

Jöel Meyerowitz et Marc Wendelski à Mont-sur-Marchienne

Deux nouvelles expositions sont au programme au **Musée de la Photographie de Mont-sur-Marchienne** (Charleroi). Jusqu'au 4 mai, le New-Yorkais **Jöel Meyerowitz** nous présente « Un Moment dans le Temps » qui s'attarde sur la vie quotidienne des Américains dans leur vie quotidienne : sur les plages floridiennes, dans les rues de Big Apple, en passant par les déserts du Nouveau-Mexique ou encore dans les montagnes du Colorado.

Quant au photographe belge **Marc Wendelski**, il aura le privilège de se voir offrir sa première exposition digne de ce nom. « Nage Libre » rassemblera des clichés pris entre autres à Montréal, Berlin, Marseille, Eupen et Liège où il met en exergue le ciel gris et des couleurs dans les gammes vertes et brunes.

www.museephoto.be

Nikon Pro Tour 2008 : A la

rencontre des photographes professionnels



Comme chaque année, Nikon organise le **Nikon Pro Tour** et invite gratuitement tous les photographes professionnels à cet évènement. Ce rendez-vous sera l'occasion pour les visiteurs de découvrir les nouveautés Nikon, de manipuler le matériel et d'échanger leurs points de vue.

En 2008, le **Nikon Pro Tour** prend une nouvelle dimension en présentant l'intégralité de la chaîne graphique photo grâce à l'association avec des partenaires de renom : Adobe, Apple Premium Reseller, Epson, Eizo, Lexar, Profoto et X-Rite. Il devient un véritable événement dans l'univers de la photo, avec l'ambition de fidéliser les utilisateurs Nikon et d'en séduire de nouveaux.

Trois grands rendez-vous

Le Nikon Pro Tour se concentrera sur 3 grandes villes de France : **Lyon**, **Nantes** et **Paris**. La tournée se déroulera au mois de mars 2008, avec une première date à Lyon le 13 mars, puis à Nantes le 20 mars, et s'achèvera les 26 et 27 mars à Paris.



Pour chacune de ces villes, le Nikon Pro Tour se déroulera dans des lieux choisis pour leurs côtés atypique, contemporain et convivial.

Au programme : animations, conférences, formations...

Le Nikon Pro Tour sera l'occasion pour les photographes professionnels de tester les nouveautés Nikon. Ainsi, pour permettre aux visiteurs de prendre en main le matériel et de se rendre compte de toutes les possibilités offertes par ces nouveaux appareils, trois studios photo seront installés au sein du salon :

- Atelier mouvement : Des danseurs de Capoeira accompagnés de musiciens effectueront leur célèbre danse-combat devant les visiteurs photographes
- Atelier portrait : Un mannequin prendra la pose pour les photographes dans un univers glam'rock
- Atelier macro : Une exposition de bijoux permettra aux photographes de voir les capacités des appareils et objectifs Nikon en mode macro

Chaque studio sera animé par un professionnel Nikon qui expliquera précisément les fonctionnalités de chaque appareil. Sur chaque atelier, les visiteurs pourront prendre des photos avec les appareils Nikon mis à disposition. Ces photos seront par la suite traitées dans l'espace Partenaires (Adobe, Epson, Eizo, Apple Premium Reseller, Lexar, Profoto et X-Rite) qui représente l'intégralité de la chaîne graphique. Les photographes rencontreront donc les acteurs majeurs de l'impression, du stockage, des outils de post-production pour partager avec eux leurs méthodes de travail.

Le Nikon Pro Tour sera composé de plusieurs autres espaces :

- L'espace Conférences au sein duquel seront abordées différentes thématiques

très concrètes tout au long de la journée.

- L'espace Classroom où les visiteurs pourront suivre des formations de 40 minutes sur les logiciels Nikon et ceux de ses partenaires. Chaque session de formation pourra accueillir environ 30 visiteurs-élèves.
- L'espace Chill Out propre à la détente et aux rencontres où les visiteurs pourront discuter, et échanger leurs impressions.

D300, D3 et des nouveautés en exclusivité

Le Nikon Pro Tour sera l'occasion d'apprécier tous les talents du Nikon D3. Son capteur au format FX (24x 36) de 12 millions de pixels prendra toute sa signification autour de chaque atelier. Sa cadence de prise de vue époustouflante de 9 vps sera très appréciée et sa plage de sensibilité de 200 à 6400 ISO pourra être testée sur les différentes prises de vue .

Les visiteurs pourront également prendre en main le Nikon D300 qui offre les performances du D3 dans un boîtier au format DX. Ultra-rapide, robuste et léger, le D300 offre des performances inégalées pour les professionnels avec un budget limité.

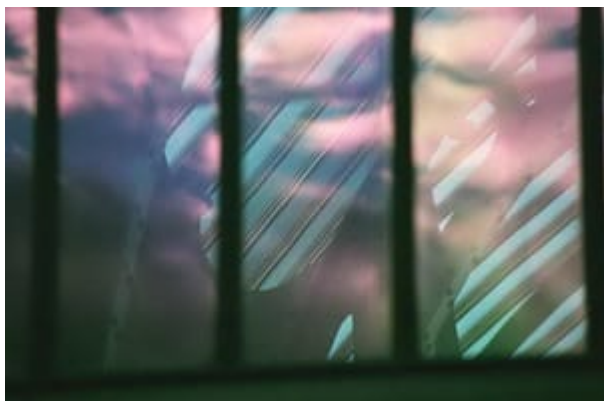
Ce sera aussi l'occasion de découvrir la gamme d'objectifs professionnels, et tout spécialement l' AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2.8 et l'AF-S NIKKOR 24-70 mm f2.8, ainsi que les nouveaux et impressionnants super téléobjectifs (400, 500 et 600 mm) que chacun pourra utiliser librement sur place.

Mais Nikon réserve surtout des surprises : nouveautés en avant-première et offres promotionnelles très attractives à tous les participants du Nikon Pro Tour.

Inscription

Pour se rendre au Nikon Pro Tour, les inscriptions seront ouvertes dès le mois de février sur le site internet www.nikon.fr

Suzie Danielczak, photographe



Suzie Danielczak vous propose une exposition photos sur les serres (une dizaine de tirages couleur) qui se tiendra

- **du 18 au 30 janvier 2008**

- à **La Galerie Parisienne** 46 rue Godefroy Cavaignac 75011 Paris

- accès Métro Voltaire



nikonpassion.com

Vernissage le 18 janvier à partir de 18 h30

Exposition ouverte du mardi au samedi de 13h à 18h30

Au plaisir de vous y voir ☐

Suzie

[Suzie Danielczak, photographe](#)

Expositions

Du 18 au 30 janvier 2008

Les serres

Vernissage « Etat des lieux » 10 janvier 2008 - Mairie du 20e

L'équipe de FêtArt a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition « Etat des lieux » le jeudi 10 janvier 2008 à partir de 18h00 à la mairie du 20ème arrondissement de Paris.

« A partir de quand un lieu devient vraiment vôtre ? », s'interroge Georges Perec dans son livre « Espèces d'Espaces ». FêtArt et la mairie du 20ème

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

arrondissement de Paris proposent une réponse photographique à cette question en présentant le travail de 4 jeunes photographes : Tatiana Margaux Bonhomme, Brice Bourdet, Margherita Crocco et Bénédicte Lassalle.

Télécharger l'invitation : [FLYER_MAIRIE_20.jpg](#)

Informations pratiques :

Lieu :

Mairie du 20ème arrondissement de Paris - Salon d'honneur
6 place Gambetta -75020 PARIS
Métro : Gambetta

Date :

Exposition du 09 au 24 janvier 2008 - Entrée libre

Vernissage le jeudi 10 janvier 2008 à partir de 18h00

Toutes les informations sont disponibles sur le site internet : www.fetart.org

Tous nos vœux pour cette année 2008.

A bientôt,

L'équipe FêtArt

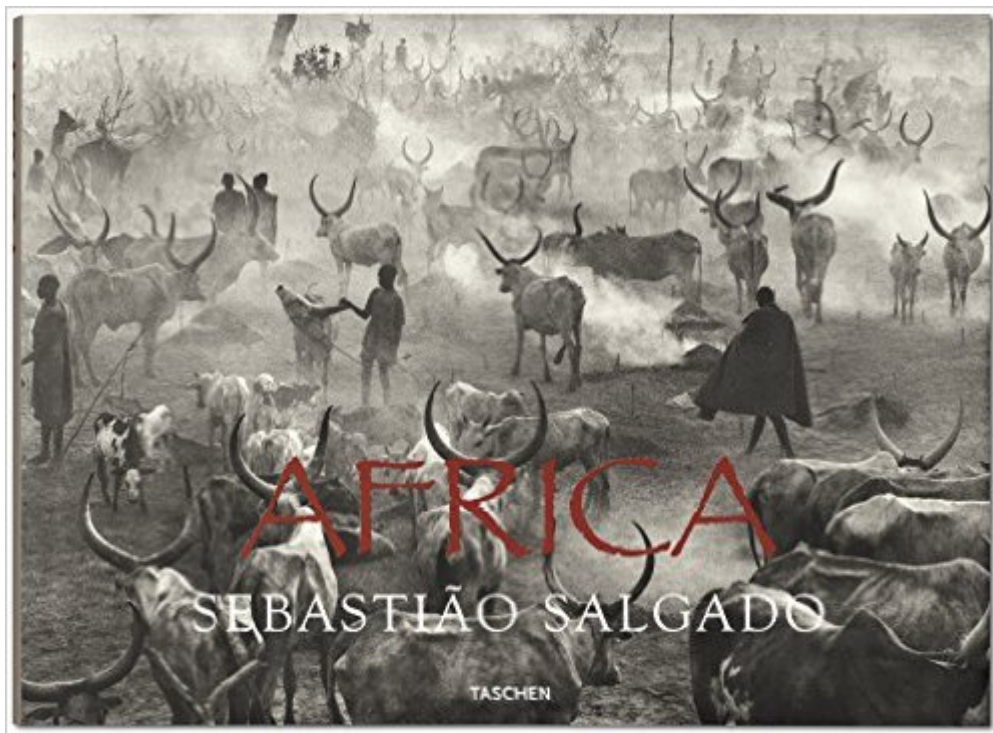
« Bruxelles, paysages urbains »

« **Bruxelles, paysages urbains** » dévoile la capitale sous un autre visage. Le but n'est pas d'étaler des vues traditionnelles et touristiques de la ville puisque **Georges De Kinder** s'est attelé à rendre les rues et des panoramas hors des sentiers battus. La place Sainte-Catherine sous des couleurs irréelles ou un mouton devant le garage d'une marque française bien connue étant quelques exemples de l'atmosphère que vous vivrez.

Aux « Halles Saint-Géry », tous les jours de 10 à 18h sauf le lundi et ce, jusqu'au 31 décembre. Notez la présence du photographe qui recueillera vos impressions tous les dimanches de 17 à 18h.

« Africa » de Sebastiao Salgado

Sebastiao Salgado est un des plus grands photojournalistes de notre époque. Il a parcouru le continent africain pour les plus grandes agences comme Sigma, Gamma et Magnum.



Pour ses 30 ans de découvertes, un livre simplement titré « **Africa** » est consacré à ses périples. Portraits de tribus, images de la famine, de migrations et de guerres. La faune et la flore n'ont pas été oubliées par ce monstre sacré nommé ambassadeur spécial de l'Unicef.

Paru aux **Editions Taschen**, cet album mis en vente au prix de 49€ est assurément à feuilleter.

Si vous êtes fan de **Salgado**, découvrez également les [autres livres du même photographe](#) ...

« Lignes Intérieures » à Liège

L'exposition « Lignes Intérieures », mise sur pied par la galerie « Aux Brasseurs » à Liège, est le fruit du travail du photographe Philippe Lavandy. Ce dernier a développé le thème des navetteurs ferroviaires et mis en valeur leurs visages reflétés dans les vitres le soir.

« Aux Brasseurs »

Rue des Brasseurs, 6 - 4000 Liège

Du 21/11 au 22/12, du mercredi au samedi de 15 à 18h

www.brasseurs.be

Nikon Capture NX offert gratuitement avec les 300.000

premiers D3 et D300



C'est désormais officiel en France : 300 000 logiciels Nikon Capture NX offerts avec les Nikon D3 et D300

Nikon lance une campagne exceptionnelle à l'occasion de la commercialisation des reflex numériques D3 et D300 : le logiciel de retouche Nikon de nouvelle génération, Capture NX (version 1.3) sera fourni gratuitement aux 300 000 premiers boîtiers vendus au niveau international.

Capture NX est une application pointue de traitement et d'édition d'images qui permet d'effectuer une grande variété de retouches, de manière extrêmement intuitive, grâce à la technologie U Point. Les réglages s'effectuent simplement en positionnant un point de contrôle sur une image donnée, sans recourir à des outils spéciaux ou des calques. En choisissant le format RAW original de Nikon, le NEF (Nikon Electronic Format), vous pouvez à la fois modifier vos images et conserver les fichiers d'origine, et cela sans dégrader la qualité d'image.

En outre, ce logiciel offre une multitude de fonctions très utiles :

- le traitement par lot permet d'appliquer une série de réglages à l'ensemble des images d'un même dossier



- · la liste de modification aide les photographes à suivre, annuler ou ajouter des modifications
- · le contrôle du vignetage réduit automatiquement les effets dus aux conditions de faible luminosité
- · le contrôle des aberrations chromatiques* permet de les minimiser
- · le contrôle de la distorsion permet de la réduire en barillet et en coussinet.

* pour les fichiers NEF uniquement

Capture NX Version 1.3 est entièrement compatible avec le nouveau système de Nikon, Picture Control (Optimisation d'image), intégré pour la première fois aux D3 et D300. Ce système permet d'effectuer plus facilement des réglages sur les images. En faisant appel à l'utilitaire Picture Control (inclus dans Capture NX), vous pouvez personnaliser des optimisations d'images, les appliquer à des images sélectionnées et les charger dans d'autres appareils photo numériques Nikon qui prennent en charge le système Picture Control.

Cette campagne exceptionnelle débute à partir de la date de commercialisation des D3 et D300, jusqu'à ce que les 300 000 reflex vendus soient atteints au niveau mondial.

Nouveau AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR

Communiqué de Presse Nikon France

AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR : Un nouvel objectif compact à réduction de vibration destiné aux reflex numériques entrée de gamme.

Nikon vient d'enrichir sa gamme d'objectifs Nikkor en annonçant aujourd'hui le lancement de l'AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR. Cet objectif DX-NIKKOR est proposé à un prix défiant toute concurrence. Équipé d'un moteur silencieux SWM pour un autofocus rapide et silencieux, il bénéficie du système de réduction de vibration VR visant à améliorer les performances de prise de vue dans des conditions de faible luminosité.

Compatible avec tous les reflex numériques Nikon au format DX, ce zoom 3x polyvalent couvre la **plage de focales 27-82,5 mm**.

Le système de **réduction de vibration VR** de Nikon réduit le flou provoqué par des bougés de l'appareil, pour stabiliser l'image. Ce système permet de recourir à des vitesses d'obturation jusqu'à trois fois plus lentes.



Pour le photographe, le système VR revient à utiliser un objectif trois fois plus lumineux (selon les tests Nikon), ce qui lui permet de prendre des photos à main levée, la nuit, au crépuscule ou dans une pièce peu éclairée, avec une netteté à toute épreuve. En outre, lorsqu'il est intégré à l'objectif, le système VR produit une image parfaitement stable dans le viseur, ce qui facilite les opérations de cadrage et de composition, tout en augmentant la précision.

Fidèles à leurs efforts constants en matière d'amélioration des performances optiques, les ingénieurs Nikon ont défini de nouveaux standards plus stricts, visant à obtenir une résolution optimale. Il en résulte un nouveau système optique optimisé pour une utilisation avec les reflex numériques Nikon au format DX. L'objectif est équipé d'une lentille asphérique hybride réduisant les distorsions et du nouveau système de Traitement Super Intégré (Super Integrated Coating, SIC) de Nikon permettant de produire un équilibre colorimétrique exceptionnel avec



une réduction des images parasites.

Le nouvel objectif l'AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR bénéficie de performances professionnelles. Grâce à son diaphragme circulaire à sept lamelles, le rendu des photos est plus naturel et les flous d'arrière-plan sont plus harmonieux. En outre, cet objectif offre une distance minimale de mise au point limitée à 0,28 m sur toute la plage de zoom.

Ultra-compact (73 x 79,5 mm) et ultra-léger (265 g), l'objectif Nikon AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR a été conçu pour couvrir un vaste champ d'applications et répondre aux besoins de tous les photographes amateurs recherchant le maximum de performances.

L'AF-S DX NIKKOR 18-55 mm f/3.5-5.6G VR sera disponible en décembre 2007 au prix public conseillé de 219 euros TTC.

Remarques : Cet objectif est exclusivement dédié aux appareils reflex numériques. Il n'est pas compatible avec les appareils argentiques de format 24x36 ou IX240. Lorsque l'objectif est fixé sur un reflex numérique de format FX, la zone d'image passe automatiquement en mode de recadrage DX.

André Gillig expose à Thionville - Viens voir les musiciens

Notre ami **André Gillig**, alias 'Photographe57' vous invite à son expo qui aura lieu à **Thionville du 30 Novembre au 21 Décembre 2007**.

Sur le thème « **Viens voir les musiciens** », vous pourrez découvrir le travail réalisé depuis ces derniers mois par André, et dont il nous a déjà parlé d'ailleurs régulièrement ces derniers temps. André invite cordialement tous les membres NP du secteur, et vous propose même de venir vous rencontrer si vous lui passez un petit message personnel au préalable ☐

Espace d'art du conservatoire de musique

Thionville • place marie-louise

du 30 novembre au 21 décembre 2007

exposition photographique du lundi au vendredi 14h-18h lors des concerts à l'adagio, le samedi après-midi sur demande

Tél. 03 82 88 26 86



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés