

Rémi Vimont - Expo Couleurs d'Opale



Rémi Vimont vous annonce son exposition dans le Pas-de-Calais, à Boulogne-sur-Mer plus précisément.

Du Samedi 1er décembre 2007 au Samedi 22 décembre 2007,

Rémi Vimont expose ses photographies de la série « **Couleurs d'Opale** » au Tôt ou T'Art (62200 - Boulogne-sur-Mer). Une rencontre aura lieu le 8 décembre à 19h.

La série « Couleurs d'Opale » présente le littoral de la Côte d'Opale sous ambiance coucher de soleil. Une majeure partie des photographies constituant l'exposition ont été prises sur la zone du Boulonnais. L'idée est de changer l'image habituelle du littoral de la Côte d'Opale, en le dévoilant métamorphosé. En l'occurrence, sous l'emprise de lumières et de couleurs particulières.

À l'aide d'outils et de techniques modernes, les images sont tantôt proches de la vision humaine, tantôt surréalistes et sortent de l'ordinaire.

Découvrez ses images en avant-première sur le site www.remivimont.com et le

lieu de l'expo sur www.letotoutart.com.

En tout cas, le lieu a l'air carrément sympa et les images nous présentent une vision assez particulière de la région, loin d'être inintéressante à mon goût, bravo Rémi ☐

—

Le Tôt ou T'Art
119 rue Faidherbe
62200 Boulogne-sur-Mer

Le Tôt ou T'Art est ouvert
- Du mardi au jeudi de 16h00 à 1h00
- Le vendredi de 16h00 à 2h00
- Le samedi de 12h00 à 2h00
Fermé Dimanche et Lundi.

André Gillig expose à Thionville - Viens voir les musiciens

Notre ami **André Gillig**, alias 'Photographe57' vous invite à son expo qui aura lieu à **Thionville du 30 Novembre au 21 Décembre 2007**.



Sur le thème « **Viens voir les musiciens** », vous pourrez découvrir le travail réalisé depuis ces derniers mois par André, et dont il nous a déjà parlé d'ailleurs régulièrement ces derniers temps. André invite cordialement tous les membres NP du secteur, et vous propose même de venir vous rencontrer si vous lui passez un petit message personnel au préalable ☐

Espace d'art du conservatoire de musique

Thionville • place marie-louise

du 30 novembre au 21 décembre 2007

exposition photographique du lundi au vendredi 14h-18h lors des concerts à l'adagio, le samedi après-midi sur demande

Tél. 03 82 88 26 86



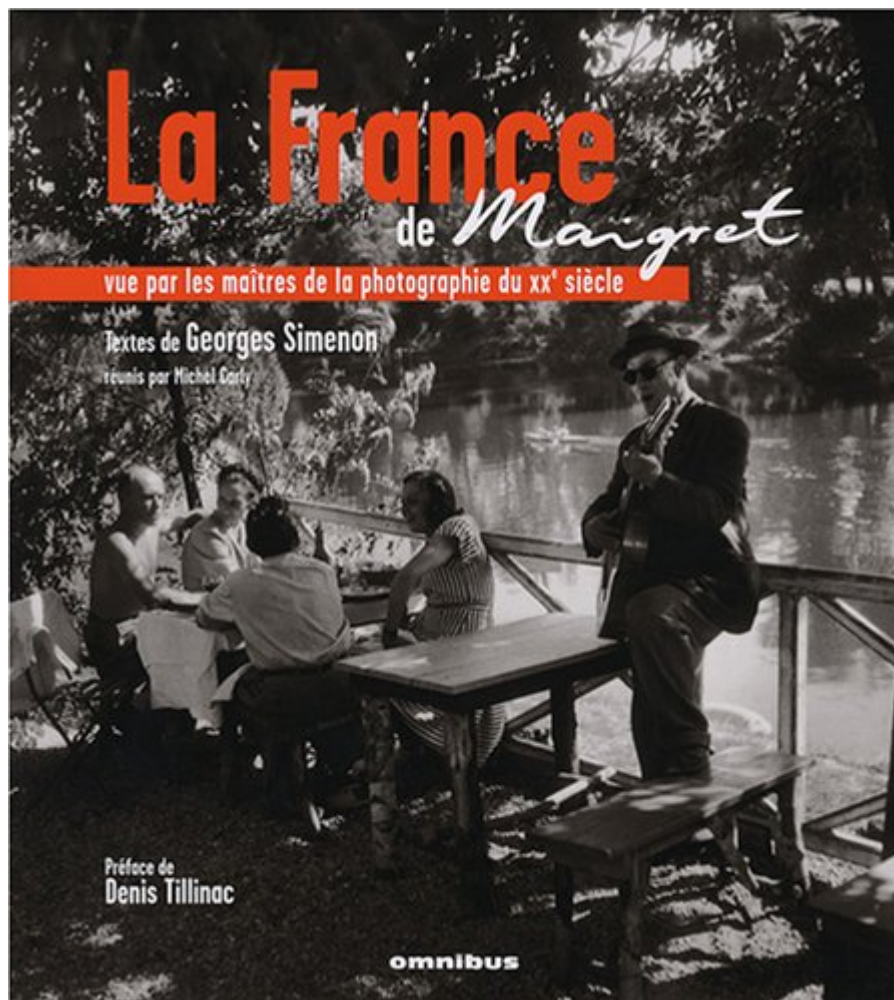
La France de Maigret

Le souvenir de **Georges Simenon** est encore vif.

« **La France de Maigret** » est un livre qui lui rend hommage. Ce véritable album suit les pas de l'écrivain belge lors de ses voyages sur les routes de l'Hexagone et qui guideront plus tard son célèbre héros, Maigret.

Signés par des clics prestigieux tels que ceux de Janine Niepce et Cartier-Bresson, les clichés vous emmèneront aux coins de la France, de palaces en bistrots.

« La France De Maigret », aux éditions Omnibus, 216 pages, 35 euros.



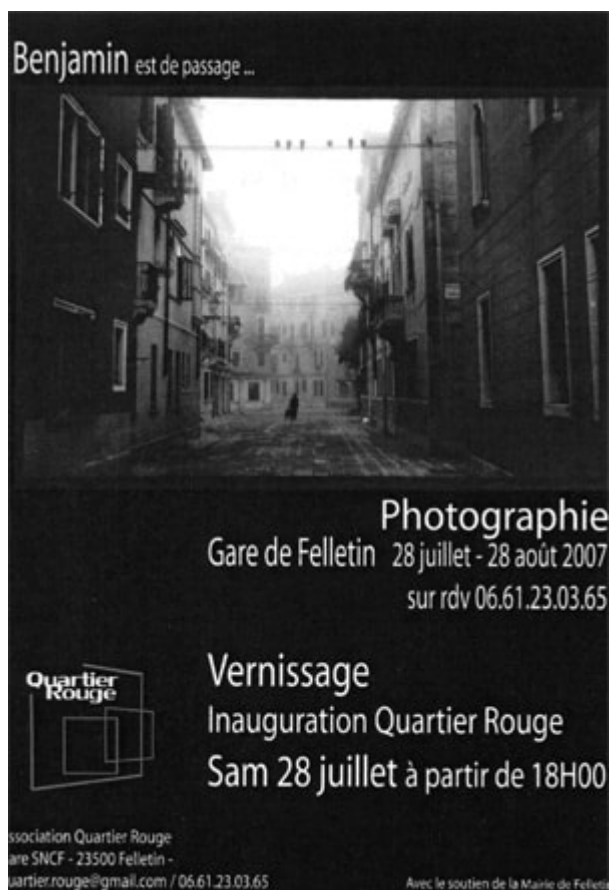
Benjamin est de passage

Les Amis, connaissez-vous **Benjamin** ?

Non ?

Eh bien moi, si !

C'est pendant un p'tit déj avec croissants (gourmandise oblige) que j'ai découvert son affiche dans un café de Felletin.



Une affiche qui m'a interpellé : du N&B !

Je n'ai pas hésité une seconde, vous me connaissez... ☐

Son Expo se tient dans les locaux de la gare de Felletin. Dès les premières photos, le ton est donné ! Un humaniste !

Des textes qui ne peuvent pas vous laisser indifférent côtoient les photos. Et poète, en plus !

J'étais impressionné, certaines de ses photos m'ont fait penser à des très grands comme Bouba, Doisneau, Ronis...



Au détour d'une porte, j'ai rencontré le personnage.

Un jeune photographe de 23 ans bourré d'humour et très humble, un jeune photographe qui ne se prend pas la tête !

Ma première question :

- Vous faites vous-même vos tirages ?
- Oui, bien sûr !

Nous avons longuement discuté, avec passion et sans aucune prise de tête. Un vrai passionné plein d'humilité. Je me suis dit que ce passionné aurait sa place dans notre très belle communauté (je la lui ai présentée) !

Nous avons parlé matériel et il m'a montré ses boîtiers. Un homme de goût ce photographe : un Nikon FM et un Leica.

Nous nous sommes revus, il a fait la connaissance d'un prestigieux membre de notre communauté ! Nous avons décidé de rester en contact.

Il retourne sur Paris fin août et cela ne m'étonnerait pas que vous croisiez sa route.

Je souhaite énormément de succès à ce jeune photographe talentueux !

Jean-Christian

Christophe Licoppe aux Halles Saint-Géry à Bruxelles

Christophe Licoppe est actuellement l'hôte des **Halles Saint-Géry** à Bruxelles. Ce jeune photographe freelance affectionne particulièrement la prise de vue en hauteur. Bruxelles a donc été un terrain de prédilection pour capter ces points de vue des plus hauts toits aux dernières lumières du jour.

Ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10 à 18 h aux Halles Saint-Géry, jusqu'au 30 août.

1 place St Géry

1000 Bruxelles

www.licoppe.be

Photographie et paramoteur

Depuis la perte de son mandat d'échevin à Fontaine-l'Évêque en octobre 2006, **Philippe D'Hollander** a décidé de se recycler. Fervent amateur de photo et de paramoteur, il a eu l'idée de transformer ses deux passions en une, et d'en faire son métier. Il devient dès lors photographe-oiseau, et prend des clichés à basse

altitude.

Outre les commandes pour les professionnels (entreprises, géomètres, architectes, pouvoirs publics), il répond également aux demandes privées.

Si vous désirez obtenir des clichés de votre maison ou de votre propriété vues du ciel, vous pouvez contacter la société Phoenix (0475/71.82.10).

Lucien Hervé, le photographe du Corbusier, est mort à 96 ans

Il y a deux ans, le Civa à Bruxelles avait monté une très belle rétrospective du photographe **Lucien Hervé** qui vient de mourir à 96 ans. On avait pu (re)découvrir un photographe majeur du siècle. Il fut pendant quinze ans le photographe du Corbusier.

Son premier sujet, c'est l'architecture dont il a renouvelé totalement la vision photographique. L'architecture du Corbusier dont il fut très proche pendant 15 ans, mais aussi d'Alto ou Niemeyer ou celle de lieux anciens comme Alep ou l'Escorial. Quand il photographie l'abbaye du Thoronet, il atteint l'essence mystique du lieu. Ses photos ne sont jamais documentaires. Elles saisissent un simple détail, un jeu de lumières, une béance, un relief que seul son oeil a vu, pour recréer une oeuvre nouvelle, un tableau abstrait, géométrique où la lumière et le vide, le plein et l'ombre jouent de manière subtile. Les détails qui font sens



et qui, à partir d'un point, d'un coin, donnent une image parfaite des intentions de l'architecte. Elles ne sont jamais redondantes avec son travail, elles sont une vraie (re)création.

Sa rencontre avec Le Corbusier est restée célèbre. Lucien Hervé (de son vrai nom Laszlo Elkan, Hongrois d'origine), qui fut champion du monde de lutte gréco-romaine, modéliste dans les plus grandes maisons de mode parisienne, résistant pendant la guerre, n'était photographe qu'épisodique. Son ami le père Couturier le présenta à Matisse (il fera de lui un splendide portrait) et l'envoie à Marseille chez Le Corbusier. Il réalise 650 clichés de l'unité d'habitation en une seule journée. Mais les magazines refusent ses photos. Par contre, Le Corbusier découvrant son travail est enthousiasmé : « Vous avez l'âme de l'architecte », lui écrit celui qui, jusqu'à sa mort en 1965, fera de lui son photographe officiel. Sur ces 650 clichés, plus de 50 avaient été pris sur la toiture-terrasse.

Lucien Hervé, excellent pianiste, a aussi montré l'homme dans l'architecture : point minuscule, élément intégré et anonyme, mais aussi porteur de sens et créateur d'échelle. Il faut admirer comment il peut cadrer afin que le vide soit le vrai sujet de ses photos.

Guy Duplat, [Le Soir](#), 29 juin 2007

Une chambre avec « View » pour l'été

On dit que le chiffre 7 a des vertus magiques. On peut l'espérer pour le magazine photographique **View**, qui sort son septième numéro en cette fin de mois de juin. En soi, c'est déjà un petit miracle. Bien peu croyaient en effet que cette revue passerait le cap des deux ou trois numéros. La passion et la volonté de Stéphane De Broyer, initiateur du projet, désormais secondé par Emmanuel d'Autreppe, ont eu raison des défaitistes. Tous les trois mois, **View** débarque dans les kiosques et continue à nous surprendre. A côté de grands noms, comme cette fois William Klein (mais qui parle de son cinéma), les découvertes sont toujours au rendez-vous, avec par exemple le jeune collectif belge, Smoke, ou les images d'une Amérique figée dans son rêve par Peter Granser.

Mais on est surtout frappé par le travail de Sammy Baloji. Originaire du Kasai, ce jeune homme est passionné depuis longtemps par la photographie. En 2005, il rencontre la photographe belge Marie-Françoise Plissart et réalise avec elle des vues panoramiques de Likasi. L'année suivante, il démarre un travail très personnel, publié dans ce numéro. Il y mêle des images d'archives en noir et blanc à des photographies couleurs d'anciens sites industriels du Congo. Images terribles comme celle de cet homme enchaîné, associé à un site aujourd'hui déserté. Un travail fort sur l'époque coloniale et les traces qu'elle laisse dans la mémoire collective.

Une fois de plus, **View** nous invite à ouvrir les yeux sur le monde.

Jean-Marie Wynants, [Le Soir](#)

Plus d'informations sur : www.viewmag.be

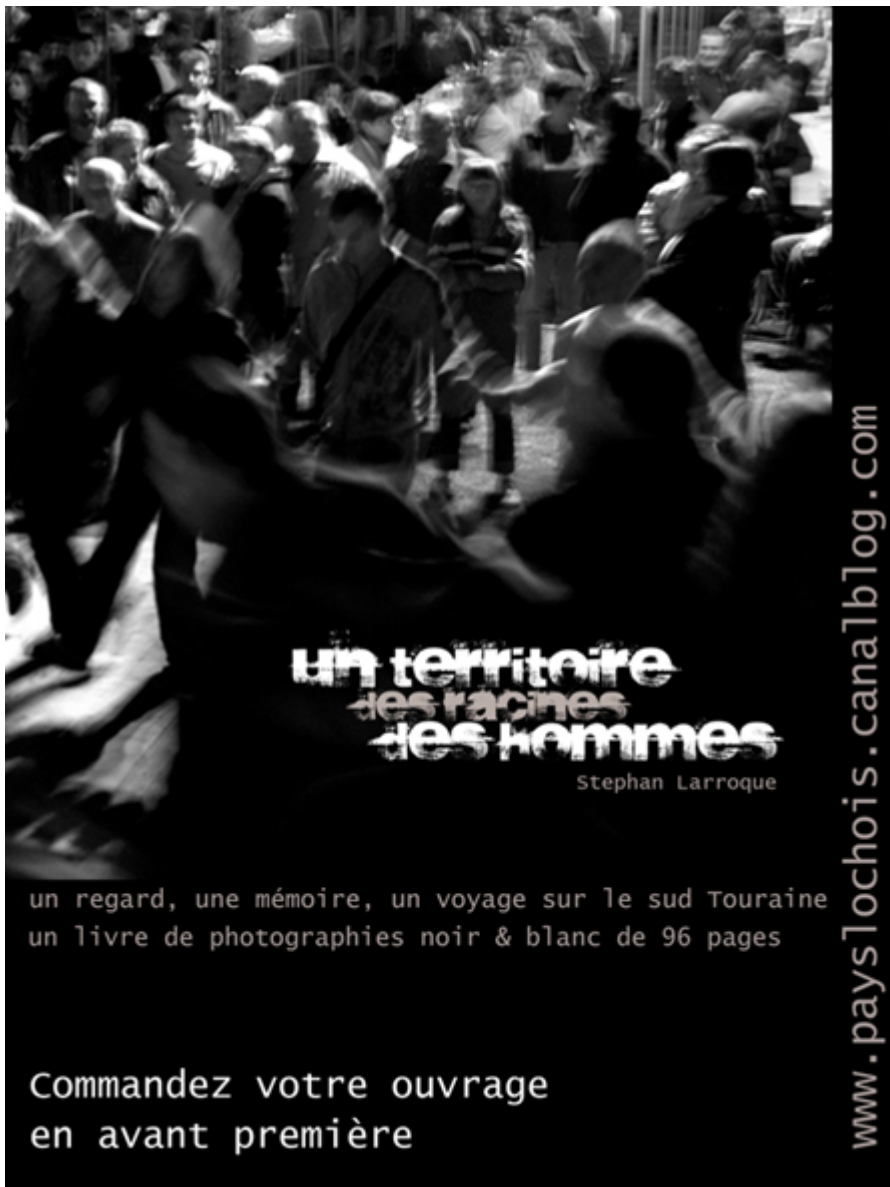
Le Pays Lochois par Stephan Larroque

Celles et ceux d'entre vous qui ont participé à la soirée Nikon Passion chez [PoseT](#) récemment connaissent **Stephan Larroque**.

Depuis deux ans, Stephan Larroque pose son regard sur le sud Touraine. Le fruit de son travail : un livre de photographies noir et blanc qu'il vous est possible de réserver aujourd'hui avant sa sortie officielle.

Rendez-vous sur le site www.payslochois.canalblog.com pour en savoir plus.

Le livre est édité par la nouvelle agence **Stela Edition**, qui vous remercie d'avance de votre soutien. Quand on connaît Stephan, la qualité de son travail, de son regard photographique et son engagement, nous ne pouvons que vous recommander de faire ce geste, l'ouvrage le mérite et vous donnez au passage un coup de pouce à un auteur qui mérite vraiment qu'on le soutienne.



**un territoire
des racines
des hommes**
Stephan Larroque

un regard, une mémoire, un voyage sur le sud Touraine
un livre de photographies noir & blanc de 96 pages

Commandez votre ouvrage
en avant première

www.payslochois.canalblog.com

Ma vie avec Toudou - Photographies d'Alain Castinel

J'ai eu le plaisir récemment de découvrir très brièvement les photos d'**Alain Castinel**, lors d'une rencontre en coup de vent. Ces images me sont restées malgré tout en mémoire et nous avons réussi à nous recroiser ces dernier jours pour échanger sur nos parcours respectifs.

Alain a une longue vie de photographe amateur derrière lui, même s'il pourrait largement être professionnel au vu de ses magnifiques images de tous les coins du monde, des clichés en Noir et Blanc pleins de vie, un travail qui mérite d'ailleurs bien mieux que de rester dans les boîtes à tirages (!!).

Depuis quelques temps, Alain a axé une bonne partie de son travail sur le petit ourson de sa fille, **Toudou** (l'ourson, pas la fillette :)) et cela l'a conduit à prendre des photos de Toudou dans une multitude de situations toutes aussi variées les unes que les autres.

Comme il le définit lui-même « *après avoir fait des clichés en N&B aux quatre coins de la planète, j'ai voulu me prouver à moi-même que j'étais capable de photographier au quotidien et en couleurs. Toudou, l'ourson de ma fille, m'a paru être un bon sujet surtout quand on*

l'emmène dans des endroits où il n'a rien à faire: beaucoup de clichés sont faits à la défense, mon lieu de travail.

Et puis, peu à peu, s'est développé une communauté de fans de Toudou, qui, progressivement, a pris une existence à part entière.

Les « people » en raffolent. Toudou gère sa notoriété ... »

Je vous invite à rendre visite à Toudou sur le blog d'Alain, personnellement je trouve l'idée même de ce travail magnifique et j'attends avec impatience de voir ces images reproduites, agrandies et exposées dans un lieu à la hauteur !!

Ma vie avec Toudou : c'est ici ...

