvold questionne la filiation à travers un projet qui mêle fiction et réalité.



Photo Marie SJØVOLD

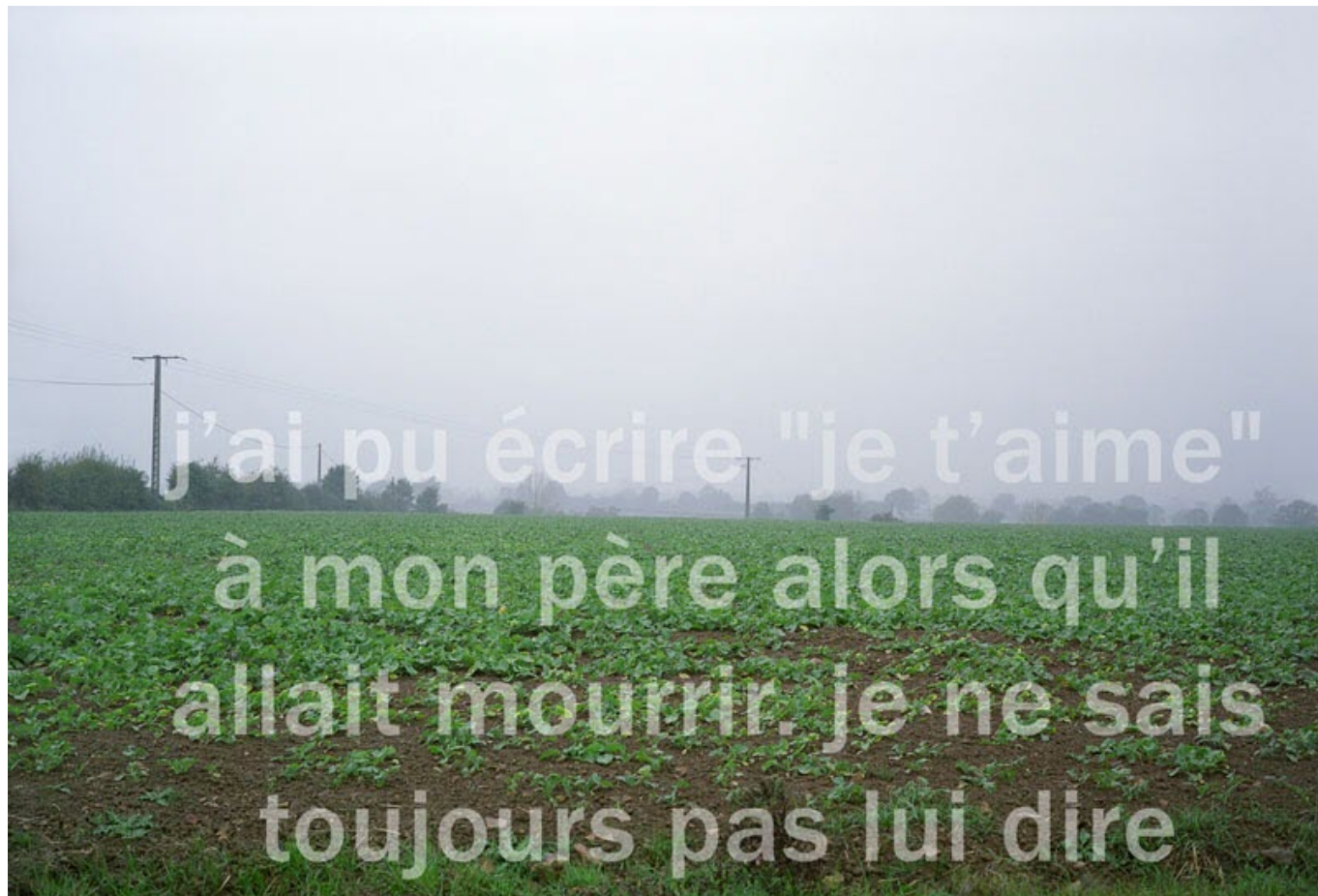


Photo (C) Lionel PRALUS

Marie Sjøvold est exposée dans le cadre des Visas de l'ANI 2009, du 27 novembre 2009 au 18 décembre 2009 au bar floréal, 43, rue des couronnes 75020 Paris, vernissage le 26 novembre à 18h30.

Pour en savoir plus sur les rencontres FetArt, le site de FETART

Polka Galerie : United Colors, l'exposition et le magazine du photo-journalisme

par Julie Chabanas

La **galerie Polka** a inauguré jeudi son exposition [United Colors](#), qui correspond au numéro 7 de son magazine éponyme.

Les images de la reporter de mode **Françoise Huguier**, avec ses photos très colorées, inspirées « par le cinéma d'Ozu et celui d'Almodovar », précise la galerie, s'affichent en une du magazine.



Photo (C) Françoise Huguier - Oberkampf, Paris - 1997



Photo (C) Alexander Gronsky - Moscou, hiver 2009



Photo (C) Julio Bittencourt - Prestes Maia 911, Sao Paulo 2005 à 2008

Au programme de l'exposition également, **Marc Riboud** - qui était présent lors du vernissage, et a évoqué à la rédaction de Nikon Passion sa récente interview à l'Assemblée Nationale, dans le cadre de la réflexion sur l'avenir du photojournalisme - avec des photos sur la révolution iranienne et l'indépendance algérienne, mais aussi les photos en noir et blanc de **Kosuke Okahara**, São Paulo vue par **Carlos Cazalis**, et, également sur le thème de la croissance de la ville, les « fenêtres sur cour » de **Julio Bittencourt**.



Photo (C) Kosuke Okahara - Calais, 7 juin 2009



nikonpassion.com



Photo (C) Marc Riboud - 2 juillet 1962, Alger



Photo (C) Carlos Cazaris

Bruno Calendini et **Xavier Desmier** se sont penchés sur le monde animal – mention spéciale aux photos de Bruno Calendini, dont la qualité technique et de réalisation impressionne même les réfractaires aux photos animalières! – tandis que les photos en noir et blanc avec des touches de couleur de **Roshanak Bahramlou** témoignent du quotidien des Afghanes.



Photo (C) Xavier Desmier - Archipel de Crozet, Ile de la possession, 1998

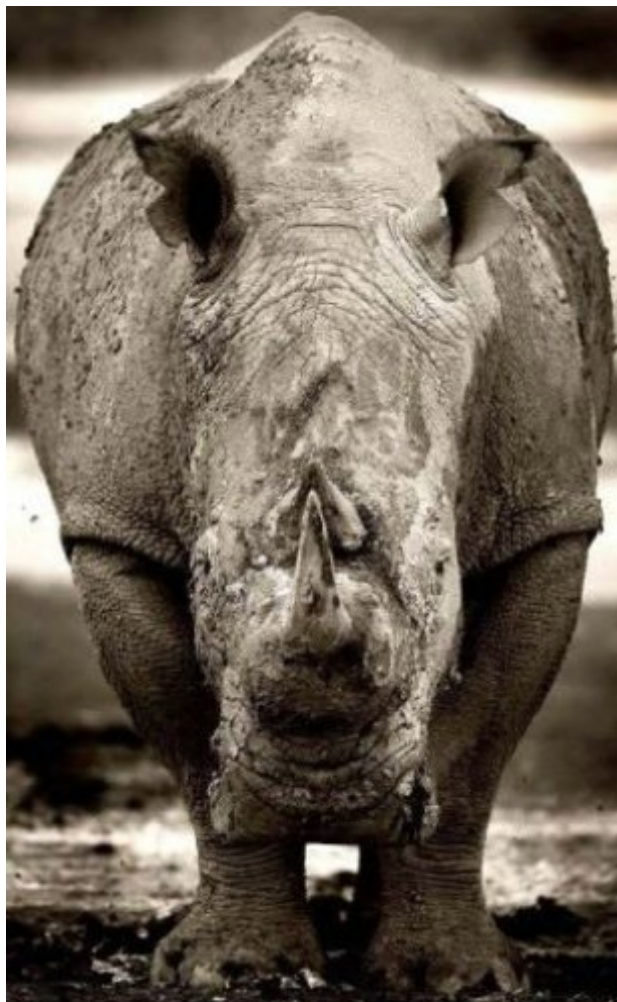


Photo (C) Bruno Calendini - Le rhinocéros

Enfin, une seconde mention spéciale, à **Lizzie Sadin** cette fois, qui s'est faite accepter et s'est mêlée au quotidien de prisons de mineurs dans onze pays, pendant huit ans.



Photo (C) Lizzie Sadin - Isolateur d'instruction de Lebedeva, Russie, 2001



Photo (C) Roxane B. - Fereshteh, 23 ans, artiste peintre

United Colors

Jusqu'au 7 février 2010

du mardi au samedi,

de 11h à 19h30.

à **Polka Galerie**

Cour de Venise,

12 rue Saint Gilles 75003 Paris

<http://www.polkagalerie.com>



Polka Magazine n°7

disponible chez vos revendeurs Presse ou auprès de [Polka Magazine](#)

Evangelia Kranioti : « se servir du réel pour créer quelque-chose qui l'est moins »

par Julie Chabanas

Elle est un peu pressée, **Evangelia Kranioti**, ce 30 septembre.

Deux jours plus tôt, elle a remporté le **prix PHPA** (Photo d'hôtel, photo d'auteur), organisé par les Hôtels Paris Rive Gauche - le principe : plusieurs photographes sont invités à passer une nuit dans l'un des six hôtels du groupe, puis à ne garder qu'une photo, qu'ils remettent accompagnée d'un court texte. Et le lendemain, elle part pour quatre mois au Brésil, grâce à une bourse du ministère des Affaires Etrangères et de la maison de la France à Rio.



Prix PPHPA 2009 - (C) Evangelia Kranioti

Evangelia avait déjà obtenu une bourse de la Fondation de France et de la Fondation Marc de Montalembert, pour un travail en Italie du Sud, et une bourse du ministère de la Culture, pour un travail en Corse ; durant ces voyages, elle avait travaillé à son projet Archipel, sur les gens de mer en Méditerranée. La mer, le départ, le retour, la distance : des problématiques dont la jeune Athénienne est proche, puisqu'elle a quitté la Grèce il y a huit ans pour venir faire ses études en

France. Au Brésil, elle travaillera sur ses thèmes de prédilection : distances, origines, féminité.

Autour de ces idées, elle « conjugue les formes ». Photo bien sûr, accompagnée de texte, graphisme, dessin, ... « Je préfère qu'il n'y ait pas de contrainte de moyen, si ce que tu veux dire s'exprime mieux », précise cette jolie brune de bientôt 30 ans. « Le fond est important, la forme s'adapte », ajoute-t-elle. D'ailleurs, le point de départ est souvent le texte, « je digère tout ça, et ça donne naissance à des images », explique-t-elle.



Dans un Français parfait, avec un accent méditerranéen qu'on imagine d'abord venu d'Italie, elle raconte qu'elle a débuté la photo il y a 8 ans, en arrivant à Paris, pour faire ses études aux Arts Déco. Pour elle, c'est alors « une façon d'aller plus vite à l'essentiel ». Puis, elle s'amuse à « se servir du réel pour créer quelque-chose qui l'est moins, en utilisant des moyens accessibles à tous ». « Je travaille tous les logiciels d'image, mais je ne souhaite pas créer du non-existant, au contraire, je veux ancrer mon travail dans le réel. Que la poésie vienne avec le cadrage, la lumière, le texte, l'histoire. Le troublant, l'inquiétant, l'extraordinaire,

peut venir d'une autre façon de regarder le banal. » Et logiquement, elle estime que « la technique n'est pas le plus important, il doit se passer quelque-chose d'autre, on doit partager des histoires ».

« Je travaille en argentique, avec un Hasselblad. Le film apporte une matière que je trouve intéressante. Mais je me familiarise aussi avec le numérique, qui apporte autre chose de tout aussi intéressant. » Elle continue : « j'attends la sortie du Red, je suis curieuse de voir leur appareil photo. Le Canon 5D fait ça aussi, mais il paraît que le Red sera une révolution dans le numérique. »

Si vous allez prochainement faire un tour en Grèce, quatre photos d'Evangelia Kranioti sont visibles au Athens photo festival, à Athènes, jusqu'au 19 décembre. Et si vous souhaitez en savoir plus sur son travail, visitez son site personnel : <http://evangeliakranioti.com>

Interview réalisée par Julie Chabanas pour Nikon Passion

Irving Penn est mort : le photographe de mode nous a

quitté à l'âge de 92 ans



Photo (C) [Photography Now](#)

Le 21ème siècle naissant enterre petit à petit tous les grands photographes du siècle précédent. Après **Willy Ronis**, voici qu'**Irving Penn** nous quitte, décédé hier à New-York à l'âge de 92 ans.

Connu comme un des plus grands photographes de mode et de beauté, Irving Penn a longtemps travaillé pour le magazine Vogue dans lequel ses photos glamours ont fait de lui un des photographes les plus appréciés avec Richard Avedon, son grand rival.

Irving Penn était également célèbre pour ses portraits, ses natures mortes et ses

ouvrages comme *Moments préservés* et *Des mondes dans une petite chambre*.

« Plutôt que de faire dans la spontanéité, M. Penn offrait l'illusion d'une séance photo, son regard décrivant précisément la silhouette d'un manteau Balenciaga ou d'une djellaba marocaine dans un sens qui pouvait presque hypnotiser le spectateur », le New York Times rend hommage au photographe décédé.

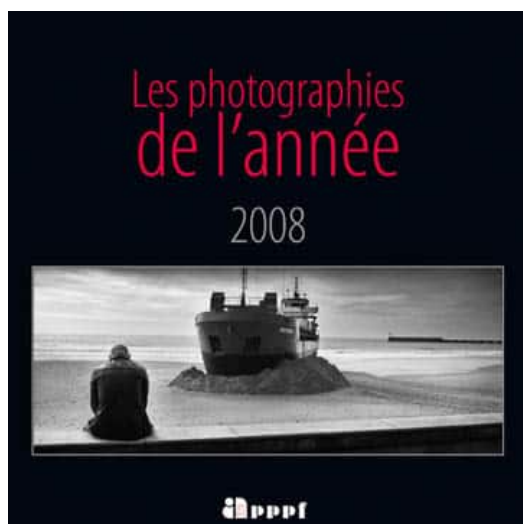
Vos réactions au décès d'Irving Penn [sur le forum](#)

[Tous les ouvrages d'Irving Penn](#) pour retrouver les photos du célèbre photographe de mode.

Les meilleures photographies de l'année 2009 en Europe



nikonpassion.com



L'Agence pour la Promotion de la Photographie Professionnelle en France (l'APPPF), vous présente le concours “ Les Photographies de l'année “.

Ce concours est exclusivement réservé aux photographes professionnels domiciliés en Europe. Douze catégories seront récompensées. Plus la photo de l'année, et un trophée d'honneur !

La “ photographie jeune talent de l'année “ est réservée à tous les photographes professionnels domiciliés en France, exerçant depuis moins de deux ans leur activité et ayant moins de 30 ans, au 1er janvier 2009. Le thème est libre.

En tout, quatorze trophées seront remis le 26 mars 2010, à Alençon, lors d'une cérémonie qui réunira les 36 finalistes (trois par thème) et l'élite de la photographie en France et en Europe. Outre cette soirée, une fois les lauréats annoncés, les photographies gagnantes seront réunies dans une exposition itinérante qui sillonnera la France. Dans un premier temps chez les partenaires.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



De plus, un livre montrant les 12 photos primées sera édité, avec les deux autres finalistes, soit les 36 photos retenues !

La sélection, le choix final et les lauréats du concours “ Les photographies de l’année ” sont élus par un jury composé de personnalités de la photographie en Europe. Photographes, journalistes, et autres professionnels de l’image. Ce jury ne sera connu qu’une fois les photographies déjà sélectionnées.

La photographie de l’année dans chaque catégorie porte sur l’activité des photographes professionnels dans le cadre de l’année civile. Les photographies devront obligatoirement être prises entre le 1er janvier et le 31 décembre 2009.

Nikon a renouvelé son engagement pour l’édition 2009/2010 et offrira 10 000,00 euros de matériel Nikon au lauréat de la Photographie de l’année prise en 2009. MMF-PRO, bien connu des professionnels a renouvelé son partenariat pour la prochaine édition également et offrira pour 2000,00 euros de matériel sur tout son catalogue.

Escourbiac qui a remporté son second cadrat d’Or en juin dernier reste un partenaire privilégié. Le livre des photographies de l’année a été imprimé par leurs soins.

Deux nouveaux partenaires vont se joindre à ceux déjà cités : [Déclencheur](#) et le salon de la photo.

Le SNADI et Europe photo soutiennent la seconde édition des Photographies de l’année.



nikonpassion.com

L'exposition des Photographies de l'année, sera du 15 au 19 octobre au Salon de la photo. Venez nous rencontrer sur notre stand et découvrir la seconde édition du concours des Photographies de l'année, réservé aux professionnels !

Durant la durée du salon, les visiteurs pourront rencontrer quelques lauréats et finalistes de la première édition. Et bien sûr faire dédicacer le livre des Photographies de l'année 2008 par les photographes présents. Philippe Marchand, le lauréat 2009 sera présent le jeudi 15 octobre à différents moments de la journée sur le stand des Photographies de l'année.

La succession de Philippe Marchand est ouverte. Ils vous restent moins de quatre mois (15 janvier 2010) pour nous faire parvenir vos photographies ou nous les déposer au prochain salon de la photographie à Paris.

Pour tout renseignement et le téléchargement du règlement complet du concours : <http://www.photographiesdelannee.com>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés