

Comment créer un site web avec Lightroom et le plugin Impact WSPP

Vous utilisez Lightroom et vous aimeriez savoir comment créer un site web avec Lightroom ?



Le logiciel [Adobe Lightroom](#) offre nombre de fonctionnalités en matière de tri, référencement, développement et publication de photos. Pour autant il ne permet pas de générer entièrement un site web, un manque que le plugin **Impact WSPP** de [Photographer's Toolbox](#) vient combler.

[MàJ Septembre 2017 : ce plugin n'est plus supporté par son auteur et je ne vous en recommande plus l'utilisation]

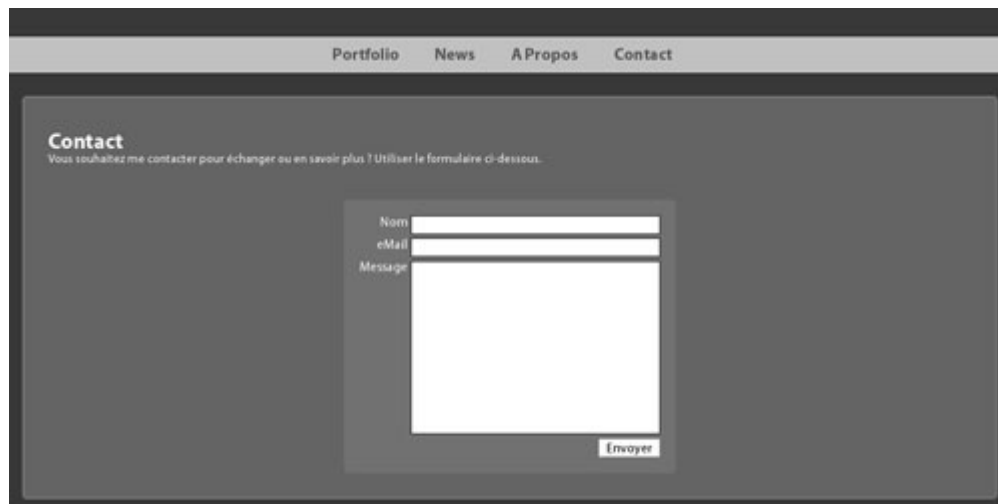
Comment créer un site web avec Lightroom

Si vous avez déjà utilisé le module de galeries web de Lightroom, vous avez pu apprécier la capacité à créer et alimenter des galeries qui sont entièrement personnalisables. Alimentation automatique de votre site via transfert de fichier, reprise des données EXIF et légendes, tout y est ou presque pour constituer une galerie en ligne digne de ce nom.

Lightroom n'offre par contre pas la possibilité de créer une structure de site - une page d'accueil par exemple - et il faut pour cela passer par un autre outil : éditeur de pages web, moteur de blog, script Php, pages HTML maison ou gestionnaire de site (comme [Tumblr pour les photographes](#)).

Grâce au **plugin Impact WSPP** proposé par **Photographer's Toolbox**, vous allez pouvoir ajouter ce qui manquait à Lightroom et créer un site de toutes pièces avec :

- une page d'accueil personnalisable
- un menu personnalisé
- une page « contact » avec formulaire de messagerie
- des pages complémentaires
- et bien évidemment une page « Galeries » capable d'afficher vignettes, textes de présentation, sous-galeries et autres liens.



Ce module s'installe très simplement dans Lightroom, il suffit de télécharger l'archive depuis le site de l'éditeur (version d'essai disponible). Une fois installé via le gestionnaire de plugins, vous disposez d'un nouveau modèle dans le module « Web » de Lightroom et d'un nouveau service de publication dans le module « Bibliothèque ».

Paramétrage d'Impact WSPP pour Lightroom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

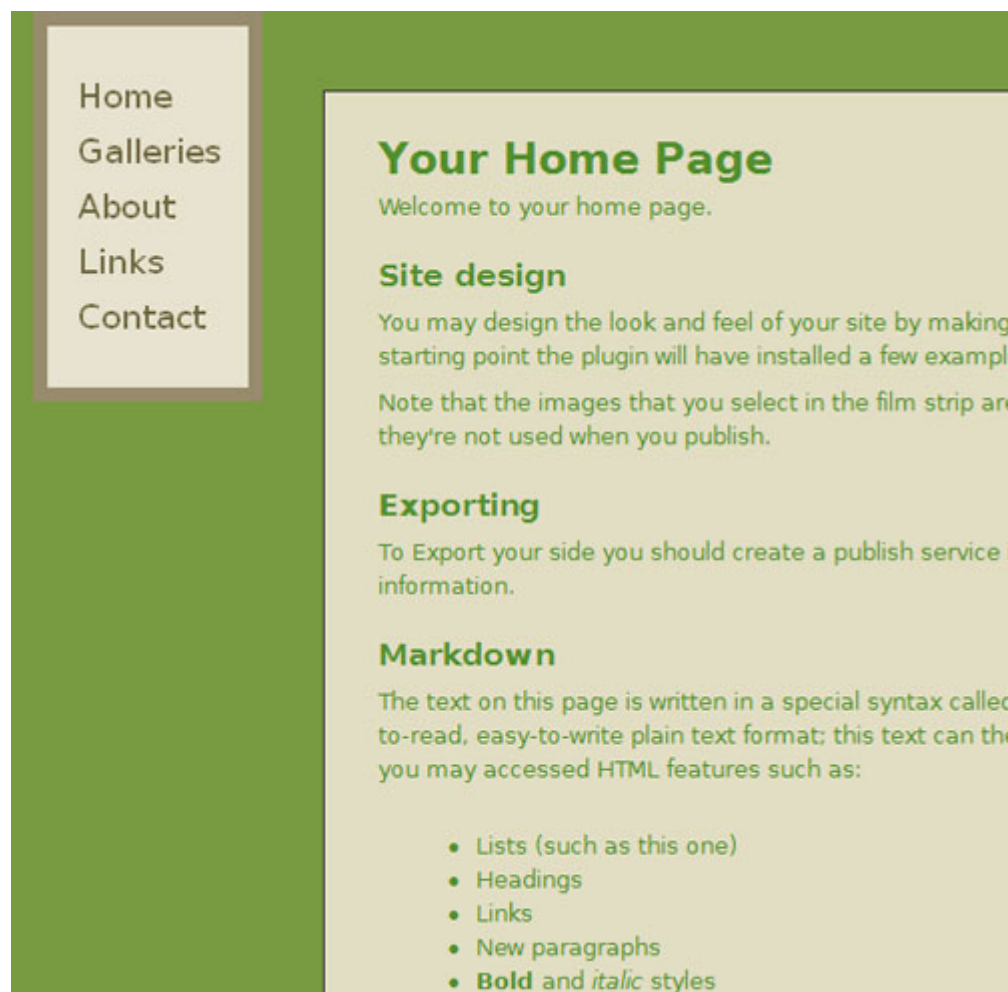
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Pour créer votre site, rien de plus simple : vous paramétrez une fois pour toutes, via le module web, la présentation et le contenu de votre site à partir des modèles fournis avec le module.

L'éditeur livre trois types de sites différents pour servir de base, il ne tient qu'à vous de les personnaliser et de les sauvegarder pour créer votre site. Vous pouvez

ajouter autant de modèles personnalisés que vous voulez pour gérer plusieurs sites par exemple.



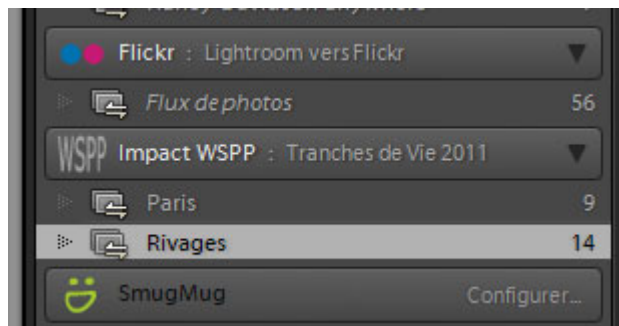
Toujours depuis le module web, vous choisissez le design du site, les couleurs, les polices, le type de menu, le contenu du menu, la page d'accueil, etc. Vous pouvez également saisir le texte qui apparaîtra ensuite dans les pages ainsi conçues.

Aucune ligne de code à écrire, tout est saisi depuis Lightroom. Le plugin vous propose de formater le texte à l'aide d'un langage très simple : si vous encadrez un mot avec le signe « _ », le mot apparaîtra en italique. Si vous faites précéder une expression du signe « # », celle-ci s'affichera en gras et police de plus grande taille (format Titre de niveau 1 en fait). D'autres marqueurs sont disponibles pour adapter la présentation selon vos envies.

C'est toujours depuis ce module web que vous choisissez la taille d'export de vos photos, la taille des vignettes, la présentation et le contenu de la page « Galeries », le type d'affichage des photos, le type de diaporama. Vous avez également la possibilité de protéger certaines galeries à l'aide d'un mot de passe, d'ajouter des incrustations sur les photos, une bannière pour votre site, des balises pour aider au référencement dans les moteurs de recherche, etc.

L'ensemble est très complet et l'éditeur fait évoluer ce module rapidement pour en améliorer encore le contenu et les capacités.

Création des galeries avec Impact WSPP



Une fois la structure du site établie, vous allez pouvoir créer et alimenter les galeries photos. Si vous avez déjà utilisé les services de publication pour Lightroom 3 (par exemple vers Flickr ou Facebook), vous ne serez pas dépayés. Il vous suffit de configurer le nouveau service de publication pour le module Impact WSPP en quelques clics et de lui ajouter ensuite autant de galeries que vous le souhaitez.

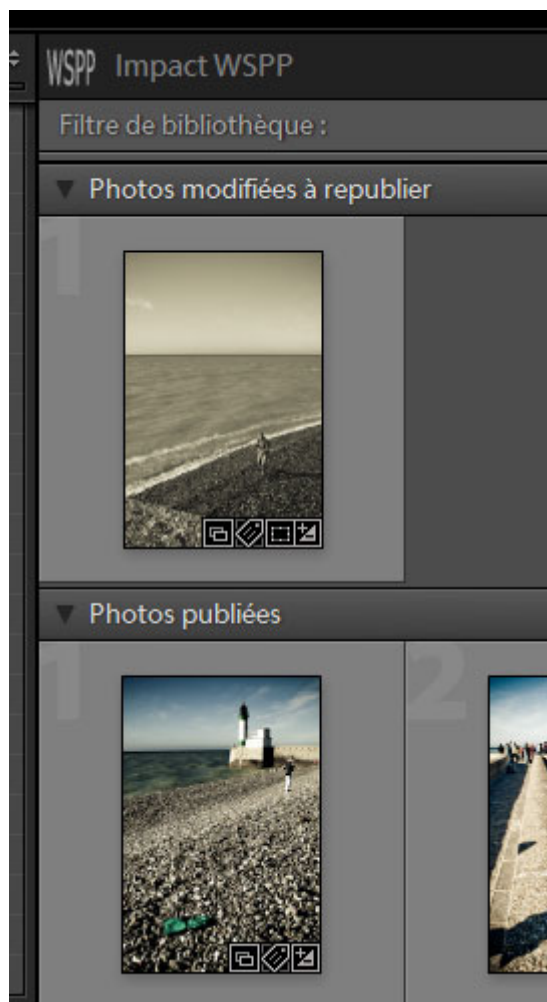
Chaque galerie est configurable : titre des pages, présentation des photos, éléments d'indexation dans les moteurs de recherche (SEO pour les experts), choix des vignettes, ajout de sous-galeries, etc.

Vous pouvez créer autant de galeries que vous le souhaitez, celles-ci apparaîtront dans la page d'accueil des galeries de votre site sous forme d'un bloc personnalisable avec (ou pas) une vignette et un texte de présentation.

Une fois la galerie ouverte, vous pouvez proposer à vos visiteurs un affichage plein écran des photos qui est particulièrement agréable, le menu diaporama permet de naviguer au sein de la galerie, de revenir à la page d'accueil ou encore d'afficher les informations sur les photos comme leur titre ou légende.

Le plugin Impact WSPP permet d'ajouter des incrustations sur les photos : légende, données EXIF, Copyright. Vous choisissez tout ça dans le menu de configuration.

Alimentation du site web depuis Lightroom



Pour alimenter votre site web en photos, il vous suffit de choisir celles que vous souhaitez publier puis de les glisser dans chacune des galeries créées au préalable. Les photos apparaissent sous forme de collection (statique ou dynamique), et vous n'avez plus qu'à cliquer sur « publication » pour qu'elles soient automatiquement exportées au bon format, dans la bonne galerie, que les vignettes et tailles intermédiaires éventuelles soient créées et le site alimenté si

vous avez configuré un accès direct au serveur.

Pour ajouter ou retirer des photos du site, il suffit d'ajouter ou de retirer des photos de la collection concernée et de republier. C'est rapide et très simple.

Mise à jour du site

Le plugin Impact WSPP permet de mettre à jour tant la présentation et la structure du site que son contenu (galeries et photos).

Pour mettre à jour la structure, le design, le menu, le contenu textuel des pages, vous changez la configuration dans le module web, vous sauvegardez votre modèle et vous republiez une photo dans le module « service de publication ». Une seule republication suffit à mettre à jour toutes les pages du site concernées.

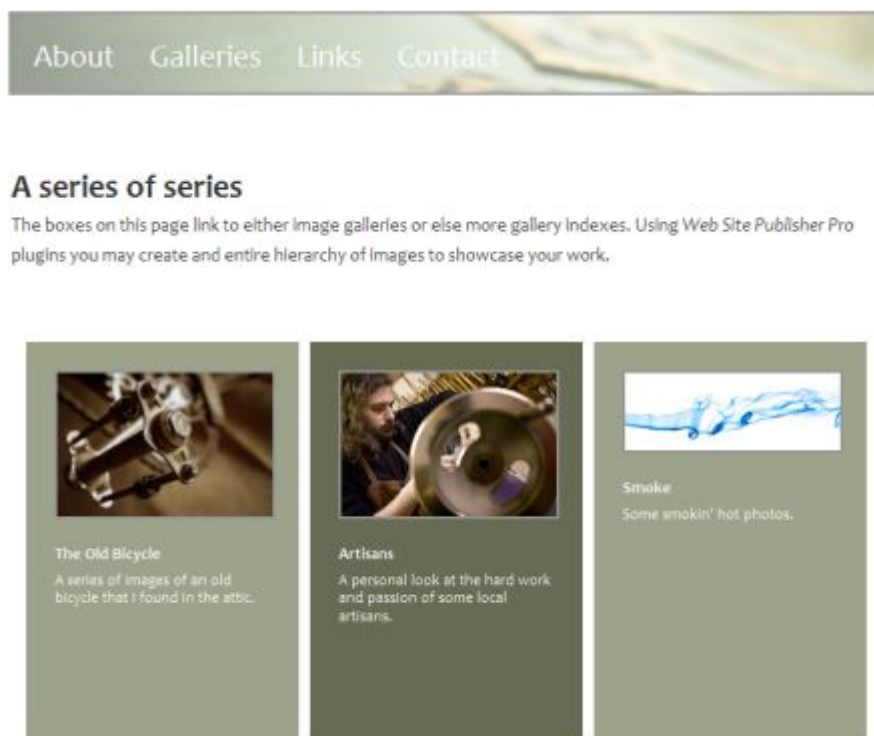
Pour mettre à jour les galeries, vous changez le contenu des collections et vous republiez en un clic. Difficile de faire plus simple. Les collections dynamiques vous permettent d'associer un mot-clé à une ou plusieurs photos et de voir ces dernières ajoutées automatiquement à la collection concernée et donc republiées. Là-aussi efficacité sans pareil.

Des exemples de sites créés avec

Lightroom

Plus qu'un long discours, mieux vaut voir ce qu'est capable de faire le plugin Impact WSPP. Voici deux exemples de sites créés depuis Lightroom avec ce module.

Séries

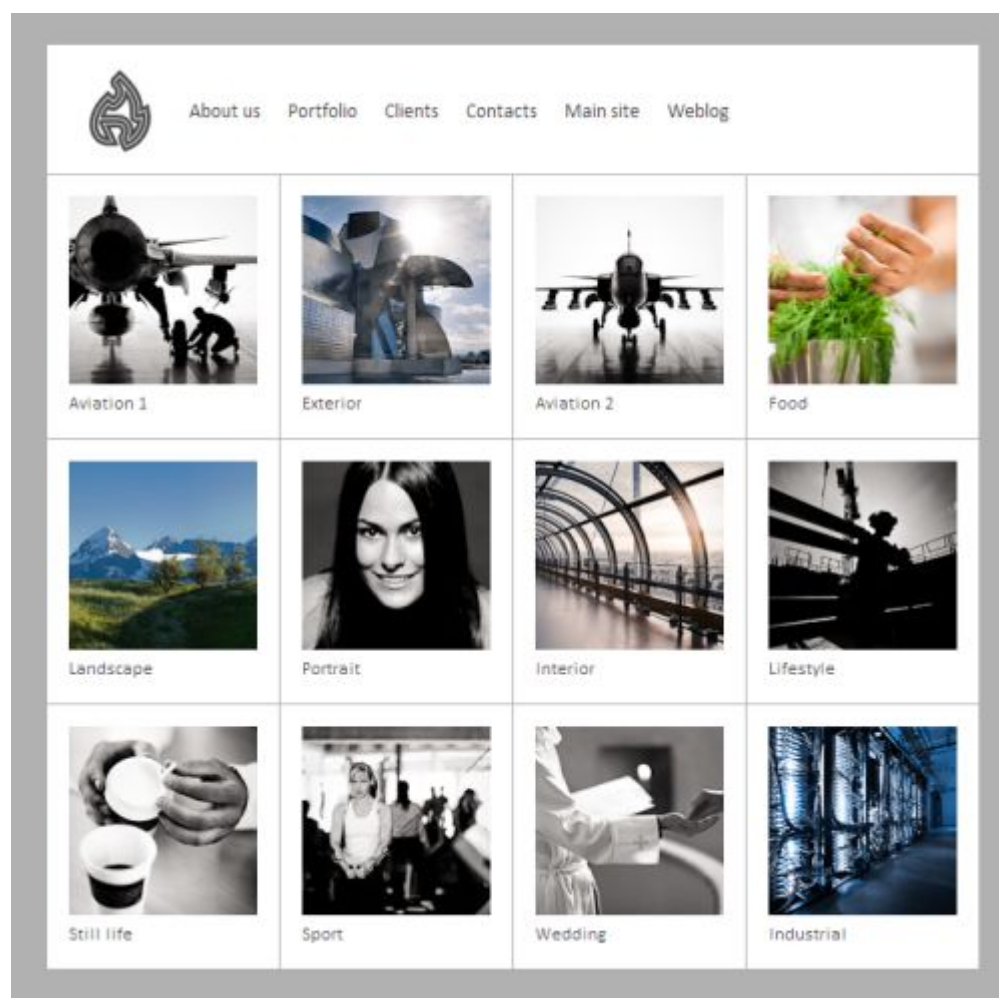


Ce site de démonstration illustre la capacité du plugin à générer une page

d'accueil et des pages galeries avec accès plein écran aux photos.

[Voir le site de démonstration](#)

Svarteld



Ce site illustre la création de toutes pièces d'un site pour photographe

professionnel qui souhaite montrer son travail, présenter ses références, créer des liens vers d'autres sites ou blogs qu'il gère par ailleurs.

[Voir le site de démonstration Svarteld](#)

Conclusion

Impact WSPP est un complément à **Lightroom** qui peut vite s'avérer indispensable si vous souhaitez présenter facilement et rapidement vos photos sur un site à l'allure professionnelle. Pour un coût de 30 euros environ, ce plugin vous permet de rester dans un contexte connu - Lightroom et les collections - et de construire sans peine un site personnalisé. Vous pourrez adapter le design, la présentation et le contenu selon vos goûts sans avoir à maîtriser un langage de développement, sans avoir à faire appel à un autre service dédié. Les mises à jour seront automatisées, vous permettant de proposer des galeries qui évoluent, de nouvelles images, simplement et sans délai.

Pour en savoir plus sur le **plugin Impact WSPP pour Lightroom**, rendez-vous sur le site de l'éditeur, [Photographers Toolbox](#), où vous pourrez télécharger le plugin en version d'essai. Le site est en anglais mais Tim Armes qui est l'éditeur parle couramment le français, posez-lui vos questions et il répondra dans votre langue !

Ce même éditeur propose de nombreux autres modules pour Lightroom que nous vous recommandons de découvrir, ils vous permettront d'étendre le champ

d'application de Lightroom pour tirer partie de votre investissement et passer plus de temps à faire des photos qu'à faire du post-traitement logiciel ou des pages web.

[Voir le site du plugin Impact WSPP pour Lightroom](#)

Adobe Lens Profil Downloader : gérer automatiquement les corrections optiques dans Lightroom et Camera Raw



Adobe Lens Profile Downloader est un utilitaire qui résout une des problématiques majeures de **Adobe Lens Profile Creator**, la gestion des profils. En effet, quand on utilise Lens Profile Creator en créant soi-même ses profils, ou la plupart du temps en téléchargeant les profils depuis le site d'Adobe, il faut s'assurer que l'on dépose au bon endroit sur son ordinateur les bons profils, que

ce sont bien ceux qui sont adaptés à son boîtier et à ses optiques, etc. La procédure est complexe et le risque d'erreur existe.

Adobe Lens Profile Creator est un logiciel fourni par Adobe et qui permet de créer facilement des profils de correction de défauts optiques pour ses objectifs. Ces profils sont ensuite utilisables dans les logiciels Adobe Lightroom et Adobe Photoshop (Camera Raw). Adobe Lens Profile Creator est la réponse d'Adobe à DXO, logiciel dont un des intérêts est de permettre la correction de défauts optiques.

Un profil de correction optique décrit le type d'aberrations que génère l'optique en question et précise au logiciel concerné (donc Lightroom ou Camera RAW) comment les corriger. Cette fonction peut être automatisée, c'est le but de cet article que de montrer comment procéder.

Adobe Lens Profile Downloader vient à notre secours en proposant une interface simplificatrice : il suffit de choisir la marque de son boîtier, son type ainsi que celui de ses optiques puis de demander l'installation automatique du profil pour que ce dernier soit directement copié au bon endroit sur votre ordinateur et directement utilisable. Un vrai plus !

Pour utiliser Adobe Lens Profile Downloader, [téléchargez l'utilitaire](#) sur le site d'Adobe. Il s'agit d'une application qui tourne sous Adobe Air et donc compatible Windows, Mac et Linux (pour ceux qui utiliseraient [Photoshop CS5 sous Linux](#)). L'installation démarre automatiquement et une fois le logiciel lancé, vous obtenez l'écran suivant (cliquer sur l'image pour la voir en grand) :

Adobe Lens Profile Downloader 1.0

Camera Make: **NIKON** Lens Model: **All** Camera Model: **All** Crop Factor: **All**

Profile	Location	Crop Factor	Type	Rating
NIKON D100 (18.0-35.0 mm f/3.5-4.5)	Online	1.5	Raw	3
NIKON D100 (AF Nikkor 18-35 mm f/3.5-4.5 ED)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D100 (75.0-300.0 mm f/4.2-5.6)	Online	1.5	Raw	3
NIKON D100 (Sigma APO (75.0-300.0 mm f/4.2-5.6))	Online	1.5	Raw	3
NIKON D2Hs (18.0-70.0 mm f/3.5-4.5)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D2X (Nikon 12.0-24.0 mm f/4.0)	Online	1.5	Raw	4.78
NIKON D2X (Sigma 12.0-24.0 mm f/4.0)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D2X (135.0 mm f/2.0)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D2X (14.0 mm f/2.8)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D2X (17.0-55.0 mm f/2.8)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D2X (20.0 mm f/2.8)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D2X (35.0 mm f/2.0)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D2X (50.0 mm f/1.4)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D2X (60.0 mm f/2.8)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D2X (AF NIKKOR 70.0-300.0 mm f/4.0-5.6 D)	Online	1.5	Jpeg	5
NIKON D2X (85.0 mm f/1.8)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D2Xs (11.0-16.0 mm f/2.8)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D3000 (18.0-55.0 mm f/3.5-5.6)	Online	n/a	Raw	5
NIKON D3000 (55.0-200.0 mm f/4.0-5.6)	Online	n/a	Raw	5
NIKON D300 (Tokina 11.0-16.0 mm f/2.8)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D300 (Nikon AF-S DX NIKKOR 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR)	Online	1.5	Raw	3
NIKON D300 (17.0-35.0 mm f/2.8-4.0)	Online	1.5	Jpeg	1
NIKON D300 (Tamron SP Di II 17.0-50.0 mm f/2.8)	Online	1.5	Raw	3
NIKON D300 (Nikon Camelford 17.0-55.0 mm f/2.8)	Online	1.5	Raw	4.6
NIKON D300 (Nikon 18.0-55.0 mm f/3.5-5.6)	Online	1.5	Raw	5
NIKON D300 (Nikon AF Nikkor 24mm f/2.8D)	Online	1.5	Raw	5

131 profiles found

INFORMATION
Name: --
Author: --
Type: --
Profile Set: *
Download

RATING --

COMMENTS

Rating: ★ ★ ★ ★ ★
Comment:
Submit
Sign In to Photoshop.com

Vous avez sous les yeux la liste des profils disponibles, il vous suffit de choisir la marque de votre objectif ainsi que celle de votre boîtier, puis le type de boîtier. Ici nous avons opté pour un objectif Nikon utilisé sur un Nikon D700.

Adobe Lens Profile Downloader 1.0

Camera Make: Lens Model: Camera Model: Crop Factor:

Profile	Location	Crop Factor	Type	Rating
NIKON D700 (105 mm f/2.5 AIS)	Online	1	Jpeg	5
Nikon D700 (Nikkor 28mm f/2.8 AI-s)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (100.0 mm f/2.0)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (14.0-24.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (16.0-35.0 mm f/4.0)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (17.0-35.0 mm f/2.8-4.0)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (17.0-35.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (AF Nikkor 18.0-35.0 mm f/3.5-4.5 D ED)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikon 18.0-35.0 mm f/3.5-4.5)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (Nikon AF Nikkor 180mm f/2.8D IF-ED)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikon AF Nikkor 20-35mm f/2.8D IF)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (21.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (24.0-120.0 mm f/3.5-5.6)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (24.0-120.0 mm f/4.0)	Online	1	Raw	4.04
NIKON D700 (Nikon AF Zoom-Nikkor 24-85mm f/2.8-4D IF)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikkor 28.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (35.0 mm f/2.0)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (Nikon AF-S 50mm f/1.4 G)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikon AF Nikkor 85mm f/1.4D IF)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (Samyang 14mm f11)	Online	1	Raw	3

20 profiles found

INFORMATION

Name: --

Author: --

Type: --

Profile Set: *

Download

RATING --

COMMENTS

Rating: ★ ★ ★ ★ ★

Comment:

Submit

Sign In to Photoshop.com

Vous choisissez ensuite l'optique qui vous intéresse, ici il s'agit du Nikkor 24-85mm f/2.8-4.0. Si votre objectif n'apparaît pas dans la liste c'est qu'il n'est pas encore profilé. Vous pouvez vérifier régulièrement si une version existe, la liste est mise à jour en permanence par Adobe et ses utilisateurs.

La mention « online » signifie qu'il existe un profil adapté au couple D700/24-85.

Adobe Lens Profile Downloader 1.0

Camera Make: Lens Model: Camera Model: Crop Factor:

Profile	Location	Crop Factor	Type	Rating
NIKON D700 (105 mm f/2.5 AIS)	Online	1	Jpeg	5
Nikon D700 (Nikkor 28mm f/2.8 AI-s)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (100.0 mm f/2.0)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (14.0-24.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (16.0-35.0 mm f/4.0)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (17.0-35.0 mm f/2.8-4.0)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (17.0-35.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (AF Nikkor 18.0-35.0 mm f/3.5-4.5 D ED)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikon 18.0-35.0 mm f/3.5-4.5)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (Nikon AF Nikkor 180mm f/2.8D IF-ED)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikon AF Nikkor 20-35mm f/2.8D IF)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (21.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (24.0-120.0 mm f/3.5-5.6)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (24.0-120.0 mm f/4.0)	Online	1	Raw	4.04
NIKON D700 (Nikon AF Zoom-Nikkor 24-85mm f/2.8-4D IF)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikkor 28.0 mm f/2.8)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (35.0 mm f/2.0)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (Nikon AF-S 50mm f/1.4 G)	Online	1	Raw	5
NIKON D700 (Nikon AF Nikkor 85mm f/1.4D IF)	Online	1	Raw	3
NIKON D700 (Samyang 14mm f11)	Online	1	Raw	3

20 profiles found

INFORMATION

Name: NIKON D700 - Nikon AF Zoom-Nik...

Author: Artem Uskov

Type: Standard Profile

Profile Set:

RATING 5

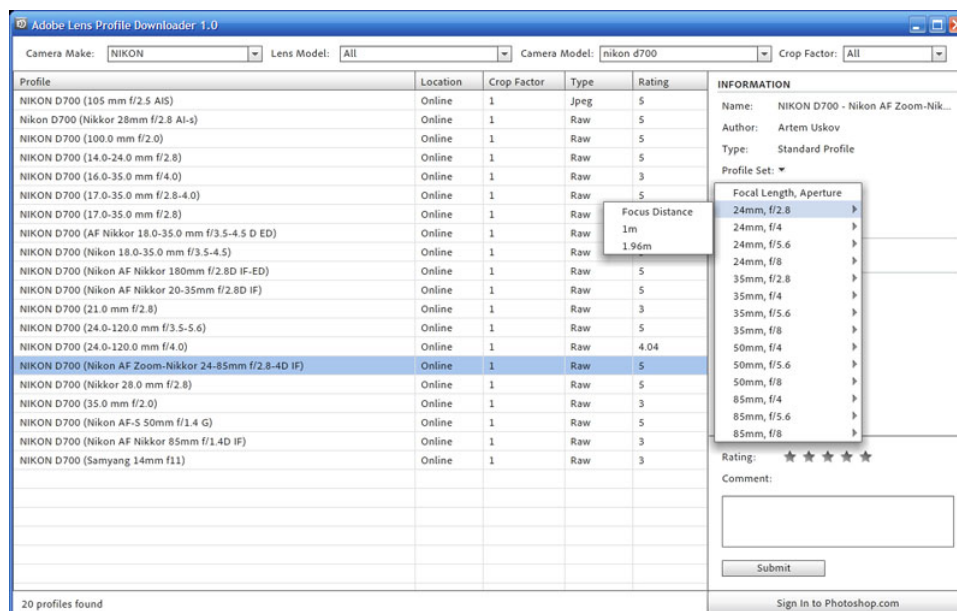
COMMENTS

Rating: ★ ★ ★ ★ ★

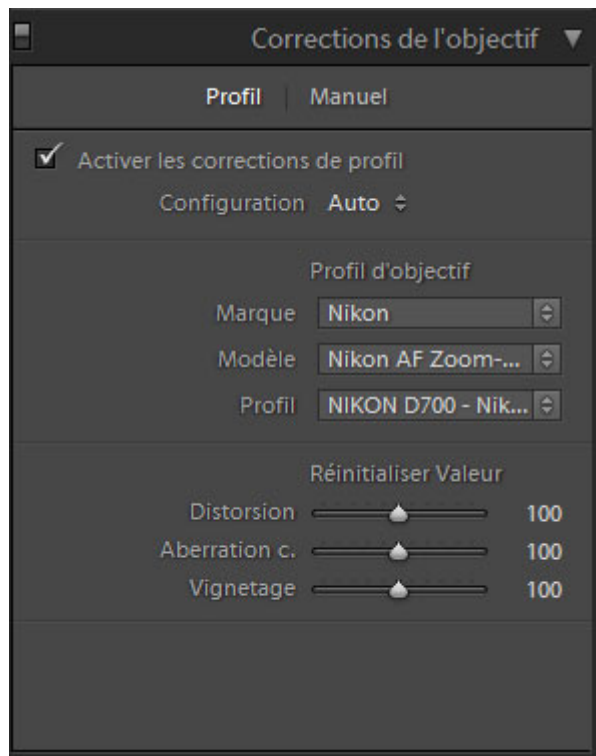
Comment:

[Sign In to Photoshop.com](#)

En cliquant sur « Profile Set », vous pouvez vérifier quelles corrections sont portées par ce profil : distance focale, ouverture, celui-ci est particulièrement complet. Les profils se voient attribuer une note (ici 5) par les utilisateurs, ce classement est très relatif car l'appréciation de chacun est variable. Les profils fournis par Adobe sont néanmoins considérés comme fiables.



Pour installer le profil en question sur votre ordinateur, il suffit ensuite de cliquer sur « Download », l'utilitaire se charge alors de coller le profil au bon emplacement sur votre machine en fonction de votre configuration logicielle. Une fois le profil installé la mention « online » change pour « installed » signifiant que le profil est bien installé sur votre ordinateur.



Pour utiliser le profil téléchargé, il vous faut lancer Lightroom ou Camera RAW – illustration ici avec Lightroom 3 – et aller dans l’onglet « Développement ».

En bas de page à droite dans Lightroom 3, vous trouverez un ensemble intitulé « Corrections de l’objectif ». Cliquez sur « Activez les corrections de profil » puis sur « Configuration: auto », le logiciel applique alors les corrections portées par le profil correspondant à l’objectif et au boîtier qui ont servi à prendre la photo (il utilise les données EXIF pour avoir l’information).

Voici à titre d’exemple une photo sans application du profil (photo du haut) et la même après application du profil (photo du bas). Cliquez sur les images pour les

voir en grand et observer les modifications. Vous remarquerez en particulier la correction de verticales sur le poteau de gauche, il est incliné dans la photo d'origine et redressé dans la photo du bas. Le vignettage est également réduit (un des défauts de cette optique),

Libre à vous ensuite de procéder à l'installation de tous les profils correspondant à vos optiques et boîtiers.

Télécharger le logiciel Adobe Lens Profile Creator

Télécharger l'utilitaire [Adobe Lens Profile Downloader](#)

Vos réactions [sur le forum](#).

Comment télécharger gratuitement des presets pour Adobe Lightroom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Les [presets Lightroom](#) permettent d'appliquer très rapidement un ensemble de réglages à une ou plusieurs photos en phase de développement. Ce principe qui est d'une facilité déconcertante offre une très grande souplesse pour gérer ses propres réglages et les réappliquer ultérieurement à d'autres images. Le gestionnaire de preset permet aussi d'importer des réglages produits par d'autres, de les modifier, de les utiliser comme vous le souhaitez.

Le site [Lightroom Killer Tips](#) propose des dizaines de presets à télécharger gratuitement, avec une présentation très conviviale qui permet de savoir à l'avance, à l'aide de deux photos « avant - après » ce que donnera chacun des réglages une fois appliqué.

Vous trouverez également sur ce site des modèles de pages pour l'impression et pas mal d'autres infos sur Adobe Lightroom, un site à recommander pour les amateurs du logiciel de traitement des photos d'Adobe.

Retrouvez également les formations vidéos proposées par Elephorm pour le logiciel Adobe Lightroom.



[formation Apprendre Adobe - Photoshop Lightroom 2](#)



Mise à jour Adobe Lightroom 3.2 et Camera Raw 6.2



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Adobe vient d'annoncer la mise à jour de son logiciel de traitement des photos numériques, **Adobe Lightroom 3** qui évolue en version 3.2. Au passage, le moteur de gestion des fichiers RAW, Camera Raw, évolue également pour passer en version 6.2.

Au programme de cette nouvelle version de **Lightroom 3**, quelques fonctions supplémentaires et corrections de défauts :

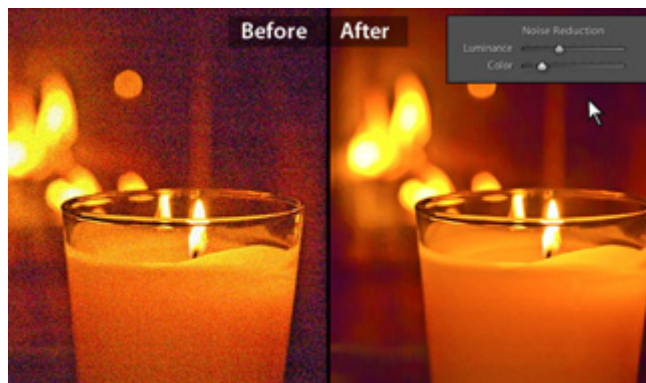
- une fonction de publication a été ajoutée pour Facebook et SmugMug
- support de la prise de vue en mode connecté avec le Leica S2
- de nouveaux profils de correction optique ont été intégrés avec le support de la quasi-totalité de la gamme Tamron pour les marques Canon, Nikon, Sony et Pentax et le support des optiques Zeiss pour Nikon et de l'iPhone 4
- quelques corrections ont été intégrées afin d'améliorer la performance globale de Lightroom 3, en mode loupe particulièrement



Développement des fichiers RAW dans
Adobe Lightroom 3.2

Lightroom 3.2 supporte également les fichiers RAW issus des nouveaux modèles d'appareils photo numériques suivants :

- Canon EOS 60D
- Casio EXILIM EX-FH100
- Fuji FinePix HS10
- Leica S2 (DNG*)
- Panasonic DMC-FZ100
- Panasonic DMC-FZ40 (FZ45)
- Panasonic DMC-LX5
- Pentax 645D
- Samsung NX10
- Samsung TL500 (EX1)
- Sony A290
- Sony A390
- Sony Alpha NEX-3
- Sony Alpha NEX-5
- Sony SLT-A33
- Sony SLT-A55V



Réduction du bruit numérique dans Adobe
Lightroom 3.2

Lightroom 3.2 est disponible gratuitement si vous possédez déjà une version précédente, il vous suffit de faire la mise à jour depuis le menu « Aide » -> « vérifier les mises à jour » ou bien de télécharger le fichier d'installation depuis le site d'Adobe : [téléchargement de Lightroom 3.2](#)

Lightroom : toutes les communes de France dans un lexique unique !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



NP et les thesaurus Lightroom ça commence à devenir une histoire d'amour ! Et grâce à tous nos lecteurs qui retransmettent les infos et ceux qui prennent la peine de mettre en forme leurs listes nous avons de quoi vous permettre d'indexer sérieusement vos photos.

Nous avons reçu dernièrement un mail de Julien B. avec un fichier énoorme !! Toutes les communes de France, classées par départements, une liste hallucinante au format Lightroom ! Bien sûr tout le monde ne sera pas intéressé par tous les départements, et gérer 36000+ entrées dans l'index c'est pas nécessairement une bonne idée, mais en ouvrant le fichier et en sélectionnant le département qui vous intéresse, vous aurez de quoi compléter votre liste perso très facilement.

Un grand merci donc à Julien B. pour nous avoir permis de publier cette liste, [visitez son site](#), vous y trouverez des reportages « nature ».

Pour télécharger le fichier « Liste des Communes de France pour Lightroom, clic droit sur le lien puis « enregistrer sous ... ».

Télécharger le Lexique [Liste des communes de France](#) pour Adobe Lightroom

Illustration (C) [cambodia4kidsorg](#)

Lexique Lightroom, toutes les communes de Haute-Loire



Il fallait oser, un de nos lecteurs l'a fait !



Voici donc regroupées dans un thesaurus (lexique) toutes les communes du département de la Haute-Loire, dans la région Auvergne. De quoi indexer dans Lightroom vos photos du coin avec précision !

Comme pour les [autres listes](#) de mots-clés pour Lightroom, pour utiliser cette liste, il vous suffit, depuis le menu « Métadonnées », puis « importer les mots-clés ... » de sélectionner le fichier texte à télécharger ici. Automatiquement les 260 mots-clés nouveaux apparaîtront dans votre liste, sous « France - haute-Loire ».

Si comme notre ami Barou vous avez vous aussi des listes de villes, départements, pays, sujets, évènements, animaux, sports, etc. faites-vous connaître et nous mettrons tout ça en partage.

Pour télécharger le fichier « Communes de Haute-Loire pour Lightroom, clic droit sur le lien puis « enregistrer sous ... ».

Télécharger le Lexique [communes de Haute-Loire](#) pour Adobe Lightroom

Illustration (C) [cambodia4kidsorg](#)

Thesaurus Belgique, Suisse et Italie pour Lightroom et autres logiciels



Voici une note complémentaire à celle [postée récemment](#) dans laquelle vous pouviez disposer gratuitement d'un thesaurus France pour Lightroom. Nous rappelons qu'un thesaurus est un ensemble de mots-clés qui servent à cataloguer vos photos dans les logiciels de classement d'images comme Lightroom, Aperture ou autre Bibble.

Grâce à la bonne volonté de [Sébastien Fanget](#), voici 3 thesaurus complémentaires qui couvrent donc l'Italie, la Suisse et la Belgique.



Les régions et provinces sont classées par ordre alphabétique et avec la hiérarchie qui convient. Les thesaurus sont formatés de telle façon qu'ils soient utilisables avec tout logiciel qui accepte l'import de mots-clés, ils sont au format UTF-8 pour des raisons de compatibilité de langues et les espaces et accents sont retirés afin là-aussi de gagner en compatibilité.

Pour télécharger ces thesaurus, cliquez « droit » sur les liens et enregistrez-les tel quel sur votre ordinateur avant de les importer dans Lightroom ou le logiciel qui convient.

- [thesaurus_Belgique](#)
- [thesaurus_Suisse_v2](#)
- [thesaurus_Italie](#)
- ([Thesaurus France](#) pour mémoire)

Merci d'apporter toute précision en laissant un commentaire. Un grand merci à Sébastien dont vous pouvez découvrir le [site par ici](#).

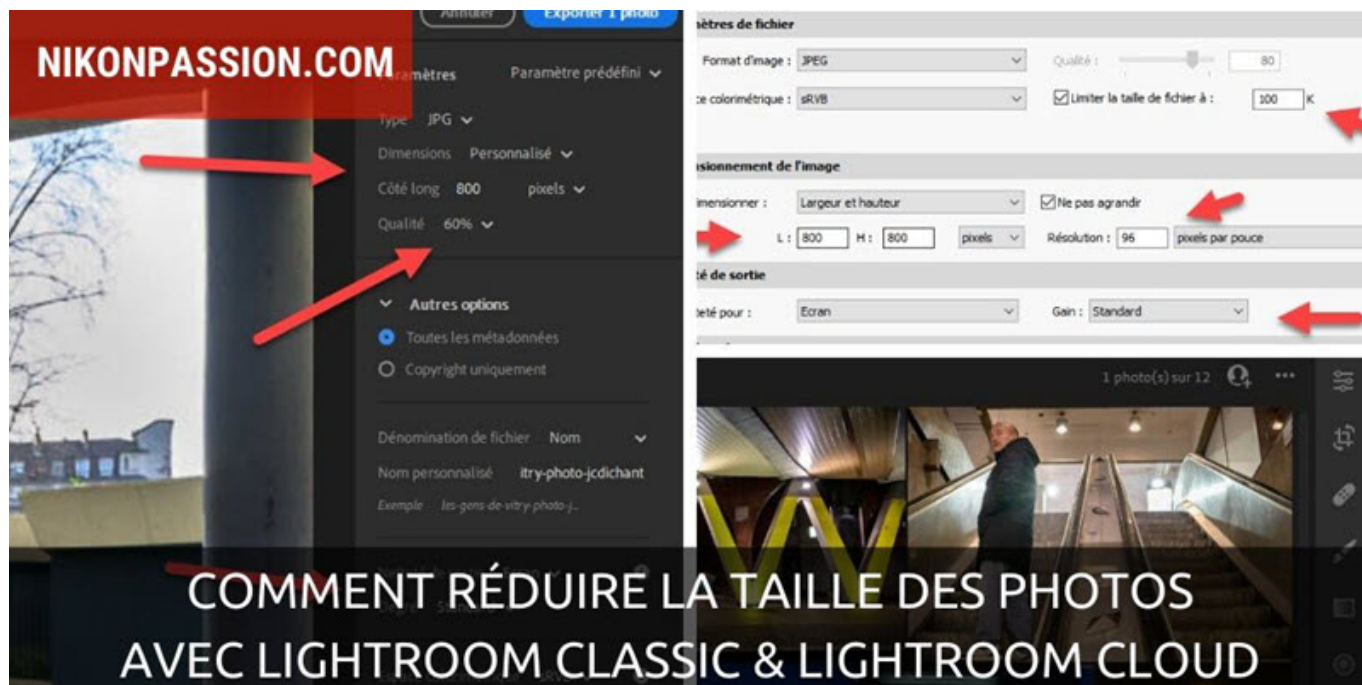
Illustration (C) [cambodia4kidsorg](#)



Comment réduire la taille des photos avec Lightroom Classic et Lightroom Cloud

Il vous arrive de devoir réduire la taille de vos photos, pour les poster sur le web (par exemple le [forum critique photo](#) Nikon Passion) ou parce que le labo en ligne que vous utilisez n'accepte pas de trop gros fichiers, ou encore pour alimenter votre site web ?

Voici comment procéder pour réduire la taille de vos photos, tant en termes de pixels que de poids de fichier, à l'aide du logiciel Lightroom.



Réduire la taille des photos : une question d'exportation

Dans Lightroom vous travaillez toujours sur un aperçu, sans modification du fichier photo initial (c'est un traitement non destructif).

Ce n'est qu'au moment de l'exportation que Lightroom génère le fichier exporté, en général un fichier JPG dont vous spécifiez les caractéristiques en fonction de vos besoins. C'est dans ce module d'exportation que vous allez choisir les bons réglages pour réduire la taille des photos.



Photo exportée en JPG - 100 ko - 800 x 532 pixels
fichier natif 13,6 Mo - 4256 x 2832 pixels

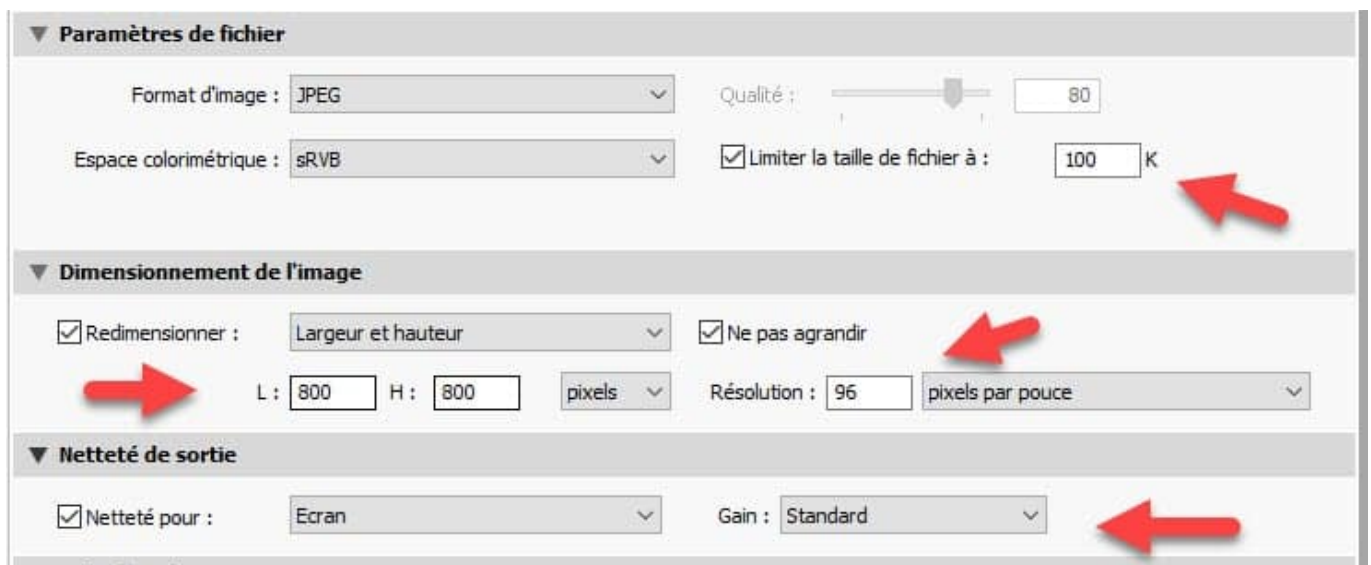
Réduire la taille des photos avec

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Lightroom Classic

Lightroom Classic est la version historique de Lightroom, l'évolution de Lightroom 6.



les réglages du module Exportation dans Lightroom

Après avoir choisi votre photo, depuis la barre de menus de Lightroom, cliquez sur le menu Fichier - Exporter.

Dans l'onglet « Paramètres de fichier », choisissez les options suivantes :

- Format d'image : JPG
- Espace colorimétrique : sRGB
- Limiter la taille de fichier à : 100 ko (ou toute valeur qui vous convient)

Dans l'onglet « Dimensionnement de l'image », choisissez les options suivantes :

- Cocher « redimensionner » avec option « largeur et hauteur »
- Choisissez la taille souhaitée : 800 pixels (ou toute valeur à votre convenance)
- Résolution : 96 pixels par pouce (pour le web)

Dans l'onglet « Netteté de sortie », choisissez les options suivantes :

- Netteté pour : écran (si publication web)
- Gain : standard

Il ne vous reste plus qu'à exporter la photo pour récupérer un fichier JPG qui ne dépassera ni 100 ko (dans cet exemple), ni 800 pixels sur le plus grand côté (toujours dans cet exemple).

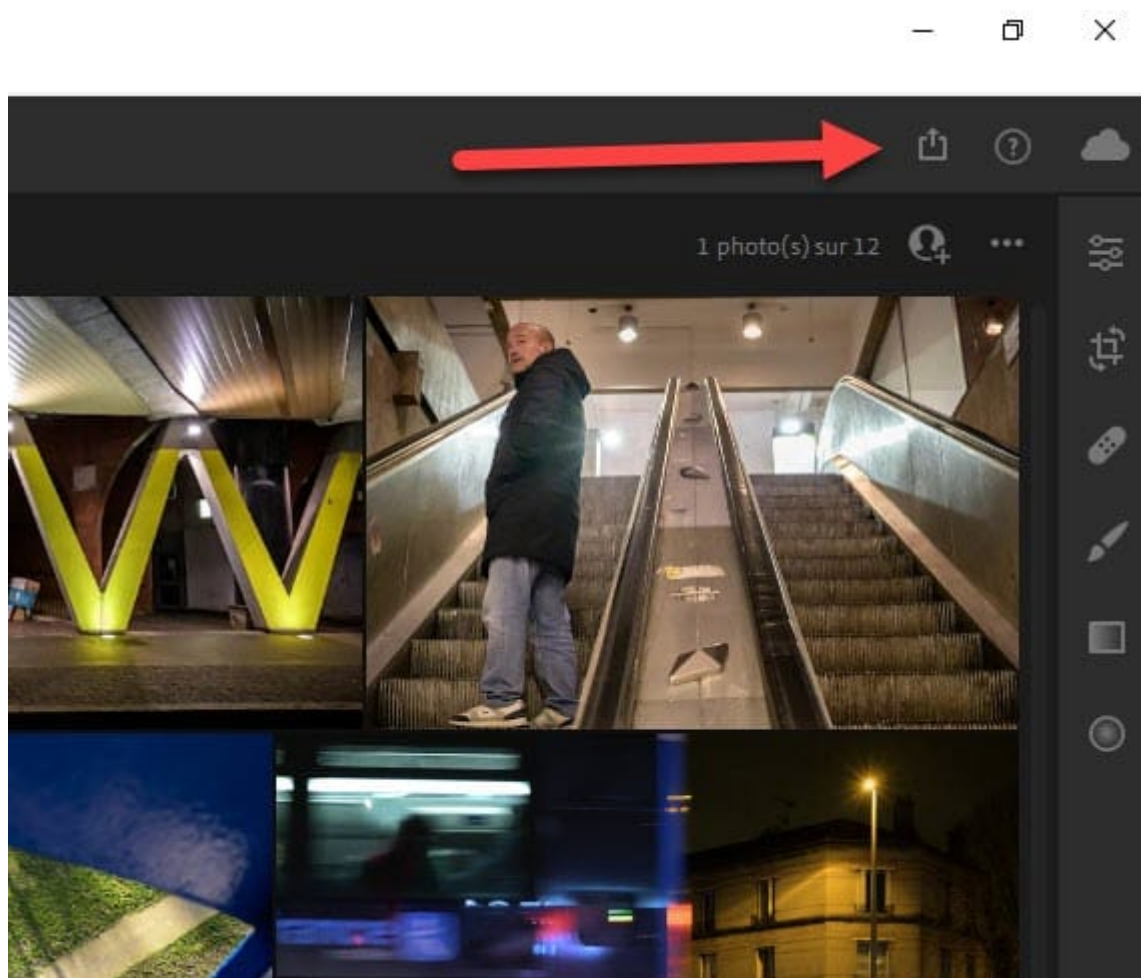
Si Lightroom vous renvoie un message d'erreur « impossible de créer un fichier JPG qui respecte votre limite », cela signifie que vous avez choisi une taille de fichier en Ko trop réduite par rapport aux dimensions en pixels, par exemple 100 Ko pour 3000 pixels.

Dans ce cas augmentez la taille en Ko ou réduisez les dimensions en pixels.

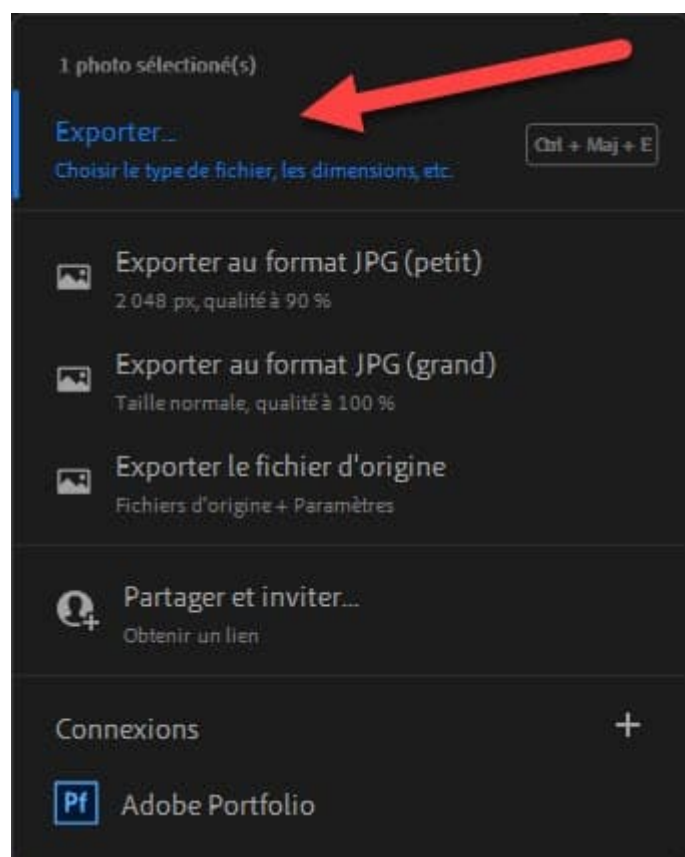
Réduire la taille des photos avec

Lightroom Cloud CC

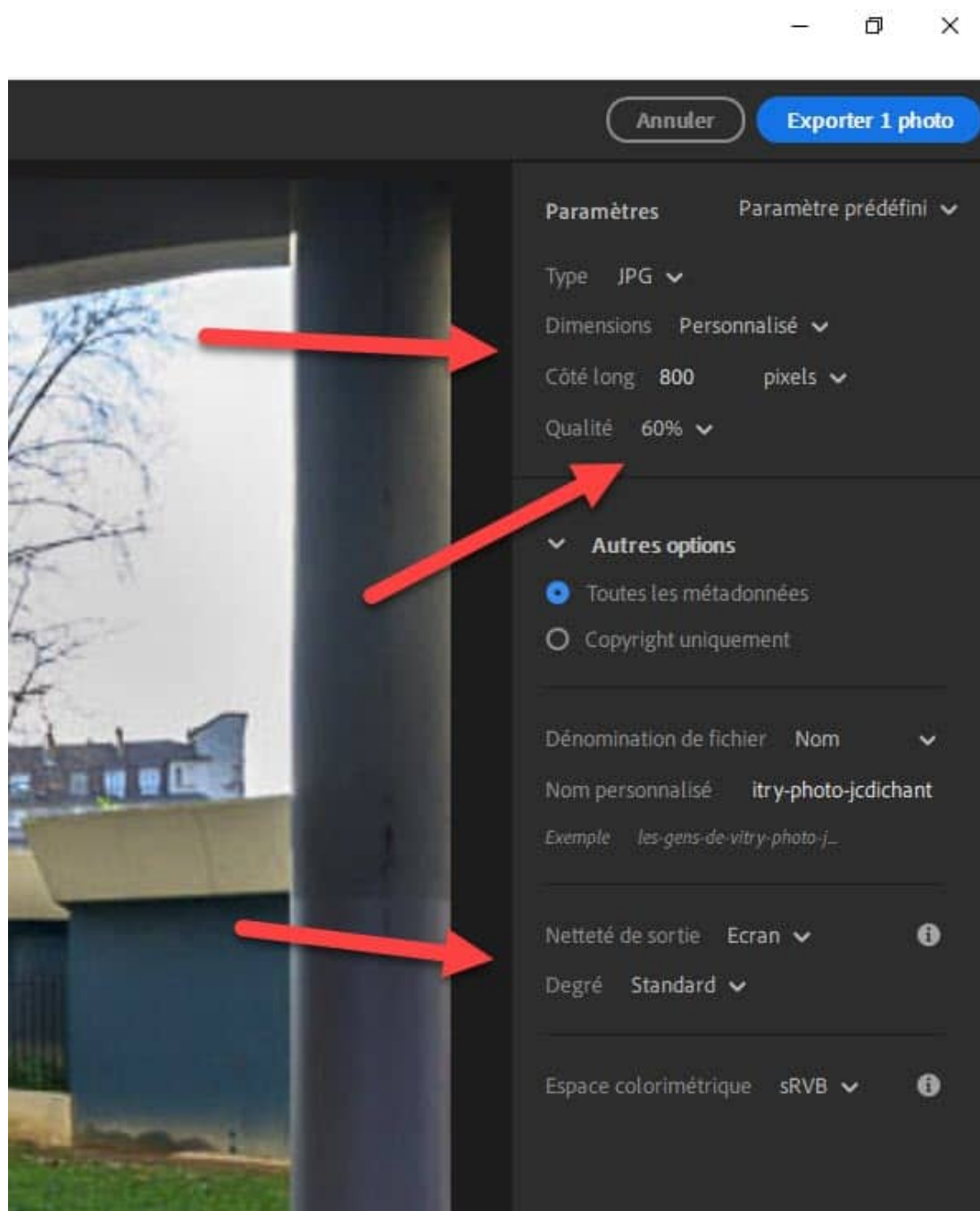
Lightroom Cloud (*en toute rigueur c'est Lightroom « tout court » mais c'est confus, [en savoir plus](#)*) est la version Cloud du logiciel, qui stocke les photos dans le Cloud Adobe. C'est la version que vous pouvez installer sur votre ordinateur comme votre tablette et votre smartphone.



Choisissez la photo puis cliquez sur le bouton d'exportation en haut à droite sur la version ordinateur.



Cliquez ensuite sur « Exporter... » qui vous permet de choisir quelques critères de taille et poids de l'image. Les autres choix sont pré-réglés, vous ne pouvez pas changer les critères.



Choisissez alors :

- type : JPG
- Dimensions : Personnalisé
- Côté long : 800 pixels (ou toute autre dimension à votre convenance)
- Qualité : 60 % (cette version ne permet pas de choisir le poids du fichier final)
- Netteté de sortie : écran,
- degré : standard,
- espace colorimétrique : sRGB.

Cliquez sur « Exporter 1 photo » pour générer le fichier JPG final.

Mais aussi ...

Dans l'une comme l'autre des versions de Lightroom, vous pouvez choisir un lot de photos et les exporter toutes en une seule fois avec les mêmes caractéristiques.

[En savoir plus sur Lightroom avec mon Mini-cours de Bienvenue ...](#)

Comment ajouter des fonctionnalités de manipulation d'image à Lightroom - LR2/Mogrify et ImageMagick



[ImageMagick®](#) est une suite logicielle de manipulation d'images permettant de créer, éditer et composer des images au format bitmap. ImageMagick® est capable de lire, convertir et écrire en respectant de nombreux formats (plus de 100 à ce jour) comme DPX, EXR, GIF, JPEG, JPEG-2000, PDF, PhotoCD, PNG, Postscript, SVG ou autre TIFF.

ImageMagick® permet de convertir, retourner, inverser, faire tourner, mettre à l'échelle, manipuler et transformer ces images, mais peut aussi ajuster les couleurs, appliquer des effets spéciaux ou encore ajouter de scadres, des légendes, dessiner des textes, des lignes, des polygones, des ellipses et des courbes de Bézier ... ouf !



Proposé sous la forme d'un ensemble téléchargeable gratuitement (le logiciel est distribué sous licence GPL, c'est un logiciel libre), ImageMagick® peut donc être utilisé de façon autonome mais sa particularité principale est d'être intégrable dans d'autres environnements logiciels de production ou de traitement d'images, comme les principaux logiciels de post-traitement du marché et en particulier **Adobe Lightroom**.

ImageMagick® est parfaitement intégrable à Lightroom à la condition de disposer d'un module d'intégration - plugin - qui va faire l'interface entre Lightroom et Imagemagick®, module que gère nativement Lightroom qui sait ainsi s'ouvrir au monde extérieur pour enrichir sa palette de fonctionnalités. Ce module existe et nous l'avons trouvé ! Ecrit et diffusé par [Photographer's Toolbox](#), **LR2/Mogrify** (c'est le nom du module, Mogrify étant un sous-ensemble de fonctions de manipulation d'images d'ImageMagick®) est disponible en libre téléchargement. Aucune hésitation donc pour tester ce plugin librement (il est fonctionnel en version gratuite bien que limitant le traitement à 10 images par lots) et si vous en êtes satisfait, vous faites une donation à l'auteur, c'est pas grand-chose et ça fait plaisir.

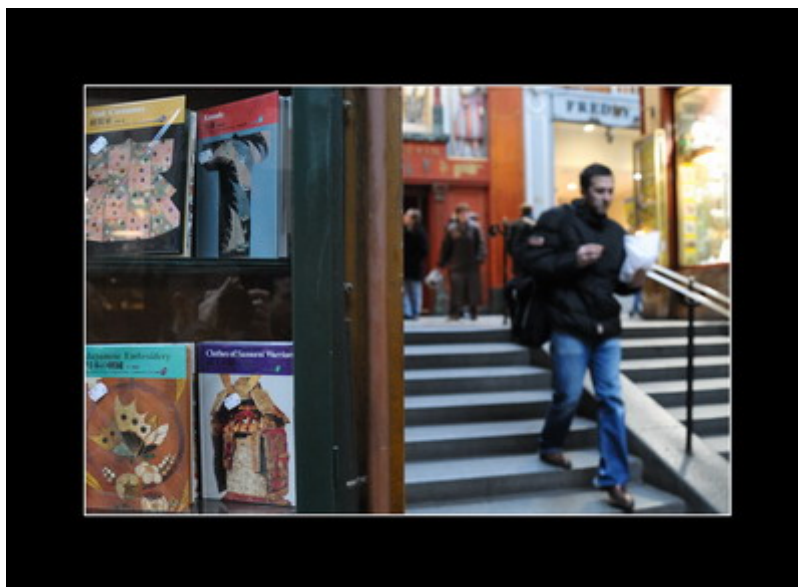
L'intérêt de cette intégration est qu'elle vient combler un des manques principaux de Lightroom dans sa version native (version 1 comme 2) et qui est que le logiciel ne sait pas générer de bordures autour des photos. En effet, lors de l'export des fichiers RAW (ou JPG) depuis l'interface Lightroom, il n'est pas possible de spécifier l'ajout d'une ou plusieurs bordures, permettant d'ajouter de façon simple un ou plusieurs cadres autour des photos, comme cela est le cas dans Photoshop (c'est un peu plus complexe que cela dans Photoshop mais c'est l'idée

...).

ImageMagick® et le module LR/Mogrify vont vous rendre ce service (et bien d'autres mais ce n'est pas l'objet du présent article) !



Avant : photo dans sa présentation initiale



Après : photo exportée par Lightroom avec ajout automatique d'un liseré blanc et d'un cadre noir à l'aide d'ImageMagick®

Installer ImageMagick®

Pour installer ImageMagick, rendez-vous sur le site dédié pour télécharger le fichier d'installation correspondant à votre système : [Windows, Mac ou Linux/Unix](#).

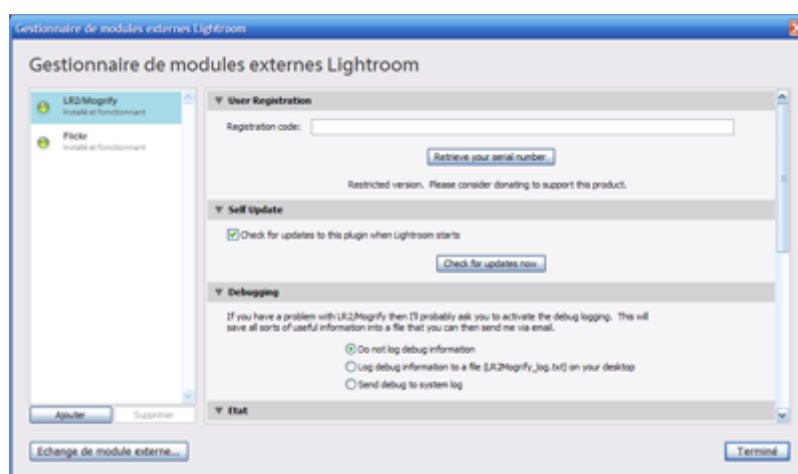
Passez à l'étape suivante, l'installation du module LR2/Mogrify pour Lightroom.

Installer LR2/Mogrify

Téléchargez le plugin LR2/Mogrify depuis le site [Photographer's Toolbox](#) : attention, il existe deux versions du plugin, LR/Mogrify pour la version 1.x de LR

et LR2/Mogrify pour la version 2.X de Lightroom. N'oubliez pas de cliquer sur le bouton « make a donation » si vous voulez récompenser l'auteur de ses efforts ...

Lightroom propose désormais un gestionnaire de plugins qui vous permettra d'installer facilement le plugin téléchargé.



Une fois l'installation terminée, vous allez pouvoir tirer parti de la toute puissance d'ImageMagick® dans Adobe Lightroom, et ainsi enrichir vos tirages et exports pour le web sans devoir utiliser un autre logiciel.

Configuration du module (la première fois uniquement)

Indiquez le chemin d'accès à l'utilitaire ImageMagick®, par défaut ce chemin est :

« C:\ProgramFiles\ImageMagick-numerodeversionmogrify.exe » pour la version Windows.

Cliquez sur le bouton « choose » puis parcourez le lecteur sur lequel vous avez

précédemment fait l'installation pour accéder au répertoire adéquat et désigner l'utilitaire « mogrify.exe ».

Il vous reste maintenant à jouer avec les différents paramètres du module LR/Mogrify, à en comprendre les subtilités, et à en cerner les usages et limites, mais vous tenez là assurément un ensemble de fonctionnalités important pour automatiser votre flux de production dans Lightroom.

Nous tenons à remercier **Timothy Armes** pour la mise à disposition du module LR2/Mogrify ainsi que la communauté qui gère l'utilitaire ImageMagick®.

A venir, quelques tutoriels sur les fonctionnalités de ces deux modules au flux de production photo ...

Lightroom et les tirages en ligne : comment utiliser les profils ICC

Vous voulez utiliser les services de tirages en ligne avec des photos gérées dans Lightroom ? Voici comment utiliser les profils ICC fournis par le laboratoire.



Lightroom et les tirages en ligne: comment utiliser les profils ICC

Lorsque vous faites faire des tirages de vos photos dans un laboratoire, en ligne ou non, il vous faut penser à calibrer vos fichiers pour que la colorimétrie des tirages corresponde à vos attentes.

Les laboratoires fournissent, en général, des profils ICC à utiliser dans votre logiciel. Ceci vous permet de caler vos images avant de générer les fichiers finaux. Vous savez ainsi que les tirages que vous allez recevoir seront conformes à

vos attentes.

Dans Lightroom il est possible d'utiliser les profils ICC des laboratoires, il faut pour cela :

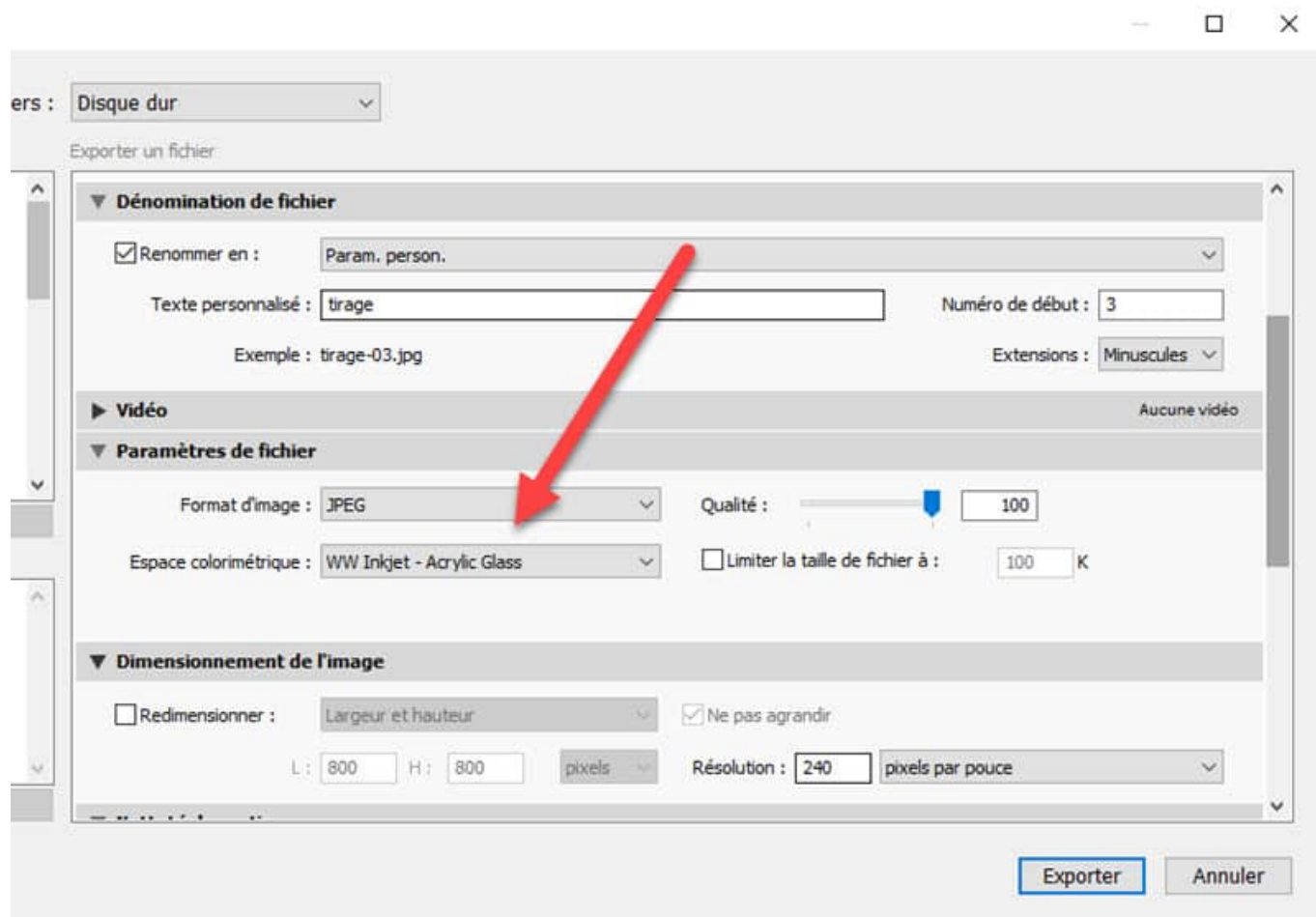
- télécharger les profils correspondant aux tirages que vous souhaitez faire,
- les installer sur votre ordinateur,
- les faire connaître au logiciel,
- les appliquer.

Voici comment procéder pour utiliser les profils ICC dans Lightroom une fois que vous avez téléchargé les fichiers profils (*suivez la méthode décrite par le laboratoire concerné*) :

- **Sous Windows**, faites un clic droit sur le fichier puis « Installer le profil ICC ». Windows le place automatiquement dans le bon dossier,
- **Sous Mac OS X**, collez le profil ICC dans HD/System/Library/Colorsync/Profiles.

Si vous ne voyez pas le dossier Profiles, utilisez le Finder, accédez au menu » Aller » en appuyant sur la touche Option en même temps.

Dans Lightroom, choisissez la photo à faire tirer puis exportez la photo au format JPG en prenant soin de choisir le profil correspondant à votre laboratoire.



Lightroom va alors exporter la photo en tenant compte de ce profil.

Vous pouvez sélectionner plusieurs photos et les exporter par lots, le profil sera appliqué à chacune.

En savoir plus sur la calibration et la colorimétrie

Voici une série de tutoriels qui vont vous aider à mieux comprendre les problématiques de calibration et de gestion de la colorimétrie :

- [Calibration et profil colorimétrique, comment ça marche ?](#)
- [Comment calibrer son écran photo : questions/réponses et conseils](#)
- [La gestion des couleurs pour les photographes, graphistes et le prépresse par Jean Delmas](#)
- [Imprimer ses photographies, optimiser ses images dans Lightroom et Photoshop - le guide pratique complet](#)