
Nikon One J1 et Nikon One V1, les nouveaux hybrides CX

Nikon balaye toutes les rumeurs d'un coup en ce 21 septembre et annonce un nouveau système hybride, compact à objectifs interchangeables, au format CX avec un capteur CMOS de 10Mp de 13,2 x 8,8mm et une inédite monture 1. Adieu système Q ou [Nikon Evil](#), confirmation de la [rumeur sur le capteur x2,7](#), voici venir les **Nikon 1** !



Présenté comme l'appareil photo à optiques interchangeables le plus rapide

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

jamais créé, le Nikon 1 embarque un nouveau processeur capable de traitements tout aussi inédits. Ce processeur dénommé Expeed 3 est en effet capable d'enregistrer les images avant et après le déclenchement. Ce processeur est associé à un autofocus hybride ultra-précis qui combine mesure de phase et détection de contrastes. La puissance de traitement se révèle assez extraordinaire puisque le Nikon 1 est capable de traiter 600mp/s de données. Cela correspond à 60 images par seconde avec la possibilité d'enregistrer photo et vidéo simultanément.

Le capteur et son format CX impose un facteur de correction de 2,7x pour retrouver l'équivalence plein format. C'est environ deux fois la taille d'un capteur 2/3 pouces, bien petit pour certains qui rêvaient d'un capteur APS-C, mais gage de compacité pour un boîtier aux dimensions réduites. La sensibilité maximale est de 6400 ISO, les premiers test nous diront si cette valeur est pleinement utilisable au vu de la taille du capteur.

Le viseur du Nikon 1 V1 est un modèle électronique de 1,44 Mp, tandis que le Nikon J1 propose une visée sur l'écran arrière LCD de 921.000 points.

Des modes photo et vidéo avancés

Les Nikon 1 J1 et V1 proposent des modes de capture d'image et de vidéo qui sont révolutionnaires pour la marque. Le Sélecteur de Photo Optimisé capture ce que Nikon annonce comme « le moment parfait », d'aucun y verront une chance de trouver (enfin) l'instant décisif. Entre le moment où vous posez le doigt sur le déclencheur, celui où vous déclenchez et le moment où vous retirez le doigt, une

série de 20 images hautes résolutions a été enregistrée par l'appareil. Un algorithme puissant détecte les 5 meilleures photos en se basant sur l'expression faciale du sujet, la composition et la mise au point. La photo jugée la meilleure par le boîtier est présentée. Si les experts vont crier au scandale avec une telle fonction, les moins aguerris y verront la possibilité de disposer d'une photo qu'ils auraient probablement ratée autrement. N'oublions pas que le système Nikon 1 s'adresse aussi aux familles et débutants en photo numérique.

Le mode Instant Animé enregistre simultanément une vidéo au ralenti et une photo haute définition, combine les deux instantanément et vous présente un instant animé de 2 secondes environ - du jamais vu en photo numérique chez Nikon et probablement un nouveau terrain d'expression pour les plus créatifs.

Le Mode Photo bénéficie également de la rapidité du processeur puisqu'il permet de saisir jusqu'à 60 images par seconde en pleine résolution. L'appareil qui photographie plus vite que son ombre serait né ?!

Le Mode Vidéo bénéficie d'une résolution Full HD et propose de nombreuses fonctions évoluées. Il est possible d'enregistrer une vidéo et de prendre une photo en haute résolution simultanément, sans aucune interruption de la vidéo. L'image est alors capturée à 8Mp. La capture vidéo se fait à 30 fps 1080p et 60fps 1080i. En résolution 320×120, le Nikon 1 est même capable d'enregistrer à 1200 im/sec. (1200). Le mode rafale photo est capable de tirer à 10 im/s (pleine définition avec AF continu) ou 60 im/s (pleine définition, AF fixe).



Le nouveau système Nikon 1 propose deux boîtiers et une gamme d'optiques toute aussi nouvelle.

Nikon 1 J1

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon 1 J1 est le petit appareil que beaucoup attendent chez Nikon. Avec un design très épuré, il sera disponible en 5 coloris: noir mat, blanc laqué, aluminium, rose et rouge glossy. Nikon a poussé l'esthétisme jusqu'à proposer des couleurs assorties pour les optiques et les accessoires !

Le kit standard Nikon 1 J1 avec le 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 sera lancé au prix conseillé de 549€ à partir de fin octobre.

Nikon 1 V1

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon 1 V1 va intéresser plus particulièrement les adeptes des compacts experts aux performances proches des reflex numériques. Reprenant lui-aussi un design très épuré, son boîtier est renforcé de magnésium et présente une belle finition et une vraie solidité. Un viseur électronique haute définition de 1 440 000 points et un écran 920 000 point assurent une couverture à 100% du cadre.

Le Nikon 1 V1 sera disponible en blanc brillant et en noir mat. Le kit standard Nikon 1 V1 avec le 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6 sera lancé au prix conseillé de 799€ à partir de fin octobre.



Monture Nikon 1 et nouvelles optiques 1

Afin de proposer une gamme complète d'optiques dès le lancement de sa nouvelle gamme, Nikon annonce 4 optiques 1.

Le Nikon 1 NIKKOR VR 10-30mm f/3.5-5.6, équivalent 27-81mm en plein format est un grand-angle à zoom 3x. Il est équipé d'un système de réduction des vibrations et rétractable pour encore plus de compacité.

Le Nikon 1 NIKKOR VR 30-110mm f/3.8-5.6 équivalent 81-297mm en plein format est un téléobjectif ultra compact lui-aussi équipé d'un système de réduction des vibrations, il est également rétractable.

Le Nikon 1 NIKKOR 10mm f/2.8 est un grand-angle équivalent d'un 27mm en

plein format avec un piqué annoncé par Nikon comme remarquablement précis.

Enfin le 1 NIKKOR VR 10-100mm f/4.5-5 est l'équivalent d'un 27-270 mm en plein format. Super télé-objectif sur-mesure pour la vidéo, il est optimisé pour les vidéastes et intègre un zoom motorisé silencieux avec vitesse ajustable. Sa très belle construction comprend des lentilles en verre ED (à dispersion ultra-faible) et des éléments asphériques pour un piqué qui devrait s'avérer excellent.



Pour ne pas pénaliser les propriétaires d'optiques en monture F, Nikon propose un adaptateur pour monture F qui donne accès au parc d'optiques NIKKOR conçus pour les boîtiers reflex. Le Nikon 1 est ainsi compatible avec toutes les optiques AF-I et AF-S et prend même en charge la mise au point automatique. Un réel avantage proposé par ces deux nouveaux boîtiers.



Des accessoires dédiés système Nikon 1

Nikon étend les capacités du système 1 avec deux premiers accessoires dédiés : le Flash Speedlight SB-N5 à tête pivotante constitue une source de lumière multidirectionnelle. Une lampe LED vient en renfort en condition de faible luminosité pour la capture des Instants Animés ou lors de l'utilisation du mode Sélecteur de Photo Optimisé.

L'unité GPS GP-N100 enregistre pour chaque image la longitude, latitude et altitude dans un fichier EXIF. Le géotag obtenu permet ensuite de savoir avec précision où la photo a été prise. On regrettera toutefois que cette dernière fonction ne soit pas intégrée au boîtier, il faudra donc faire l'acquisition d'un accessoire pour pouvoir en disposer.

Ceux qui souhaitent disposer d'une capture son de bon niveau pour la vidéo pourront choisir d'utiliser le micro externe ME-1, utilisable grâce à l'adaptateur griffe flash AS-N100.

Nous aurons l'occasion dans les prochains jours de vous présenter ces deux nouveaux boîtiers Nikon 1 plus en détail, et de revenir sur les spécificités de chacun et leurs performances attendues.

Source : Nikon