



nikonpassion.com

Profession Photographe numéro 6 est disponible : Eric Bouvet, la photo culinaire et l'auto-édition

Profession Photographe, c'est le magazine qui informe et défend les photographes professionnels ainsi que tous ceux qui s'intéresse à la photographie et veulent en faire leur métier. Profession Photographe vient de sortir son numéro 6 et vous propose une rencontre avec **Eric Bouvet** ainsi qu'un dossier sur l'**auto-édition de livres photo**.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



La sympathique équipe de PP - *Profession Photographe* - se démène pour mener à bien son projet : vous informer sur la profession de photographe, l'évolution de ce métier, les enjeux juridiques comme économiques ou administratifs.

[Profession Photographe](#) est le seul magazine actuellement traitant de sujets professionnels après la disparition des titres spécialisés ces dernières années.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Destiné avant tout aux photographes professionnels qui y trouvent conseils et informations sur ce qui fait leur quotidien, le magazine n'en est pas moins intéressant pour l'amateur éclairé. Vous êtes nombreux à vous poser la question des règles en matière de droit d'auteur, des règles juridiques, des bonnes pratiques sans être pour autant photographe professionnel.

Dans chaque numéro de Profession Photographe, vous pouvez trouver un dossier thématique complet. Le numéro 6 traite de la **photographie culinaire**, un domaine peu connu du plus grand nombre et qui réserve pourtant quelques belles possibilités.

Vous avez envie d'en savoir plus sur le parcours de certains photographes ? **Eric Bouvet** se présente dans ce dernier numéro et vous verrez que le reporter photographe a bien d'autres cordes à son arc que le reportage de guerre, malgré les apparences.

Profession Photographe, ce sont également des dossiers pratiques pour vous aider à développer votre activité. Ainsi le dossier du moment sur l'**auto-édition** vous livre-t-il les clés pour concevoir et produire par vous-même un livre photo. Mettez votre travail en valeur et faites vous connaître en proposant vos images sous une autre forme que leur version numérique !

[Profession Photographe est disponible sur abonnement et en vente au numéro auprès de l'éditeur.](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Appel à candidatures Concours Photo : Les Photographies de l'Année 2014

Vous êtes photographe professionnel ? Vous avez jusqu'au 15 janvier pour participer à la 6ème édition du concours photo **Les photographies de l'Année**. Ce concours récompense chaque année les meilleures photos prises par des professionnels pendant l'année écoulée. Les lauréats des différentes catégories se verront offrir une belle visibilité et de nombreux lots dont 10.000 euros de matériel Nikon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

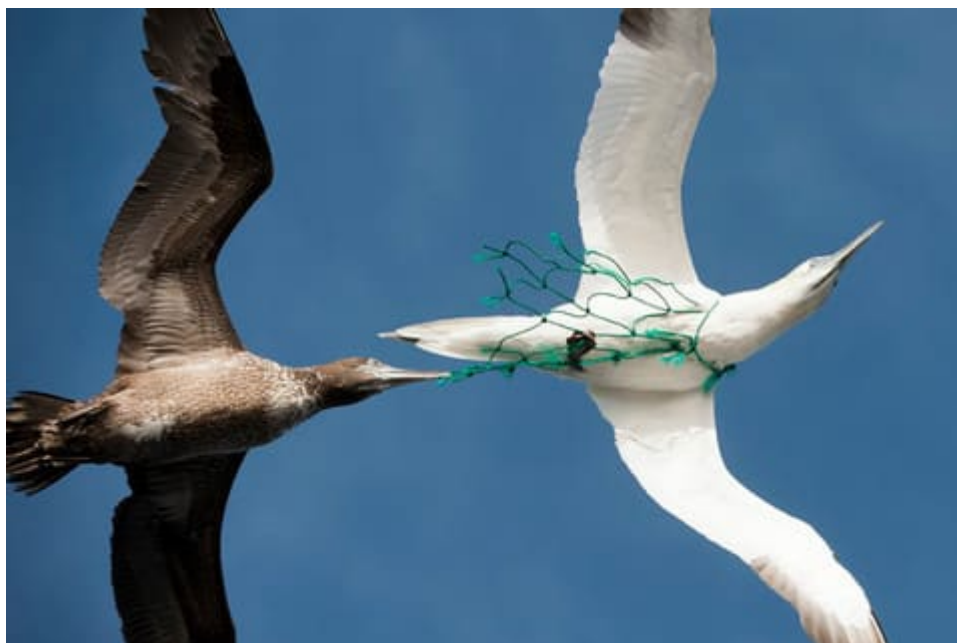


Photo (C) Pierre Gleizes - les Photographies de l'Année 2013

Après une [édition 2013](#) célébrée de fort belle façon dans le cadre prestigieux de l'abbaye de l'Epau, le concours **Les Photographies de l'Année** revient en 2014. Il comporte cette année quinze catégories qui distinguent chacune trois finalistes. En complément, chaque finaliste est en lice pour recevoir le prestigieux Prix **La Photographie de l'Année** et le **trophée d'honneur**.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Les Photographies de l'année

La photographie de l'année dans chaque catégorie est attribuée en fonction des critères suivants : la bonne illustration du thème proposé, l'originalité, l'esthétisme, la créativité, la qualité technique, la difficulté de la prise de vue et l'intérêt artistique. En 2014 les catégories suivantes seront récompensées :

- La Photographie animalière
- La Photographie d'architecture
- La Photographie « création numérique »
- La Photographie culinaire
- La Photographie humaniste
- La Photographie nouveau talent est réservée à tous les photographes professionnels, exerçant depuis moins d'un an leur activité. (Le thème est libre)
- La Photographie de mariage
- La Photographie de mode et beauté
- La Photographie de nature et d'environnement



- La Photographie de nature morte
- Le Portrait
- La Photographie de paysage
- La Photographie de reportage
- La Photographie de spectacle
- La Photographie de sport

Quelques lauréats et finalistes des années précédentes

Parmi les photographes primés les années précédentes, on peut citer Franck Lecrenay, Patrick Domec, Peter Lippmann, Ulrick Theaud, Edoardo Agresti, Nicolas Chauveau, Uwe Ommer, Jean-François Rauzier, Franck Seguin, Jean-Noël Lanthiez, Eitan Haddock, Frédéric Sautereau, Corentin Fohlen, Franck Faugère, Linus Sundahl-Djerf, LiLiROZE, Bertrand Desprez, Alexandre Vandystadt, Rémi Ochlik, Eric Bouvet et bien d'autres !

Le Jury

Parmi les membres du Jury qui auront la lourde tâche de désigner les lauréats citons Guillaume Cuvillier, Olivier Laurent, Sophie Bernard, Charlie Abad, Bernard Perrine, Marc Héraud, Philippe Schlienger, Sylvie Hugues. [Voir la liste complète des membres du Jury.](#)



nikonpassion.com

Récompenses

Le lauréat du Prix **La Photographie de l'année** sera désigné parmi les lauréats des 15 photographies déjà primées. Il se verra remettre 5.000 euros de matériel Nikon. Chaque lauréat recevra un compact Nikon d'une valeur de 300 euros. En outre et par chaque catégorie, le lauréat recevra un trophée d'une valeur de 100 euros, cinq livres par photo publiée et 150 cartes postales. Chaque ?naliste recevra cinq livres par photo publiée. La liste complète des prix est sur le site : <http://www.photographiesdelannee.com/prix>

Informations pratiques

Pour participer, il vous faut justifier du statut de photographe professionnel et respecter la bonne illustration du thème proposé. Les photographies doivent obligatoirement être prises entre le 1er janvier et le 31 décembre 2013. Et vous devez faire acte de candidature d'ici au 15 janvier 2014.

[En savoir plus et participer au concours photo les Photographies de l'Année](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Tutoriel Photoshop : Retouche de peau avec Split Frequency et Dodge & Burn par Pierre Cimburek

Retoucher un portrait pour améliorer le résultat sans forcer les effets est une étape délicate du post-traitement. Il existe de nombreuses opérations possibles, différentes méthodes pour les mener à bien avec Photoshop. Voici un tutoriel qui présente en détail les méthodes de correction des défauts de peau dites de **Split Frequency** et **Dodge & Burn**. Découvrez de quoi il s'agit !



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nos lecteurs ont du talent ! Cette fois, c'est **Pierre Cimburek**, photographe professionnel, qui vous propose de découvrir comment il utilise Photoshop pour retoucher ses portraits. Pierre nous a déjà proposé un [tutoriel portrait en extérieur](#), vous pouvez également le retrouver sur le site www.pierrecimburek.com.

Le Split Frequency

La correction de peau via le **Split Frequency** est une technique qui permet de retoucher ses photos sans affecter les tons respectifs de l'image ou encore sa texture. Cette solution a pour avantage de séparer les basses fréquences des hautes fréquences. Elle permet de mieux contrôler les outils tel que l'outil Correcteur ou le Tampon de duplication.

En divisant l'image en différents niveaux de fréquences, ces outils vont pouvoir être utilisés avec plus de précision puisqu'ils n'auront plus d'incidence sur les tons lorsque l'on choisira de travailler sur la texture et vice versa. Une chose qui serait impossible si l'on travaillait sur l'image directement.

Astuces complémentaires

Pour doser la quantité de flou à appliquer :

- augmentez le rayon jusqu'à ce que les imperfections que vous désirez masquer ne soient plus visibles

Outil correcteur :



- utilisez une opacité et une dureté de 100 %
- échantillonnez sur le calque actif
- choisissez un rayon d'outil plus grand que la zone à corriger pour une meilleure fusion de la texture dupliquée

Le Dodge & Burn

Le Dodge & Burn consiste à augmenter ou diminuer la densité de manière localisée sur l'image. Ce qui se traduit par assombrir ou éclairer certaines zones spécifiques de la photo. En travaillant sur un calque gris passé en lumière tamisée, les corrections vont être appliquées de manière non destructive sur la peau.

Astuces complémentaires

L'outil pinceau :

- utilisez une opacité comprise entre 5% et 10% avec une dureté de brosse douce à 0%
- choisissez un rayon d'outil plus petit que la zone à corriger afin de ne pas déborder de la zone à corriger et visualiser plus facilement la retouche

Pour tout comprendre de la technique, visionnez la vidéo ci-dessous. Elle dure un peu plus de 28mns (*Pierre Cimburek ne se moque pas de vous !*) et c'est cadeau !

Les scripts sont téléchargeables sur la [page Facebook de Pierre Cimburek](#) dans



nikonpassion.com

l'album photo workflow.

Photo: **Pierre Cimburek**

Modèle: **Carol-Ann Pietrons**

Maquillage: **Cris Make Up**

Assistant: **JC Reynders** et **Raphaël Stroobants**

Un grand merci à Pierre Cimburek pour le partage de son travail. Vous pouvez retrouver Pierre sur le site www.pierrecimburek.com de même que sur son compte Twitter [@pierrecimburek](https://twitter.com/pierrecimburek) et sur son blog [Pierre Cimburek blog](#).

QUESTION : Utilisez-vous ces méthodes avancées et qu'en pensez-vous ?

Le Salon de la Photo 2013 avec Nikon Passion, arrêt sur image

Le **Salon de la Photo et Nikon Passion**, c'est une histoire qui dure depuis plusieurs années. Nous vous proposons à nouveau un programme de conférences, d'animations et de rencontres avec des photographes pour parler photographie.

Retour sur la première journée du Salon et les interventions qui se sont déroulées.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



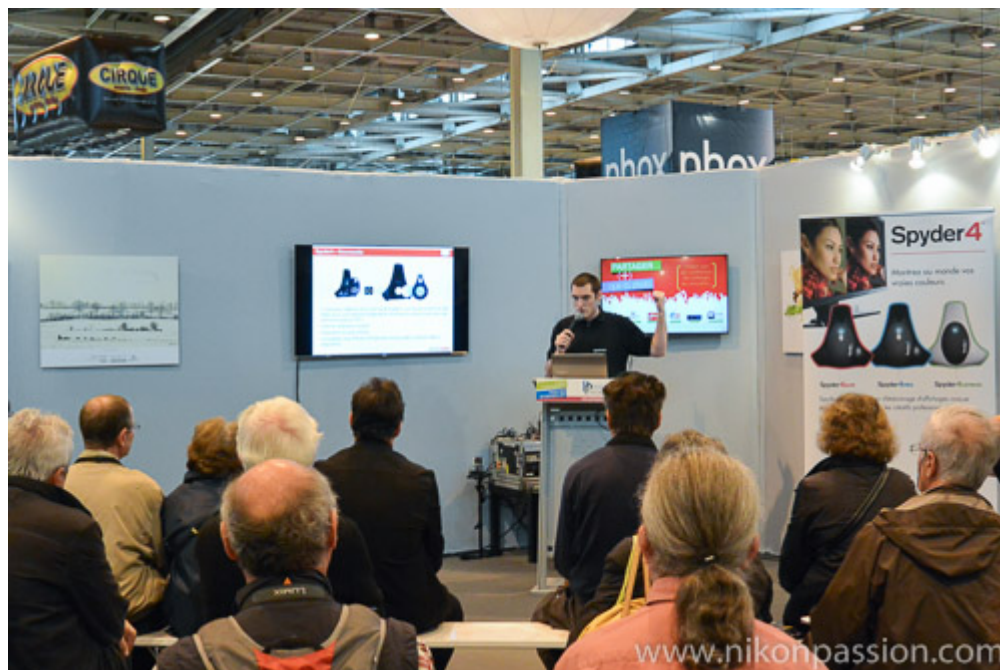
5 jours d'animations pour parler photographie et rencontrer des photographes, ça vous tente ?

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Comment calibrer sa chaîne graphique avec les sondes et logiciels Datacolor, un sujet qui a intéressé bon nombre de nos participants

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Rencontre avec **Olivier Remualdo**, photographe, autour du projet et livre Sadhus

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Les tirages des [lauréats de l'exposition Spéciale Salon de la Photo 2013](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Moment de concentration avant la présentation publique, avec [JLou Sibó](#) pour le magazine La chaine Photo

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



JLou Sibó présente '**Lady Bionic**', une magnifique aventure humaine et un très beau projet photo / vidéo

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



‘Lady Bionic’ - ou comment mêler photo et vidéo dans un projet artistique

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



JMS - Jean-Marie S epulchre - nous parle simulation logicielle argentique

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



La photo culinaire avec Philippe Martineau, photographe

Retrouvez le [programme complet de nos animations au Salon de la Photo 2013](#)

Comment créer un site web de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



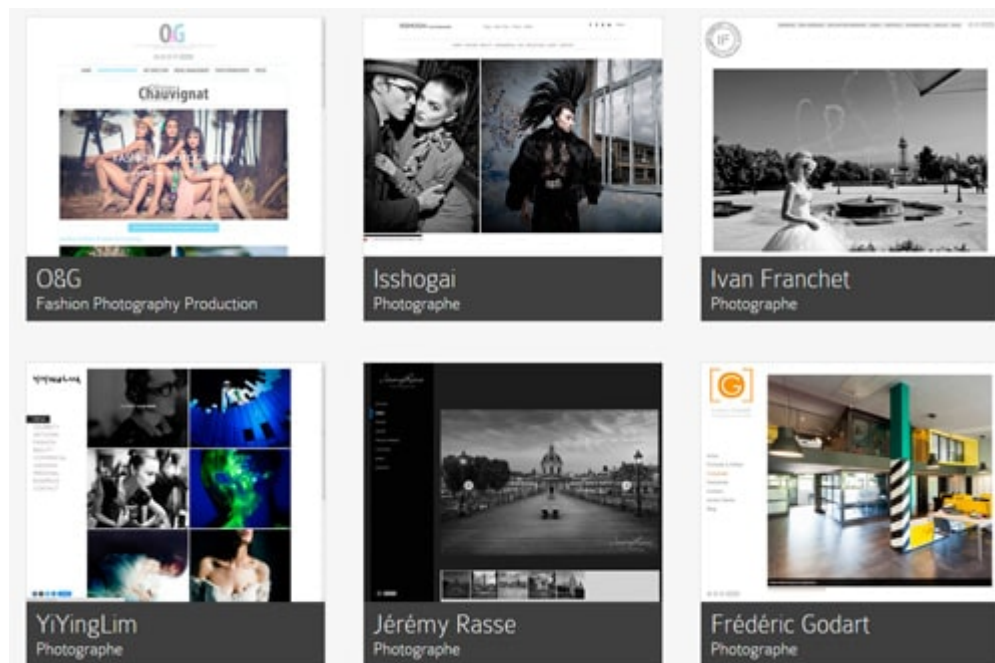
photographe sans aucune connaissance technique : illustration avec Icon6

Disposer d'un site web personnel est la solution idéale si vous souhaitez faire connaître vos images. Mais cela suppose que vous ayez un minimum de connaissances pour créer le site et l'administrer au quotidien.

Des solutions existent qui permettent de s'affranchir de la difficulté technique pour vous concentrer sur la mise en page et le choix des photos. Jérémy Rasse d'[Icon6](#) nous a proposé de répondre aux principales questions que vous pouvez vous poser afin de vous guider ([article sponsorisé](#)).



nikonpassion.com



Exemples de sites de photographes avec design attrayant

Site web = contenu + contenant + thème

Les sites web actuels reposent pour la plupart sur un système de gestion de contenus (ou *CMS, Content Management System*) personnalisable. Ce système permet de disposer d'un site prêt à l'emploi - le contenant - qu'il suffit de remplir avec vos photos et vos textes - le contenu.

Le design du site est assuré par un thème - *template* en anglais - qui assure la mise en place des différents éléments graphiques. Vous pouvez généralement choisir entre plusieurs thèmes, c'est le cas avec Icon6 qui propose pas moins de

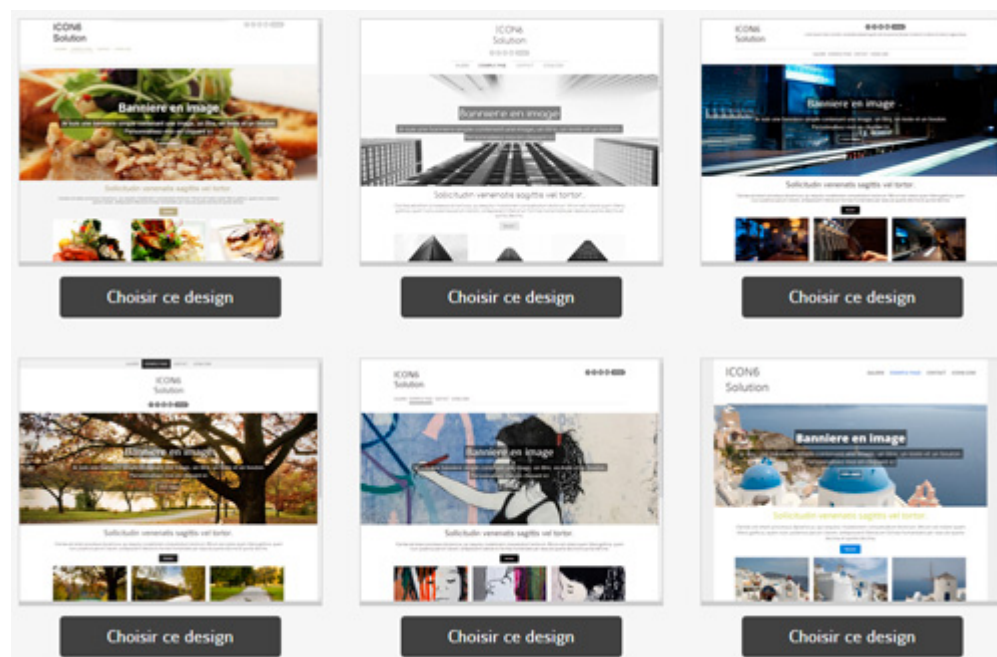
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

42 thèmes différents.



Exemples de thèmes à appliquer en un clic à votre site

Les thèmes sont généralement personnalisables. Vous pouvez ainsi modifier l'apparence de votre site grâce à de nombreuses options. Vous pouvez ajouter galeries photos, textes et légendes, photos, vidéos, formulaires de contact ou - pourquoi pas - bouton Paypal pour vendre vos photos en ligne.

Ce système est utilisable sans connaissances informatiques. Il s'adresse aux professionnels (artisans photographes, indépendants, formateurs, auteurs, etc.) comme aux particuliers (photographes et vidéastes amateurs, clubs photo). C'est une solution accessible pour créer et gérer vous-même votre site sans devoir vous

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



préoccuper de trouver un hébergement, un webmaster, un graphiste, etc.

Site web = besoin de visibilité

Disposer d'un site c'est bien, avoir des visiteurs c'est mieux !

Le système de gestion de contenus assure le référencement de votre site auprès des moteurs de recherche, Google - le principal - ainsi que les autres moteurs généralistes ou plus orientés photo.

Les options de SEO - *Search Engine Optimization* ou en bon français *optimisation pour les moteurs de recherche* - vous permettent d'associer à chaque photo des mots-clefs, une description, un titre. Autant d'éléments qui sont lus par les moteurs et servent ensuite à alimenter les résultats de recherche.

Ces options font partie de la structure même du CMS, y compris chez Icon6 qui nous précise ne pas leur associer de coût supplémentaire et se charger du bon référencement de votre site.

Site Web = besoin d'adaptation

Avec l'arrivée en force de la mobilité - tablettes et smartphones - il faut que le visiteur puisse naviguer au sein de votre site facilement à l'aide de commandes tactiles. Le Responsive Design est à la mode, ce type de présentation permet de garantir que l'affichage se fera de la meilleure des façons sur les différents écrans sans que vous n'ayez à le prévoir à la mise en ligne. Icon6 inclut ce type de design dans ses thèmes comme le font les services de partage d'images (Flickr par



nikonpassion.com

exemple).



Le Responsive Design permet d'adapter automatiquement l'affichage du site à l'écran concerné

Comment créer son site et se lancer ?

En utilisant un CMS comme Icon6 il est très simple de démarrer et de [mettre votre site en ligne en quelques minutes](#) à peine. Vous créez votre compte, vous choisissez votre identifiant, votre thème et c'est parti. Le tarif est fonction de votre besoin, vous pouvez démarrer à partir de 9,90 euros par mois, une formule qui convient au photographe amateur comme au professionnel qui souhaite mettre en ligne un portfolio simple.

Pour bénéficier de 14 jours d'essai gratuit du service Icon6 sans engagement,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

rendez-vous sur le site : [icon6](#)

QUESTION : vous avez déjà un site ? Quel système utilisez-vous ?

Salon de la Photo 2013 : désignez le lauréat du Prix Zoom du public

Comme chaque année, le **Salon de la Photo** vous propose de voter pour désigner quel photographe sera le lauréat du **Prix Zoom du Public**. Ce Prix récompense un des deux photographes finalistes, le second se voyant décerner le Prix Zoom de la Presse Photo par les rédacteurs en Chef des principaux magazines photo.



En 2012, les deux lauréats du Prix Les Zooms étaient [Sébastien Hameline et Kaziras Kyrkiakos](#). Les 9 photographes en lice cette année ont été sélectionnés pour la qualité de leur travail par les membres de la rédaction de 9 magazines

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



photo.

Les 9 finalistes du Prix Zoom 2013 sont :

- **Jérôme BLIN** présenté par Stéphane BRASCA, Directeur de la rédaction du magazine de l'air
- **Julie COUSTAROT** présentée par Didier de FAYS, Rédacteur en chef de Photographie.com
- **Mai DUONG** présentée par Guy BOYER, Directeur de la rédaction du magazine Connaissance des Arts
- **Christel JEANNE** présentée par Agnès GREGOIRE, Rédactrice en chef du magazine PHOTO
- **Romain LAURENDEAU** présenté par Sylvie HUGUES, Rédactrice en chef du magazine Réponses Photo
- **Lorenzo MANCINI** présenté par Vincent TRUJILLO, Directeur des Publications de Lemondedelaphoto.com
- **Thomas MARTIN** présenté par Sophie BERNARD, Rédactrice en chef du magazine Images Magazine
- **Max&Charlotte** présentés par Dimitri BECK, Rédacteur en chef Polka Magazine
- **Frédéric REGLAIN** présenté par Nicolas MERIAU, Rédacteur en chef du magazine Image & Nature

Vous pourrez découvrir l'exposition « Les Zooms 2013 » lors du Salon de la Photo pour lequel nous vous offrons des [invitations gratuites](#) d'une valeur de 11 euros. profitez-en !



nikonpassion.com

Pour voter et désigner votre photographe favori, suivez les indications en cliquant sur l'illustration ci-dessous :



200 portraits de Steve Mc Curry dans votre iPad gratuitement !

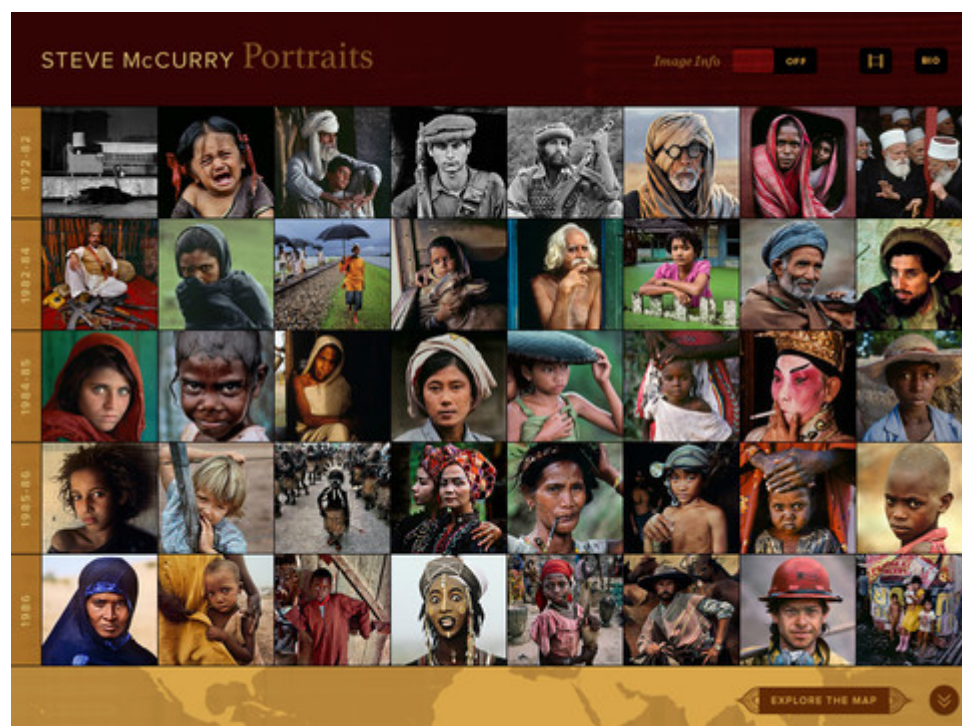
Le photographe **Steve McCurry** vous propose de découvrir 200 de ses portraits grâce à l'application iPad dédiée qu'il diffuse gratuitement.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Belle initiative que celle de Steve McCurry (voir [100 photos de Steve McCurry pour la Liberté de la Presse](#)) qui offre à l'amateur de portraits 200 de ses images au travers d'une très belle application iPad. Celle-ci est diffusée gratuitement, ce n'est pas si courant, et propose une interface plutôt agréable qui permet de parcourir le globe depuis la carte intégrée pour retrouver les différentes images de chacun des pays.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



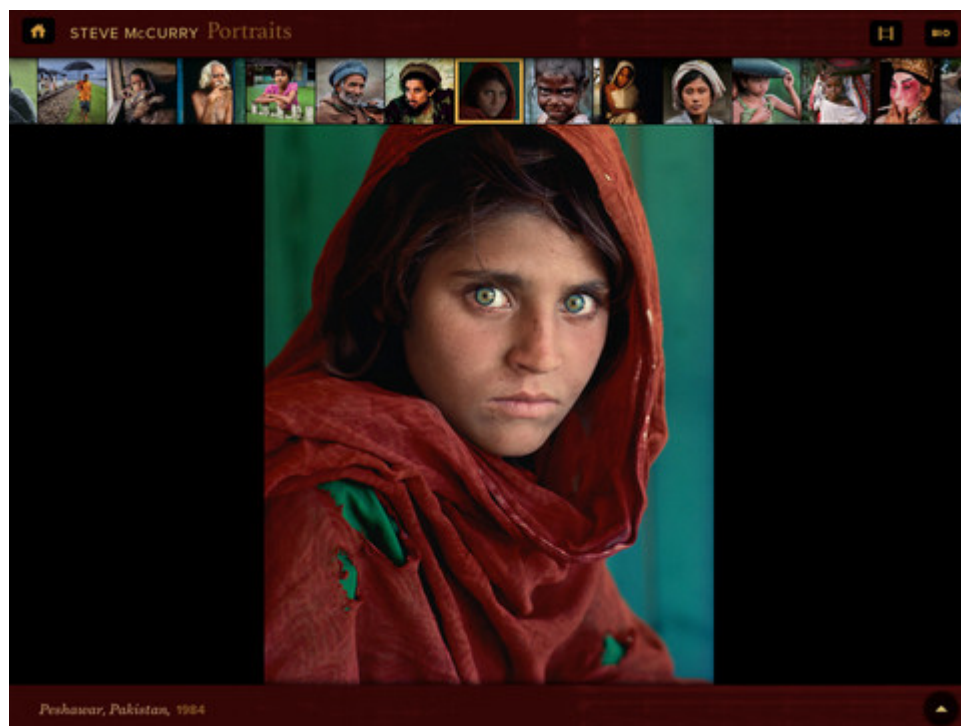
Au total ce sont 50 pays qui sont listés, avec des images dont certaines sont inédites. On retrouve également quelques icônes dont le célèbre portrait de la jeune afghane. Ceux de nos lecteurs qui comprennent l'anglais pourront écouter le photographe présenter sa vie et son œuvre et la raison d'être de cette application pendant près de 20 mns, la vidéo est embarquée dans l'application (qui pèse 845Mo quand même !).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Une belle idée que nous avons plaisir à relayer !

[Télécharger 200 portraits de Steve McCurry via iTunes](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Panoramique de Monaco - Nikon D5200 et 45 gigapixels par Guillaume Roumestan

Découvrez le port de Monaco lors du Grand-Prix de Formule 1 en panoramique et très haute définition. **Guillaume Roumestan**, photographe spécialisé dans les prises de vues panoramiques, a mis en ligne une image composée de 2800 photos faites avec un Nikon D5200.



Pourquoi une photo panoramique ?

La mode est aux images atypiques, à ces panoramiques gorgés de pixels (les récents boîtiers aident bien ...) qui sont capables de montrer un niveau de détail

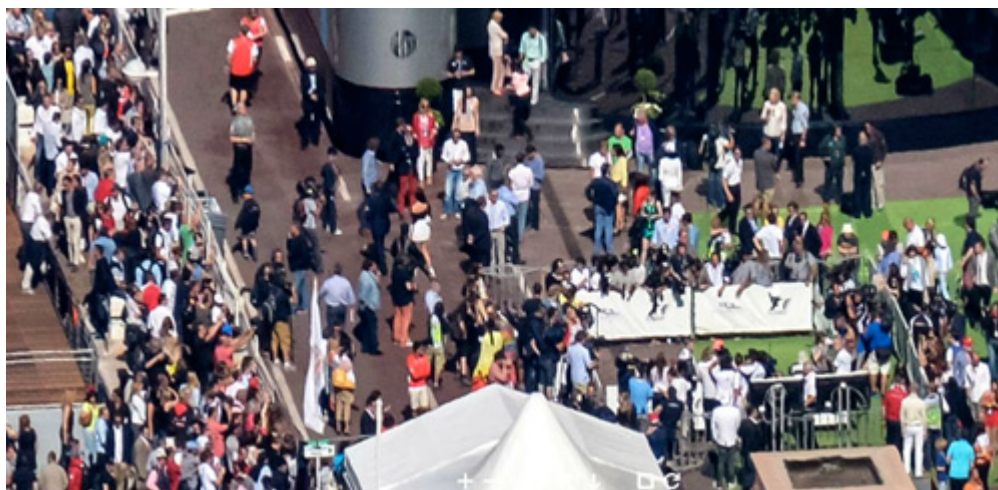


nikonpassion.com

rarement atteint précédemment. Pour un peu que vous soyez imaginatif et équipé des quelques accessoires indispensables et d'un boîtier numérique, vous pouvez réaliser une image panoramique qui fera sensation (voir notre [tutoriel sur Autopano](#) ou la [formation à la photo pano](#)).

Guillaume Roumestan s'est prêté à l'exercice et le résultat est plutôt intéressant. Lors du Grand-Prix de Monaco 2013, il a réalisé une prise de vue panoramique depuis la pointe du rocher, surplombant Monaco d'une hauteur de 550 mètres. En combinant 2800 clichés réalisés avec son [Nikon D5200](#), et en assemblant ces images avec le logiciel Autopano Giga, il a pu mettre en ligne cette vue dont le panorama s'étend du quartier Fontvieille de la Principauté jusqu'à la pointe de Bordighera, ville italienne.

Pour vous donner une idée du niveau de détail apporté par cette image, voici une vue du port en utilisant le zoom à son maximum :



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Les données de prise de vue sont les suivantes :

- Nombre de photos: 2800
- Focale utilisée : 420mm
- Vitesse d'exposition : 1/1600 sec
- Ouverture : f/9
- Iso: 500

Les caractéristiques de l'image finale sont les suivantes :

- Angle de champ : 180° x 92°
- Largeur : 294.646 pixels
- Hauteur : 153.137 pixels
- Nombre de pixels : 45.121.204.502 (soit un peu plus de 45Gp)

A vous !

Vous faites de la photo panoramique ? Vous avez des trucs et astuces, un logiciel préféré, une technique particulière ? Montrez-les via les commentaires et alimentons le débat sur ce sujet qui passionne bon nombre de photographes amateurs.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Vendre ses photos et devenir photographe professionnel : 4 guides indispensables

Nombreux sont les amateurs photographes à rêver de faire carrière dans la photographie. Devenir photographe professionnel permet de vendre ses photos et de générer des revenus complémentaires. Pour certains c'est même d'une profession à temps plein dont il s'agit.

Pour autant beaucoup de ceux qui ont essayé déchantent, les échecs sont nombreux et le succès n'est pas au rendez-vous. Avec un peu de méthode, de recul sur soi et quelques bons conseils, il est pourtant possible d'envisager la chose sous un autre angle. Compléter ses revenus est possible, développer une activité de formation photo aussi, autant de pistes que je vous invite à découvrir.



nikonpassion.com



J'ai recensé les meilleurs ouvrages parmi les plus appréciés par la profession. Il s'agit de livres dédiés au futur professionnel que vous souhaitez être. Vous n'y trouverez aucun conseil pour choisir du matériel photo ou faire de belles images, ce n'est pas l'objectif et pas comme cela que vous deviendrez pro. Vous y trouverez par contre des conseils pour lancer votre activité, trouver des clients, vous faire connaître,. Sachez que vendre ses photos c'est maîtriser le marketing et la vente aussi bien que la photographie !

[Vendre ses photos, et si le marketing était](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

[la clé ? - André Amyot](#)

Un best-seller d'André Amyot qui présente sans aucune prétention les éléments indispensables à connaître pour se lancer. Je vous propose la [chronique du livre](#) [ici](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

PHOTOGRAPHE
PRO
+



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

[Animer des ateliers de photographie - devenir formateur photo - Fabienne Gay Jacob Vial](#)

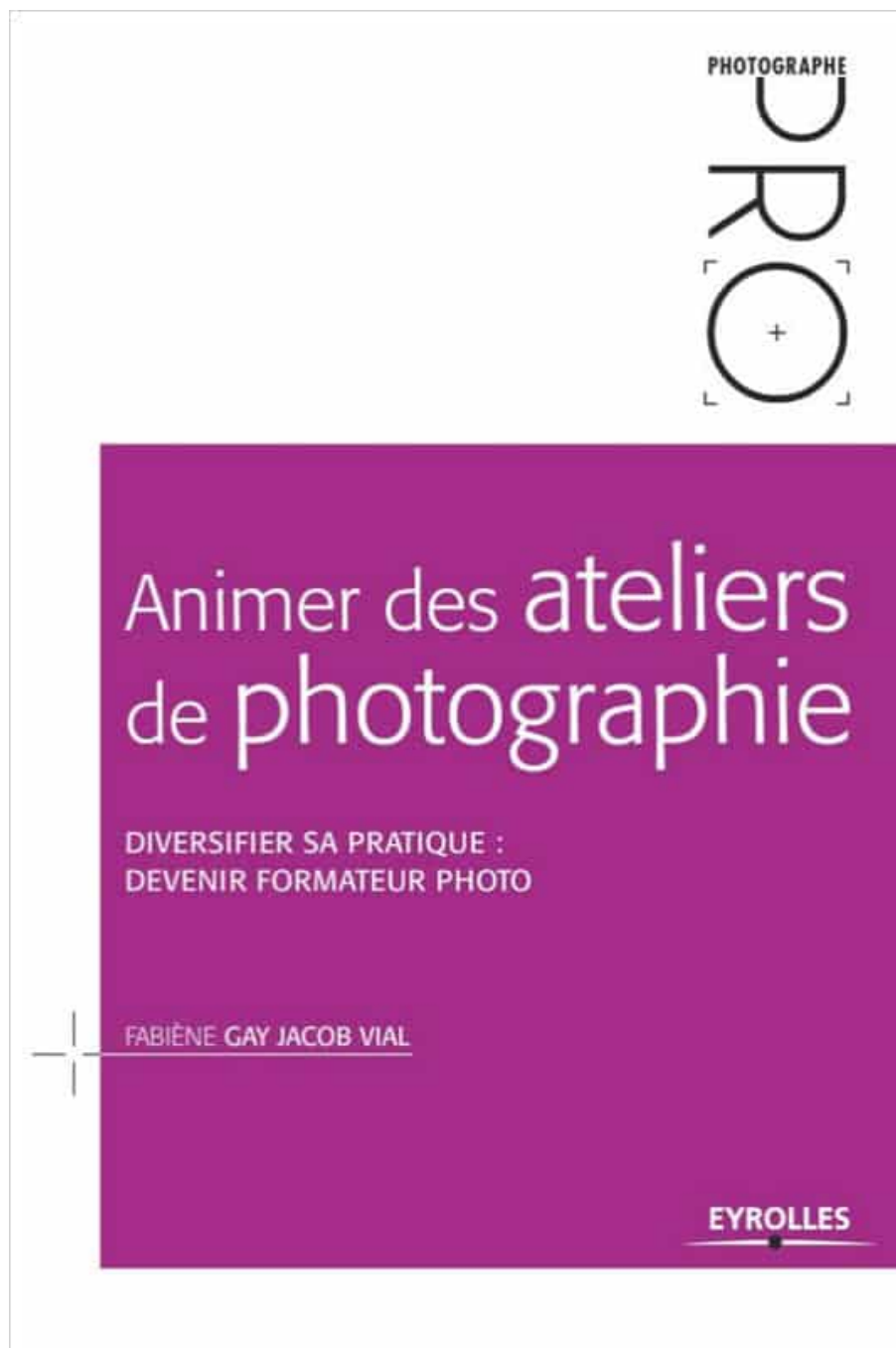
Un second guide paru chez Eyrolles qui vous livre toutes les clés pour devenir formateur photo. Une autre (belle) occasion de vivre de sa passion en transmettant son savoir. Je vous propose la [chronique du livre ici](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Créer et gérer une activité de photographe - Fabienne Gay Jacob Vial

Vous rêvez de devenir photographe professionnel mais vous ne savez pas comment commencer ? Voici un guide qui va vous aider à y voir clair !

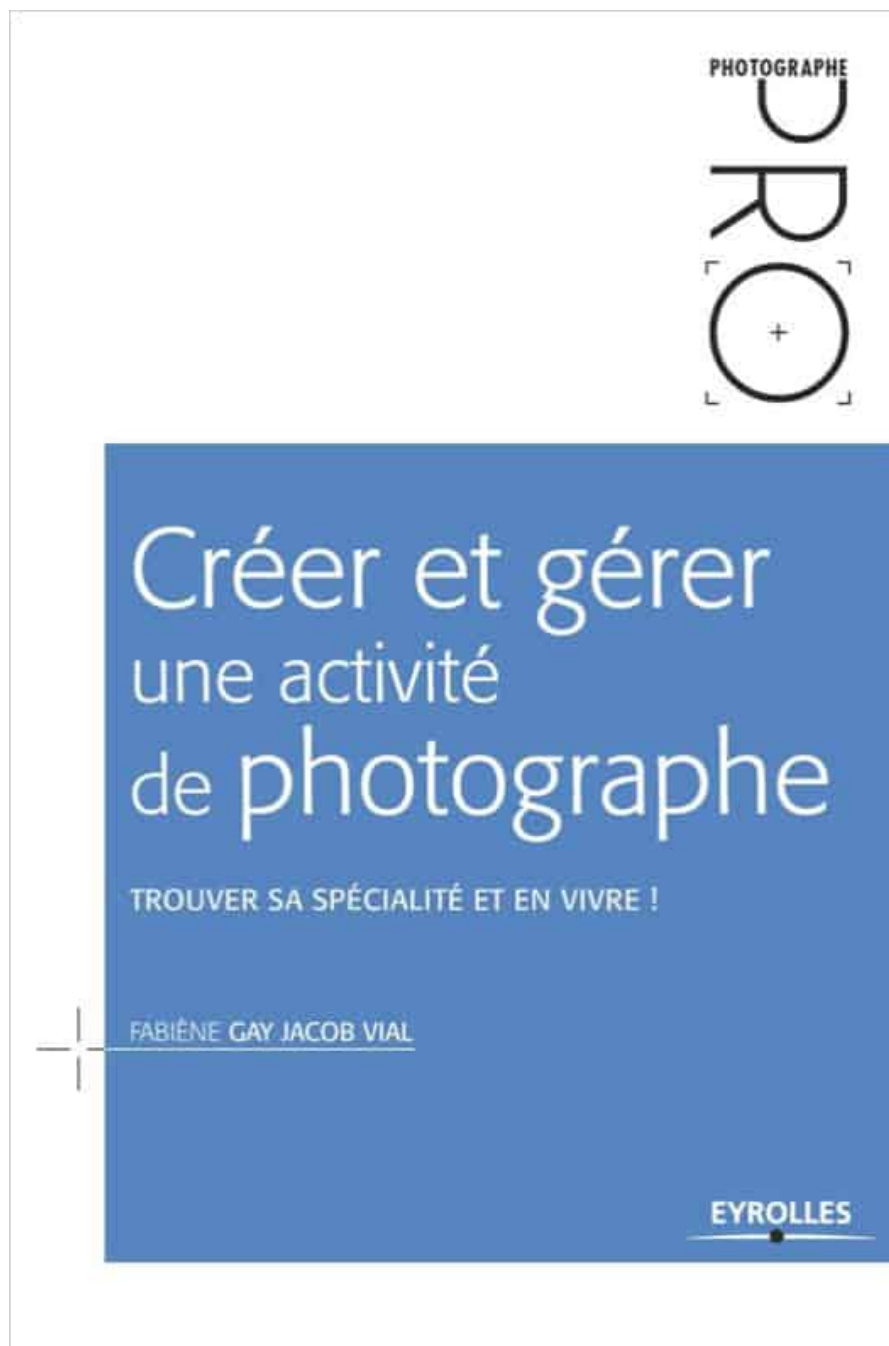
Je vous propose la [chronique du livre ici](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Vendre ses photos : Profession Photographe indépendant - Eric Delamarre

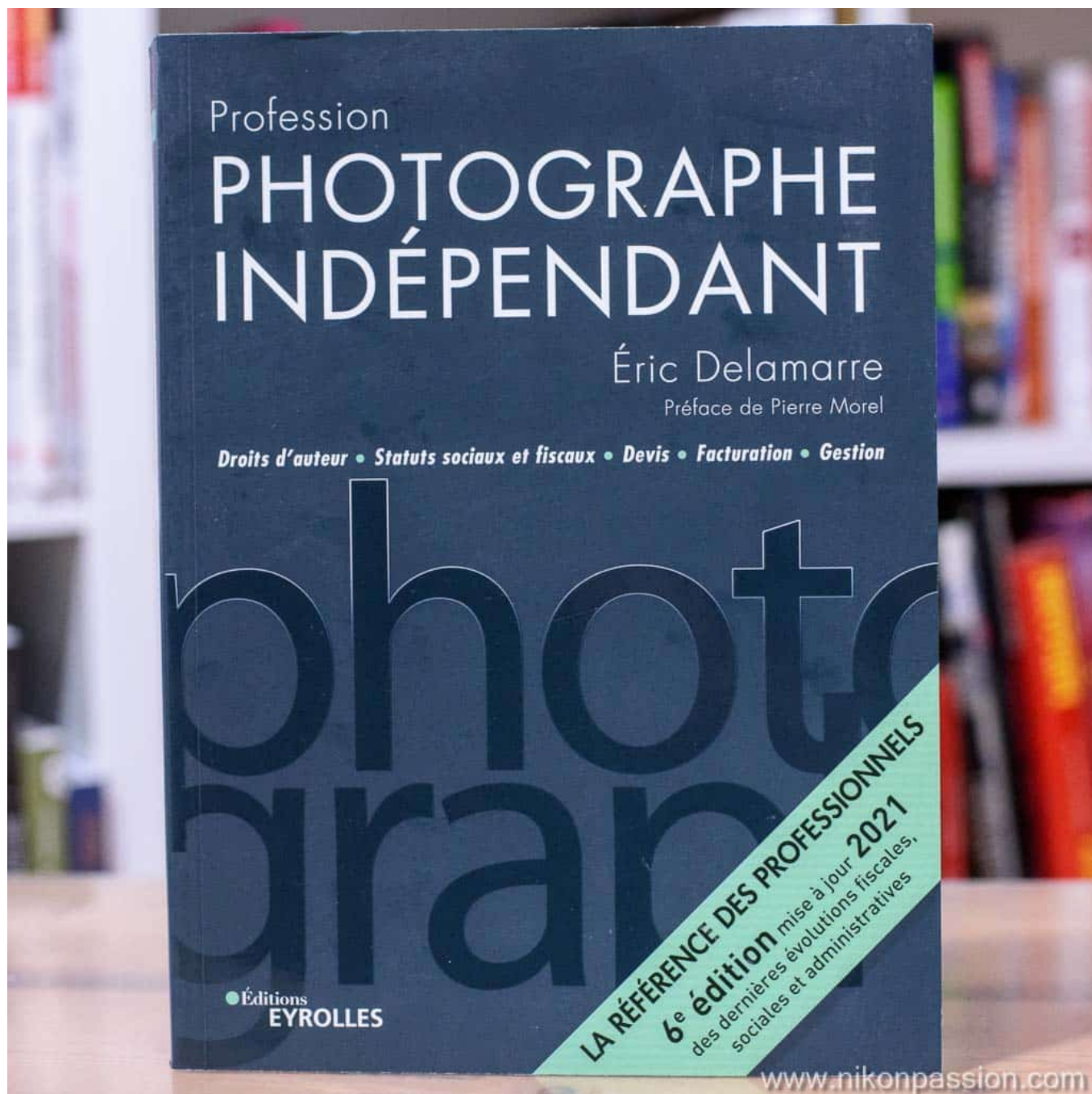
[Eric Delamarre](#) est un photographe et auteur qu'on ne présente plus tant il a su montrer une vraie expertise en la matière. Son livre en est à sa seconde édition et vous apporte la réponse aux questions « comment vendre ses photos », « comment devenir photographe professionnel » et plusieurs autres. La [chronique du livre est ici](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La démarche du photographe, processus créatif de l'intuition à l'image finale - David duChemin

La démarche du photographe ou *'Le processus créatif, de l'intuition à l'image finale'* est un ouvrage de David duChemin paru chez Pearson. L'auteur présente quatre reportages à Venise, en Islande, au Kenya et en Antarctique et nous livre les dessous de chacun des sujets. Comment aborder le projet ? Comment réaliser les images ? Quelle était son intention initiale ? Pourquoi avoir choisi ces photos plutôt que d'autres ?

Cette approche par l'exemple est particulièrement efficace et comme David duChemin est un auteur dont nous avons déjà beaucoup apprécié les précédents ouvrages, il n'en fallait pas plus pour attirer notre curiosité !



nikonpassion.com



David duChemin a encore sévi. L'auteur de « [L'âme du photographe](#) » ou encore de « [L'intention du photographe](#) », énormément apprécié par nos lecteurs, nous propose un nouvel ouvrage sur la démarche créative. On pourrait penser que de la part d'un photographe qui a déjà quelques ouvrages sur le sujet derrière lui, il y a forcément (*un peu*) redite. Et on l'a pensé d'ailleurs à la réception du livre.

La réponse est non. duChemin a réussi à proposer une approche différente, complémentaire des précédentes, qui apporte une vraie nouveauté dans l'univers du guide photo. Ce livre n'est pas un guide technique, ce n'est pas non plus un cours de créativité (*ça existe ?*), ce n'est pas non plus un recueil de photos.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

C'est une réflexion sur le pourquoi et le comment est né un reportage. duChemin le dit lui-même dans l'introduction « *mon but n'est pas de faire des photos parfaites, il est de faire réagir les spectateurs qui eux-mêmes ne sont pas parfaits* » .



David duChemin répond en fait à une seule et unique question au travers de ce bouquin : *comment parvenir à faire de meilleures images ?* Meilleures au sens où elles touchent celui qui les regarde, où elles montrent la sensibilité du photographe, où la série prend tout son sens.

Vous ressentez le besoin d'aller plus loin dans votre pratique photo ? De passer d'images un peu classiques, un peu '*déjà vues*' à quelque chose de plus personnel,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

de plus abouti ? Ce livre est fait pour vous.

Chacun des quatre reportages présentés comprend plusieurs chapitres. D'abord les photos. Le résultat final. Et rien que pour ça l'ouvrage vaut la peine. Et ensuite une longue présentation de la démarche qui a permis d'aboutir à ce résultat. Parmi les sujets abordés :

- comment apprendre à jouer avec son sujet
- apprendre à se faire confiance
- revisiter ses images et se remettre au travail
- utiliser quelques accessoires en sachant pourquoi
- le matériel utilisé et pourquoi
- la retouche des images, à quelle fin.

Vous découvrirez si vous ne le savez pas encore que chacun des choix que l'on fait (matériel, lieu, heure, sujet) ne peut être complètement le fruit du hasard mais plutôt l'aboutissement d'une réflexion personnelle. Et que c'est cela qui va vous faire (*beaucoup*) progresser.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Ce livre est un recueil de bon sens paysan : *pourquoi je fais ce que je fais et comment je le fais*. Ne vous êtes vous jamais posé la question de savoir s'il vous fallait un objectif en plus ? Un nouveau boîtier « *parce que le mien n'est plus suffisant* » ou une formation au plus abouti des logiciels de traitement photo ? Pourquoi vous êtes-vous posé la question ? Probablement parce qu'un de vos proches vous en a parlé, parce que vous avez lu sur un forum (!) qu'untel avait acheté le dernier objectif à la mode ou parce que vous avez flashé sur un accessoire à vos yeux indispensable.

Ce que duChemin vous explique dans cet ouvrage, c'est que ces choix doivent être justifiés, qu'ils doivent découler non pas d'une envie de matériel (ou logiciel) mais bien d'une envie de photographier et de créer. Que celui qui n'a jamais

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

acheté de matériel photo « juste pour se faire plaisir » lève le doigt !



Vous l'avez compris, nous sommes fan de ce livre comme de cet auteur qui sait si bien ramener à l'essentiel notre pratique photo quotidienne. Plus qu'un exemple à suivre et à copier (*bien que ...*) c'est de la mise au point de votre démarche personnelle dont il s'agit. Quel que soit votre niveau en photo, quel que soit votre parcours, vous trouverez dans cet ouvrage de quoi alimenter la réflexion, repenser vos prises de vues et ... progresser. N'est-ce pas là une raison suffisante pour vous procurer l'ouvrage ?

Si vous pensez que si, retrouvez [« La démarche du photographe » de David duChemin chez Amazon.](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés