

Jean-Michel Turpin, reporter photographe

Jean-Michel Turpin travaille sur des thèmes très différents les uns des autres, il aime passer de l'actualité chaude à des sujets où il peut travailler sur la durée.

Une façon pour lui de découvrir de nouveaux modes de vie, d'autres cultures ou encore de pouvoir poser son regard sur l'actualité. Ce rythme est un bon moyen de rassasier sa curiosité pour le genre humain.



Jean-Michel Turpin, reporter photographe

C'est pour le Figaro Magazine que Jean-Michel Turpin a réalisé un reportage sur les chrétiens au Japon. Le premier contact entre la France et le Japon eut lieu grâce aux chrétiens et remonte à 1549.

Cette année-là Saint François-Xavier débarque à Kagoshima et avec lui les évangiles. Au XVII^{ème} siècle, les shoguns interdisent les missionnaires, ceux qui refusent sont torturés, crucifiés ou brûlés vifs. La résistance s'organise et les croyants continuent à pratiquer dans l'ombre.

Même si de nouveau le christianisme a été autorisé à la fin du XIX^e siècle, certains perpétuent encore les rites des « chrétiens cachés » de peur de voir disparaître leurs traditions. Aujourd'hui 5% des japonais se disent chrétiens.





Photo (C) Jean-Michel Turpin - Reportage Chrétiens au Japon

Petites églises où les bancs de prière font place à des tatamis. Des cathédrales comme à Nagasaki où les femmes pour la messe dominicale se couvrent de voiles en dentelles comme en Andalousie, églises futuristes de verre et béton où l'on peut suivre l'office sur grand écran ou encore des lieux plus intimistes où le prêtre n'est autre qu'un yakusa repenté et qui prêche la bonne parole au sein de la mafia nippone.

Comme d'autres reporters photographes (comme [Julien Gérard](#)), Jean-Michel Turpin travaille sur des thèmes très différents les uns des autres, il aime passer de l'actualité chaude à des sujets où il peut travailler sur la durée. Une façon pour lui de découvrir de nouveaux modes de vie, d'autres cultures ou encore de pouvoir poser son regard sur l'actualité. Ce rythme est un bon moyen de rassasier sa curiosité pour le genre humain.

Né à Paris, après des études supérieures artistiques où il étudie le dessin, la peinture et l'histoire de l'art, il devient photographe free-lance et fait ses « classes » à l'agence Sigma avant de rejoindre le staff de Gamma de 1991 à 2004.

Aujourd'hui le numérique lui permet l'autonomie. Il rediffuse seul ses images, sur son site internet ou en transmettant directement ses images dans les rédactions. Il travaille en Nikon depuis l'âge de 14 ans... Equipé de deux Nikon D200, il les trouve compacts et légers et bien adaptés pour sa façon d'aborder ses sujets.

Ses optiques : un AF 14mm, un AF 50mm f/1.8, un AF-S 17-35mm f/2.8 et un AF-S VR 70-200mm f/2.8

Découvrez les images de Jean-Michel Turpin sur son site jeanmichelturnpin.com

Nikon Shopping - Librairie - Abonnement (4 numéros) - Nikon News

[Nikon Shopping - Librairie - Abonnement \(4 numéros\) - Nikon News](#)

Chaque trimestre, Nikon News vous fait vivre la photo à travers des reportages, des témoignages de photographes sur les performances du matériel et les techniques utilisées, des didacticiels.

Abonnez-vous en ligne et recevez chez vous **Nikon News**.



Art Lille - Les 6èmes Rencontres

Pour la 6ème année, l'association Art-Lille, association de photographie artistique de modèles, organise une journée de rencontres photographiques le **dimanche 1er Octobre 2006**.

Le but premier de cette journée est d'inviter le public de la région et les membres de notre association à se découvrir au travers de l'exposition de leurs images thématiques et libres.

Notre ambition est évidemment de faire connaître ainsi notre association, par ses

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

spécificités, ses activités et son équipe créative, à toutes personnes intéressées par la photographie à caractère artistique.

Cette journée se veut comme un événement destiné à la rencontre en un lieu les amateurs de belles images de tous types : le public, les photographes, modèles, maquilleurs et tous pratiquants d'activités connexes aux images de modèles (mannequins, stylistes, graphistes, peintres, ...) prêts à échanger.

Ces rencontres sont ouvertes à toutes et tous le temps d'une journée où tous les niveaux et les horizons se mélangent, amateurs et professionnels, des candides aux experts, membres d'autres associations, institutions ou entreprises.

Les rencontres auront lieu le **Dimanche 1er octobre 2006** de 11 h à 18 h à la Maison de Quartier de Lille-Wazemmes, 36 rue d'Eylau, 59000 LILLE, entrée gratuite.

Le lieu est très simple à trouver, à proximité de la Maison Folies de Wazemmes, et de la rue d'Iéna au centre du quartier Wazemmes du sud de Lille.

Les membres de l'association auront le plaisir de vous y présenter une exposition collective sur le thème imposé des « **Quatre Eléments : Eau, Terre, Air et Feu** », exclusivement élaborée entre membres de l'association.

Elle sera complétée par quelques images libres présentées par ceux des photographes jouant le thème.

Diverses activités auront lieu :

- Deux ateliers complémentaires (make-up et studio portrait) seront organisés durant toute la journée, permettant aux visiteurs de découvrir les coulisses d'une prise de vue portrait et de s'inscrire pour une séance de pose en portrait, une fois

maquillé par notre partenaire esthéticienne.

Chaque inscription permettra donc :

- * D'être maquillé et coiffé par une maquilleuse professionnelle ;
 - * De découvrir les joies et difficultés d'une séance de pose en studio ;
 - * De repartir avec un tirage papier de la meilleure photo réalisée en studio.
- Les interventions de passionnés d'images de la région, amateurs et professionnels...
 - Un diaporama numérique projettera en continu les images réalisées par nos membres.
 - Une présentation des books de photographes et modèles sera disponible.
 - Un arbre à cartes de visite sera à disposition de nos visiteurs afin se faire connaître.

Books et cartes de visites bienvenus.

Contact mail : manolito59@free.fr (portable +33 670 161 820) ou contact@art-lille.com

<http://www.art-lille.com>



Photographes
Modeles

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le collectif Broz investit le 9 Billards pour sa nouvelle exposition « Abandonnés »

J'ai reçu l'info et j'avais envie de donner un petit coup de pouce à Benj et sa bande alors je vous passe l'info sur l'expo du [Collectif Broz](#), à Ivry sur Seine.

Le [collectif Broz](#) investit le « 9 Billards » pour sa nouvelle exposition « Abandonnés », à l'occasion de la soirée Mix'Art, le **mercredi 20 septembre**.

Au carrefour entre culture urbaine et design graphique, les membres du collectif réinterprètent sur toile des matériaux usés par le temps, traduisant un univers graphique s'apparentant à l'environnement d'un lieu laissé à l'abandon.

Je vous invite à aller les visiter, il y a des talents derrière tout ça et un photographe super sympa dans le lot ☐



nikonpassion.com



Rencontre Nikon aux Journées Nikon Passion 2006

Si vous fréquentez Nikon Passion régulièrement, vous n'êtes pas sans savoir que nous organisons dans un mois tout juste une première rencontre Nikon nommée **NP Days '06**, les *Journées Nikon Passion*.

Cet événement unique en son genre vous permettra de rencontrer d'autres utilisateurs d'appareils photo Nikon, membres et visiteurs réguliers du site, et qui participent aux sorties photos Nikon Passion aux quatre coins de la France, de la Belgique et même d'ailleurs !!!

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Rencontre Nikon aux Journées Nikon Passion

Afin de rendre cet événement encore plus attrayant, nous avons réuni plusieurs *photographes professionnels* qui nous feront le plaisir de venir participer à l'aventure. Parmi ceux-ci des spécialistes de la marque Nikon, des photographes bien insérés dans leur milieu, des pros de la réparation.

Ils animeront pour vous des ateliers qui seront l'occasion d'échanger sur tous les sujets qui vous intéressent, en lien direct avec la marque Nikon comme avec la

photo en général, de tester du matériel, d'avoir un avis sur l'état du vôtre.

Bien évidemment nous souhaitons rendre l'événement le plus convivial possible et nous ne manquerons pas de vous offrir des moments de détente favorables aux échanges à bâtons rompus, reprenant ainsi l'esprit 'vagabondage' tel que nous le connaissons désormais dans le [forum](#).

[Issy-les-Moulineaux](#) sera notre point de rencontre cette année, tout près de Paris et facilement accessible tant en transports en commun qu'en voiture.

Nous comptons sur votre présence et en attendant de pouvoir vous rencontrer, je vous dis à toutes et tous à bientôt !

Jean-Christophe

Les avatars d'un PC ou Windows pour les photographes

Nos membres ont la parole ! Cette fois c'est André, alias Dedechecheur, qui vous parle de son PC qui lui a joué ... quelques tours.



Chronique photo Nikon Passion : les photographes se racontent

Après quelques temps d'utilisation et quelques fulminations contre lui, j'ai décidé d'une opération d'urgence.

Las des temps d'attente à rallonge à chaque ouverture de fichier NEF, j'ai conduit mon cher PC en clinique. L'intervention fut dûment quantifiée (ma pauvre pension de retraité !) et planifiée. C'est avec grands regrets que je l'ai conduit chez l'informaticien pour cette intervention de la dernière chance. Que vais je faire

sans lui pendant 24h ?

Notre séparation avec les techniques modernes mises en œuvres ne devrait pas durer plus longtemps.

Processeur IP 4 de dernière génération, carte mère, carte graphique et pour qu'il se souvienne bien de tout cela, 2 belles barrettes de mémoire. Tout devant tourner à la vitesse grand V.

Cerises sur le gâteau, il a droit en plus à une cure de jouvence grâce à un nouveau formatage.

Grosses angoisses, tout cela va t'il fonctionner correctement ?

Samedi 15h30, un coup de fil, tout va bien. L'intervention est finie.

Me voilà de retour avec lui, après une petite toilette, je le remets à sa place. Sa couleur noire étincelante, branché comme un jeune il est prêt à fonctionner.

Mise en route, j'installe les premiers logiciels. C'est là que la galère commence. Windows XP Service Pack 2, que je n'avais jamais voulu installer, fait des siennes. Tout est instable et fonctionne une fois sur deux. Têtu, je désinstalle, réinstalle, rien n'y fait.

Grrrrrrr.... , je désinstalle un anti-spyware W... en version beta. Cela a l'air d'aller mieux. Ouf, Internet fonctionne. Me voilà surfant sur la vague du net à la recherche de toutes les mises à jour. Après un bon moment, les rames fonctionnent. Ouf...

Grosses galères avec notre retoucheur Photoshop. Problèmes d'affichage que je n'arrive pas à résoudre. J'ai tout les correctifs mais rien ne fonctionne comme cela devrait. J'en ai marre, il est tard, je vais me coucher. Je verrai demain matin.

Sitôt levé et le p'tit dej' avalé, j'attaque les derniers problèmes. Bientôt tout fonctionne, Youpiiii... Me voilà à point pour la chronique hebdo, mince, j'ai oublié Word.

Bref, tout est bien qui finit bien et je vous livre ma chronique écrite à la vitesse grand V.

Dedechercheur

Retrouvez [d'autres chroniques de photographes ...](#)

[l'informatique, Windows et les PC pour les photographes dans la communauté
Nikon Passion](#)

Galleries photo Nikon Passion,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

montrez vos photos et recevez des avis

Certains lecteurs profitent des galeries photo Nikon Passion pour montrer leurs images. Voici une nouvelle chronique photo d'André, dans laquelle il vous raconte ce qu'il en pense. Vous voulez vous-aussi participer ? Envoyez-moi [un email](#) avec votre proposition de sujet et parlons-en.



Galleries photo Nikon Passion

Photographe passionné, belles photos tu feras. Un jour sur les galleries photo Nikon Passion, tu les afficheras.

Peut-être ces photos auront-elles une histoire à raconter. Ces merveilles, dans le bon ordre, tu voudras les montrer.

Mais comment faire ?

Il faut un peu de savoir-faire. Un nouvel album créé, tes photos il te faudra télécharger. Dans le sens inverse, il te faudra les sélectionner.

La première, en dernier, sera visionnée. La dernière, en premier, sera montrée.

En résumé : dans le sens inverse il te faudra les sélectionner. Tes photos ainsi chargées seront bien ordonnées.

Quelques mots bien trouvés et ton bel album se fera admirer.

Si vous connaissez cette façon de procéder, à tous les autres, il faut en faire profiter !

Dedechercheur

Vous pouvez poster vos photos dans l'espace Critique Photo de la communauté Nikon Passion pour recevoir des commentaires et avis, c'est un excellent moyen de faire des progrès en photo.

Différents thèmes vous sont proposés qui couvrent l'ensemble des domaines amateurs, vous pouvez ainsi comparer vos photos avec celles des autres membres et trouver des idées pour faire de meilleures photos ou résoudre vos problèmes en photo.

Vous voulez apprendre la photo ? Régler vos problèmes en photo ? Découvrez la formation « [5 étapes pour bien \(re\)débuter en photo](#) » dans laquelle je réponds aux principaux problèmes rencontrés par les photographes amateurs et vous donne des solutions. Vous êtes dans la salle de cours avec moi, comme tout près quand je vais sur le terrain faire des séances photo.

[Retrouvez les autres chroniques photo lecteurs ...](#)

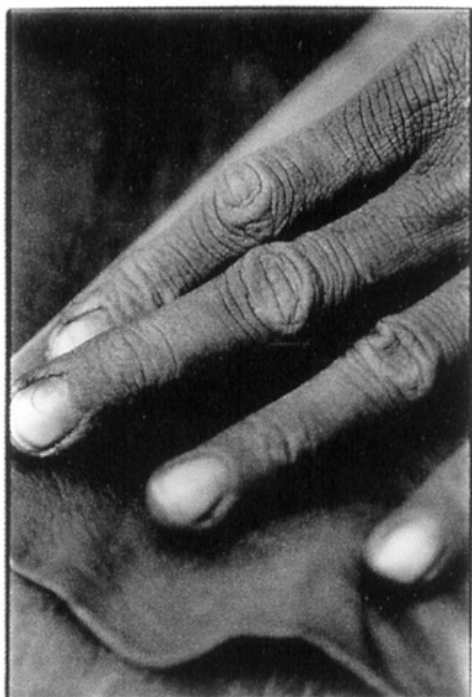
[Retrouvez les galeries photo de la communauté Nikon Passion ...](#)

Pose T expose Jacques-Yves Gucia photographe

Pose T, le magasin et studio photo installé rue National à Paris, présente le travail de Jacques-Yves Gucia.

Si le Noir et Blanc vous tente, allez voir l'exposition. 22 tirages argentiques

barytés vous attendent dans ce lieu convivial, le livre de photographie de Jacques-Yves Gucia est en vente et vous pourrez échanger avec Bernard Custodio qui gère le lieu.



Photographie Copyright Jacques-Yves Gucia

Jacques-Yves Gucia photographe

Jacques Yves Gucia est né à Hanoï au Vietnam, le 19 Mai 1954, de parents militaires. Il vit ensuite en Algérie de 1955 à 1961.



C'est dans une école de l'armée de l'air à Saintes qu'il intéresse à la photographie. Après deux années dans une école photo (IPT) à Toulouse et son admission au CAP, il devient assistant à Paris de Dominique Engelhard, photographe de Nature Morte et de Hans Feurer, photographe de Mode.

En 1982, il traverse le désert et voyage pendant 6 mois en Afrique de l'Ouest. En 1984, il vit aux Etats-Unis sur la côte Ouest et à New York.

C'est en rentrant à Paris qu'il intègre l'agence d'illustration **The Image Bank**.

De 1982 à 1994, Jacques-Yves Gucia réalise de nombreux contrats pour différentes agences de Publicité & Corporate, des travaux en couleur comme en N&B dans un style reportage.

En 1994, le photographe retrouve le Vietnam - 40 ans après - un voyage de deux mois et demi qui lui permet d'être en accord avec son « écriture photographique », à la fois en liberté et en maîtrise...

De retour en France, parallèlement à son travail publicitaire, il fait plusieurs reportages pour le magazine Muséart spécialisé dans le patrimoine culturel.

En 1995, l'agence Publicis lui fait rencontrer la Direction de Communication du groupe Accor, pour laquelle il accepte de travailler en freelance pour la photothèque. Il réalise alors des images destinées aux brochures et sites internet de toutes les enseignes du groupe en Europe, Afrique, Asie et Australie.

En 1997, François Girard, réalisateur canadien, lui demande de suivre le tournage de son film le « Violon Rouge » avec le projet d'en faire un livre. Tournage au

Canada, Italie, Autriche, Chine et Angleterre. Ce film a obtenu de nombreux prix dont le Premier Prix du Festival de Toronto.

Entre 1999 et 2009, Jacques-Yves Gucia expose régulièrement ses images du Vietnam, d'Afrique et du « Violon Rouge ».

En 2009, François Girard lui demande d'être son photographe de plateau pour le tournage du film « Soie » adapté du roman d'Alessandro Baricco, tournage à Rome et au Japon.

Source : [Acanthe](#)

Expo photo à Ivry sur Seine avec Pol Boussaguet

Jusqu'au 28 février se tient au Tremplin, petite salle de concert d'Ivry-sur-Seine (94), une exposition photo de Pol Boussaguet regroupant une vingtaine de tirages noir et blanc d'artistes en concert.



nikonpassion.com



"Photo sur scène"
live on stage

Du 25 janvier au 28 février 2006

Vernissage mercredi 25 janvier à 19H

(le tremplin)

S.M.J - 3/5 Rue RASPAIL 94200 Ivry sur Seine
Tél 01 49 60 25 35 [www:// tremplin.ivry94.fr](http://www.tremplin.ivry94.fr)
Métro : Mairie d'Ivry - Rer C : Ivry sur Seine
ouvert du mardi au vendredi de 10 à 00H samedi 10H 18H

IVRY
/ SEINE

Vous pouvez y voir entre autres Alain Bashung, Miossec, Jeanne Cherhal, Luke, Deportivo, AS-Dragon... Pol Boussaguet, l'auteur de cette exposition « PHOTO SUR SCENE », s'adonne à cet exercice de la photo de concert depuis un peu plus d'un an essentiellement en Ile de France.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Son approche photographique de ces ambiances particulières est plutôt graphique, en effet les éclairages ont une grande importance dans la mise en scène d'un spectacle et donc d'une photo (voir [la photo de concert](#)).

Mais les concerts sont aussi un moment d'intimité et de communion entre un artiste et son public, ce moment toujours délicat à saisir est recherché de manière permanente par un photographe de scène.

Vous pourrez avoir un aperçu du travail de Pol Boussaguet dans ce domaine particulier mais aussi dans d'autres types travaux photographiques sur son site : <http://www.boussaguet-photo.com>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés