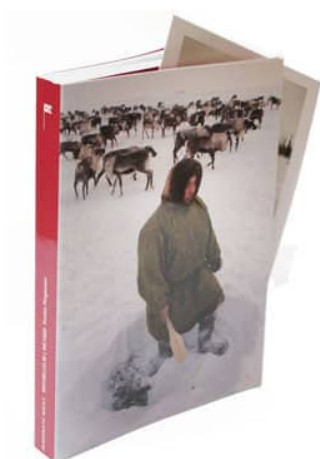




Rencontre avec Nicolas Mingasson - Sentinelles de l'Arctique



La Librairie du Globe vous propose, le **9 décembre 2009 à 19h30**, une rencontre avec **Nicolas Mingasson** à l'occasion de la publication de son livre

Sentinelles de l'Arctique

Sentinelles de l'Arctique est un voyage avant d'être un livre.

De janvier 2008 à septembre 2008, bien au-delà du Cercle Polaire Arctique, Nicolas Mingasson a réalisé une série de portraits de « personnages symboles » en partageant la vie des populations les plus septentrionales, illustrant ainsi les mutations rapides en cours dans l'Arctique. à travers un blog tenu au quotidien



nikonpassion.com

sur le site de Libération, Nicolas Mingasson a su allier récits de vie et portraits photographiques afin de nous convier nous aussi à l'intérieur de son étonnant périple. Ce livre nous le restitue.



® Nicolas Mingasson

[Un des blogs les plus populaires du journal Libération](#) enfin adapté en livre (plus de 50 000 visiteurs).

Une préface de Jean-Marie Pelt, botaniste, fondateur de l'Institut européen d'écologie :

« Nicolas Mingasson mène une entreprise immensément estimable. Je souhaite à ce livre le plus vif succès ».

En post face, un entretien avec Jean-Jacques Arnould, Dominicain, philosophe, historien des sciences et théologien :

« Les peuples « du peu » dont vous parlez sont avant tout des nomades. Parce qu'ils sont en mouvement, parce que le mouvement conditionne leur vie, ils envisagent le risque comme une chose naturelle vers laquelle ils n'ont pas peur ».

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

d'aller. Ils font face ».

Photographe et auteur : **Nicolas Mingasson**

Nicolas Mingasson a toujours placé l'homme au coeur de sa démarche photographique. Depuis ces dix dernières années, il a consacré sa vie et son énergie à l'Arctique. Comme photographe tout d'abord, puis comme logisticien ultra spécialisé. À ce titre, il a organisé de nombreuses expéditions extrêmes, la plupart du temps des premières mondiales.

Son dernier livre, Terre des Pôles (Éditions Jean di Sciullo, 2008), a fait l'objet d'une exposition sur les grilles du Sénat.

Entrée libre.

Librairie du Globe

67, Bd Beaumarchais - 75003 PARIS

<http://www.librairieduglobe.com>

Set in black - Vernissage de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



l'exposition « Noir du deuil », Raphaël Denis,

Dans le cadre de l'exposition **Noir du deuil**, **Raphaël Denis** expose ses séries « Les Bâillons de la bienséance » et « Diogène de synope - fils d'une supposée crapule ».





nikonpassion.com

Dans « Les Bâillons de la bienséance », Raphaël Denis se positionne sur la mémoire patrimoniale de l'histoire de la photographie. L'artiste intervient sur des plaques de verre de portraits du XXe siècle. En grattant la surface de ses photographies, il parvient à effacer toute trace d'un passé révolu. Le regard porté sur ces images propose un double niveau de lecture : la perte de la mémoire et la dénonciation d'une époque percluse dans ses conventions.

Dans « Diogène de synope - fils d'une supposée crapule », Raphaël Denis introduit une oeuvre participative où le visiteur peut jouer au marchand d'art. Saura-t-il répondre aux attentes spéculatives de l'artiste en remplissant l'ordre du chèque renfermé à l'intérieur du sac poubelle ?.

[en savoir plus sur Noir du deuil... cliquez](#)

Informations pratiques :

Les expositions **Noir du deuil** (10 novembre au 10 décembre) et **Noir et festin** (10 décembre au 31 janvier) se dérouleront à la Galerie Stéphane Plassier Set in Black.

Galerie Stéphane Plassier Set in Black.

7 rue d'Uzès

75002 Paris

Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 19h

Les vernissages :

Vernissage de l'exposition Noir du Deuil le 10 novembre de 19h à 21h

Vernissage de l'exposition Noir et Festin le [changement de date, 10 décembre annulé] **19 janvier 2010** de 19h à 21h

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



[Télécharger l'invitation](#)

Set in Black

Stéphane Plassier agit depuis une vingtaine d'années dans l'univers de la création entre la mode, le design et l'architecture. Difficilement classable, ce « serial designer » passionné par la couleur noire, ou bien plutôt par la pluralité des noirs, a imaginé un projet de mode, « Set In Black » mêlant le noir, la couleur, aux différents sens du mot noir.

Le projet de base, une collection de maille noire, fabriquée exclusivement en France par l'usine EMO, est au fil du temps devenu transversal ; des vêtements aux objets, des meubles aux films ; c'est de l'univers du Noir et de ses nuances qu'il est dorénavant question..

A cette idée d'un projet global autour du Noir, il fallait trouver un nouveau schéma de vente. Une boutique de marque à Paris - assortie du site de e-commerce www.setinblack.com - une galerie relayant les propositions artistiques, bien sûr, mais également une « Black Caravane » où le public peut acquérir sur place l'ensemble des produits exposés. Depuis le 27 octobre et jusqu'au 17 décembre prochain, la Black Caravane est présentée à l'Institut Français de Madrid.



Evangelia Kranioti : « se servir du réel pour créer quelque-chose qui l'est moins »

par Julie Chabanas

Elle est un peu pressée, **Evangelia Kranioti**, ce 30 septembre.

Deux jours plus tôt, elle a remporté le **prix PHPA** (Photo d'hôtel, photo d'auteur), organisé par les Hôtels Paris Rive Gauche - le principe : plusieurs photographes sont invités à passer une nuit dans l'un des six hôtels du groupe, puis à ne garder qu'une photo, qu'ils remettent accompagnée d'un court texte. Et le lendemain, elle part pour quatre mois au Brésil, grâce à une bourse du ministère des Affaires Etrangères et de la maison de la France à Rio.



nikonpassion.com



Prix PHPA 2009 - (C) Evangelia Kranioti

Evangelia avait déjà obtenu une bourse de la Fondation de France et de la Fondation Marc de Montalembert, pour un travail en Italie du Sud, et une bourse du ministère de la Culture, pour un travail en Corse ; durant ces voyages, elle avait travaillé à son projet Archipel, sur les gens de mer en Méditerranée. La mer, le départ, le retour, la distance : des problématiques dont la jeune Athénienne est proche, puisqu'elle a quitté la Grèce il y a huit ans pour venir faire ses études en France. Au Brésil, elle travaillera sur ses thèmes de prédilection : distances, origines, féminité.

Autour de ces idées, elle « conjugue les formes ». Photo bien sûr, accompagnée de texte, graphisme, dessin, ... « Je préfère qu'il n'y ait pas de contrainte de moyen, si ce que tu veux dire s'exprime mieux », précise cette jolie brune de bientôt 30 ans. « Le fond est important, la forme s'adapte », ajoute-t-elle.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



D'ailleurs, le point de départ est souvent le texte, « je digère tout ça, et ça donne naissance à des images », explique-t-elle.



Dans un Français parfait, avec un accent méditerranéen qu'on imagine d'abord venu d'Italie, elle raconte qu'elle a débuté la photo il y a 8 ans, en arrivant à Paris, pour faire ses études aux Arts Déco. Pour elle, c'est alors « une façon d'aller plus vite à l'essentiel ». Puis, elle s'amuse à « se servir du réel pour créer quelque-chose qui l'est moins, en utilisant des moyens accessibles à tous ». « Je travaille tous les logiciels d'image, mais je ne souhaite pas créer du non-existant, au contraire, je veux ancrer mon travail dans le réel. Que la poésie vienne avec le cadrage, la lumière, le texte, l'histoire. Le troublant, l'inquiétant, l'extraordinaire, peut venir d'une autre façon de regarder le banal. » Et logiquement, elle estime que « la technique n'est pas le plus important, il doit se passer quelque-chose d'autre, on doit partager des histoires ».

« Je travaille en argentique, avec un Hasselblad. Le film apporte une matière que je trouve intéressante. Mais je me familiarise aussi avec le numérique, qui apporte autre chose de tout aussi intéressant. » Elle continue : « j'attends la



nikonpassion.com

sortie du Red, je suis curieuse de voir leur appareil photo. Le Canon 5D fait ça aussi, mais il paraît que le Red sera une révolution dans le numérique. »

Si vous allez prochainement faire un tour en Grèce, quatre photos d'Evangelia Kranioti sont visibles au Athens photo festival, à Athènes, jusqu'au 19 décembre. Et si vous souhaitez en savoir plus sur son travail, visitez son site personnel : <http://evangeliakranioti.com>

Interview réalisée par Julie Chabanas pour Nikon Passion

Irving Penn est mort : le photographe de mode nous a quitté à l'âge de 92 ans

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Photo (C) [Photography Now](#)

Le 21ème siècle naissant enterre petit à petit tous les grands photographes du siècle précédent. Après **Willy Ronis**, voici qu'**Irving Penn** nous quitte, décédé hier à New-York à l'âge de 92 ans.

Connu comme un des plus grands photographes de mode et de beauté, Irving Penn a longtemps travaillé pour le magazine Vogue dans lequel ses photos glamours ont fait de lui un des photographes les plus appréciés avec Richard Avedon, son grand rival.

Irving Penn était également célèbre pour ses portraits, ses natures mortes et ses ouvrages comme *Moments préservés* et *Des mondes dans une petite chambre*.

« Plutôt que de faire dans la spontanéité, M. Penn offrait l'illusion d'une séance



photo, son regard décrivant précisément la silhouette d'un manteau Balenciaga ou d'une djellaba marocaine dans un sens qui pouvait presque hypnotiser le spectateur », le New York Times rend hommage au photographe décédé.

Vos réactions au décès d'Irving Penn [sur le forum](#)

[Tous les ouvrages d'Irving Penn](#) pour retrouver les photos du célèbre photographe de mode.

Reportage : les eaux miraculeuses de Kuyalnick par Matthieu Raffard et Albéric d'hardivilliers

Voici de quoi contenter ceux d'entre vous qui sont fans de reportage et de belles histoires en provenance de tous les coins du Monde. En collaboration avec Reportages Photos, nous vous présentons aujourd'hui le travail de **Matthieu Raffard**, photographe, et **Albéric d'hardivilliers**, auteur, sur l'Ukraine et plus particulièrement sur Kuyalnick.

Dans « Les eaux miraculeuses de Kuyalnick », Matthieu et Albéric nous proposent de découvrir un coin peu connu de l'Ukraine où vacanciers comme malades



nikonpassion.com

viennent « profiter des boues magiques du lac salé pour soigner leurs corps et leurs âmes ».

Découvrez quelques-unes des images de ce reportage ci-dessous, suivez le lien vers la galerie correspondante chez Reportages Photos pour voir l'intégralité du reportage.



Jeune garçon ukrainien à la tombée du jour

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Trois sœurs venues soigner leurs problèmes circulatoires

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Natacha à la sortie du bain



nikonpassion.com



Sur les rives du lac aux eaux miraculeuses

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Dynamisation du système immunitaire de l'estomac

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le soir à l'écoute des airs d'un passé pas si lointain

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Une pause entre deux baignades curatives

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Un des trois complexes hôteliers qui continuent à accueillir des patients

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Difficile de se séparer des symboles qui furent hier si forts

Les eaux miraculeuses de Kuyalnick

Texte de Albéric d'hardivilliers

Site web : albericdesign.com

Photos de Matthieu Raffard

Site web : matthieuraffard.com

Un reportage à découvrir dans son intégralité sur Reportages Photos - Images (C)
Matthieu Raffard

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Découvrez le livre « La vie est belle » - téléchargement gratuit



Si vous suivez l'actualité de la photo sur ce blog, vous n'êtes pas sans savoir que nous vous avons proposé de participer à un grand concours photo intitulé « [La Vie est belle](#) », en collaboration avec le magazine Compétences Photos.

Le concours est bien évidemment terminé, les lauréats désignés, et le livre photo qui était un des points forts de ce concours vient d'être édité. Ce livre n'est pas disponible à la vente, pour plein de bonnes raisons décrites par Compétence Photo ([voir ici](#)) par contre, afin de satisfaire tous ceux qui ont participé et de donner un aperçu de ce qu'est ce livre, nous vous proposons de le découvrir au

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

format électronique. Le téléchargement est gratuit, il s'agit d'un fichier au format PDF que nous vous recommandons de visualiser en plein écran pour profiter de la meilleure des façons de la mise en page, des photos et du rendu général.

Une initiative bien sympathique de notre partenaire, et de quoi satisfaire toutes celles et ceux qui voulaient en voir plus suite à ce concours.

Pour télécharger le livre « **La vie est belle** » gratuitement, [suivez ce lien](#).

Fetart vous propose 'Entre Vues' : regards croisés entre deux jeunes photographes



Si vous suivez l'actualité de la photo avec Nikon Passion, vous n'êtes pas sans

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

connaître l'existence de l'association [Fetart](#), dynamique groupement de photographes qui nous propose régulièrement expositions et autres animations photographiques.

Cette semaine, Fetart vous convie à sa rencontre mensuelle « **Entre-Vues** », cette rencontre prend la forme d'un dialogue en ligne entre l'œuvre de deux jeunes photographes.

Découvrez ce mois-ci le travail de **Thomas Jorion** et de **Luca Zanier**.

Thomas Jorion, photographe français nous plonge dans un univers laissé à l'abandon: figer les espaces oubliés dans une société en perpétuel mouvement.

Luca Zanier, photographe suisse s'est intéressé à l'espace très fermé des centrales nucléaires et hydro-électriques : des points de vue qui proposent au regard un monde froid, dépouillé de toute humanité.

[Retrouver en image les séries de Thomas Jorion et Luca Zanier](#)

« **Entre-Vues** » c'est l'opportunité pour de jeunes artistes de bénéficier de la vitrine du site de Fetart pour montrer leurs projets photographiques.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

C'est la rentrée ! PLATEFORM Magazine fait peau neuve !



PLATEFORM magazine s'est refait une beauté pour la Rentrée : nouveau site, nouvelle issue, nouvelles expositions ... Rendez-vous sur <http://www.plateformag.com>

Au sommaire du numéro 9 consultable en ligne gratuitement, les photographes : Chris Friel, Franck Duval, HIRØ, Red Toy, Traer Scott, Little K., Éric Battistelli, GELIBRE, Ellie Brown, Thomas Szczepanski, Louise Imagine, Sabine Jesse-Kniesel, Leonie Polah, Hélène Pe.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Polka Magazine, le numéro 6 arrive le 26 Août



S'il y a un magazine sur le reportage photo qui vaut bien la peine de dépenser quelques euros, c'est bien le magazine [Polka](http://www.polkamagazine.com/). Fort des 5 numéros précédents, voici donc dès **Mercredi 26 Août** le tout dernier numéro 6 dont nous vous présentons la couverture en (presque) exclusivité.

Vous y retrouverez Abbas, Paolo Pellegrin, Cathleen Naundorf, Hans Silvester, Steven Siewert, Christian Poveda et Prashant Panjiart.

Polka est disponible à la vente dans toutes les bonnes librairies et les kiosques à journaux et sinon, vous pouvez vous adresser directement à l'éditeur sur le site du même nom <http://www.polkamagazine.com/>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Retenez également que Polka, c'est aussi une galerie photo dont vous trouverez les coordonnées en suivant le lien ci-dessus ...

Un photographe à l'Honneur : Yves MAILLIERE



Nous vous présentons cette semaine un des photographes de la Communauté [Nikon Passion](#) dont le travail et le parcours méritent d'être connus. Voici donc **Yves Maillière**.

42 ans, Directeur Général d'une filiale d'un groupe Automobile, Yves est passionné de voyages et de Grands Reportages depuis son plus jeune âge (47 pays visités et des caisses de diapos ...). Aimant raconter des histoires, Yves aime surtout écrire et est naturellement passé à la photo pour illustrer ses récits.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Pour le peu qu'il s'en soit occupé, Yves a eu l'occasion d'être interviewé à propos de ses aventures sur les chaînes VOYAGE (Détours du Monde) et DIRECT 8 (Aventure 8).

Yves Maillière a surtout eu le plaisir d'obtenir quelques parutions dans différents Magazines (Grands Reportages, Terre Sauvage, Geo.fr, Passe Frontières, Atlas, Apnée...) sur le Yémen, l'Iran, la Bolivie, le Sénégal et sur le Pakistan.

Il est d'ailleurs actuellement en discussion sur le Yémen avec un magazine bien connu et compte bien trouver un éditeur (avis aux intéressés).

Yves Maillière utilise le matériel Nikon suivant :

2 boîtiers Nikon F90X, 2 objectifs Nikon 24mm et 50mm, 2 objectifs Sigma 28-70 f2,8 EX Asphérique et 70-300mm Apo Macro Super, un Flash Nikon SB-28, et surtout un Flashmètre Minolta IV « sans lequel il est aveugle » !

Depuis peu, Yves Maillière a adopté *le boîtier Nikon D700 avec sa poignée MB D10 et le flash Nikon SB-900.*

Pour en savoir un peu plus sur le travail d'Yves et découvrir ses reportages, nous vous invitons à visiter son site tout récent.

Yves Maillière : Voyages et de reportages

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/>

20 ans de voyages et d'aventures relatés au travers de carnets, reportages,

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

parutions magazines, photos et vidéos.



Chroniques Tribales du YEMEN

<http://chroniques-de-voies.over-blog.com/article-29037501.html>

Fruit de plusieurs mois d'aventures et de reportages, « CHRONIQUES TRIBALES de l'ARABIE HEUREUSE » raconte le Yémen contemporain, au travers des aventures quotidiennes de la tribu Al Tahl, une tribu guerrière aux traditions ancestrales, dans une province du Nord du pays, farouchement accrochée à son indépendance. Le récit de ce séjour homérique au sein de la tribu Al Thal est l'occasion de revenir en flash-back sur différents périples à travers tout le pays. Des séances de stop à travers des paysages étonnamment diversifiés de désert et d'oasis, et de montagnes acérées, tantôt volcaniques et lunaires, tantôt fertiles et verdoyantes. Des aventures teintées de poésie et de fantastique allant des souks d'armes de la frontière saoudienne aux villages des mille et une nuits bordant la mer d'Oman. Des pérégrinations qui sont autant d'opportunités de raconter l'histoire et l'actualité du Yémen, mais aussi de vanter la culture, l'hospitalité et le patrimoine architectural sans pareils, de ce pays emprunt d'orientalisme biblique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Pèrègrinations sur la Route de la Soie

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-28734040.html>

Périple le long de la route de la soie en Ouzbékistan dans un pays riche en actualité. Des villes impériales, Khiva, Boukhara et Samarkande, jusqu'aux sources de la fabrication de la soie, dans la vallée de Fergana.



Muynak, le Tchernobyl silencieux de l'Asie Centrale

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-28733584.html>

Ce reportage photo raconte la catastrophe écologique de la Mer d'Aral et est un

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

cri d'alarme pour sauver les enfants de Moynac, village de pêcheur à l'agonie depuis que la Mer a reculé de plus de 50 km de ses rives.



Une Nuit au Château de Dracula

<http://chroniques-de-voyages.over-blog.com/article-26567386.html>

Récit de deux amis qui partent chasser le vampire en Roumanie sur les traces de Dracula. Ce récit raconte le pays mais aussi l'amitié des deux personnages, qui confrontés à une actualité riche et difficile, vont passer du rêve à la dure réalité, et à son cortège de remises en questions.

Si vous avez des questions à poser à Yves, laissez un commentaire ci-dessous ...

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés