

Ricoh GR : compact APS 16.2Mp 28mm f/2.8 - 749 euros

Ricoh annonce le **Ricoh GR**, un compact expert doté d'un capteur APS de 16Mp et d'une focale fixe équivalent 28mm f/2.8. Gabarit plus réduit que ses plus proches concurrents, tarif inférieur et longue expérience de la marque (maison mère de Pentax) font de ce compact un modèle qui a tout pour lui. Revue de détails.



Ricoh GR, ce nom doit vous rappeler quelque chose non ? Dernier né d'une longue lignée de compacts experts dont les origines remontent à l'argentique et au Ricoh GR1 de 1996, le nouveau Ricoh abandonne toute numérotation pour s'appeler tout simplement GR. Ricoh s'est fait une spécialité de ces petits compacts musclés dont les performances ont su séduire bien des photographes amateurs comme professionnels.

Le Ricoh GRD premier du nom a inauguré une gamme numérique s'appuyant sur les bases solides de la gamme argentique précédente. Ricoh a toujours joué la carte de la différenciation, préférant capitaliser sur des modèles éprouvés, les améliorer au fil des années (GRD II, GRD III, GRD IV) tout en innovant avec par exemple l'inédit [système GXR](#) de compact expert à bloc capteur-optique interchangeable.

Si ce système GXR n'a pas rencontré un succès fulgurant c'est probablement en raison d'un tarif un peu élevé, les blocs optique-capteur s'avérant coûteux, mais aussi de la montée en puissance des gammes hybrides des différents constructeurs. Néanmoins Ricoh n'a pas lâché prise et revient aujourd'hui sur le devant de la scène avec un Ricoh GR qui devrait faire parler de lui.

Grand capteur APS-C de 16,2Mp, optique fixe équivalent 28mm et ouvrant à f/2.8, boîtier très compact et bien construit, ergonomie presque parfaite, le GR a quelques atouts qui vont faire pâlir le récent [Nikon Coolpix A](#) d'autant plus que le tarif du GR est bien moins élevé que celui du petit Nikon.

Un capteur APS-C 16.2Mp sans filtre passe-bas

C'est LA bonne nouvelle : le GR dispose d'un grand capteur APS-C de 16.2Mp. Ricoh a eu l'intelligence de proposer ce capteur tout comme Nikon avec le Coolpix A pour répondre aux attentes des photographes désireux de retrouver les sensations éprouvées avec leurs reflex. Si les capteurs Plein Format restent encore hors de portée pour des raisons de coût, seul le [Sony RX1](#) en dispose mais à quel prix, le capteur APS s'avère une bonne alternative.



Plage de sensibilité étendue comparable à celle des reflex et limite haute à 25.600 ISO, processeur GR Engine V capable de limiter la montée du bruit numérique, limitation du nombre de pixels, Ricoh a su jouer la carte de la modération tout en proposant le meilleur de sa technologie actuelle. Sans que nous puissions l'affirmer officiellement, il est probable que ce capteur soit celui du reflex [Pentax K-5 IIs](#), un modèle dont les performances sont reconnues.

Le Ricoh GR est dépourvu de filtre passe-bas. Ce filtre dont la raison d'être est de limiter les effets de moiré en provoquant au passage une légère perte de définition semble désormais condamné. De nombreux modèles récents n'en disposent pas, qu'il s'agisse du [Nikon D7100](#), du Coolpix A ou ... du Pentax K5. Les derniers tests montrent que le risque de moiré est en fait bien faible, seuls les modèles équipés d'un grand capteur Plein Format comme le [Nikon D800E](#) y sont un peu plus sensibles.



Une focale fixe 28mm f/2.8

Si seul le système Ricoh GXR permet de disposer d'optiques interchangeables, la gamme GRD a toujours disposé d'une focale fixe et le GR reprend ce principe. De la même façon que Fuji et ses focales fixes sur les X100 et [X100s](#) ou Nikon avec le Coolpix A, le GR dispose d'une optique dont la formule est calculée pour le boîtier afin de donner le meilleur résultat possible.

Ricoh annonce une qualité d'image en progression par rapport au GRD IV (datant de 2011), ce que les premiers tests devraient confirmer. La présence d'un plus grand capteur (presque 8.5x plus grand que sur le GRD IV) est un challenge à relever pour les ingénieurs mais nous ne doutons pas qu'ils aient su s'en sortir au mieux.

Cette optique dispose d'un diaphragme à 9 lames qui ravira les amateurs de bokeh, d'autant plus que la taille du capteur permet de jouer avec les flous d'arrière-plan bien mieux que sur les modèles précédents à petit capteur.

Le Ricoh GR est également équipé d'un filtre à densité neutre qui permet d'ouvrir le diaphragme quand bien même la quantité de lumière est importante, effets créatifs garantis !



Un autofocus à détection de contraste ultra-rapide

Ricoh annonce un autofocus rapide pour son GR : basé sur le principe très classique de la détection de contraste, ce module permet une mise au point en 0.2 secondes selon la marque, une performance qui laisse derrière quelques modèles

concurrents dont le [Fuji X-E1](#) ne jouant pas tout à fait dans la même cour mais pénalisé par son AF bien peu réactif.

Le Ricoh GR dispose de plusieurs modes de mise au point AF ainsi que d'un mode manuel avec indication de distance et de profondeur de champ. Le GR reprend également les modes qui ont fait le succès de la gamme précédente et du GRD, le mode Snap et le mode Infini.

Avec le mode Snap, il suffit de caler une fois pour toutes la distance de mise au point pour que celle-ci soit appliquée à chaque prise de vue. C'est excessivement simple, rapide et performant. Le mode Infini comme son nom l'indique fait la MaP à l'infini et permet de déclencher très vite. Deux modes que nous avons vraiment apprécié sur les modèles précédents et qui devraient être généralisés sur tous les compacts experts !



Une ergonomie éprouvée

Si certains ont souvent reproché au GRD son look de char d'assaut, personne n'a jamais vraiment contesté l'ergonomie de ce petit boîtier. Ricoh a repris les grands



principes des modèles précédents : peu de boutons mais pour les fonctions essentielles, des menus clairs, un accès rapide. Le GR dispose donc sur son capot supérieur d'un interrupteur marche-arrêt, d'une molette de choix du mode P,S,A,M et modes utilisateur et d'un déclencheur. C'est tout.

En face arrière on retrouve le pad de contrôle, un levier de changement de modes AF, le basculeur multifonction associé à la touche d'accès rapide aux réglages essentiels (ISO, zoom en visualisation, etc.). Une molette cliquable permet de choisir très vite la sensibilité. On ne le répètera jamais assez mais la sobriété du Ricoh GR est ce qui a fait le succès des modèles précédents, ou comment aller à l'essentiel pour que le photographe puisse se concentrer sur la prise de vue plus que sur le manuel d'utilisation.

Le Ricoh GR dispose d'un testeur de profondeur de champ, d'un accès rapide aux modes AF et sa cadence maximale en mode rafale est de 4 images par seconde. Le boîtier est joliment construit et réalisé en alliage de magnésium, une construction qui a fait ses preuves sur les modèles précédents.

Le mode Crop permet de cadrer comme un 35mm avec assistance via cadre de visée à l'écran, ce qui devrait combler d'aise les amateurs de reportage qui pourraient considérer la focale de 28mm comme trop limitative. Ce recadrage s'accompagne d'une perte de résolution mais avec 16Mp à la base, il en reste toujours assez pour exploiter les images. Le GR propose bien évidemment l'enregistrement des images au format RAW et JPG.

Mode vidéo HDTV 1080

Le Ricoh GR dispose d'un mode vidéo HDTV 1080 qui autorise les séquences à 35, 25 et 24 vps. En limitant la définition à 720p, l'utilisateur pourra accéder aux modes 60 et 50 vps. Ce mode vidéo a le mérite d'exister mais n'est pas le point fort du GR. Il lui manque quelques extensions bien pratiques comme une prise micro externe ou une sortie casque, malgré la présence de deux petits micros en face avant pour la captation audio en stéréo.

Le positionnement de ce boîtier explique cette apparente limitation, le GR est fait pour le reportage photo, pour la photo de rue, pour capter l'instant décisif, les vidéastes désireux de disposer de fonctions avancées s'orienteront plutôt vers des modèles plus doués en vidéo comme les [Panasonic Micro 4/3](#).

Premier avis sur le Ricoh GR

Ricoh frappe fort : ce GR est doté du grand capteur dont rêvent de nombreux photographes experts, il est proposé à un tarif bien inférieur à ses plus sérieux concurrents dont le Nikon Coolpix A (environ 250 euros d'écart), il est plus compact et léger qu'un Fuji X100S doté d'une fiche technique équivalente. Seul le viseur du Fuji est un vrai différenciateur, celui du GR étant optionnel et ajouté sur le dessus du boîtier.

S'appuyant sur une longue lignée de compacts experts reconnus pour leur niveau de performance, Ricoh devrait jouer les trouble-fêtes dans les prochains mois. Les premiers tests nous permettront de confirmer cette bonne impression ou pas,

mais force est de constater que nous sommes là en présence d'un Best-seller en puissance !

Le Ricoh GR sera disponible mi-Mai 2013 au tarif public de 749 euros.

Source : Ricoh - Pentax

Ricoh GXR, un module à capteur CMOS 16Mp et objectif 24-85mm f/3.5-5.5

Le Ricoh GXR est un système modulable qui consiste en une base boîtier compact qui contient l'électronique de traitement et peut recevoir différents modules capteur + objectif. Ricoh a annoncé la disponibilité d'un nouvel ensemble doté d'un capteur CMOS 16Mp et d'un objectif équivalent 24-85mm f/3.5-5.5.



Le [système Ricoh GXR](#) reste unique sur le marché puisqu'il permet de proposer un capteur interchangeable : chacun des modules consiste effectivement en un bloc intégrant le capteur et l'optique. Les deux composants sont conçus pour fournir les meilleurs résultats l'un avec l'autre. Si l'idée d'un tel système est plutôt originale, il faut reconnaître que le Ricoh GXR a du mal à percer. Le tarif final de l'ensemble reste élevé, et les amateurs d'hybrides se tournent plutôt vers les modèles concurrents, à capteur fixe et objectifs interchangeables. Ricoh a proposé ces derniers mois plusieurs modules compatibles GXR dont un inédit

module permettant d'utiliser les [optiques Leica M](#).

Pour autant, le Ricoh GXR reste une excellente base pour photographier léger et discret, dans la plus pure lignée des modèles GR et GRD du constructeur. Le succès des différentes versions du Ricoh GRD n'est plus à démontrer. Ce nouvel ensemble vient compléter la gamme avec un capteur CMOS généreux, 16Mp, et une optique qui a le bon goût de proposer une focale minimale équivalent au 24mm et une position télé 85mm. Excellent choix pour le reportage et la rue, terrain de jeu privilégié de ce Ricoh GXR.

Ce module 24-85mm offre des fonctionnalités intéressantes : système d'aide à la mise au point manuelle pour renforcer le contraste des contours, 6 configurations différentes mémorisables et autant à stocker dans la carte SD. Gros regret par contre en matière de vidéo, puisque ce capteur nous prive du mode Full HD proposé par la plupart des concurrents.

En matière d'optique, le zoom 24-85mm, s'il ne propose pas les grandes ouvertures des plus prestigieux modèles, comporte néanmoins trois lentilles asphériques pour une formule de onze éléments en neuf groupes. Le diaphragme comporte neuf lamelles. Deuxième point sur lequel ce module pêche, l'absence d'un stabilisateur d'image, même si la petite taille du GXR permet de photographier en vitesses lentes sans trop craindre le flou de bougé. Etant donné le tarif du module 24-85mm, on pouvait quand même s'attendre à un effort de Ricoh en la matière.

Le module Ricoh GXR 16Mp 24-85mm sera disponible en mars au tarif public de 470 € ou 649 € en kit avec le boîtier GXR.

Source : Ricoh

Ricoh rachète Pentax à Hoya

La célèbre marque de matériel photo **Pentax**, propriété actuelle de Hoya, l'entreprise qui fabrique les filtres pour objectifs photo, est en passe d'être cédée à Ricoh, le fabricant de copieurs et d'appareils photo numériques.



L'information est tombée sur les téléscripteurs en ce 1er juillet et la transaction pourrait être officialisée dans les heures qui viennent.

Hoya avait fait l'acquisition de la marque Pentax en 2007 pour pouvoir bénéficier de sa technologie relative aux appareils médicaux. Le montant de la transaction

est estimé à 124 Millions d'euros.

Ricoh souhaite ainsi se repositionner sur le marché des appareils photo numériques à objectifs interchangeables, et particulièrement sur le segment des compacts hybrides comme les Panasonic Lumix ou Olympus et Samsung. Souhaitons que ce nouveau rachat ne vienne pas contrecarrer les plans de Pentax qui nous a proposé ces dernières années quelques modèles particulièrement attractifs comme les [Pentax K-5](#) et le tout récent [Pentax Q](#), un hybride à objectifs interchangeables et équipé d'un petit capteur de compact.



Ricoh propose actuellement le [système Ricoh GXR](#) qui consiste à disposer d'un module capteur/objectif interchangeable pour le boîtier GXR.



Ricoh propose également le [Ricoh GRD](#), un compact expert apprécié et quelques modèles tous-terrains comme le récent [Ricoh PX](#).



Source : [Reuters](#)

Ricoh PX, un compact étanche à 3m à prix doux

Ricoh annonce le nouveau **Ricoh PX**, un compact étanche à 3 mètres à emporter partout avec vous.

Ce **Ricoh PX** est un compact numérique doté d'un capteur de 16Mpix et d'un objectif équivalent 28-140mm. Le zoom optique est de facteur 5, la sensibilité est

réglable entre 100 et 3200 ISO, le PX dispose de 40 Mb de mémoire interne (carte mémoire obligatoire quand même). Il est compatible avec les cartes SDHC, Eye-Fi X2. Son mode vidéo 720p n'est pas Full HD mais permet de filmer sous l'eau également. L'étanchéité est garantie pendant 60mns à 3 mètres.





Ce **Ricoh PX** vient donc occuper un segment particulier, celui des appareils tous-terrains pour aventuriers et amateurs de sports nautiques. Avec un tarif annoncé de 199 euros particulièrement attractif, le PX ne joue pas dans la cour des ténors du marché ([voir notre comparatif d'appareils étanches](#)). Ses spécifications techniques restent entrée de gamme : ouverture f/3.9, écran LCD 230.000 points, peu de touches à accès direct, etc.

Si vous cherchez un appareil plus évolué et encore plus résistant, nous vous conseillons de jeter un œil sur le [Ricoh G700SE](#), pour tout autre usage familial ce Ricoh PX fera parfaitement l'affaire.



nikonpassion.com



Voici un modèle qui conviendra à tous ceux qui rêvent de photographier le petit dernier sur la plage sans risquer de mettre leur (gros) reflex à l'eau, comme aux fans de planche à voile ou de surf qui pourront capturer des images sur le vif sans devoir porter avec eux un équipement lourd et onéreux.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Retrouvez tous les [compacts Ricoh](#) chez Amazon.

Source : Ricoh

Nouveau firmware 1.36 pour le Ricoh GXR

Le [Ricoh GXR](#) reçoit une nouvelle mise à jour avec ce **firmware version 1.36**.

Le système **Ricoh GXR**, compact numérique expert à objectif et capteur interchangeable, est [régulièrement mis à jour](#) par Ricoh qui persiste dans cette voie des modèles experts à plusieurs modules capteur/objectif.



Avec ce firmware 1.36, Ricoh annonce la correction des fonctions suivantes (selon



module utilisé):

- lors du réglage d'exposition en mode [Traitement croisé] la couleur affichée à l'écran pouvait différer de la couleur réelle
- l'exposition peut ne pas être correcte dans les cas suivants : après une prise de vue dans des conditions très lumineuses et après avoir éteint et rallumé l'appareil, la vue suivante peut être mal exposée
- dans les modes [Soft focus], [Toy camera], [Miniature] ou [NB Fort contraste], et en cas de prise de vue dans un endroit sombre, le boîtier peut ne pas répondre.

Cette mise à jour concerne les modules suivants ;

- GXR module boîtier (ver. 1.36)
- module GR A12 28mm F2.5 (ver. 1.36)
- module GR A12 50mm F2.5 MACRO (ver. 1.36)
- module RICOH S10 24-72 mm F2.5-4.4 VC (ver. 1.36)
- module LENS P10 28-300 mm F3.5-5.6 VC (ver. 1.36)

Téléchargez la mise à jour firmware pour le Ricoh GXR.

Partagez votre expérience du matériel Ricoh dans notre [forum Ricoh](#).

Procurez-vous le [Ricoh GXR chez Amazon](#).

Source : Ricoh

Mise à jour firmware version 1.33 pour le système Ricoh GXR

Ricoh annonce la mise à disposition d'un nouveau **firmware version 1.33** pour son **système GXR** de boîtier compact numérique à objectif et capteur interchangeable.



Ce firmware concerne les éléments suivants du système GXR :

- le boîtier GXR
- le bloc optique-capteur A12 28mm f/2.5
- le bloc optique capteur A12 50mm f/2.5 Macro
- le bloc optique-capteur S10 24-72 mm f/2.5-4.4 VC
- le bloc optique-capteur P10 28-300 mm f/3.5-5.6 VC

Les modifications et ajouts apportés par ce firmware 1.33 sont les suivants :

- nouvelle option 'mode scène' avec le choix entre Soft focus, Traitement croisé, Toy camera (effet Lomo et autres appareils jouets), miniature et forts contrastes en noir et blanc.
- nouvelle option 'recherche de cible' pour l'autofocus
- ajout d'une fonction reset/annulation pour l'option précédente
- ajout de la possibilité d'agrandir la zone concernée en mode 'recherche de cible AF'
- nouvelle option d'attribution de fonction au bouton de zoom
- modification de la position de la date quand l'option d'insertion sur l'image est choisie

Télécharger le firmware 1.33 pour le Ricoh GXR.

Source : [Ricoh](#)

Mise à jour firmware 1.31 pour le Ricoh GXR

Ricoh annonce une mise à jour 1.31 pour le firmware de son système **Ricoh GXR**. Cette mise à jour corrige plusieurs dysfonctionnements parmi lesquels :

- en mode A, avec une configuration AE Lock et AE bracketing, la vitesse d'obturation enregistrée dans les données EXIF pouvait être différente de la vitesse réelle,
- correction d'un problème apparaissant lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée dans le boîtier, le boîtier prenait trop de temps à démarrer ou ne démarrait pas du tout.



Rappelons que le [système Ricoh GXR](#) consiste en un boîtier numérique compact expert et un ensemble de modules interchangeables comprenant chacun un capteur spécifique et un objectif.

Ce système est également compatible avec les [optiques Leica M](#).

Télécharger le firmware 1.31 pour le Ricoh GXR.

Retrouvez le [système Ricoh GXR](#) chez Amazon.

Des photos de l'adaptateur Leica M pour le Ricoh GRX

Ricoh a annoncé récemment la disponibilité d'un nouveau module compatible avec les objectifs **Leica M** pour son **système GRX** ([voir la précédente note](#)). Voici les premières images de l'ensemble aperçu par nos confrères d'Akihabara dans le cadre du CP+ au Japon ces jours-ci.



Si vous n'avez pas suivi l'[histoire du Ricoh GRX](#), retenez qu'il s'agit d'un système modulaire composé d'un boîtier numérique compact et de modules indépendants qui embarquent chacun un couple particulier objectif et capteur. Ricoh a donc



concrétisé avec son système GRX le concept d'appareil photo numérique à capteur interchangeable. Le capteur n'est pas le même pour chacun des modules et celui qui équipe le module Leica M est un APS-C CMOS.

[vimeo width= »600″ height= »450″]http://vimeo.com/19734185[/vimeo]

L'initiative de favoriser le montage d'optiques Leica M est louable, mais le principal défaut que l'on peut trouver à ce système est le manque d'un viseur optique externe auquel sont habitués les utilisateurs de Leica M. Viser sur l'écran LCD arrière du GRX ne sera pas nécessairement du goût des utilisateurs habitués à la visée télémétrique. Néanmoins, pour une somme tout à fait raisonnable par rapport à ce qui se fait chez Leica, voici un compromis numérique compact qui pourra intéresser ceux qui veulent voyager léger. A moins qu'ils ne préfèrent trouver un Leica M8 d'occasion également au format APS-C, un peu plus onéreux mais plus qualitatif ou faire le saut vers les boîtiers compacts experts du moment comme le tout récent [Fuji X100](#).

Et vous, qu'en pensez-vous ?

Source : Akihabara news

Une monture Leica pour le Ricoh GXR



Ricoh annonce un bloc à monture Leica pour son système [Ricoh GXR](#). Le système **GXR** est composé d'un boîtier compact numérique sur lequel viennent se positionner différents couples capteur+optique. Le **Ricoh GXR** est d'une certaine façon un compact expert à capteur interchangeable.

Afin de proposer toujours plus de possibilités pour son système GXR, Ricoh a mis en chantier la fabrication d'un module permettant d'adapter les optiques Leica sur le boîtier GXR. Avec ce bloc, les utilisateurs du GXR pourront utiliser les optiques Leica M, couplées à un capteur au format APS-C CMOS de 12,9 Mp.

Ricoh prévoit de montrer un prototype de ce système lors du prochain show CP+ au Japon le 9 Février prochain.



Ce bloc à monture Leica M pour le Ricoh GXR est annoncé pour l'automne 2011.

Retrouvez le [système Ricoh GXR](#) sur Amazon.

Source : AP et [PhotoRumors](#)

Mise à jour firmware pour le Ricoh GXR



Ricoh annonce une mise à jour du firmware de son boîtier numérique **Ricoh GXR**.

Le Ricoh GXR est un système relativement inédit puisqu'à la différence des autres boîtiers compacts concurrents, ou du GRD de la marque, l'ensemble objectif + capteur + processeur de traitement d'images est interchangeable très facilement. Le GXR est donc avant tout un boîtier que l'on peut équiper au choix d'un :

- 28mm f/3.5 avec capteur APS-C 12 Mp
- 50mm f/2.5 avec capteur APS-C 12 Mp
- 24-72 f/2.5-4.4 avec capteur 10 Mp
- 28-300 f/3.5-5.6 avec capteur 10 Mp

L'ensemble objectif, capteur et processeur est un tout indissociable qui se glisse sur le boîtier.



Cette deuxième mise à jour permet d'actualiser le GXR pour qu'il dispose des toutes dernières fonctions :

Fonctions optimisées

- Ajout du « Déplacement position d'agrandissement écran » pendant la prise de vue

La position d'agrandissement de l'écran de prise de vue peut maintenant être déplacée avec le déplacement de cible AF/AE ou le déplacement cible macro. Cette fonction est prise en charge en mode mise au point automatique et en mode mise au point manuelle. (La fonction de déplacement de cible macro n'est prise en charge que sur les appareils

dotés du mode macro.)

- Ajout de 3 rapports d'agrandissement très maniables pour la fonction de contrôle de la mise au point

Vous pouvez sélectionner des rapports d'agrandissement allant de 2:1, 4:1 et 8:1 dans l'écran de prise de vue. De plus, vous pouvez aussi enregistrer la fonction d'agrandissement sur les boutons Fn1 ou Fn2.

- Ajout de « Spot AF, sélection de zone AF macro »

Vous pouvez choisir entre un format de zone AF normal ou très précis lorsque Spot AF est sélectionné ou en prise de vue macro. (Seul spot AF est disponible lorsque les OBJECTIFS GR A12 50 mm F2.5 MACRO ou GR A12 28 mm F2.5 sont utilisés.)

- Ajout de la « Fonction d'enregistrement bouton Fn et manette ADJ. » lors du chargement du rapport de côtés

Vous pouvez maintenant enregistrer la fonction de changement de rapport de côtés sur les boutons ADJ, Fn1 et Fn2.

- Ajout de la fonction « initialisation des réglages clés personnalisés »

Les réglages clés personnalisés peuvent retrouver leurs valeurs initiales.

- Ajout de la fonction « Supprimer Mes réglages »

Vous pouvez remettre les paramètres enregistrés dans la BOÎTE Mes réglages et sélecteur de mode sur leurs valeurs initiales.

- Ajout de la fonction « Obturateur à demi enfoncé pour confirmer » sur l'écran DIRECT

Vous pouvez confirmer les changements de paramètres dans l'écran DIRECT en appuyant à demi sur l'obturateur.

- Prise en charge de Exif2.3

Exif2.3 est maintenant pris en charge.

- Ajout de « Réduction du bruit AUTO »

Vous pouvez maintenant régler automatiquement les effets de réduction du bruit sur l'appareil en utilisant la fonction AUTO.

- Limitation de distance en macro AF

En prise de vue macro avec l'OBJECTIF GR A12 50 mm F2.5 MACRO, vous pouvez maintenant sélectionner la distance de prise de vue (distance dans laquelle la mise au point automatique peut être faite) de 7-14 cm ou 12-30 cm pour obtenir des plages superposées.

- Accélération AF

L'entraînement de commande de mise au point a été amélioré et accéléré. Lié à ces nouveautés, le mode AF (mode de sélection QK AF et FR AF) du menu de configuration a été supprimé. (Lorsque l'OBJECTIF GR A12 50 mm F2.5 MACRO est utilisé.)

Source : Ricoh