



# Associer un Kodak Pocket 6×9 avec un boîtier Nikon F4, ça fonctionne !

Certaines idées farfelues donnent parfois des résultats inattendus ! [Daire Quinlan](#), photographe bricoleur a ainsi associé un Kodak Pocket 6×9 et son soufflet à un boîtier Nikon F4 pour voir ce que cela pourrait donner. Et bien figurez-vous que non seulement on arrive à faire fonctionner l'ensemble mais qu'en plus ça donne des photos !



(C) Daire Quinlan

Voici quelques exemples, non sans aberrations importantes, mais le moins que l'on puisse dire est que c'est inédit !



nikonpassion.com

---



(C) Daire Quinlan



(C) Daire Quinlan



nikonpassion.com

---



(C) Daire Quinlan

Découvrez toutes les photos de la série sur la galerie Flickr de [Daire Quinlan](#)

*Photos publiées avec l'aimable autorisation de l'auteur*

Source : [Petapixel](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# La valise mexicaine, les photos inédites de Robert Capa

Rappelez-vous le début d'année 2008 quand un cinéaste mexicain, Benjamin N. Trayer, avait restitué une valise de négatifs de Robert Capa, avec des images inédites dont personne ne connaissait l'existence.

En 1939, Robert Capa quitte la France pour les Etats-Unis dans la précipitation, c'est la guerre. Il laisse trois boîtes de négatifs à Paris, lesquelles se retrouvent plus tard au Mexique, chez un général dont on se demande encore pourquoi il les détient à l'époque. En 2007, l'héritier de ce général en fait don à l'ICP - International Center of Photography de New-York qui en révélera l'existence quelques mois plus tard. Voilà rapidement résumée l'histoire de « La valise mexicaine » de Robert Capa.

Depuis cette date, le contenu des 3 boîtes a été identifié, trié, tiré et les images de Capa nous arrivent pour le plus grand bonheur des amateurs de reportage photo. C'est aussi un grand moment de photo qu'il nous est permis de découvrir.

Découvrez les images en cliquant sur l'illustration :

---



nikonpassion.com

# Polka Magazine #10 est en kiosque avec Peter Lindbergh et Stanley Greene



Le magazine **Polka**, édité par la galerie Polka, en est à son numéro 10. Un numéro à la double couverture, Polka propose en effet une version Collector de ce 10ème opus, avec une couverture spéciale « Visa pour l'image » illustrée par une photo de Stanley Greene. Ce numéro est également en vente à la galerie Polka, profitez-en vite car il y en a 1000 uniquement.

Au sommaire du numéro 10 de Polka, des reportages de Peter Lindbergh, Stanley Greene et d'autres talentueux photographes. Ceux qui suivent l'aventure Polka savent que les photos sont également exposées à la galerie Polka. Le vernissage précédent l'expo est l'occasion de faire connaissance avec la plupart des artistes.

## **Belles telles quelles, par Peter Lindbergh**

Les magazines féminins et internationaux, du « Vogue » américain au « Elle » français, ont fait de lui le plus grand photographe de mode... qui ne photographie pas la mode. Car Peter Lindbergh est beaucoup plus que cela. Un artiste? Oui. Un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

photojournaliste à sa manière? Peut-être. Un homme qui aime tant les femmes qu'il photographie ce qu'elles ont de plus beau : la vérité.

## N'oublie pas Haïti, un grand reportage de Stanley Greene

Le monde entier a été bouleversé, par les images de la catastrophe en Haïti. Les secours ont afflué de partout. Mais, aujourd'hui, malgré la bousculade humanitaire, sur 1200 camps de réfugiés, seuls 1,4% sont pris en charge. Reportage de Stanley Greene sur l'île des survivants.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

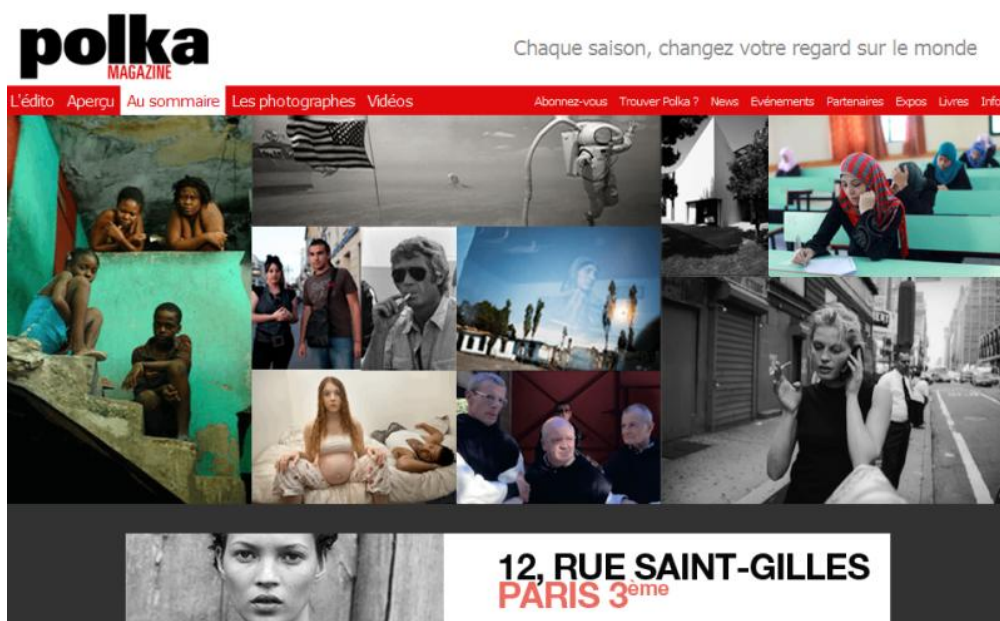
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Découvrez aussi dans l'édition d'automne de Polka Magazine :

- Troy, de l'autre côté du rêve américain par Brenda Ann Kenneally
- Kirghizes-ouzbeks, le face-à-face des clans par William Daniels
- Gaza, jeux et interdits par Axelle de Russé pour Polka et l'Agence BluePress
- Burning Man, le festival de tous les mirages par Mi Zhou
- Steve McQueen, Bullitt à la Ferté-Bernard par Alain Loison



[Polka Magazine - le site](#)

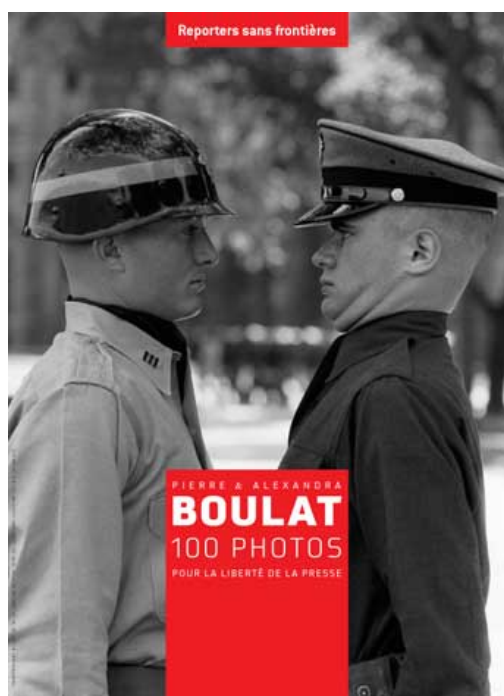
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

# Reporters sans Frontières : Pierre et Alexandra Boulat, 100 photos pour la liberté de la presse



Le nouveau **Reporters sans Frontières** est paru : **100 photos de Pierre et Alexandra Boulat** illustrent ce numéro du désormais classique « RSF ».

Cet album fête également les 25 ans de l'association et pour l'occasion les salles du Petit Palais vont abriter une exposition des 100 photos sélectionnées pour ce numéro. Un bel hommage à ces deux grands noms du photojournalisme français, Pierre et Alexandra Boulat, père et fille. A eux deux, ils ont réalisé des photos inoubliables, pour Paris Match et d'autres publications.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

**Pierre Boulat** [1924-1998] a longtemps travaillé pour Life, photographiant les stars, le monde politique, la mode et particulièrement Yves Saint Laurent.

Sa fille **Alexandra Boulat** [1962-2007] a choisi un terrain plus délicat, la guerre et les zones à risque : Kosovo, Bosnie, Irak, Palestine. Disparue en 2007 des suites d'une rupture d'anévrisme, elle laisse derrière elle un travail personnel riche, témoignant de son implication forte et de son approche humaniste.



*Photo (C) RSF - P. et A. Boulat*

L'album RSF est en vente pour 9,90 € seulement chez votre marchand de journaux, votre librairie, dans les Fnac, Virgin, Relay, Maison de la Presse et Mag Presse.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

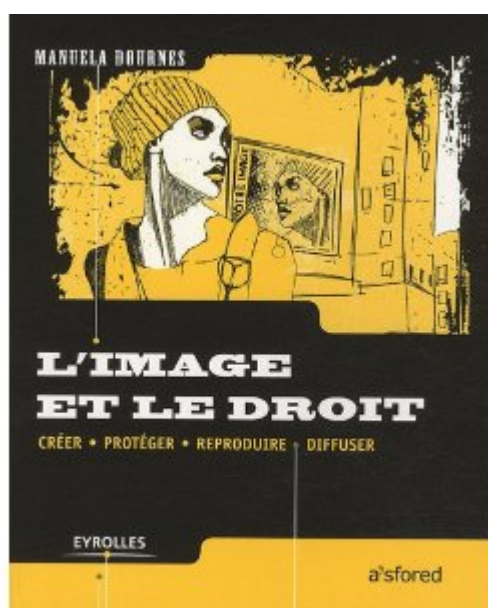
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Pour retrouver les autres albums de RSF, consultez la [liste des numéros encore disponibles](#) chez Amazon.

# Droit à l'image et droit d'auteur : l'image et le droit par Manuela Dournes



Le droit à l'image et le droit de reproduction des œuvres sont des problématiques quotidiennes pour tous les photographes, cinéastes et créateurs au sens large. C'est aussi une problématique pour les éditeurs, les journalistes, les sites web qui se doivent de respecter la loi. Pour autant chacun y va de son interprétation et il est bien difficile de s'y retrouver dans les différents articles et sites que l'on peut lire sur le sujet.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le livre « **L'image et le droit** » est un condensé de tout ce qu'il faut savoir en la matière pour :

- protéger efficacement ses images et créations audio-visuelles
- proposer les bons contrats aux bonnes personnes
- respecter la loi en matière de diffusion d'œuvres
- savoir comment créer, protéger, reproduire et diffuser des images en toute sécurité.

**Manuela Dournes** est juriste spécialisée en droit de la propriété intellectuelle. Elle est aussi formatrice à l'Asfored sur différents sujets relatifs au droit à l'image :

- propriété littéraire et artistique
- droit à l'image et pratiques iconographiques
- édition numérique
- droits étrangers
- aspects juridiques de la commercialisation du livre
- statut juridique, social et fiscal des auteurs.

Ce livre comporte différents chapitres qui intéresseront tant auteurs que consommateurs d'images. Il a l'avantage d'être facilement lisible (ce qui n'est pas rien pour un livre sur le droit !), précis et richement illustré de cas concrets et de jurisprudences qui éclairent sur chacun des sujets abordés. Autre point fort, le livre présente un ensemble assez complet de modèles de contrats d'édition, de cessions de droits, de demandes d'autorisations de reproduction, etc. utilisables par tout un chacun. Il vous suffira de reprendre les textes fournis pour avoir



rapidement un contrat ou un courrier qui vous protégera au mieux. On apprécie la démarche de l'auteur que de fournir ainsi des éléments concrets pour une mise en application immédiate.

Autre point fort du livre, il est à jour ! Cela peut paraître curieux mais bon nombre de livres de droits reprennent des textes plus ou moins récents, font l'impasse sur les dernières législations en vigueur, oublient certains supports et médias comme ceux liés au web et aux réseaux sociaux. Le livre **L'image et le droit** inclut les dernières infos à connaître et traite des problématiques et lois récentes comme la loi Hadopi ou encore les licences Creative Commons. On y apprendra par exemple qu'il n'existe pas véritablement d'image libre de droit et qu'une image pour laquelle vous ne demandez pas de rémunération reste protégée par le droit d'auteur.

### **Au sommaire :**

- Créer et protéger des images
- Qui détient des droits sur les images ?
- Reproduire et représenter des images
- Respecter le droit moral
- Gérer les autorisations et les cessions de droit
- Négocier et conclure un contrat
- Commander des illustrations
- Modèle de contrat d'édition
- Modèle de contrat de reportage photographique
- Le droit à l'image



nikonpassion.com

---

- Les images de personnes
- L'image des biens
- Annexes

Si vous avez apprécié le livre [Profession photographe indépendant](#) d'Eric Delamarre vous adopterez sans aucune hésitation ce nouvel ouvrage !

### **L'image et le droit**

- Editeur(s) : Eyrolles
- Auteur(s) : M. Dournes
- Collection : a'sfored
- Nb de pages : 222 pages
- Format : 17 x 21
- Couverture : Broché
- Poids : 595 g
- Intérieur : 2 couleurs
- Prix public : 18 euros

Retrouvez le livre [L'image et le Droit](#) chez Amazon.

---

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# La vie en face, Polka Magazine 10 avec Peter Lindbergh et Stanley Greene



« LA VIE EN FACE » est le thème du 10ème (déjà !) numéro du magazine Polka dont l'autorité en matière de reportage photo n'est plus à mettre en doute désormais.

Dans ce nouveau numéro, Polka nous propose de découvrir le travail de plusieurs photographes parmi lesquels Peter Lindbergh et Stanley Greene. Sont aussi présentés Brenda Ann Kenneally, William Daniels, Alain Loison et Mi Zhou.

## **Peter Lindbergh, et les femmes**

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Les magazines féminins et internationaux, du « Vogue » américain au « Elle » français, ont fait de lui le plus grand photographe de mode... qui ne photographie pas la mode. Peter Lindbergh immortalise les femmes telles qu'elles sont, en toute vérité. Son regard sur leur beauté a propulsé au premier plan de la scène avant qu'elles ne deviennent célèbres, les plus grands top models.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

© Peter Lindbergh. Kate Moss, New York, 1994 / courtesy Polka Galerie

A l'occasion de sa grande exposition au C/O de Berlin, à partir du 25 septembre, Polka Galerie accueille ce maître incontesté de la photographie. Vingt et un tirages de Peter Lindbergh sont présentés dans une rétrospective qui reprend les incontournables portraits de Kate Moss, Milla Jovovich, Linda Evangelista ou Jeanne Moreau... toutes ses photos qui ont fait le tour du monde. Mais aussi des tirages, moins connus, qui montrent l'amour et le respect que porte le photographe envers les femmes, leur corps, leur silhouette, leur élégance et leur sensualité.



© Stanley Greene. Haïti, 2010 / courtesy Polka Galerie

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

## **Stanley Greene, Enfer et Réalité**

Ancien Black Panther né à New York en 1949, Stanley Greene participe à la création de l'agence Noor avec une spécialité, le retour à l'essai photographique comme genre à part entière. Le photographe a déjà remporté trois World Press. C'est la deuxième fois que Polka Galerie l'expose.

Pour cette nouvelle exposition, Polka a choisi de reprendre dix tirages de son dernier travail sur Haïti, réalisé en juillet dernier, six mois après le tremblement de terre. Des photos en couleur qui témoignent du calvaire que vivent les rescapés. Dans cette série, le photographe capte avec humanité la réalité et le quotidien de ces survivants. Dix autres tirages issus de son livre à succès Black Passport poursuivent l'exposition. Photos emblématiques, de l'Afrique à la Tchétchénie en passant par Israël. Des photos qui rappellent le travail et le talent de Stanley Greene, ce photographe de guerre hors norme qui n'a qu'un but : photographier pour ne jamais oublier.

La dixième édition de Polka, « La vie en face », présente aussi les travaux de Brenda Ann Kenneally, des portraits de femmes américaines emprisonnées par la misère sociale ; ceux de Mi Zhou, photographe chinois vivant à San Francisco, avec des tirages panoramiques en noir et blanc sur l'un des festivals le plus déjantés des Etats-Unis, « Burning Man ». Ainsi que des photos inédites de Steve McQueen par Alain Loison et un reportage sur le Kirghizistan, ce pays méconnu, par William Daniels.

Retrouvez [Polka Magazine](#) sur le site dédié

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Julien Gérard, reporter-photographe

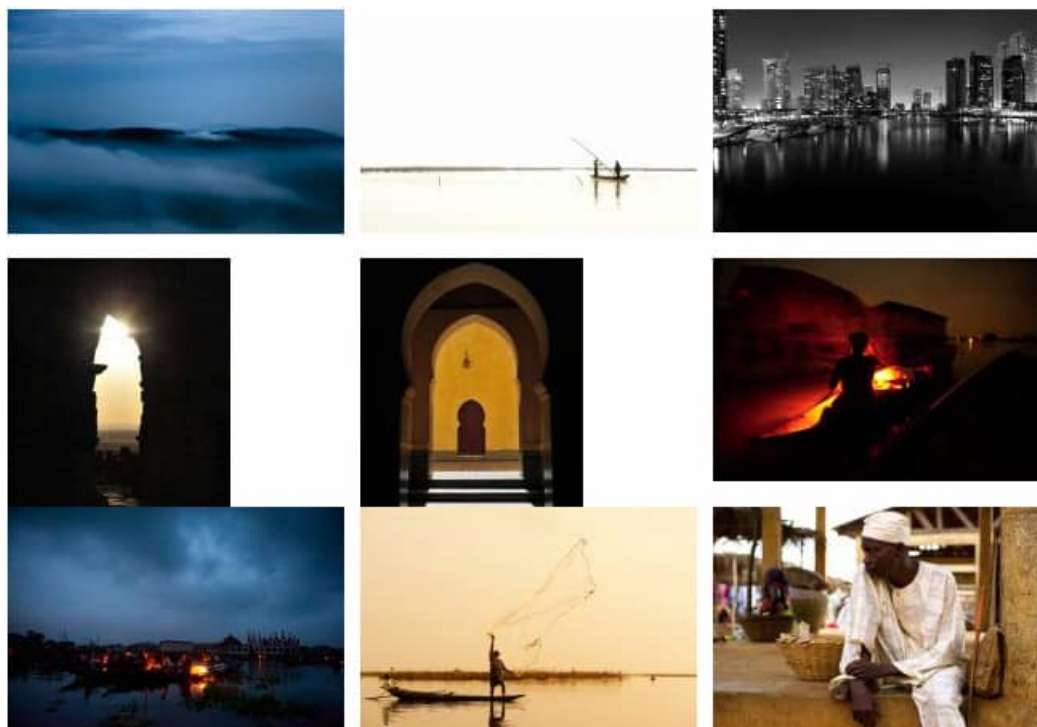
*par Julie Chabanas*

Des voyages, des photos, ... Le quotidien de Julien Gérard fait rêver. Ce photographe strasbourgeois travaille, entre autres, avec une régie publicitaire, BL Associés (Roubaix), qui le charge d'aller faire des photos des lycées français à l'étranger, pour leurs plaquettes de présentation aux futurs élèves. Outre les clichés de salles de classe et d'équipes enseignantes, il se rend également sur les lieux touristiques proches de chaque lycée. Et surtout, il en profite souvent pour prolonger son voyage, et partir à la découverte des environs, boîtier autour du cou. Les équipes des lycées lui indiquent les bonnes idées de visite: « je côtoie des gens qui vivent sur place », souligne-t-il.



nikonpassion.com

---



*Photos (C) Julien Gérard*

Son voyage le plus marquant reste la visite de Ganvié, un village sur pilotis au Bénin. « Lorsque j’y suis allé la première fois, c’était bien. Mais j’y suis retourné, pendant trois jours, j’ai dormi sur place. Et là, c’était très différent. Quand le flot de touristes est parti, les comportements changent, les habitants prennent plus le temps de discuter », raconte le photographe. De sa visite du village en pirogue, il se souvient notamment des enfants, qui, dans la cour de l’école, marchent en rond les uns derrière les autres: « on leur apprend à marcher sur la terre ferme, car ils ont le mal de terre ».

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

L'actualité, le reportage: « c'est la démarche qui me plaît le plus dans la photographie », explique Julien Gérard. Toujours armé de son Nikon D3 et de son vieux D200 (« ma bouée de secours! »), il a ainsi arpenté le Bénin, Dubaï, Dakar, le Sultanat d'Oman, le Gabon, ...



Photo : Denis METZGER

Son goût pour la photo lui vient d'un oncle architecte, à qui il empruntait des boîtiers et avec lequel il développait ses pellicules. Après avoir arrêté un temps, il s'est remis à la pratique de la photo avec l'arrivée du numérique. Entre deux voyages, ce fidèle de Nikon Passion (!!!) retrouve la capitale alsacienne pour travailler à son projet de photos d'évènements sportifs: « les photos seront données gratuitement aux participants, un annonceur apposera son logo. Dans

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

cette activité, faire payer la photo est un concept dépassé, il faut trouver de nouvelles façons de vendre les photos », explique-t-il.



Les débuts de la société, qu'il monte avec une graphiste et un développeur web, se feront en Alsace. Mais le trio espère, ensuite, couvrir des événements au niveau national, puis international. « Il y a plein de courses magnifiques partout dans le monde », note le photographe. Il sourit, puis ajoute: « le voyage, une fois qu'on y a goûté, c'est difficile de faire autrement ».

Son objectif à terme est de gagner sa vie en ne faisant que la photo qu'il aime, pouvoir « faire les reportages dont (il) a envie », « retrouver la liberté du photographe amateur ».

Découvrez les images de Julien sur son site [www.juliengerard.com](http://www.juliengerard.com)

[Discutez avec Julien](#) sur le forum NP.

*Interview réalisée par Julie Chabanas pour Nikon Passion*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

# Lightpainting au Népal - Rencontre étonnante entre les Stupas, structures bouddhistes, et la lumière



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Nous vous présentons aujourd'hui un projet photo qui a retenu notre attention à la rédac'. en effet, nous avons reçu un message récemment pour nous présenter « Light Painting au Népal » et bien que le Light Painting ne soit pas trop notre tasse de thé, après avoir (quand même) regardé d'un peu plus près, nous avons bien aimé la démarche et les photos présentées.

Voici donc l'introduction du projet telle que mentionnée dans le dossier de presse :

*La vallée de Kathmandu, classée au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO a eu le droit à*

*sa première couche de peinture lumineuse en mai 2010.*

*Entre photographie, street art et performance, le Jadikan Lightning Project s'est rendu dans la ville impériale de Bhaktapur pour redonner vie aux magnifiques bronzes et sculptures du XIIème siècle. Le temple de Swayambunath, aux origines inconnues, a aussi été illuminé lors de sa réfection centenaire. Une exposition a été organisée pour l'anniversaire de Bouddha, et les photos lumineuses du temple seront accrochées de*

*manière permanente dans ce haut lieu du Bouddhisme. Deux ans après le passage de 'Space Invaders' à*

*Durbar Square, Jadikan réalise une performance en hommage à cet artiste. Les habitants de la vallée,*

*enthousiastes et curieux face à cette discipline ont pris la pose de nombreuses fois. Les gardiens du temple de Panchase se sont présentés dans leur position favorite.*

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Pour ceux qui se poseraient la question, ces images ne sont que de la photographie en pose longue en mouvement, il ne s'agit nullement de traitements graphiques sous Photoshop ou autre manipulation d'images. C'est ce point là qui nous a particulièrement plu car le résultat est assez agréable et ne dénature pas les scènes photographiées, ce qui est parfois le cas des images de LightPainting.

Découvrez la galerie d'images complète sur <http://www.jadikan-lp.com/viewer.php?gal=nepal>

### **A propos du Jadikan Lightning Project**

Le Jadikan Lightning Project est né en octobre 2008 après de nombreuses années d'expérimentations photographiques en pose longue. Au coeur de la nuit, les lumières se sont sophistiquées, la technique s'est affinée pour développer une approche originale du « light painting ». Entre performance, peinture et photographie, ce média ouvre de nouvelles possibilités quant à l'appréhension de l'image et du temps. Le Jadikan Lightning Project utilise le support photographique pour capter des performances lumineuses dans un environnement sombre. Sur le principe photographique d'un long temps d'exposition, il est possible de travailler ce média sur une, trois, cinq minutes voire plus, afin de créer des visuels où l'imaginaire se lie à la réalité.

Pour en savoir plus : [www.jadikan-lp.com](http://www.jadikan-lp.com)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

# Les Valeureux s'invitent sur Liberation.fr



Vous avez été nombreux à suivre les pérégrinations **des Valeureux**, deux photographes que nous vous présentions [dans un précédent article](#).

Grâce à vous, Libération accueille sur son site et pour 1 an les deux compères pour une chronique photographique mêlant histoires inventées, images rencontrées et autres correspondances.

C'est donc reparti pour un tour de petites histoires, de brèves et de photos géniales sur Daily-fiction.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

# 10 portraits d'artistes par le Studio Harcourt

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Le Studio Harcourt est l'une des plus célèbres institutions françaises et porte à lui seul une partie de l'histoire de la photo dans notre pays.

La plupart des personnalités ont ainsi défilé devant l'objectif des photographes d'Harcourt et parmi eux les dix acteurs et actrices présentés ici. Merci au passage au studio Harcourt de nous permettre la publication de ces portraits qu'il est encore plus intéressant de découvrir grandeur nature au studio si vous en avez l'occasion.



[Sabine AZEMA](#) par le Studio Harcourt Paris, photo sous [licence CC](#)



[Yvan ATTAL](#) par le Studio Harcourt Paris, photo sous [licence CC](#)



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

[Marianne BASLER](#) par le Studio Harcourt Paris, photo sous [licence CC](#)



[Richard ANCONINA](#) par le Studio Harcourt Paris, photo sous [licence CC](#)



[Jeanne BALIBAR](#) par le Studio Harcourt Paris, photo sous [licence CC](#)



Guillaume DEPARDIEU par le Studio Harcourt Paris, photo sous [licence CC](#)



[Ariane ASCARIDE](#) par le Studio Harcourt Paris, photo sous [licence CC](#)



[Jean-Hugues ANGLADE](#) par le Studio Harcourt Paris, photo sous [licence CC](#)



[Juliette ARNAUD](#) par le Studio Harcourt Paris, photo sous [licence CC](#)



[Pierre ARDITI](#) par le Studio Harcourt Paris, photo sous [licence CC](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

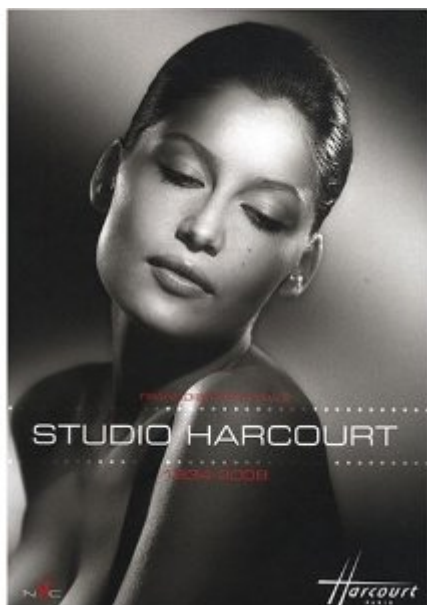
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Rappelons que les photos du studio Harcourt ont fait l'objet de plusieurs livres dont deux sont toujours disponibles :



### [Studio Harcourt 1934-2009](#)

et le fameux « Clin d'oeil » dans lequel le studio, sous la direction de Pierre-Anthony Allard, présente une double série de portraits « hier » et « aujourd'hui », icônes du temps passé et du temps présent.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés