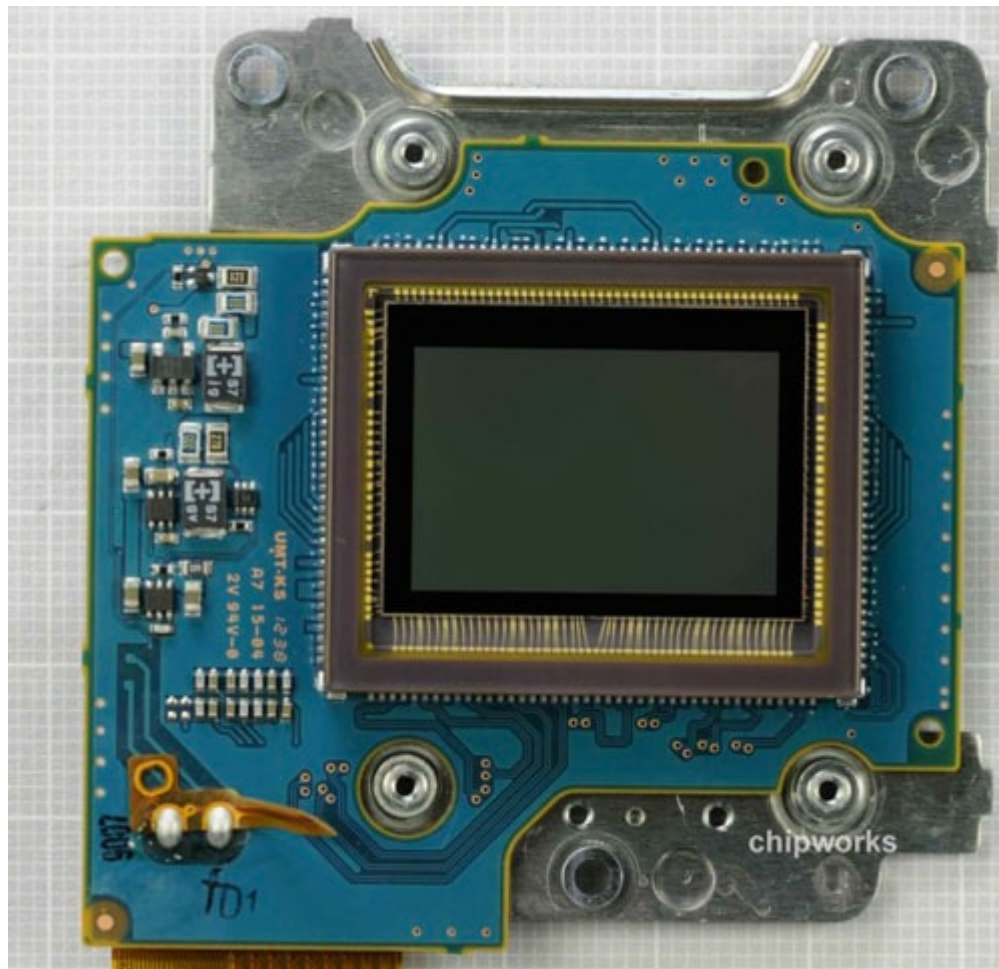


# Le capteur du Nikon D5200 est fourni par Toshiba

L'information a bien peu d'importance pour l'utilisateur final mais elle intéressera les spécialistes de la chose technique. Selon ChipWorks, un atelier spécialisé, le capteur du [Nikon D5200](#) est un capteur Toshiba.



*Le capteur du D5200 de fabrication Toshiba - Illustration Chipworks*

Toshiba est un nouvel arrivant dans le monde des capteurs pour reflex numériques. Toshiba a d'ailleurs récemment annoncé la prochaine mise à disposition d'un [capteur 20Mp](#) pour les futurs boîtiers de différentes marques.

Sur le Nikon D5200, le capteur utilisé est un 24Mp au format APS-C, qui présente



donc une densité de pixels identique à celle que pourrait proposer un capteur de 48Mp sur un full frame. Malgré cette densité élevée, ce capteur devrait proposer un niveau de bruit comparable à ce que l'on connaît avec les meilleurs capteurs du moment, dont les capteurs équipant les autres modèles Nikon (voir les tests DxO sur le capteur du Nikon D600).

Ce capteur est une des différences entre le [Nikon D3200](#) et son grand frère D5200, disposant pourtant tous deux de 24Mp APS-C. Le Nikon D3200 dispose lui d'un capteur conçu par Nikon.

S'agit il du début d'une nouvelle collaboration entre Nikon et Toshiba ou d'un simple besoin ponctuel pour un boîtier bien précis, difficile à savoir. Mais le moins que l'on puisse dire est qu'il est tout à fait envisageable de voir arriver un prochain Nikon numérique équipé du capteur 20Mp Toshiba, le Nikon D400 qui pourrait remplacer le Nikon D300s par exemple ? Affaire à suivre ...

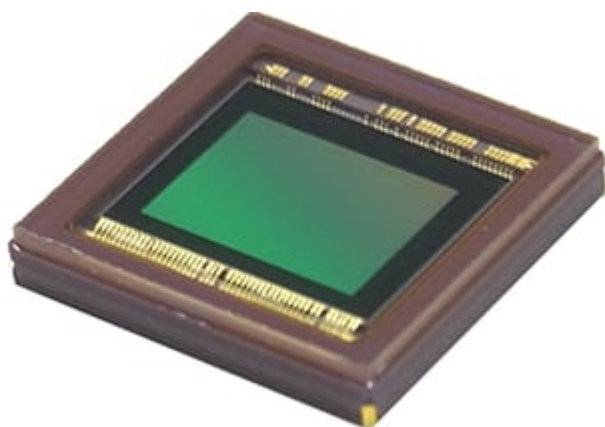
Source : [ThePhoblographer](#)

---

## 20Mp très sensibles pour le

# capteur Toshiba TCM5115CL CMOS BSI

Toshiba a récemment annoncé l'arrivée de son tout nouveau capteur CMOS TCM5115CL d'une définition de 20Mp et dont la particularité est une très grande sensibilité. Toshiba utilise la technologie de rétroéclairage BSI qui permet d'améliorer grandement sensibilité et performances.



L'année 2012 aura vu l'arrivée sur le marché de boîtiers reflex dotés de nouveaux capteurs très riches en pixels, les [Nikon D800 et D800E](#) en sont une belle illustration avec leurs capteurs 36Mp au format 24×36. Il semblerait que cette débauche de pixels arrive également en 2013 sur des boîtiers moins luxueux, et en particulier sur les compacts et bridges pour le grand public.

Toshiba lance en effet son capteur CMOS 20Mp qui sera disponible dès août 2013



pour équiper les appareils des différents constructeurs. Ce capteur d'une taille de 1/2.3 de pouces comporte 20Mp avec des photosites d'une taille unitaire de 1,2 micron. Le précédent capteur Toshiba comportait 16Mp et des photosites de 1.34 micron.

Si l'on considère que réduire la taille des photosites pour une même surface conduit la plupart du temps à dégrader le rapport signal/bruit de l'image résultante, on ne peut être que pessimiste face à l'arrivée de ces nouvelles générations de capteurs. D'autant plus que les compacts et bridges sont rarement dotés d'optiques aux performances suffisantes pour encaisser tous ces pixels.

Néanmoins, Toshiba déclare utiliser la technologie BSI pour ce nouveau capteur. Cette technologie de rétroéclairage permet d'augmenter la quantité de lumière récoltée par chacun des photosites, pour optimiser le rendement du capteur. Sur les capteurs utilisant cette technologie, l'électronique associée est disposée derrière les photosites au lieu d'être placée devant, d'où la différence en rendement.

Ce capteur Toshiba TCM5115CL permettra également de gérer les flux vidéos à 60 fps et 1080p HD, une performance qui pourrait en faire un capteur au final plus doué pour la vidéo que la photo. C'est un des usages les plus fréquents des petits compacts numériques qui remplacent désormais bien souvent les caméscopes en utilisation familiale.

Selon Toshiba, les premiers modèles équipés de ce capteur pourraient arriver début 2014. Affaire à suivre ...



nikonpassion.com

---

Source : [Toshiba](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés