

Portrait de famille ... sans fin

Le **portrait de famille** est un exercice de style qui permet de se renouveler en permanence si tant est que l'on ait un peu d'imagination.



Après le [portrait de groupe encadré](#), voici l'exemple de **Tu Do** ([voir son compte Flickr](#)) qui nous propose une image originale, qui sort du cadre !

Comme le dit l'auteur de la photo, le portrait représente souvent une seule



personne, ce qui est un peu monotone à force. Ce portrait de famille particulier représente lui le père du photographe, suivi de sa mère, lui est en troisième position, et pour finir son plus jeune frère. Le tout répété. L'ensemble est shooté à f/3.5 avec un flash Nikon SB-600 au 1/8ème de sa puissance.

Pour en savoir plus sur le portrait, découvrez le livre « [zoom sur le portrait](#) » de Bruno Levy.

Source : [Petapixel](#)

Comment faire tomber la pluie lors d'une séance photo

Avoir un joli rideau de pluie qui tombe pour renforcer l'effet sur une photo est une technique couramment utilisée par les photographes professionnels. Les gouttes d'eau, abondantes et en arrière-plan par exemple, donnent une dimension particulière à l'image ou à la séquence vidéo. Cette pluie artificielle est aussi bien pratique en plein été si vous avez des shootings à faire et qu'il ne pleut pas du tout pendant votre séance (*c'est assez fréquent l'été d'ailleurs !*).

Si la préparation est adéquate, vous pouvez même éviter à vos modèles d'être mouillés pendant la prise de vue, il y a des techniques pour cela.



Voici comment concevoir un système de pluie artificielle à moindre frais, avec quelques accessoires trouvés dans un magasin de bricolage et ... un bon robinet ! Vous allez voir que ce n'est pas aussi complexe qu'on pourrait le penser et qu'avec un peu d'imagination et quelques gouttes de savoir-faire, on peut concevoir une machine à faire pleuvoir qui rend bien des services.

Vous n'auriez peut-être jamais pensé fabriquer un tel accessoire mais au final, ce n'est pas si complexe et l'effet est saisissant. Même si la période hivernale ne se prête pas nécessairement à ce genre d'exercice, vous avez le temps de préparer tout ça pour le printemps et l'été. A vous les séances inédites !

Illustration : Patrick Caire

Strobox : des schémas et tutoriels d'éclairage studio gratuits

Strobox.com est un site de partage de schémas d'éclairage en studio. Particulièrement bien adapté à la méthode Strobist, il permettra également à tous ceux qui recherchent des idées en matière d'éclairage de trouver l'inspiration.

La [méthode Strobist](#) consiste à utiliser en studio des flashes de reportage, comme



la série SB-xxx chez Nikon, pour faire des éclairages de studio moins onéreux que les flashs pros.

Il n'en reste pas moins que le schéma d'éclairage demande une pratique du studio que tout le monde n'a pas, aussi le site Strobox.com vient-il répondre à cette attente : les photographes qui participent au site (l'inscription est libre) viennent déposer une image et le schéma d'éclairage correspondant.

Tous les schémas proposés reprennent le même principe : une photo sur la gauche, résultat final de la prise de vue, et un croquis sur le droite qui indique l'emplacement du sujet, du fond et des flashs et accessoires.

Voici un site à découvrir qui vous rendra de fiers services si vous souhaitez progresser en studio, il vous suffit de chercher le style de photo que vous avez envie de réaliser, d'en choisir une et de reproduire l'éclairage présenté.

Voir les [schémas d'éclairage studio gratuits](#) sur Strobox.

Vous pouvez aussi télécharger gratuitement le [guide d'éclairage Strobist](#) présenté récemment.

Partagez vos [réactions sur le forum](#).



L'éclairage au flash méthode Strobist, tutoriel et PDF gratuit

Comment créer un éclairage au flash méthode Strobist ? Pourquoi ? Qu'est-ce que cette méthode ? Voici le troisième volet du dossier Flash dans lequel vous allez découvrir la méthode Strobist.

Vous pouvez également télécharger le guide Strobist « **Lighting 101** » écrit par le photographe David Hobby qui est à l'origine de la méthode Strobist.

Cet article est le troisième volet du dossier Flash composé aussi des deux sujets suivants : [Comment utiliser un flash Cobra](#) et [Comment déclencher un flash Cobra distant](#).



NIKONPASSION.COM

VERSION FRANÇAISE

TROBI

LIGHTING 101

Learn how to light
Apprenez à éclairer

L'ÉCLAIRAGE AU FLASH MÉTHODE STROBIST

TUTORIEL ET PDF GRATUIT

A woman in a dramatic, ornate costume with a large, curly, golden headpiece and a flowing white and gold gown, standing in a dark setting.

Qu'est-ce que la méthode Strobist ?

La méthode Strobist est une technique de photo au flash popularisée par le photographe David Hobby. Elle permet d'utiliser des flashes Cobra pour produire des éclairages créatifs sans devoir investir dans un système d'éclairage de studio moins mobile et souvent plus onéreux.

Utiliser un flash Cobra nécessite un apprentissage car bien que les automatismes soient de plus en plus performants, le résultat n'est pas toujours à la hauteur de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



vos attentes (voir [comment utiliser un flash Cobra distant](#)).

Si de plus vous multipliez les flashes Cobra en les déportant, il vous faut savoir comment procéder pour les positionner, les régler, les déclencher.

Ces flashes acceptent également des modeleurs de lumière. Ces accessoires permettent de modifier l'éclairage pour lui donner des caractéristiques particulières. Parmi les modeleurs courants, on trouve les boîtes à lumière et les parapluies. Ces accessoires sont peu onéreux et donnent de très bons résultats.

L'éclairage au flash méthode Strobist : exemple

J'ai eu l'occasion de pratiquer cette technique lors d'une séance de studio, voici ce que vous pouvez en attendre si vous prenez soin de bien gérer votre séance.



2010 - Stylist Yoann Mouchonnet & Vu NGuyen - Make Up artist Karen Savard - (C) JC Dichant - www.tranchesdevie.com

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Lea - Studio MA

Stylist Yoann Mouchonnet & Vu NGuyen - Make Up artist Karen Savard - Photo (C) JC Dichant

Nikon D700 - Nikon AF-S 24-85mm f/2.8-4 - ISO 200 - f/7.1 - 1/250eme sec.

La photo ci-dessus a été réalisée avec cette technique en utilisant deux flashes Nikon SB-800 et deux softbox (*un flash à gauche à mi-puissance, un à droite à 1/4 de puissance*). Chaque softbox (50x70cm) était positionnée selon un angle de 45 degrés avec le modèle.

Un flash Nikon SB-900 fixé sur la griffe porte-flash du boîtier a servi de contrôleur pour les deux flashes distants (mode CLS).

David Hobby est la référence en la matière, découvrez son site pour en savoir plus : <https://www.strobist.blogspot.com>

Pour avoir plus d'exemples sur l'éclairage au flash méthode Strobist, visitez le groupe Flickr dédié : <https://www.flickr.com/groups/strobist/>

Le guide Strobist gratuit au format PDF

David Hobby améliore sa méthode au fur et à mesure de l'évolution des matériels. Il a publié un guide en anglais sur le sujet dans lequel il détaille tout ce qui concerne le matériel, les accessoires, la prise de vue.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce guide est diffusé en français sous licence Creative Commons, traduit par la communauté Strobist. La licence Creative Commons vous permet de télécharger, d'imprimer et de redistribuer ce guide tant que vous respectez les droits associés et [mentionnés ici](#).

Pour télécharger le guide, cliquez sur ce lien : [Strobist, PDF Guide Lighting 101](#) puis sur le lien indiqué ci-dessous (bien que le site soit en anglais, le guide est bien en français) :

Leading Off -- French

Thanks to the team effort on the French translation project, the L101 French version will thankfully *not* be a jumble of misconjugated verbs and insulting idioms. My French, she is not so good, non?

These guys did it by committee and were meticulous to a fault. I am told they deliberated over it until the last drop red wine was gone. Such dedication.

[Cliquer ici !!](#)

Thanks to Jacques, Mélina, Benoit, Charles, Christophe, Laurent and Jon, many hands made light work (owch - that pun physically hurt).

The PDF is available for download [here](#). Not that it has to stay there, either. These PDFs are released for hosting/sharing anywhere, as long as they are unaltered and attribution is maintained.



Formation à la méthode Strobist

Vous pouvez trouver de nombreux tutoriels sur la méthode Strobist, de même que des guides d'éclairage au flash qui mentionnent sa mise oeuvre détaillée si le guide PDF ne vous suffit pas.

Je vous conseille par exemple le guide de référence de [l'éclairage au flash Nikon](#).

Plans d'éclairage pour le studio Strobist

La méthode Strobist diffère des méthodes d'éclairage traditionnelles en studio de par le matériel utilisé (les flashes). Tout ce qui concerne la disposition du modèle et des sources de lumière (plan d'éclairage) reste identique. Vous pouvez trouver plus d'informations sur les plans d'éclairages dans les articles ci-dessous :

- [L'éclairage pour la photo de mode et de portrait et 70 plans d'éclairage](#)
- [Le portrait en studio, 4 plans d'éclairage pour réussir tous vos portraits](#)
- [Light & Shoot, éclairer pour la photo de mode : 50 plans d'éclairage](#)

Suite du dossier :

- [Comment utiliser un flash Cobra](#)
- [Comment déclencher un flash Cobra distant.](#)

Comment photographier des bouteilles sur un fond blanc ?



Photographier des bouteilles, sombres le plus souvent, sur un fond blanc est un exercice de studio qui demande une certaine expérience.

Le site **LearnMyShot** vous propose ce tutoriel vidéo (en anglais mais c'est visuel) pour apprendre à photographier des bouteilles de vin sur un fond blanc : quel éclairage, quels accessoires, quel fond, etc. Vous y trouverez une démonstration visuelle vous permettant de reproduire l'exercice.

La vidéo montre bien comment combiner boîtes à lumière, flashes et fond blanc pour obtenir le résultat attendu. Quelques conseils également sur la balance des blancs, les réglages du boîtier et le positionnement des différents accessoires dans le volume du studio.

<http://www.youtube.com/watch?v=NicM0o87dPE>



nikonpassion.com

Learn My Shot propose d'autres tutoriels vidéo à découvrir sur le site.

Les accessoires de studio cités se trouvent chez [Miss Numerique](#) pour la plupart.

Source : Learn My Shot