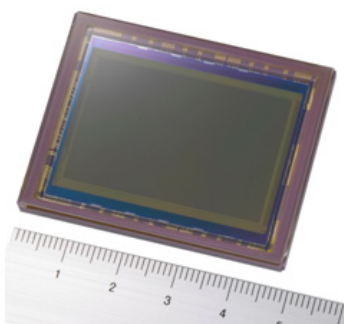


Sony confie à Fujitsu la fabrication de ses capteurs photo



Si l'on en croît le Japan Times, **Sony** va déléguer à **Fujitsu** la fabrication d'une partie de ses capteurs pour appareils photo numériques.

Sony fabrique des capteurs CMOS pour son compte et celui de plusieurs marques photo dont Nikon. Actuellement en 6ème place des principaux fournisseurs de capteurs CMOS au monde, le géant japonais livre chaque mois près de 16000 capteurs. Afin de faire baisser ses coûts de production, et pour faire face à la demande, Sony va donc confier à son tour la fabrication d'une partie de sa production à la marque Fujitsu.

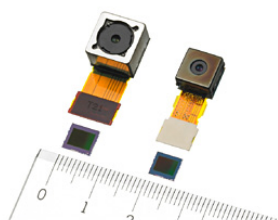
Néanmoins, et parce que la technique nécessaire pour la finition des capteurs est très poussée et maîtrisée par Sony, cette dernière étape restera confiée aux sites de production Sony historiques. Toujours d'après l'article de presse, Sony fait confiance à Fujitsu, un partenaire japonais, pour ne pas prendre le risque de voir ses secrets technologiques et une partie de son savoir-faire partir à l'étranger et se retrouver dans les mains de groupes industriels à-même de venir concurrencer le géant de l'électronique japonais. Quand on sait comment l'industrie japonaise a

procédé au siècle dernier pour gagner ses lettres de noblesse, il y a matière à réfléchir sur la méthode de protection du secret industriel ainsi mise en œuvre.

Quoi qu'il en soit c'est une nouvelle qui devrait, si la logique économique est respectée, permettre la baisse du coût des capteurs numériques et donc la baisse du prix des appareils équipés de ces capteurs.

Source : [Japan Times](#)

Capteur Sony 16Mp pour téléphones mobiles



Sony annonce un **capteur photo de 16Mp** pour les téléphones portables.

La course à la puissance est lancée depuis le début de l'année en matière de téléphones mobiles et de capacités photo. Sony, qui fabrique un certain nombre

de capteurs pour des marques photos dont Nikon, fait un sacré pas en avant avec ce nouveau capteur à 16Mp. On atteint, en nombre de pixels, les performances des meilleurs reflex et compacts mais qu'en sera-t-il réellement des performances photo au vu de la taille de ce capteur, 1,12 micron par photosite, c'est une taille insuffisante à ce jour pour augurer de performances exceptionnelles.

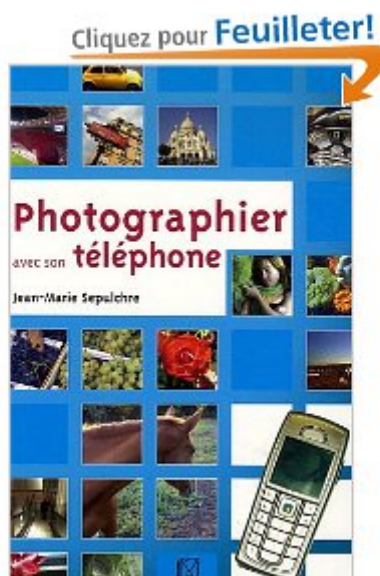
Ce capteur Sony est un capteur de technologie CMOS « Exmor R », rétro-illuminé avec un gain important de qualité en basse lumière et en niveau de bruit (dixit Sony). En parallèle, Sony lancera deux nouveaux modules autofocus pour équiper les mêmes téléphones portables et qui seront couplés à ce capteur, selon les modèles. Notez également que Sony propose également un second capteur, de 8Mp, qui devrait lui-aussi équiper les téléphones dès l'an prochain. Ces photosites sont à peine plus gros, 1,4 microns, pour des performances elles-aussi en progression par rapport aux modèles actuels.



Il est un peu tôt pour tirer une conclusion et savoir ce que ces nouveaux capteurs et modules AF vont réellement apporter à la photo et aux portables, mais quoi

qu'il en soi, il est manifeste que le virage vers le tout en un communicant est largement pris. Les téléphones mobiles auxquels on reproche encore une qualité d'image en retrait par rapport aux compacts numériques ne devraient plus avoir grand-chose à leur envier d'ici 12 à 24 mois (au moins pour les compacts d'entrée de gamme) et il faut reconnaître que disposer d'un seul appareil, qui tient dans la poche, est un atout indéniable.

Attendons les premiers test de ce capteur Sony 16Mp pour nous faire une idée, et savoir s'il sera à -même de repositionner le débat sur l'intérêt d'un camphone ou pas. Pour savoir comment faire des photos avec un téléphone mobile, nous vous renvoyons vers l'ouvrage de JMS dont c'est le thème central.



Source : [Sony](#)

Nouveau firmware V3 pour les Sony NEX-3 et NEX-5



Sony a profité de la Photokina pour annoncer la disponibilité prochaine d'une nouvelle version de firmware pour les **Sony NEX-3 et NEX-5**.

Ces boîtiers Sony à objectifs interchangeables font partie de la génération des sans miroir ou hybrides (comme le [Nikon Q](#) à venir chez Nikon ou le [Lumix GH2](#) chez Panasonic). L'ergonomie des **NEX-3** et **NEX-5** a été régulièrement remise en cause depuis leur sortie et les avis étaient très partagés : certains ne les trouvaient pas si inutilisables que certains tests voulaient bien le faire croire, d'autres les critiquaient ouvertement.



Sony a donc du réagir et proposer une amélioration notable de sa gamme NEX, amélioration rendue possible par la seule mise à jour du firmware. Un nouveau logiciel interne suffisant de nos jours pour transformer de la sorte un appareil photo, il aurait été idiot de s'en priver et les premiers utilisateurs des Sony NEX seront les premiers satisfaits, inutile de racheter le nouveau modèle, il suffit de mettre à jour !



Parmi les améliorations de cette version 3 du firmware, deux touches personnalisables pour permettre à l'utilisateur de configurer son boîtier en fonction de ses usages. Ce sont ainsi quatre fonctions qui deviennent accessibles en un simple clic, un vrai progrès.

La bague d'adaptation sera désormais compatible avec l'autofocus pour supporter toutes les optiques motorisées de la gamme Alpha. Autre apport majeur, la modification possible de l'ouverture avant le début d'une séquence vidéo, de quoi ravir les cinéastes adeptes des profondeurs de champ maîtrisées.

La disponibilité de ce firmware **Sony NEX** version 3 est prévue pour courant octobre.

Source : [Alpha-numerique](#)

Sony Alpha-550 à 10 images / secondes, ça fait son effet !



Le **Sony Alpha-550** dispose d'un système de miroir dénommé « Translucent » qui lui permet de proposer un mode rafale à 10 vues par secondes.

Pour avoir une idée de ce que ça donne comme sensations que de shooter à 10 i/sec. avec l'Alpha-550, rien de mieux qu'une vidéo avec bande son. Attention, ça se passe au milieu de l'extrait et ça ... dépote ! Pas vraiment une prouesse photo mais le mode rafale, ça ne sert bien souvent qu'à ce genre d'exercice non ?

[youtube width= »500″
height= »300″]http://www.youtube.com/watch?v=T8b7isSlnhQ[/youtube]

Source : [sonyalpharumors](http://sonyalpharumors.com)

Problème de compatibilité Sony Alpha-33 - Alpha-55 et objectifs Sigma



Sony vient de publier une note d'information à l'attention de tous les utilisateurs des derniers **Sony hybrides Alpha-33 et Alpha-55** utilisant des **objectifs Sigma**.

Les objectifs Sigma montés sur un Alpha-33 ou un Alpha-55 peuvent en effet présenter un dysfonctionnement de gestion du diaphragme. Lors de la prise de vue, l'ouverture peut ne pas être correctement gérée et le boîtier affiche alors un message d'erreur. Sigma rappelle que tous les objectifs de sa gamme sont concernés et propose la mise à jour gratuite des optiques de la gamme actuelle. Il faut pour cela se rapprocher de son revendeur ou de l'importateur Sigma dans votre pays de résidence.

Les deux marques précisent que ce problème est limité aux deux boîtiers Alpha-33 et Alpha-55 et ne touche pas le reste de la gamme Sony.

Sigma a déjà intégré la correction du défaut dans son processus de fabrication et les modèles à venir seront compatibles avec ces appareils Sony sans aucune restriction. Pour vous assurer que le modèle dont vous faites l'acquisition est compatible et intègre la modification, vérifiez la présence du logo ci-dessous sur l'emballage :



Plus d'infos sur le site du [Réseau mondial Sigma](#)

Sony bloggie Touch : caméscope de poche vidéo Full HD et 360°



Le **Sony bloggie Touch** est une solution de partage sur Internet « tout-en-un » avec caméra, logiciel et espace personnel en ligne.

Le **Sony bloggie Touch** est un caméscope de poche avec modes vidéo 360° et vidéo Full HD 1920×1080, il fait également appareil photo à 12,8M de pixels.

Son écran tactile de 7,6cm permet une utilisation aisée, l'interface reste intuitive et à la portée de tous les utilisateurs. Le Sony bloggie Touch dispose d'un connecteur USB et le logiciel bloggie intégré facilite le téléchargement des vidéos et photos sur votre ordinateur.

Le nouveau service Personal Space de Sony, lancé au Royaume-Uni et bientôt proposé en France et en Allemagne (octobre 2010) vous permettra de partager vos photos et vidéos avec vos proches, même si l'on doute que le fait de multiplier les espaces de partage soit la solution à adopter, on appréciera l'effort fait par Sony pour proposer un système tout-en-un aux utilisateurs les moins avertis.



Évolution des modèles bloggier de première génération, ce nouveau caméscope de poche est disponible en rose intense, en argent et en noir.

L'écran LCD tactile ultra lumineux de 7,6cm offrant un bon niveau de confort en visualisation et l'interface utilisateur intuitive vous permet de faire défiler très facilement d'un simple « toucher-glisser » photos comme vidéos.

La prise de vue est on ne peut plus simple : il vous suffit de viser et d'appuyer. Vous pouvez également prendre des photos tout en filmant et retrouver l'ensemble ensuite lors du téléchargement sur votre ordinateur.

Le **Sony bloggier Touch** est équipé d'un capteur CMOS Exmor Sensor de 13Mp. L'optique offre une ouverture maximale de f/2.8 pour des images claires et à faible bruit même en intérieur ou par temps couvert.



Le bloggie Touch est équipé d'un objectif autofocus. Il propose également un nouveau mode Auto Macro pour une mise au point précise jusqu'à 10 centimètres, fonction bloc-notes idéale.

Grâce à la lentille fournie qui se clipse sur l'objectif, le bloggie Touch permet par ailleurs de faire des vidéos panoramiques en 360°. Le bloggie Touch propose

enfin une fonction de prise de vue « free-style » qui vous permet de filmer à la fois en mode paysage et en mode portrait.

Le **bloggie Touch** permet d'enregistrer près de 4 heures de vidéo HD (en mode 1280×720 / 30p) dans sa mémoire interne de 8Go (durée d'enregistrement maximum en continu : environ 29 min).



Le bloggie Touch se connecte instantanément à n'importe quel PC via sa clé USB intégrée qui permet également de charger la batterie de l'appareil. Pour un confort de visionnage ultime, le bloggie Touch est équipé d'un port HDMI permettant de le connecter à n'importe quel téléviseur Haute Définition.

Prix estimés et disponibilités :

MHS-TS20K : 230€ (dispo : Novembre 2010)

Cadres photo Sony S-Frame, lecture vidéo AVCHD et album photo portable



Les cadres photo **Sony S-Frame** annoncés ces derniers jours sont les premiers à pouvoir lire la vidéo au format AVCHD avec son stéréo et à proposer aux



photographes un nouveau moyen de montrer leurs photos. La taille de l'écran des **Sony S-Frame** varie de 20,3 cm (8 pouces) à l'écran extra-large de 25,9 cm (10,2 pouces). Tous les S-Frame proposent différents modes d'affichage, du diaporama à l'horloge, sans oublier le mode calendrier, pour mettre en valeur votre collection de photos.

Les **Sony S-Frame** disposent d'un capteur d'orientation qui permet d'afficher l'image dans son format natif, portrait ou paysage, selon l'orientation donnée au cadre. Leur mode d'économie d'énergie diminue la consommation énergétique en cas de non utilisation du cadre, et ils disposent tous d'une télécommande pour les contrôler à distance lors d'une présentation ou pendant une soirée.

Le **Sony XR100** bénéficie en outre de la technologie TruBlack donnant des images plus contrastées avec un minimum de reflet. Son angle de vision de 160° x 160° degrés permet à chacun de visualiser l'écran sans avoir besoin de lui faire face. Ce modèle est capable de lire les fichiers AVCHD pris avec un caméscope, un appareil photo ou un reflex. Le son stéréo reste clair et dense. Vous pouvez également renforcer l'atmosphère de vos vidéos et de vos diaporamas en transférant vos musiques préférées vers la mémoire interne du cadre.



Album S-Frame : partagez vos souvenirs

L'album **S-Frame DPF-D830L** est un concept unique de partage de photos, doublé d'un album de photos portable fonctionnant sur batterie, idéal pour mettre en valeur vos photos et vos vidéos en définition standard avec un accompagnement musical. Les photographes apprécieront l'utilisation de ce cadre en tant que book photo pour présenter leurs images comme leurs web documentaires. Oubliez le sur un comptoir ou dans une vitrine et il diffusera votre travail de façon conviviale.

Livré dans sa housse imitation cuir qui protège le cadre lors de vos déplacements, le design de cet album est conçu pour une prise en main et un partage faciles.

Vous pouvez accompagner les diaporamas de plusieurs pistes musicales préenregistrées ou importer vos morceaux préférés (format MP3 standard, AAC et WAV selon modèles).



Combiné S-Frame : imprimez et admirez

Le nouveau **Sony DPP-F800** est un cadre photo aux nombreuses fonctions : il embarque en effet derrière l'écran orientable de 20,3 cm (8 pouces), l'imprimante couleur intégrée qui fournit des photos à la finition brillante en à peine plus d'une minute.



Encore plus personnel : le service de gravure gratuit

Un nouveau service de gravure vous permet de créer le cadeau idéal et personnalisé. Disponible exclusivement sur SonyStyle.fr, ce service gratuit vous permet d'entrer un nom ou un message court qui sera gravé sur le cadre. La livraison de votre commande ne prend pas plus de temps.

Prix estimés et disponibilités :

- DPF-D85 : 80€ (dispo : Septembre 2010)
- DPF-D820 : 120€ (dispo : Octobre 2010)
- DPF-D830L : 150€ (dispo : Octobre 2010)
- DPF-D1020 : 150€ (dispo : Octobre 2010)
- DPF-XR100 : 250€ (dispo : Octobre 2010)
- DPP-F800 : 200€ (dispo : Octobre 2010)