

Exposition Photographique « Blind Side » chez Pose T

[Pose T](#) expose les photographies couleurs de **Yves KASTEN**.

» **Blind Side** «

Du 29 janvier 2007 au 31 mars 2007.

Photographe, membre de [Nikon Passion](#), mais pas seulement, Yves Kasten c'est une sensibilité, un regard sur les objets du quotidien transcendés par la lumière. Un reflet dans une flaque d'eau, un rayon de lumière colorée sur un mur, des morceaux de ville : c'est « Blind Side ».

A l'occasion de cette exposition : Yves KASTEN nous présente en plus des vues réalisées dans l'ouest américain.

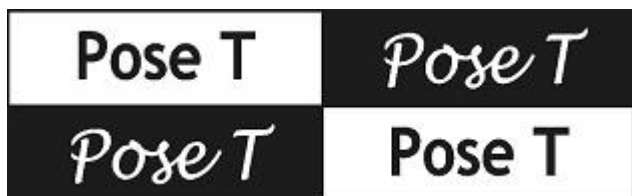
Tirages couleurs argentiques.

Pose T c'est aussi un salon de thé dans un magasin photo ou un magasin photo dans un salon de thé, c'est comme vous le sentez.

Pose T est ouvert du lundi au vendredi de 9h30 à 15h00 et de 16h00 à 19h00 au 126 rue Nationale 75013 PARIS.

Tél : 01.45.85.80.55.

Métro : Nationale



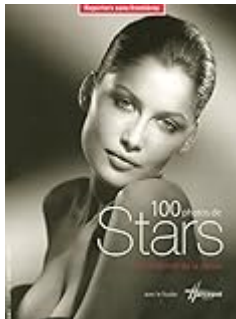
Un autre esprit au service de nos passions communes.

100 photos de stars pour la Liberté de la Presse

Le dernier recueil de photos édité par [Reporters Sans Frontières](#) est sorti. Comme son nom l'indique, il regroupe 100 photos de stars faites par le [Studio Harcourt](#).

Si vous souhaitez aider cette organisation ou si vous avez tout simplement envie de faire plaisir (ou de vous faire plaisir), cela vous en coûtera 8,90 euros et vous aurez fait une bonne action ☐

Vous voulez le commander en ligne ? Cliquez sur la couverture ...



Pol Boussaguet : La 2° Nuit Parisienne de Louise Attaque ...

La 2° Nuit Parisienne de **Louise Attaque** avec

Les Têtes Raides

Violent Femme

ESG

Herman Düne

Retrouvez les photos en ligne sur www.boussaguet-photo.com

bonne visite ! **Pol Boussaguet**

Reportage dans les coulisses du studio Harcourt

A voir cette semaine sur L'Internaute, une visite virtuelle du [Studio Harcourt](#). Pour y être passé et avoir vu travailler **Pierre-Anthony Allard**, je ne peux que vous recommander de tout faire pour y passer « pour de vrai » !

Situés rue Jean Goujon dans le VIIIème arrondissement de Paris, les locaux du studio photo Harcourt s'inspirent de l'esthétique propre à l'ambiance des plateaux de cinéma des années 30. La montée d'escalier sur tapis rouge rappelle d'ailleurs les marches du plus célèbre des festivals de cinéma.

[Reportage dans les coulisses du studio Harcourt : l'entrée du studio](#)

Le Collectif Vista vous invite à son expo photo

Frank, un des membres du **Collectif Vista**, et que je connais bien par ailleurs puisque nous travaillons ensemble sur d'autres projets photographiques, m'a fait passer une invitation au vernissage de sa prochaine expo, et je vous la retransmets.

Vernissage donc le **Samedi 25 Novembre** au Marché de la Création Bastille, **de 10h à 18h30**, à l'angle de la Place de la Bastille et du Boulevard Richard Lenoir (c'est à Paris bien sûr).

A cette occasion vous pourrez rencontrer les photographes qui vous feront découvrir leurs oeuvres et vivre leur passion.

L'expo sera l'occasion de découvrir leurs dernières « écritures photographiques » :

« **Paysages** » par *Franck Martin*

« **Translations** » par *Gildas Corouge*

« **Le mouvement des statues** » par *Julian Le Gléau*

« **Caresses du Livre** » par **Marc M.**



LA RUDA et DARIA sur scène et sur www.boussaguet-photo.com

Notre ami Pol vous fait part de la mise à jour de son site avec **La Ruda et Daria** à l'aéronef de Lille.

Retrouvez les images sur www.boussaguet-photo.com

Bonne visite !

Invitation expo Vincent Luc

Vincent Luc m'a fait parvenir un message avec les détails de sa prochaine expo. Je vous retransmets ses propos et vous invite à aller découvrir son travail ☐

« Les Rencontres Photographiques d'Ingré m'ont fait l'honneur de m'inviter à exposer une vingtaine d'images aux côtés d'Yvon Haze et de bien d'autres photographes... J'ai donc le plaisir de vous inviter à découvrir ces images parmi les 250 qui seront exposées du 18 au 26 novembre à Ingré (à côté d'Orléans). Les Rencontres sont aussi l'occasion d'ateliers-débats qu'Yvon et moi aurons le plaisir d'animer. Lui à propos du tirage Fine Art et de la Piezographie le 25 ; moi sur la gestion des images numériques, de la prise de vue à l'archivage en passant par le développement des fichiers RAW, le 18. Tous les détails concernant les Rencontres sont disponibles sur le site du club organisateur : www.acapi.org J'espère vous y voir nombreux... En attendant, en voilà un aperçu, notez qu'une galerie flash est dispo ici : <http://www.vincentlucphoto.com/ACAPI/Expo-RPI-Vincent-LUC/index.html> »

Les couleurs du noir

La ville de Vincent Luc est baignée de lumières électriques et colorées. Nocturne, souvent floue, elle pourrait parfois paraître hostile ; peuplée de gens étranges, silhouettes fantomatiques dont on aurait envie d'inventer l'histoire, cette ville finit par nous attirer plus qu'elle ne nous repousse. Rappelant souvent l'univers onirique de Dolorès Marat (photographe dont il apprécie particulièrement le travail), les images de Vincent Luc ouvrent les portes de notre imaginaire, tout en interpellant notre sensibilité. Cela fait maintenant plusieurs années que je le connais, et je trouve que son travail personnel a beaucoup évolué. Vincent Luc fait preuve, désormais, d'une vraie maturité en tant que photographe.

Caroline MALLET



http://www.vincentlucphoto.com



Les tirages originaux, tirés, signés par l'auteur et numérotés dans la limite de 17 exemplaires sont en vente. Réalisés en jet d'encre pigmentaire sur papier Fine Art Moab Entrada, ils garantissent une conservation optimum.

Henri Cartier-Bresson commente ses photos - vidéo

Si vous souhaitez entendre la voix du maître commenter son propre travail, je vous encourage à aller visiter le lien ci-dessous qui vous propose une vidéo d'**Henri Cartier-Bresson** extraite du DVD qui lui est consacré, un grand moment !!

La vidéo : Henri Cartier-Bresson commente ses photos

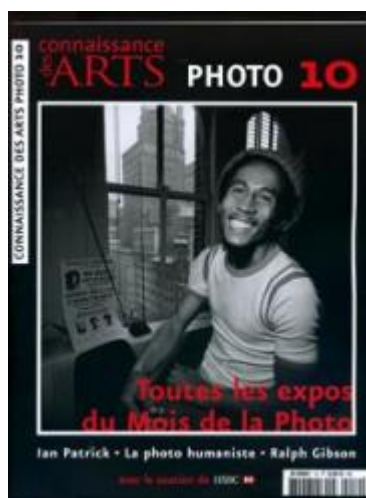
*Extrait du documentaire « **Henri Cartier-Bresson, biographie d'un regard** »
Henri Cartier-Bresson n'est pas seulement l'un des photographes les plus reconnus mondialement. Il a également attesté de son intérêt pour le cinéma à travers huit documentaires, réalisés des années 30 à 70.*

Ce coffret, édité chez MK2, rend hommage à ce « photographe humaniste » et réalisateur en proposant de redécouvrir 5 de ses oeuvres, ainsi qu'une série de documentaires consacré à l'artiste.

Hors Série Réponses Photos et Connaissance des Arts Photo

Vous trouverez ces jours-ci en kiosque deux numéros consacrés à la photo que je vous présente ci-dessous.

Le premier est le Numéro 10 de « **Connaissance des Arts - Photo** », qui présente toutes les expos du Mois de la Photo, ainsi que des sujets sur Ian Patrick, Ralph Gibson, la Photo Humaniste, etc. En vente au prix de 8 euros, un tarif un peu élevé mais un contenu de qualité tout comme l'impression de bon niveau également.



Le deuxième exemplaire d'un autre magazine bien connu sorti ces jours-ci est le troisième hors-série de **Réponses Photos**, toujours intitulé « **Où va la photo** » et consacré cette fois entre autres sujets au ... Mois de la Photo. Toujours un éditо de Jean-Christophe Béchet, beaucoup de photos, une belle qualité d'impression,

pour 5,50 euros un numéro à posséder ☐



« Paris en liberté », Exposition Robert Doisneau à l'Hôtel de Ville

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

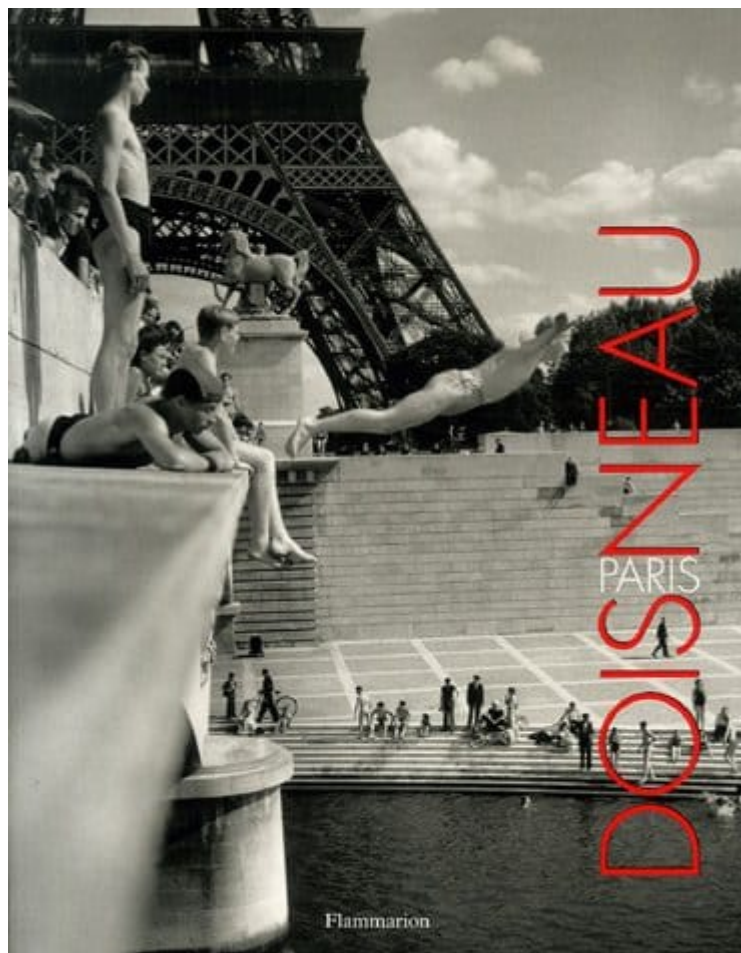
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



de Paris

Plusieurs membres de la communauté Nikon passion se sont réunis le Mardi 31 Octobre à l'Hôtel de Ville de Paris pour visiter l'exposition *Robert Doisneau*, « **Paris en liberté** ».

Ce bon moment de partage a permis à certains de faire connaissance, au-delà des pseudos sur le forum et des échanges électroniques. Des m'embêteras venant de Lyon tout spécialement, et de la région parisienne en particulier, ont ainsi eu le plaisir de concrétiser sur le terrain des discussions lancées au sein de la communauté précédemment.



Paris par Robert Doisneau, le livre

L'exposition « Paris en liberté » de Robert

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Doisneau ?

Cette exposition mettait en valeur près de 300 images du regretté Robert Doisneau [Robert Doisneau](#), la scénographie était magnifique, des animations sonores permettaient d'entendre la voix du photographe, toujours aussi modeste, pudique et simple dans ses propos.

Une belle leçon de photographie que cette visite, à une époque où la course à l'armement photographique bat son plein, où sans des millions de pixels il n'y a plus d'avenir, ce Monsieur là nous montre son art en toute simplicité. Une belle façon de prouver une fois de plus s'il en était besoin qu'art et technique ne vont pas nécessairement de paire, que l'intuition, le sens de l'observation, l'envie de partager sont plus importants que tous les équipements du monde.

Merci Monsieur Doisneau, on aime ou on n'aime pas mais on ne peut rester insensible à un tel travail.

A titre plus personnel, j'ai toujours en mémoire ce regard de Giacometti, rue d'Alésia, un portrait d'une force incroyable, un regard qui en dit long sur la complicité entre l'artiste et le photographe.

Cette photo me donne envie de faire des photos, d'adopter d'autres regards, et c'est bien là le but d'une telle exposition photo pour moi, laisser de côté ses à-priori et appréhender le travail de l'autre, se laisser séduire et trouver l'inspiration.



nikonpassion.com

Le Mois de la Photo sera l'occasion de visiter d'autres expositions photo, profitez-en, il est encore plus que temps et cela en vaut vraiment la peine.

[En savoir plus si vous avez manqué cette exposition](#)

Paris par Robert Doisneau, le livre

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés