

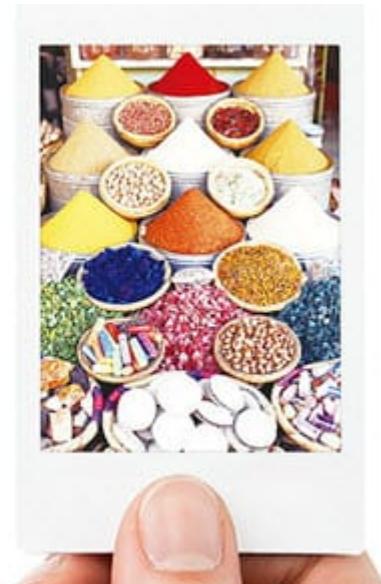


Fujifilm Instax Share SP-2, imprimante wifi pour smartphones et boîtiers Fuji

L'imprimante Fujifilm Instax Share SP-2 vous permet d'imprimer des photos à distance en mode wifi. Compatible avec la plupart des mobiles et tablettes, cette imprimante sait aussi imprimer directement les images prises avec les boîtiers Fuji dotés d'un module Wifi.

Imprimante
Fujifilm
Instax Share
SP-2





Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Présentation de l'imprimante Fujifilm Instax Share SP-2

Nous faisons tous de plus en plus de photos avec nos smartphones mais beaucoup sont perdues faute de n'avoir été ni sauvegardées ni tirées. Parfois nous éprouvons même l'envie de laisser un souvenir à la personne photographiée, tel que le propose les appareils à photographie instantanée.

Le système Instax Share de Fujifilm permet de disposer de petits tirages argentiques grâce à l'utilisation de films sensibles à la lumière et intégrant des pigments développés par réaction chimique une fois la photo tirée.

L'imprimante Fujifilm Instax Share SP-2 remplace la version précédente version SP-1 et propose :

- une impression haute résolution de 800×600 pixels à 320 dpi (*254 avec la version SP-1*),
- un temps moyen d'impression (*y compris transfert de l'image en Wifi*) de 10 secondes (*16 avec la version SP-1*),
- un compteur de vues restantes et de niveau batterie à LED,
- une fonction Reprint pour imprimer plusieurs fois la même photo sans la retransférer,
- l'ajout possible de texte et d'une numérotation sur les images,
- l'ajout possible de l'heure et des coordonnées de géolocalisation (*lieu de prise de vue*),



- l'impression de pèle-mêles (*plusieurs photos sur le même tirage*),
- une batterie rechargeable via port microUSB (*piles CR2 avec la version SP-1*).

L'impression est pilotée depuis l'application mobile compatible iOS et Android comme depuis les boîtiers Fuji disposant du module Wifi (par exemple le [Fuji X-E2](#)). Cette application permet de jouer avec les photos en appliquant (ou pas ...) des filtres aux images à la façon d'Instagram ou d'autres applications mobiles.

L'impression se fait sur les films instantanés couleur fujifilm Instax Mini, chaque pack contient dix films au mini format 62 x 46 mm. Le coût reste par contre assez important encore, comptez 1 euro le tirage.

Proposée au tarif public de 199 euros, cette imprimante Fujifilm Instax Share SP2 s'avère intéressante si vous voulez obtenir très vite un petit tirage à partager. Je vous recommande plutôt d'envisager les labos web si vous comptez faire tirer plusieurs dizaines ou centaines de photos car le coût unitaire reste trop important encore pour un format réduit.

[Les meilleurs tarifs pour l'imprimante Fujifilm Instax Share sur Amazon ...](#)

Nikon Coolpix S810c : le compact Android rivalise avec les smartphones ... ou presque

Le **Nikon Coolpix S810c** est un compact doté d'un capteur CMOS de 16Mp, d'un zoom x12 et dont l'interface n'est autre que le **système Android 4.2.2**. Au programme : qualité photo, connectivité, écran tactile et zoom optique stabilisé.



Les appareils photo compacts ont de plus en plus de mal à résister face aux

smartphones. Ceux-ci ont fait de gros progrès et proposent des modules photo qui commencent à produire des images à la hauteur des APN d'entrée de gamme ([voir comment choisir un compact ou un smartphone](#)).



Toujours disponibles, connectés, légers, les smartphones ont su gagner leur place auprès du grand-public comme des photographes experts qui savent les utiliser au mieux. Les smartphones ont également la possibilité d'être complétés par un grand nombre d'applications de partage ([Flickr](#), [Instagram](#), etc.) et par des applications photo spécialisées ([Hipstamatic](#), [Snapseed](#), [Camera Pro](#), etc.).



Les compacts gardent néanmoins pour eux une qualité d'image bien supérieure (encore), des blocs optiques performants (pour certains) et un zoom efficace comparativement aux focales fixes des smartphones ou à leur zoom électronique.

Le **Nikon Coolpix S810c** occupe une place à part dans la gamme Nikon Coolpix puisqu'il est le seul modèle à fonctionner « *comme un smartphone* » sous interface Android. Prenant la relève du [Coolpix S800c](#), le nouveau S810c dispose du système d'exploitation Android Jelly Bean 4.2.2.

Nikon Coolpix S810c : un appareil photo avant tout

Avant d'être un objet connecté, le Nikon S810c est un appareil photo. Il dispose pour cela d'un capteur CMOS rétroéclairé de 16Mp, d'un zoom optique x12 équivalent 25-300mm ouvrant à f/3.3-6.3. En cela il dépasse en qualité photo les meilleurs smartphones actuel.

Le Coolpix S810c dispose également d'un système de stabilisation hybride à la fois optique et électronique. Son écran arrière est un LCD de 9,4 cm (soit 3,7 pouces) doté de 1.229.000 points. Cet écran est tactile de façon à permettre le pilotage au doigt des différentes fonctions de l'appareil comme des applications Android.



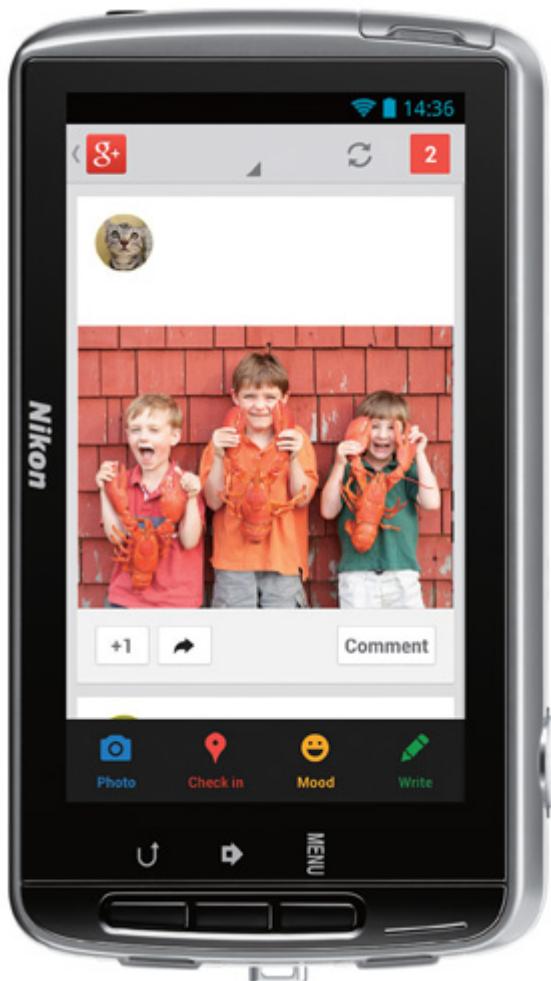
Nikon Coolpix S810c : connectivité et applications

Le S810c dispose d'un module Wifi intégré qui lui permet de se connecter au monde extérieur. Il ne dispose toujours pas par contre d'un emplacement pour



carte SIM qui lui permettrait de (vraiment) rivaliser avec un smartphone pour fonctionner en 3G/4G (il ne fait pas téléphone non plus si vous vous posez la question, sauf à utiliser une application de téléphonie type Skype).

Le S810c embarque une mémoire interne de 2Go pour stocker le système d'exploitation et les images. Nikon fournit une carte Micro SD complémentaire de 16Go pour augmenter la capacité de stockage, les 2Go internes s'avérant très limitatifs.



Le S810c dispose d'une batterie à la capacité revue par rapport au précédent modèle. Avec 1850mAH, Nikon annonce la possibilité de prendre environ 260 images (*c'est encore peu mais deux fois plus qu'avec le S800c*).

Le S810c dispose également d'une prise casque intégrée pour vous permettre d'écouter vos musiques, de lire les vidéos avec le son ou d'utiliser les applications



qui requièrent une sortie audio.

Notre avis sur le Nikon Coolpix S810c

Le **Nikon Coolpix S810c** est une belle alternative aux smartphones si vous êtes adepte de la photographie mobile. La qualité d'image est sans comparaison, les performances du zoom optique et du stabilisateur hybride venant compléter les performances du capteur.

Disposant d'une interface qui vous permet d'étendre les capacités natives du boîtier et d'accéder aux applications de partage (réseaux sociaux, sites de partage d'images), le S810c apporte une convivialité qui fait défaut aux autres compacts de la gamme très pauvrement connectés via un mode Wifi peu utilisable.

Le tarif public de 299 euros fait de ce compact un choix pertinent face aux tarifs bien plus élevés des meilleurs smartphones du moment. Pas d'abonnement, pas de forfait, et un système Android ouvert sont trois atouts majeurs. A l'inverse, il vous faudra disposer d'un point d'accès Wifi pour profiter pleinement de ce compact, l'absence de connectivité 3G/4G étant une lacune majeure face aux smartphones.

Source : Nikon

QUESTION: et vous, vous êtes plutôt compact ou smartphone ?

Nikon Coolpix : pourquoi choisir (encore) un compact numérique face à un SmartPhone ?

L'arrivée des smartphones dotés de capteurs photo a bouleversé le petit monde des compacts numériques. Plus légers, plus discrets, connectés, toujours dans la poche, les smartphones mettent à mal les compacts qui doivent rivaliser d'ingéniosité pour survivre.





Nikon Coolpix S9600 - zoom 22X - stabilisateur hybride - WiFi

il y a quelques années encore les compacts numériques étaient les appareils photo que nous utilisions tous au quotidien. Plus légers et bien moins imposants qu'un reflex, ils permettaient de saisir des images quand nous n'avions pas notre équipement lourd avec nous. Les compacts étaient également l'appareil photo familial par excellence pour tous ceux qui ne souhaitaient pas investir dans un équipement reflex.

Les premiers téléphones équipés d'un module photo ont jeté le trouble dans les esprits. Un téléphone, avec son capteur photo ridicule, ses piétres performances et sa faible résolution d'image, serait-il capable de remplacer un jour le compact habituel ? Certainement pas !

Avec le temps, l'évolution de la technologie et l'arrivée de l'iPhone, premier véritable smartphone à proposer un capteur photo digne de ce nom, beaucoup d'entre nous ont commencé à changer d'avis. Quelques années et plusieurs générations de smartphones plus tard, le marché est totalement bouleversé et les compacts ne s'en remettent pas. Avec des chiffres de vente en chute libre (-21% en volume en 2013 pour la gamme Nikon Coolpix, -40% pour les modèles inférieurs à 150 euros), les compacts sont sérieusement mis à mal.

Plusieurs caractéristiques font que les compacts ont (*encore*) de quoi revendiquer une place dans votre sac. Nous avons profité des dernières annonces Nikon Coolpix pour faire le point et tenter un comparatif entre compacts numériques et smartphones.

Qualité d'image



Nikon Coolpix P340 - CMOS 12Mp, mode RAW, ouverture f/1.8, zoom 24-120mm, focus peaking

Les compacts les plus performants ont encore pour eux une qualité d'image sans égale face aux smartphones. Dotés de capteurs CMOS et d'un processeur d'image autorisant une montée en ISO certaine, les compacts sortent vainqueurs du comparatif. Les derniers smartphones ne sont pas loin derrière néanmoins (définition, mode RAW) et il est probable que cet argument n'en soit plus un d'ici à 24 mois.

Stabilisation optique



*Nikon Coolpix S9700 - zoom x30 - stabilisation hybride - GPS + Wifi - CMOS
16Mp*

La faible sensibilité des capteurs de compacts impose bien souvent de recourir à des vitesses lentes en basse lumière mais l'utilisateur ne s'en rend pas compte car l'automatisme recourt au stabilisateur d'image intégré. Ce module permet de minimiser le flou de bougé, une particularité absente des smartphones dont les images en basse lumière sont rarement utilisables.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Zoom optique de grande amplitude

Les compacts savent proposer des zooms optiques dont les performances sont largement supérieures à celles des zooms électroniques des smartphones. Ces derniers ont du mal à proposer une variation de focale efficace, et ce ne sont pas les adaptateurs spécialisés comme le [zoom Rollei pour iPhone](#) qui changent la donne. Néanmoins, les récents smartphones proposent des performances en progrès et pourraient bien disposer de zooms plus efficaces quand la technologie saura miniaturiser encore un peu plus les optiques.

Réactivité

Avec la multiplication des [applications photo](#), la quantité de mémoire parfois limitée et la puissance de traitement des processeurs de smartphones de milieu de gamme, la réactivité en mode photo n'est pas toujours le point fort des mobiles. Avec le temps et les mises à jour des systèmes iOS ou Android, un même appareil performant à sa sortie ne l'est plus autant deux ans plus tard.

Les compacts ont pour eux une électronique dédiée dont les performances ne varient pas avec le temps puisqu'il n'est pas question de mise à jour du système d'exploitation (sauf pour quelques modèles sous Android). Le processeur d'images est un composant dédié, bénéficiant du savoir-faire des fabricants d'appareils photo qui utilisent bien souvent des modules issus des gammes hybrides et reflex.



Ergonomie

Un compact numérique est avant tout un appareil photo. Selon les modèles, il n'est pas rare de disposer d'une molette de sélection de mode (P,S,A,M, Scènes), de commandes dédiées (zoom, flash), d'une vraie carte mémoire au format SD n'imposant pas de transfert via un logiciel spécialisé comme celui des smartphones.

Résistance aux chocs, étanchéité



nikonpassion.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon Coolpix AW120 - étanche à 18m, zoom 24-120mm, stabilisation 5 axes, GPS/Wifi, CMOS 16Mp

Lequel d'entre nous n'a jamais craint d'utiliser son smartphone au bord de l'eau, à la plage, dans des lieux froids et humides de peur de l'endommager irrémédiablement ? Les compacts étanches et résistants savent tenir le rôle de l'appareil baroudeur. Le Nikon AW120 par exemple est étanche à 18m et résiste aux chutes d'une hauteur de 2m. Certains nous diront que les coques étanches et résistantes pour smartphones peuvent aider, reste à accepter de trimballer son (joli) smartphone dans ces [emballages bien encombrants](#).



Tarif attractif

Bien que les compacts experts soient proposés à un tarif proche de certains reflex entrée de gamme, l'écart est en leur faveur face aux smartphones performants. Pour moins de 300 euros vous pouvez disposer d'un très bon compact quand le moindre smartphone un peu évolué frôle les 300 à 500 euros. En cas de perte, de vol ou de casse, les conséquences ne sont pas les mêmes.

Oui mais ...

Si les compacts ont un certain nombre d'atouts dans leur jeu, il est fort probable que cela ne suffise pas à assurer leur avenir. Les jeunes générations n'ont plus que faire d'un compact, le smartphone est objet de rêve et de positionnement social. Le partage sur les réseaux sociaux reste l'apanage des smartphones, aucun compact ne sachant véritablement bien gérer la connectivité étendue. Enfin la réelle avancée en matière de performances des smartphones couplée à une polyvalence bien plus grande (on peut même téléphoner !) permettent de n'avoir avec soi qu'un seul appareil à tout faire.

L'avenir nous dira qui du compact ou du smartphone gagnera la partie pour ce qui est des usages photo mais force est de constater que nos compacts ont vraiment fort à faire pour se différencier.

QUESTION : au quotidien, vous utilisez un compact numérique ou un smartphone ? Pour quelles raisons ?