

# Nuit SFR Live - un court-métrage d'Alizée Lafon tourné avec le Nikon D90



Nous vous avons déjà présenté le travail d'[Alizée Lafon](#) qui utilise le [Nikon D90](#) en mode vidéo pour réaliser de talentueux courts-métrages.

Sa dernière production, intitulée “starring electro night at Grand Palais” est le brief de la “**Nuit Electro SFR Live**” au Grand Palais le 09 octobre dernier.

Douze heures sans interruption de concerts où se sont relayés [entre autre] Yuksek / Laurent Garnier / Simian Mobile Disco / Supermayer / Siskid. Toutes les séquences ont été shootées au **Nikon D90**. Le montage, quant à lui, a été effectué via la plateforme iMovie.

Pour découvrir d'autres productions multimédia d'Alizée Lafon, jetez un œil sur son site photo&graph.

[vimeo]<http://vimeo.com/15823039>[/vimeo]

# Des livres de photographie à offrir pour les fêtes

Offrir un livre de photographie à un passionné de photo, c'est faire un cadeau pertinent, utile, durable et accessible. Je vous propose une sélection de livres de photographie en couleur méconnus pour certains mais qui ne manquent toutefois pas d'intérêt.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[Tous les livres de photographie via Amazon](#)

[Tous les livres de photographie via la FNAC](#)

## Raymond Depardon, La France



Un livre de photographies devenu un classique, par un des photographes les plus connus en France pour son travail sur la terre, l'humain, l'errance aussi au fil de

ses voyages.

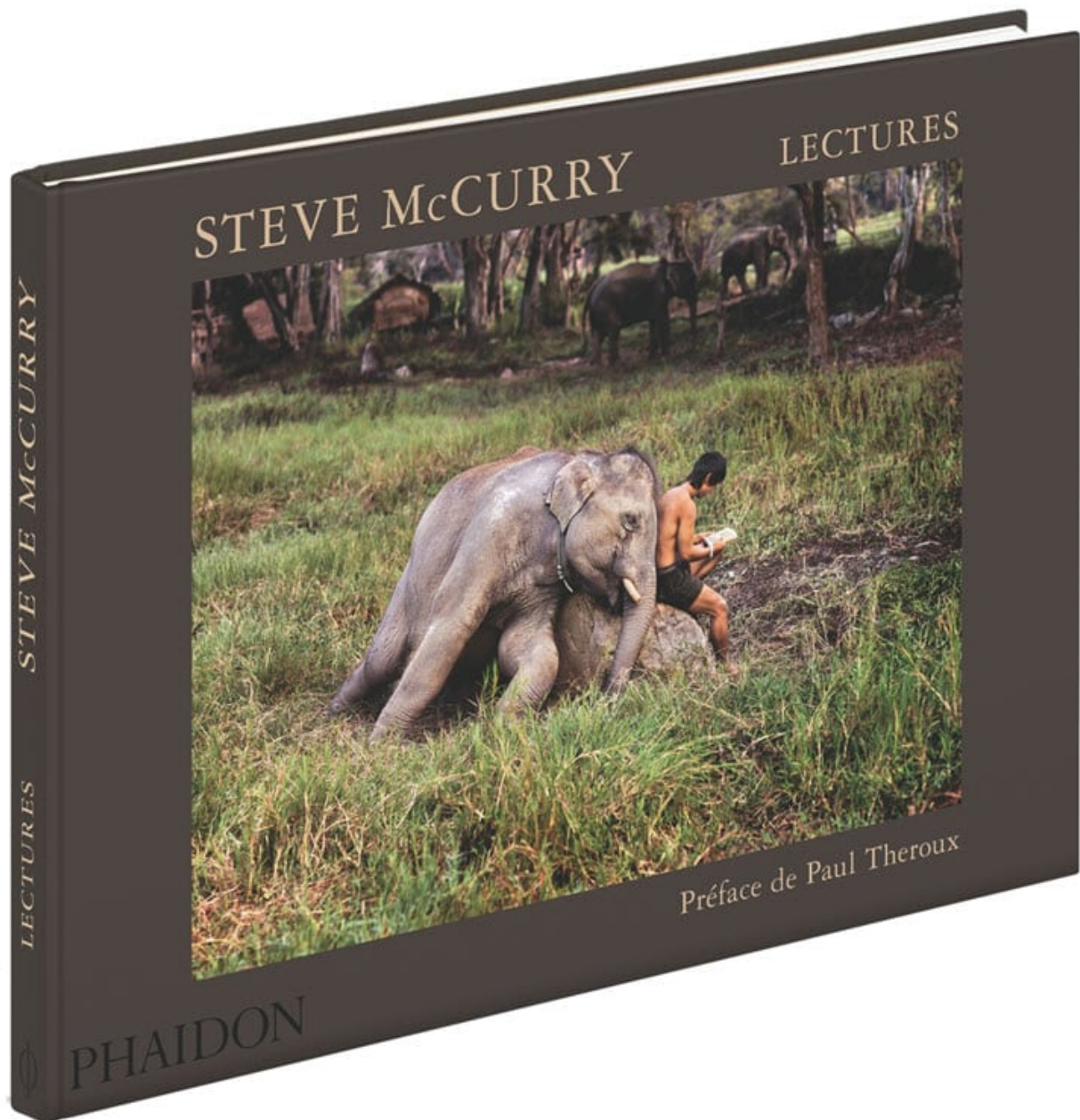
Dans La France, Raymond Depardon « guette les traces de l'homme sur le territoire ». Pour ce travail si particulier, Raymond Depardon a visité presque toutes les régions de France, dans un fourgon aménagé. Il a utilisé une chambre photographique, ne réalisant qu'une seule photographie en couleur de chaque lieu. Le livre présente 300 photographies en couleurs, grand format.

Je vous présente ce livre en vidéo, [découvrez-le ici](#).

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

## Steve McCurry, Lectures



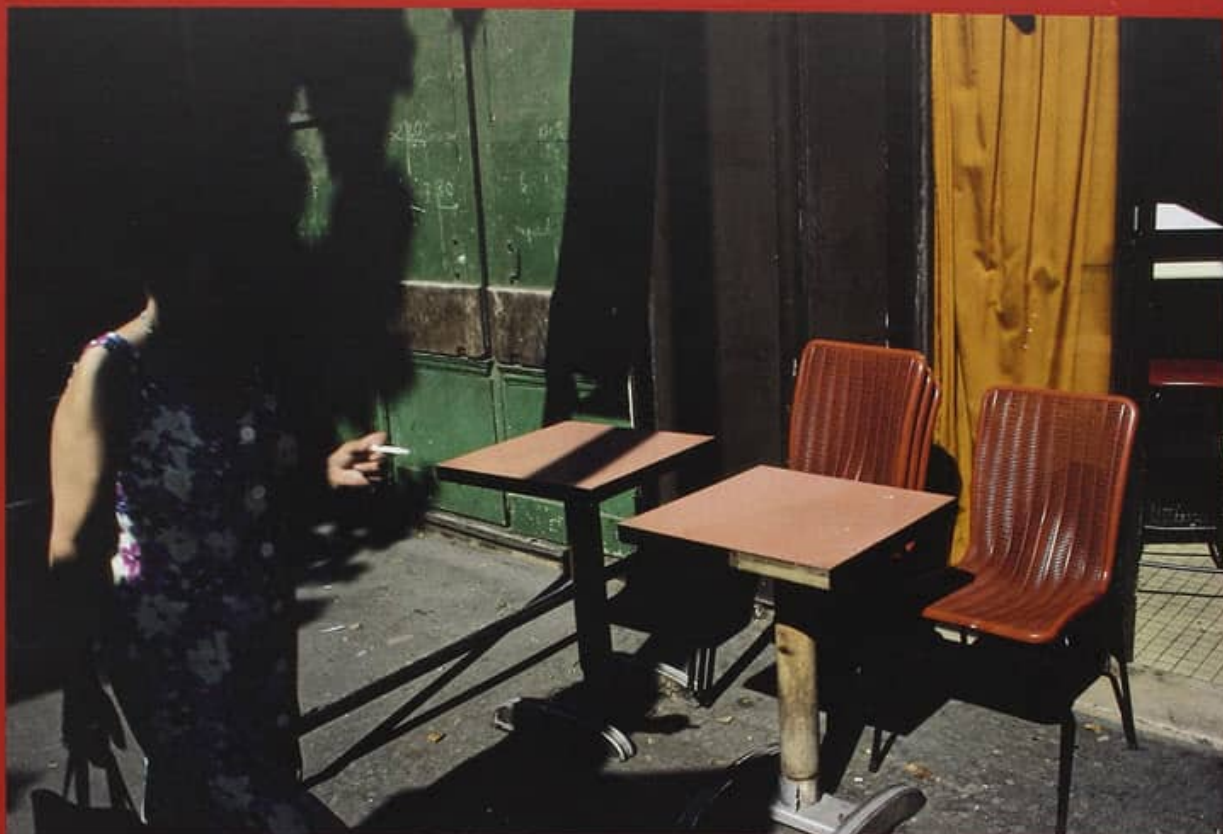


Jeunes ou vieux, riches ou pauvres, croyants ou non croyants, partout les gens lisent. Cet hommage à la lecture réunit des superbes images réalisées par Steve McCurry a réuni dans ce livre 65 photos de gens, jeunes ou vieux, riches ou pauvres, en train de lire. Un témoignage inédit de l'universalité de la lecture par un Maître photographe.

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

## Harry Gruyaert



HARRY GRUYAERT

Il m'aurait été impossible de présenter ma sélection de livres de photographie en couleurs sans citer Harry Gruyaert. Ce livre qui porte le nom de son auteur vous invite à découvrir le cheminement personnel d'Harry Gruyaert à travers la couleur. Le photographe belge s'est fait une spécialité des couleurs denses, le rouge, le vert, et joue comme nul autre avec la lumière et le cadre.

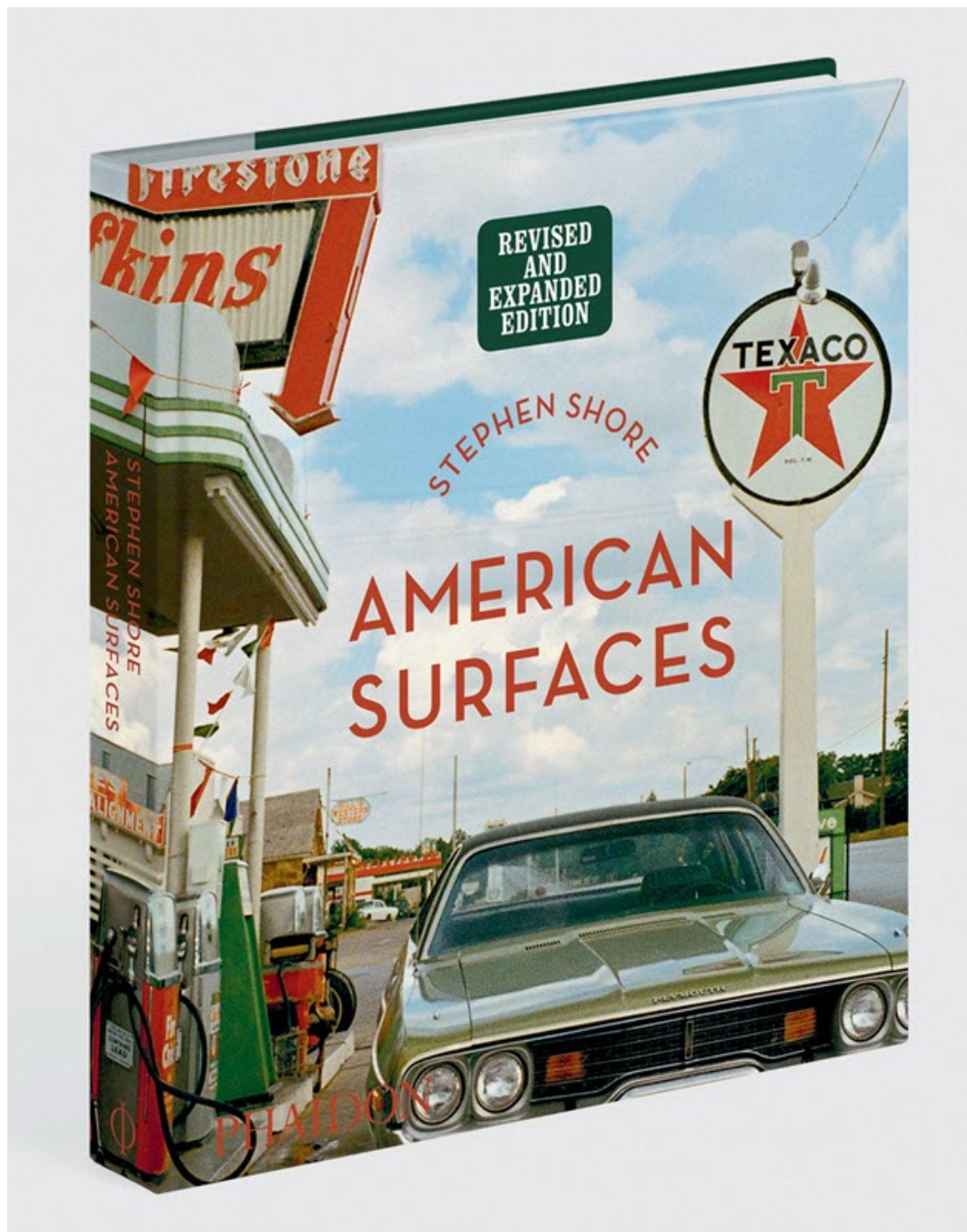
En savoir plus sur Harry Gruyaert sur [le site de l'agence Magnum](#).

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

## Stephen Shore, American surfaces



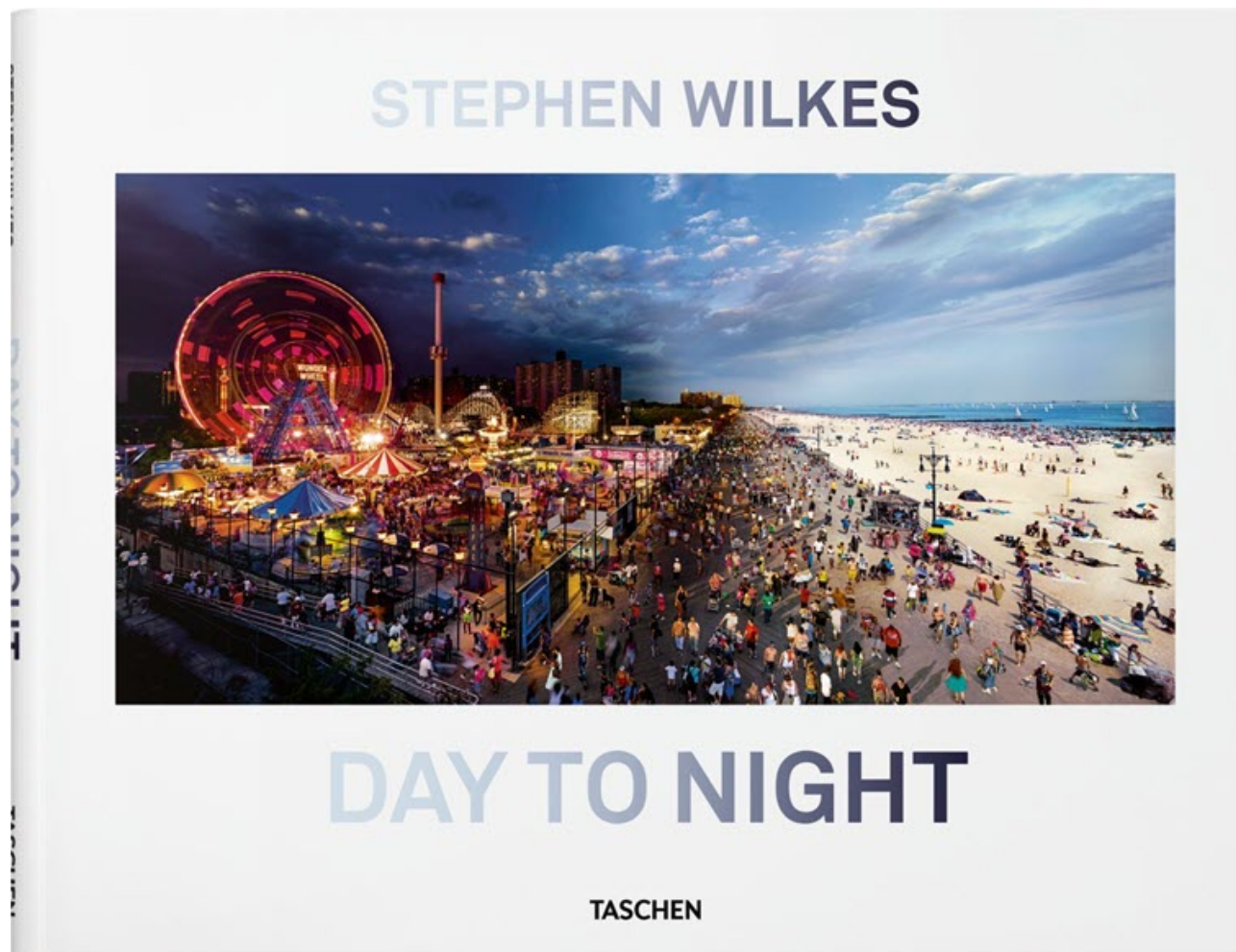


En 1972-1973, Stephen Shore voyage à travers les Etats-Unis et capture des images qui pourront vous sembler banales car elles relatent l'ordinaire. Cette œuvre magistrale regroupe 320 photographies dans sa version originale, cette nouvelle édition est revue et augmentée pour refléter encore un peu plus, s'il le fallait, la vision bien particulière de l'Amérique de Stephen Shore dans les années 70.

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

## Stephen Wilkes, Day to Night



Un livre de photographie hors normes, totalement déraisonnable, fruit de l'imagination d'un photographe tout aussi déraisonnable, qui a créé 60 images panoramiques composées chacune de centaines de clichés pris du matin au soir depuis un même point de vue, et assemblés pour composer une composition

panoramique étonnante. Je l'ai chroniqué plus en détail [découvrez-le ici](#).

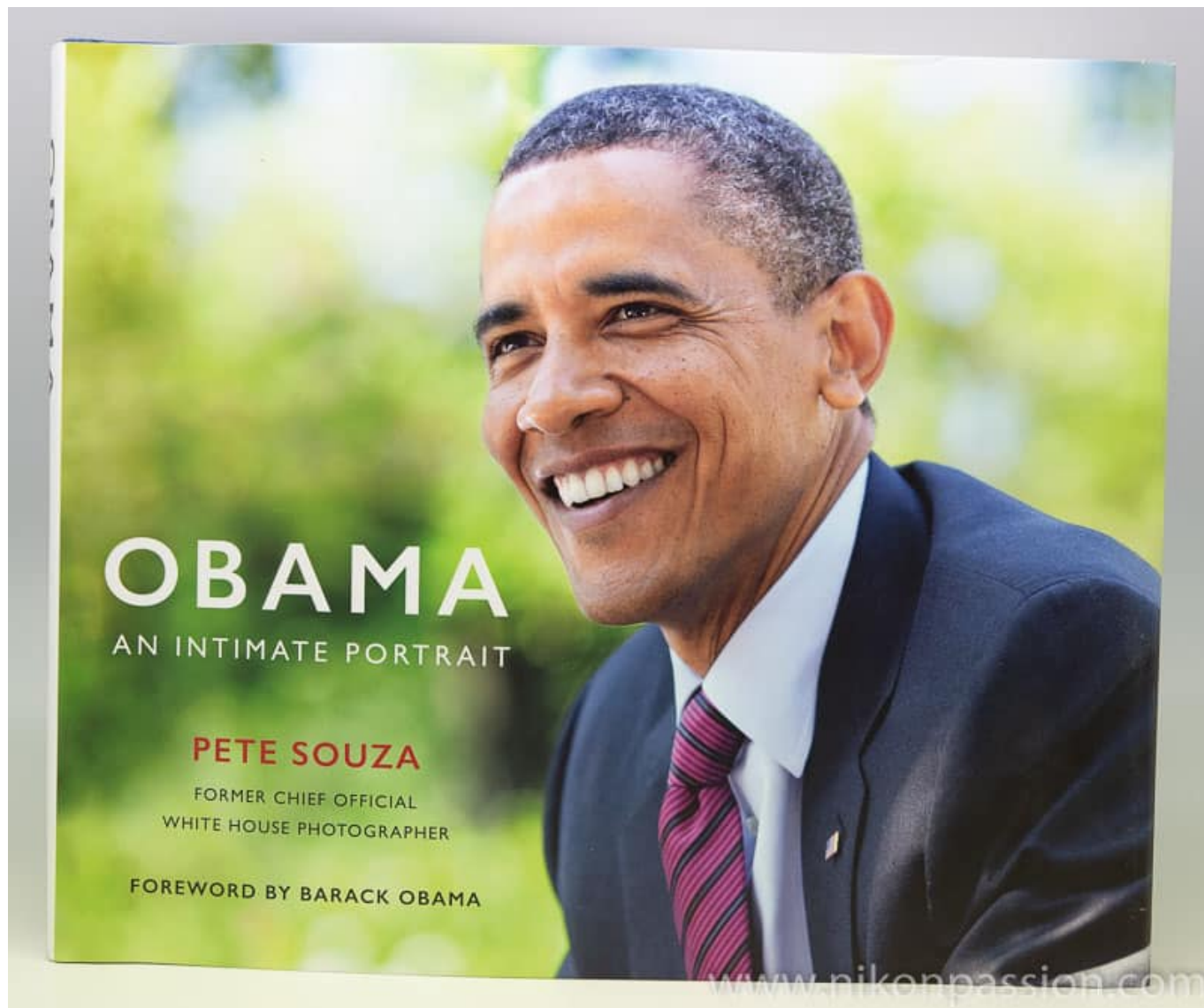
C'est un livre imposant, lourd, cher mais tellement exclusif qu'il mérite toute votre attention !

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

## Pete Souza, Obama an intimate portrait





Pete Souza faisait partie du pool officiel de photographes de la Maison-Blanche pendant le mandat de Ronald Reagan. Il rencontre Barack Obama pour la première fois le 4 janvier 2005 alors que le futur Président des Etats-Unis vient

d'être élu sénateur de l'Illinois. Huit ans plus tard Pete Souza accompagne Obama lorsqu'il quitte la Maison Blanche, le photographe estime avoir fait environ deux millions de photos du Président, soit 500 à 2000 par jour en huit ans à raison de 6 à 7 jours par semaine.

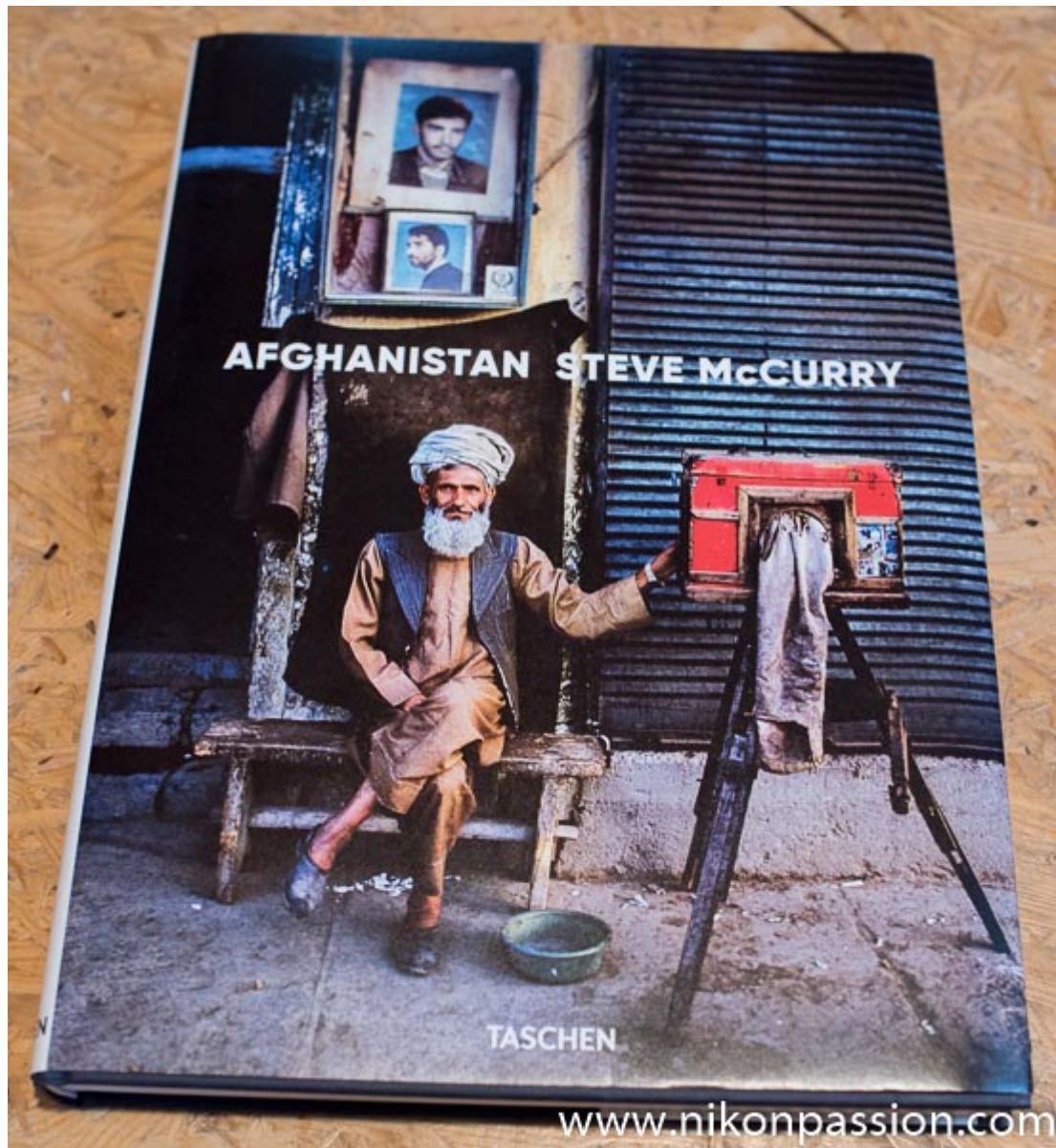
Le livre en présente plusieurs centaines, parmi les plus fortes ou emblématiques, dont certaines ont déjà marqué l'histoire comme « The situation room » réalisée dans la salle de crise de la Maison Blanche lors de l'opération qui a conduit à la mort d'Oussama Ben Laden. [Je vous le présente plus en détail ici.](#)

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

## Steve McCurry, Afghanistan





Qui ne connaît pas l'iconique Afghan girl ? Ce livre présente plus de 140 photographies du célèbre photographe Steve McCurry (que j'ai plaisir à citer à

---

nouveau ici), toutes prises pendant les 40 ans de voyages en Afghanistan du photographe. Un livre culte, une référence incontournable et probablement un des meilleurs ouvrages pour découvrir le parcours de Steve McCurry.

[Ce livre via Amazon](#)

[Ce livre via la FNAC](#)

Cette sélection de livres de photographie présente des livres que je possède et apprécie. Elle évolue avec le temps lorsque j'ai un ouvrage à recommander et qui rentre dans cette catégorie. Je vous invite à me faire part de vos coups de coeur aussi !

[Tous les livres de photographie via Amazon](#)

[Tous les livres de photographie via la FNAC](#)

---

## Polka Magazine numéro 11 est sorti

**Polka** est un **magazine** dédié au **photojournalisme**, et le numéro 11 de ce trimestriel est sorti depuis quelques semaines.



nikonpassion.com



Au sommaire de ce numéro des photographes à découvrir parmi lesquels :

- Kostyia Ilianok
- Diane Grimonet
- Eva Meissner
- Mathieu Pernot

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

- Manuel Outumuro
- Stephen Dupont
- Yonathan Weitzman
- Olivier Lacour
- le Collectif Transit
- et celui que l'on ne présente plus, **William Klein**.

Polka magazine est en vente dans toute bonne librairie ainsi que sur abonnement auprès de Polka.

---

## La vie à sac, un webdocumentaire présenté par Médecins du monde, CAPA et POLKA



L'arrivée de la vidéo sur les reflex numériques permet à bon nombre de vidéastes, cinéastes et photographes de proposer des courts-métrages de qualité. Ces « web-documentaires » sont très demandés par les entreprises, organisations et médias car c'est une nouvelle façon de diffuser l'information en favorisant le partage sur les sites web et autres médias sociaux.



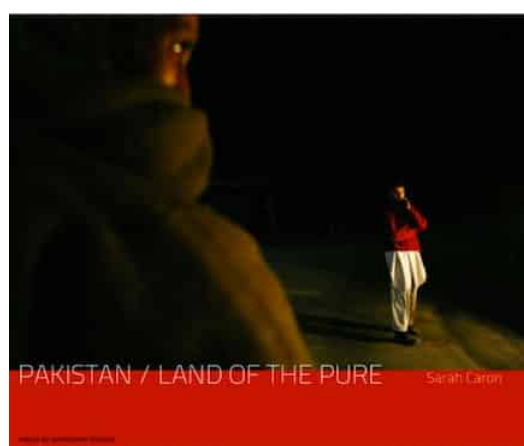
Voici un très beau web-documentaire présenté par **Médecins du Monde** en partenariat avec **CAPA** et **Polka**, le magazine de reportage photo.

**La vie à sac** : « *La vie à sac* », ce sont quatre trajectoires fracturées qui viennent dire la solitude, la maladie et l'exclusion au quotidien, avec toujours le sursaut et les petites joies de vivre. Quatre portraits dressés à partir de ce qu'il reste à ceux qui n'ont plus grand chose : le contenu de leur sac. Papiers d'identité, vêtements ou couverture, paquet de biscuits ou bouteille d'eau, photos et souvenirs de « la vie d'avant » pour certains, de « la vie ailleurs » pour d'autres... Chaque élément du sac devient le fil à partir duquel se déroule la vie des quatre personnes qui ont ainsi accepté de témoigner à visage découvert.



# Séance de signatures de Sarah Caron, samedi 27 novembre à la Galerie Polka

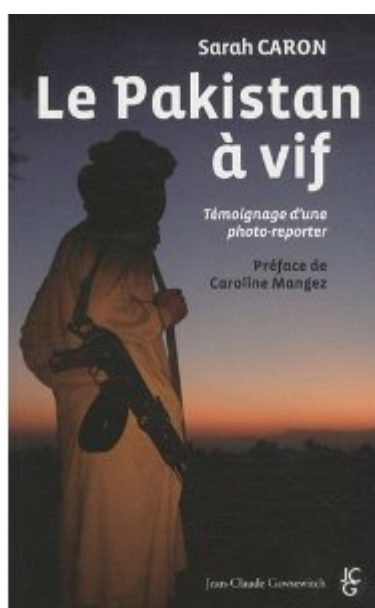
À l'occasion de la sortie de ses deux derniers ouvrages « Pakistan, Land of the Pure » (éditions Images en Manoeuvres) et « Le Pakistan à vif : témoignage d'une photo-reporter » (éditions Jean-Claude Gawsewitch), la photographe **Sarah Caron** sera présente à la Galerie Polka, **samedi 27 novembre** pour une séance de signatures.



C'est en cherchant son sujet pour son mémoire de maîtrise que **Sarah Caron**



trouve sa voie. Elle décide de partir à la quête du monde, des gens et de la vie ailleurs. Selon elle, « *trimballer mes yeux derrière un appareil photo me donne l'impression d'avoir le droit de fourrer mon nez dans ce qui a priori ne me regarde pas, un prétexte merveilleux pour essayer de comprendre un monde incertain.* »



Depuis douze ans, **Sarah Caron** passe en moyenne neuf mois par an à sillonner divers continents. De 2007 à 2009, elle a séjourné à cinq reprises au Pakistan pour aller à la rencontre des principaux acteurs politiques et religieux du pays ainsi que des hommes et des femmes pris entre leurs feux. Elle en revient avec deux ouvrages édifiant qui racontent les enjeux auxquels les Pakistanais sont confrontés quotidiennement.

Retrouvez les livres de Sarah Caron chez Amazon :

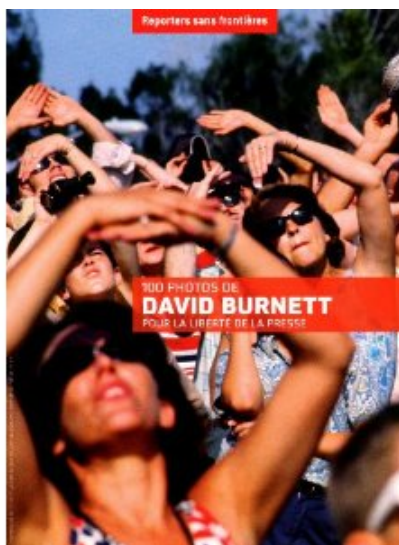
« [Le Pakistan à vif](#) »

« [Pakistan, land of the pure](#) »

Source : [Polka](#)

---

# 100 photos de David Burnett pour la Liberté de la Presse



**David Burnett** est un photographe américain qui parcourt le monde pour nous ramener des images et reportages photos sur un ton bien personnel. Piqué et profondeur de champ, argentique, matériel photo particulier (Holga ou Speed Graphic par exemple), le photographe est toujours à la recherche de nouvelles façons de voir et de capturer les images qui font son quotidien.

Quand Raymond Depardon rencontre David Burnett, voici ce qu'il en pense :

*« Dans un certain sens, en tant que photographe de presse, je suis un peu un Américain. Et lui, Burnett, c'est un Français. Il a sa méthode, il écoute, plaisante avec les autres. (...) C'est un photographe américain qui travaille à la manière européenne. Ces deux casquettes, c'est sa force. »*

Le prochain album de Reporters sans Frontières, « [David Burnett, 100 photos pour la liberté de la presse](#) » sera disponible dès le 9 décembre au prix de 9,90 euros.

---

## Henri Cartier-Bresson, l'interview vidéo



Voici une vidéo dans laquelle on peut découvrir la philosophie d'Henri Cartier-Bresson en matière de photographie. Qu'est-ce que l'instant décisif, quelles questions il se pose, comment « il s'oublie lui-même pour laisser le sujet l'imprégner ».

Pour les amateurs de reportage photo et de Street Photography, ce sont 10mns de pur bonheur pour découvrir ou redécouvrir le Maître.

Si vous souhaitez en savoir plus sur Cartier-Bresson et les autres photographes les plus connus, découvrez le [coffret Contact](#), la collection de référence sur la photographie qu'il fait bon avoir avec soi.

<http://www.youtube.com/watch?v=CqsOYsZlPX4>

---

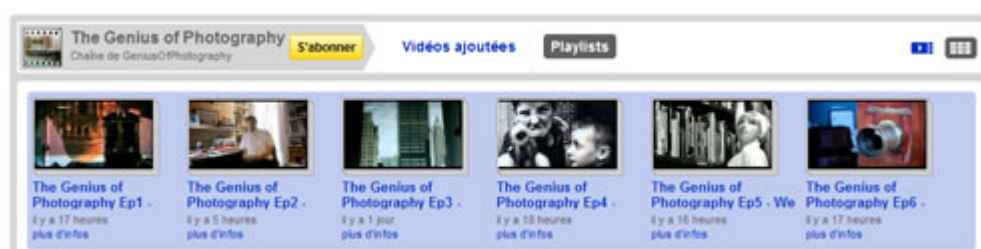
## Genius of Photography, 6 épisodes vidéo sur la photographie vue par la BBC

La **BBC** met à disposition sur sa [chaîne Youtube](#) une série de 6 épisodes diffusés sur la chaîne britannique et proposés au grand public via le service de partage de vidéos en ligne.

Ces épisodes, en langue anglaise, permettent de découvrir certaines des photos les plus célèbres, de comprendre comment elles ont été réalisées, dans quel contexte. Proposées en version intégrale, ce sont ainsi plusieurs heures de vidéos qu'il vous est possible de visionner pour en savoir plus sur la photo en tant qu'art plastique. Nous apprécions particulièrement la démarche, les vidéos en ligne ne présentant bien souvent que du matériel, voici une initiative intéressante de la

BBC que nous aimerions voir reprise par certaines chaînes francophones qui ne manquent pas de programmes attrayants.

Pour visionner les épisodes de la série « **Genius of Photography** », suivez les liens ci-dessous.



Source : [Petapixel](#)

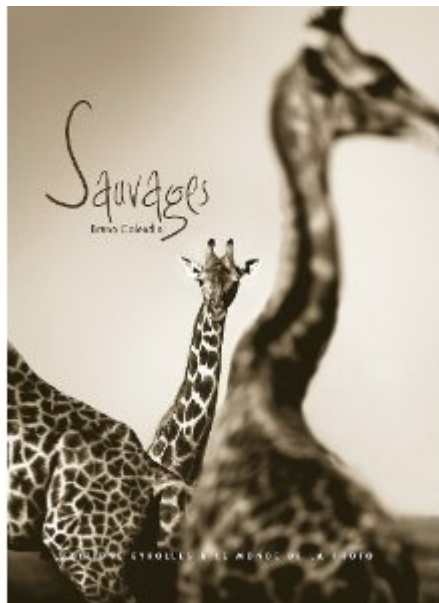
---

## Sauvages, la faune africaine vue par Bruno Calendini

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Un reportage photo sur la faune africaine en noir et blanc ? Tiens, pas courant !

Voici ce que l'on se dit lorsqu'on découvre l'ouvrage de **Bruno Calendini** sur les animaux d'Afrique. Un magnifique reportage photo, des images traitées en noir et blanc d'une superbe façon et surtout des angles de prises de vue et des cadrages inhabituels.

Loin des clichés surannés couramment rencontrés dans les livres sur le sujet où l'auteur se met à 500 m de l'animal et utilise le dernier super téléobjectif à la mode, Bruno Calendini nous livre ici une vision nouvelle, inédite. Le photographe se rapproche de son sujet chaque fois que cela est possible, il est même parfois excessivement proche, et le résultat en est étonnant. Bien sûr beaucoup de photos du livre sont aussi prises au téléobjectif. On peut avoir une approche différente mais ne pas être candidat au suicide pour autant avec certains animaux. Mais force est de reconnaître que voici un livre qui fait date dans l'histoire des livres



photos animaliers.

Le traitement sépia appliqué aux photos donne à l'ouvrage une tonalité particulière, nous rappelant ces vieux films sur l'Afrique d'autrefois, dans lesquels un héros de service tentait à lui tout seul de sauver le monde animalier. On pourrait croire ces images tirées des premiers épisodes de Daktari mais il n'en est rien. Bruno Calendini utilise la technologie actuelle, le numérique et le traitement d'images, pour nous proposer une vision très personnelle mais au combien sensible de ce qu'est la faune africaine, et de ce que l'on risque si elle devait disparaître.

Ce livre est tout sauf un outil de propagande, c'est un magnifique livre de photos sur les animaux d'Afrique, recueil de portraits et de poses naturelles. Les animaux sont saisis dans leur plus pure vérité, sans artifice autre qu'une tonalité chaude et des images monochromes qui donnent au livre son caractère si intense.

Vous l'aurez compris, nous avons adoré et nous vous recommandons ce livre si parmi vos proches il y a quelque amateur de photo, de faune, d'Afrique, de nature, de vérité, de liberté, de belles images, c'est un superbe présent à offrir.

« [Sauvages](#) » de Bruno Calendini est édité par Eyrolles et le Monde de la Photo, disponible chez Amazon (port gratuit) au prix couramment constaté de 34,20 euros.



# Une image de l'espace comme on aimerait en faire plus souvent

Il y a des photos que l'on aimerait faire, non pas parce qu'elles sont à ce point exceptionnelles mais parce que la situation de prise de vue l'est.

Cette photo qui montre l'astronaute Tracy Caldwell Dyson regardant sa terre natale, la planète Terre, en est un bon exemple.





nikonpassion.com

---

Source : [Gizmodo](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés