



Photographie de paysage : sur les traces d'Ansel Adams et des grands maîtres



« **Photographie de paysage : sur les traces d'Ansel Adams et des grands maîtres** » est un livre publié récemment aux éditions Pearson et qui cache bien son jeu.

Si vous êtes pressé, retenez simplement que nous recommandons vivement cet ouvrage et sinon continuez la lecture de cette note.



Tout d'abord il s'agit de la traduction d'un livre américain de Michael Frye mais cette version française s'avère très qualitative, Pearson nous a habitué à bien travailler ses traductions - les ouvrages traduits de l'américain sont souvent peu agréables à lire - et tout comme « [La photo créative](#) » présenté récemment, le texte est très bien tourné : premier bon point.

Ensuite une bonne traduction ne fait pas tout si le contenu n'est pas au rendez-vous et là, deuxième bon point. Ce livre s'adresse à tous ceux qui souhaitent faire le point sur leur pratique de la photo de paysage, en revoyant un peu les bases - mais pas trop - et en se posant toutes les bonnes questions. Tous les points importants sont abordés, l'auteur s'attache en effet à reprendre un par un les différents aspects techniques et artistiques qui font sortir du lot une photo, en donnant la vision qu'en avaient les maîtres du 20ème siècle que sont Ansel Adams et autres Weston ou Porter. Le Zone System, oui, mais pas que ça, et appliqué à la technique numérique actuelle. J'étais dubitatif au début de la lecture, je suis revenu sur mes impressions initiales.

Le Zone System et Ansel Adams ça fait un peu technique à papa (ceci dit j'en suis ...) mais au fil des pages j'ai découvert un livre intéressant, agréable à parcourir car chacun des sujets est traité sans lourdeur excessive et avec pertinence. L'enchaînement des chapitres est cohérent, on progresse pas à pas dans la (re)découverte des différentes notions et chacune est mise en perspective avec les précédentes pour une excellente approche au final.

Revoir les bases ? Oui, mais sous un angle délibérément orienté photo de paysage et photo numérique. Un troisième bon point. Chaque point est en effet traité de



telle façon qu'il fait se poser les bonnes questions : je connais cette notion mais finalement, comment est-ce que je la mets en œuvre ? Et si je revoyais ma pratique ? Et si j'allais plus loin dans l'utilisation ? Et si tout ça me faisait progresser ?

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, il ne s'agit pas d'un livre sur le Zone System mais bien d'un ouvrage qui vous donne toutes les recettes pour optimiser vos prises de vue et minimiser le post-traitement, qu'il s'agisse des aspects techniques (mesure de lumière, exposition, profondeur de champ, etc.) que des aspects artistiques (composition, cadrage, approche du sujet, etc.).

Au sommaire

Les bases techniques

- Introduction
- Qualité de l'image
- Réglages de l'appareil photo
- Contrôler la netteté sur le terrain
- Les filtres
- La balance des blancs
- Exposition et histogrammes

Lumière, composition et regard

- Introduction
- La lumière
- La composition
- Traduire une atmosphère



Le labo photo numérique : sélection, traitement et impression

- Introduction
- Le tri sélectif
- Le flux de production
- Le traitement
- Étendre la plage de contraste
- Étendre la profondeur de champ
- Le tirage

Ce livre ne fera pas de vous un grand Maître de la photographie de paysage mais il vous permettra de revoir votre méthode de prise de vue et de traitement en détail, et vous permettra d'avoir une approche beaucoup plus méticuleuse pour un résultat sans aucun doute de meilleur niveau.

Le livre est richement illustré de photos des maîtres que sont Adams, Porter et Weston en particulier. On reprochera quand même à l'auteur de passer sur certains points assez rapidement, particulièrement les sujets relatifs au traitement logiciel, et le novice devra aller chercher ailleurs des informations complémentaires. Ce n'est pas non plus l'esprit du livre que d'aborder tous les sujets en profondeur aussi procurez-vous cet ouvrage en toute connaissance de cause, mais si vous pensez avoir fait le tour du sujet en matière de photo de paysage, nul doute que ce livre vous donnera matière à réfléchir et à remettre en question vos acquis.

En conclusion, voici un ouvrage complet qui s'adresse à ceux qui souhaitent en savoir plus sur la photo de paysage, aux amateurs avertis comme plus chevronnés



et à tous ceux qui sont intéressés par le sujet et souhaitent disposer d'un ouvrage complet pour aborder le sujet.

Retrouvez « **La photographie de paysage** » chez [Amazon](#).

Enduro du Jura - Olivier Comment photographe

Olivier Comment est à nouveau à l'honneur cette semaine ! Non content de participer de l'intérieur à l'aventure Nikon Passion il est modérateur sur le forum), Olivier est aussi un photographe de talent qui s'est fait une spécialité des prises de vue de sport et d'avions (les chiens de traîneaux dans le [Nikon Pro](#) de l'an dernier, c'était lui).

Olivier a publié ces jours-ci un de ses derniers reportages chez nos amis de [Reportages Photos](#) et nous nous faisons donc un petit plaisir en (re)publiant ces photos ici (*merci David pour le lien*).

Voici donc l'enduro du Jura vu par Olivier !!



Départ de la deuxième édition de l'Enduro du Jura



Julien Falque aérien dans la spéciale no 1



Eero Remes, pilote mondial dans ses œuvres, la grosse attaque!



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Christophe Robert, Inter suisse et un des plus beau style du championnat

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Benoît Fortunato, pilote mondial Husaberg



Benoît Fortunato au passage des troncs dans l'X-trème

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Jonathan Rossé à l'approche du freinage

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Yvon-Quentin Boillat, ou quand le regard est fixé sur l'objectif



Christian Zeller, léger filé à la réaccélération

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Christophe Robert au franchissement des pneus

Merci à Reportages Photos - Photos (C) Olivier Comment - tous droits réservés

Comment organiser une exposition

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



photo - le livre par Sarah Makda



Tout photographe un tant soi peu satisfait de son travail a eu un jour ou l'autre l'envie d'exposer ses photos. Pour autant monter une expo n'est pas toujours un exercice facile lorsqu'on se lance seul ou avec quelques mais sans connaissances particulières ou appuis logistiques (via un photo-club par exemple).

Le livre de Sarah Makda arrive à point nommé pour vous aider à rendre votre projet d'expo photo viable, et il vous permettra de prendre connaissance de toutes les obligations et meilleures pratiques en la matière. Concis, un peu trop sur certains sujets parfois d'ailleurs, il contient néanmoins tout ce qu'il faut savoir pour monter un projet, trouver un lieu d'expo et préparer l'expo.



Parmi les sujets traités

- quel statut pour l'organisateur d'exposition ?
- les aspects techniques et pratiques
- la législation
- la communication
- le financement
- les documents utiles

Vous y apprendrez par exemple que selon le lieu choisi, il vous faut un statut spécifique pour pouvoir exposer et que ce n'est pas nécessairement à la portée d'un simple particulier. Ou encore qu'il vous faut déposer un dossier de sécurité. Sont abordés également les aspects financiers, les dépenses de communication à prévoir, les organismes à contacter pour faire des demandes de subventions. Ce livre s'adresse avant tout au photographe désireux d'exposer son travail, il fournira également bon nombre de renseignements utiles à quiconque souhaite monter une expo qui n'est pas nécessairement une expo photo : créateur, graphiste, cinéaste, etc.

En conclusion, un petit ouvrage simple mais un bon bloc-notes de tout ce qu'il faut savoir pour se lancer, à vous !

Procurez vous « [Organiser une expo photo](#) » chez Amazon.



nikonpassion.com

Polka Magazine #8 est paru



Voici donc le tout dernier numéro de [Polka](#), la revue dédiée au reportage photo et rien qu'au reportage photo. Des images, des photographes, des aventures humaines, des sujets de qualité, que dire de plus si ce n'est que nous vous recommandons de vous procurer ce numéro 8 dans les meilleurs délais.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

(C) Elliott Erwitt



(C) Schadeberg

Pour découvrir l'édito d'**Alain Genestar** et le sommaire du numéro 8 de Polka, suivez le lien ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Europa, Terre des Dragons, Couleur Safran, Magie Khmère, La Route Mandarine et Akwaba - Jean-Louis Montilla



De l'ambiance zen du continent asiatique, à la chaleur humaine de l'Afrique, en passant par les atmosphères si particulières des villes européennes, le photographe toulousain **Jean-Louis Montilla** nous fait voyager par la force de ses photos, où le cadrage et le sens de la composition s'allient pour procurer l'émotion des belles images.

Ses photos montrent un œil averti et sensible aux petits détails qui nous



nikonpassion.com

échappent la plupart du temps. Les rencontres humaines y trouvent également une place importante. Cadrées ou « volées », les photos sont empreintes de vie, et dévoilent ces belles choses qui nous entourent.

Rendez-vous sur le site www.jeanlouismontilla.com où les albums Europa, Terre des Dragons, Couleur Safran, Magie Khmère, La Route Mandarine et Akwaba vous permettront de vous évader le temps de quelques belles photos... pour le plaisir des yeux.

Les Valeureux, du Mississippi à la Nationale 7

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



par Julie Chabanas

L'un est photographe et graphiste, l'autre directeur artistique. L'un habite New-York, l'autre vit à Paris. Ensemble, ils forment Les Valeureux ; le voyage est leur raison d'être.

Matthieu Raffard, 29 ans, fait les photos, son compère **Albéric d'Hardivilliers**, 28 ans, est en charge des textes. Depuis que Matthieu est parti vivre outre-Atlantique, en juin dernier, ils travaillent par téléphone : réunion chaque dimanche soir pour alimenter leur site web et ses « 100 jours de textes et d'images » et « debrief » quotidien pour concevoir le reportage du jour, « texte et image en regard l'un de l'autre », confie Les Valeureux. « Nous avons le souci d'avoir des images narratives ; le texte en parallèle est alors plus abstrait. Et

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



inversement, nous essayons de faire correspondre à une image abstraite un texte narratif », ajoutent-ils. Pour Matthieu Raffard, enfant dyslexique, la photo constitue un mode d'expression.

Il n'y a pas de hasard, c'est au cours d'un voyage en Irlande que ces deux-là se rencontrent, avant de suivre ensemble une classe prépa littéraire, puis une école d'arts graphiques, l'ESAG Penninghen. Les Valeureux ont arpenté, entre autres, la Moldavie, l'Ukraine (Les eaux miraculeuses de Kuyalnick), le Mali (Les origines du blues en Afrique) ou encore la Nationale 7 ; ils en ont tiré des reportages, pour divers magazines et sites web, et un livre*. « Tout l'argent que nous gagnons, nous le réinvestissons dans les voyages », expliquent-ils. « Vers 17-18 ans, nous avons beaucoup pratiqué le Moyen-Orient, ça fait peur aux parents ! Puis nous sommes allés en Asie Centrale ». Prochain voyage : la descente du Mississipi, avec un musicien, Clément de Witt.

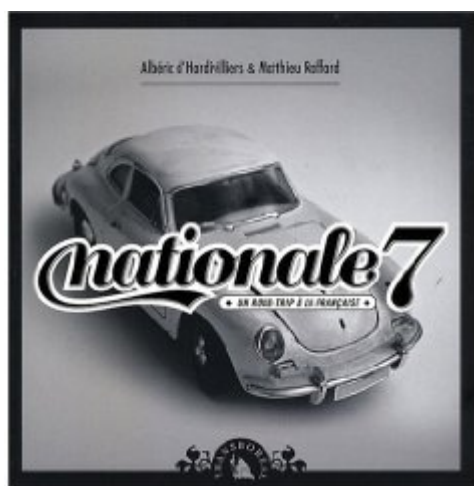
« Notre préoccupation est sociale, humaine. On veut que les gens nous racontent leur vie. Nous passons beaucoup de temps sur le lieu de notre enquête. Finalement, on se dit souvent que la photo est un prétexte pour vivre avec des gens qu'on ne connaît pas », soulignent Albéric et Matthieu. Parmi leurs photos de voyages, ils ont donc beaucoup de portraits : « on ne nous a jamais refusé une photo. Nous avons un rapport très respectueux, tout en considérant la personne comme un sujet ». Selon Albéric, les images de Matthieu se caractérisent par « une profondeur de champ toujours faible et des photos hyper texturées ». Le tout en numérique exclusivement.

Les Valeureux dédicaceront leurs livres, La soif de l'Image et L'écriture de



nikonpassion.com

l'Ailleurs (éditions Transboréal) le samedi 30 janvier, de 15h à 19h au « Fleurus » (2 rue de Fleurus - 75006 Paris).



Interview réalisée par Julie Chabanas pour Nikon Passion

Ces travailleurs des temps modernes - Sans-Papiers à Vitry

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



sur Seine, Nicolas Wietrich

Nicolas Wietrich est photographe lorsqu'il n'est pas ébéniste, et la photo qu'il pratique est sans concession, dans la plus pure tradition des photojournalistes du 20ème siècle, en NB, en argentique, au Leica M. Il travaille seul ses images, du développement au tirage, il vit sa pratique photographique comme il vit la vie, engagé, sensible. Le reportage qu'il nous présente ici est un bon exemple de cette sensibilité à fleur de peau et c'est le coup de cœur de la rédaction en ce début d'année 2010.

Nous le laissons présenter son travail :

A l'hôtel des Impôts de Vitry-sur-Seine campent depuis 2 mois des travailleurs sans-papiers syndicalisés et déterminés à faire connaître au plus grand nombre de personnes leur détresse et leur revendication.

J'ai passé la veille de Noël en leur compagnie tôt le matin à leur réveil en les suivant au cours de la journée afin d'essayer de vous présenter un reportage sur ces hommes venus pour la plupart de la région du Kayes au Mali. Cette région est riche en minéraux (or, diamant, bauxite) mais elle pousse ses hommes à immigrer chez nous et à travailler pour pas grand-chose dans les conditions que nous savons. Ils m'ont fait part de leur souffrance liée à l'exil et aussi de la nécessité pour eux de travailler ici pour financer l'économie là-bas au Royaume de Khasso.



Campement de fortune sous l'hôtel des impôts



Préparation du petit déjeuner





nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés







nikonpassion.com



Solidarité

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Indifférence



Certains rentrent du boulot ...



nikonpassion.com



Décision prise en groupe pour la suite de leur lutte

Ces hommes fiers et forts ont quitté leur terre natale poussés par ce que l'on nomme ici froidement la mondialisation et ils subissent ce que j'ose nommer un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

esclavage moderne sans pitié. Je leur rends hommage pour l'aide précieuse qu'ils donnent au développement de notre riche économie et de nos belles cités ...



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Merci à Lahsana et Alfouseyni et à Amadou Hampaté Bâ pour son enfant Peul.

Amadou Hampaté Bâ avait dit ou écrit, lorsqu'un vieillard meurt c'est une bibliothèque qui brule. Grand défenseur de la tradition oral à la mémoire exceptionnelle.

Nicolas Wietrich

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Reportage : De Paris à Pékin par le Transsibérien par Frédéric Hermann



De Paris à Pékin, le Transsibérien fait son bonhomme de chemin et transporte ses passagers dans un univers comme on n'en fait plus de nos jours. Grâce à Reportages Photos, découvrez ce voyage, et profitez des magnifiques photos de **Frédéric Hermann** qui ont donné lieu au livre éponyme « [De Paris à Pékin par le Transsibérien](#) » .

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Les arrêts du transsibérien sont généralement brefs, de quelques minutes à une demi-heure au maximum

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Ekatérinbourg-Krasnoïarsk

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Les compartiments du transsibérien

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Krasnoïarsk-Irkoutsk

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



D'anciennes locomotives à vapeur



nikonpassion.com



Irkoutsk-Vladivostok



nikonpassion.com



Les techniciens de l'Extrême-Orient

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le temps s'évade au fur et à mesure du franchissement des fuseaux horaires

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



C'est bien avant la Sibérie orientale que l'Orient s'engouffre dans le train

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le train transsibérien réunit ou sépare plus que tout autre train

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Depuis l'ouverture de la ville de Vladivostok aux étrangers en 1992

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Une jeune Bouriate heureuse d'arriver bientôt dans « son pays » des rives du
Baïkal

Retrouvez d'autres reportages Voyages sur [Reportages Photos](#)

Bourse du talent 2009 - invitation

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

au vernissage



Le vernissage de la Bourse du talent se déroulera le **jeudi 17 Décembre** à la Bibliothèque Nationale de France (François Mitterrand) à 19h.

La Bourse du talent récompense quatre jeunes photographes au travers des thématiques du Reportage, du Portrait, de la Mode, et de l'Architecture.

En tant que partenaire, Nikon soutient ces jeunes talents dans leur ascension vers la reconnaissance professionnelle. Nikon fournit également la dotation d'un Nikon D300S par lauréat.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

L'exposition rend hommage à ces quatre photographes talentueux, ainsi qu'à six autres candidats « coups de cœur ». Elle s'étend sur 100m de cimaises dans le cadre remarquable de la BNF.

A cette occasion, le Nikon D3S sera à la fête, puisqu'il sera mis en application pour couvrir l'événement en photo et en vidéo.

On attend plus de 500 personnes de la profession : photographes, agences, presse, revendeurs, acheteurs d'art Et vous.

L'entrée y est gratuite et vous pouvez venir accompagnés de vos contacts professionnels, de vos amis ou de votre famille.

[Toutes les infos sur le site de la Bourse du Talent](#)

Marc Riboud dédicace son dernier livre « Algérie indépendance » à la galerie Polka

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

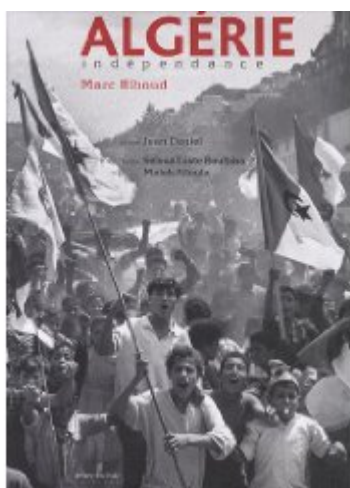


nikonpassion.com

Polka Galerie

Un rendez-vous à ne pas manquer avec l'un des maîtres du photojournalisme !

Marc Riboud dédicacera son dernier ouvrage, « Algérie indépendance », le samedi 19 décembre de 15h à 17h dans les locaux de la Galerie Polka.



Polka Galerie

12 rue Saint Gilles, Paris 3ème

Retrouvez le livre « [Algérie Indépendance](#) » ainsi que tous les livres de [Marc Riboud](#) chez Amazon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés