



Le Nikon Film Festival 2012 révèle ses lauréats à Clermont-Ferrand

La remise des prix du Nikon Film Festival 2012 s'est tenue le 8 février 2013 dans le cadre du Festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand.

C'est le collectif CLAP qui remporte le prix et la dotation offerte par Nikon, soit un Nikon D800 avec son optique [Nikkor 24-85VR](#), un micro stéréo Nikon ME-1 et un enregistreur externe Atomos Ninja 2. CLAP verra son court-métrage projeté dans les 4000 salles du réseau MK2 pendant les deux premières semaines de Mars, pas moins de 250.000 spectateurs devraient le visionner.



Le 9 février, le jury a également désigné les deux lauréats **Marcio Darocha** qui



remporte le prix du public et **Paul Lapierre** qui remporte le prix du jury.

Nikon Film Festival 2012 : « Je suis prête »

La présidente du jury, Virginie Ledoyen, résume bien le choix unanime de l'ensemble des votants : il s'agissait du film « *le plus juste et dans son écriture et dans son rendu.* » Elle ajoute : « *le jeu est parfait. Il est drôle, très bien écrit, et juste dans son temps*».

Paul Lapierre est le réalisateur de *Je Suis Prête*. Il déclare : « *Ce qui me rend euphorique c'est que nous n'avons pas fait ce film pour gagner quoi que ce soit, mais pour nous prouver que notre collectif était capable d'écrire, réaliser et finaliser un projet. Pour nous, l'objectif était déjà atteint le jour de la mise en ligne du film. Mais dès les premiers retours positifs, on a commencé à comprendre que ce film était un peu plus que ça, et qu'il allait dépasser sa fonction première. De là à penser gagner... Il y avait quand même de sérieux concurrents, et je ne savais pas si Virginie Ledoyen aimait les vidéos de fitness, c'était le flou intégral. Quand nous avons appris la nouvelle nous sommes tous devenus assez dingues, un peu comme dans Je Suis Prête. Ce prix c'est beaucoup de confiance engrangée pour les prochains projets du Collectif CLAP, une dotation inespérée qui va nous permettre de produire plus sereinement nos prochaines idées et rembourser les quelques frais de ce film. Et à titre personnel c'est la confirmation que mes envies de comédien sont indissociables de mes*



nikonpassion.com

envies d'écriture et de mise en scène, donc il y a des chances pour que je recommence ! »

2.8 millions de pages vues

Les chiffres parlent d'eux-mêmes pour mesurer l'intérêt du public pour cette manifestation :

- participation record (+60% par rapport à l'édition précédente),
- 2.8 millions de pages vues depuis le lancement du festival à la mi-septembre 2012,
- 500 000 votes,
- 150 000 partages sur Facebook.

Nikon et Clermont Ferrand : une histoire qui fonctionne

C'est la troisième année que Nikon soutient le festival international du court métrage de Clermont-Ferrand. Parmi les dotations en jeu, Nikon a également remis un [Nikon D800](#) à Léo Hinstin, lauréat du prix de la photographie pour [Lisières](#) de Gégouire Colin et [Ce chemin devant moi](#) de Mohamed Boutokba dit Hamé.

Les festivaliers clermontois ont pu revoir les meilleurs films des archives du festival Nikon - plus de 1000 films en seulement 3 éditions !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Source : Nikon

Concours Photo-Vidéo Créatif : une GoPro Hero 3 à gagner

Nos confrères du site magazinevideo.com organisent un concours créatif photo-vidéo. Ce concours consiste à réaliser les meilleures photos ou les meilleures vidéos sur des thèmes donnés.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Le concours se déroule sur une période de trois mois. Chaque mois un thème vous est proposé, c'est le même qu'il s'agisse de photo ou de vidéo. Le thème de février, par exemple, s'intitule : « **Sur les Routes** ». Le concours de Février est ouvert jusqu'au 28 Février 2013. Le concours s'articule autour des trois thèmes de Janvier, Février et Mars.

Pour participer, il vous faut produire des photos et/ou des vidéos à l'aide de tout appareil numérique : reflex ou compact numérique, smartphone, tablette numérique, caméscope. Vous pouvez proposer jusqu'à cinq photos ou vidéos.

Chaque mois, un thème nouveau est proposé et le précédent est clos. Vous pouvez participer aux différents thèmes ou prendre le train en route et ne concourir qu'à

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

deux thèmes, voire un seul. A la fin du trimestre, le jury présélectionne les meilleures photos et vidéos parmi les trois thèmes. Chacun a donc ses chances !

Le concours est hébergé par le forum du Magazine Vidéo : <http://forum.magazinevideo.com> Les photos doivent être mises en ligne depuis la page dédié sur ce forum. Tous les formats sont acceptés. Les vidéos doivent être au préalable téléchargées sur un site de partage et l'adresse de la vidéo doit être indiquée dans le message posté sur le Forum. Les vidéos montées, non montées et les séquences isolées sont acceptées du moment que le thème est respecté. La vidéo ne doit pas dépasser 6 minutes, générique compris.

Sept prix sont offerts dont la dernière caméra [GoPro Hero 3 Silver](#), ainsi qu'une torche IDV Aurora Medium, un trépied ultra-compact Giotto's YTL9353 et d'autres lots.

Pour participer au thème de Février : <http://forum.magazinevideo.com/forum/166-theme-fevrier-2013-sur-les-routes-concours/>

Tutoriel Lightroom : comment

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



utiliser la fonction HDR

Voici un tutoriel sur Lightroom qui vous propose de découvrir l'utilisation de la **fonction HDR avec Lightroom 4.1**. Ce tutoriel gratuit dure 11mns45 et montre comment développer une série de photos faites en mode bracketing en vue de réaliser une image HDR. Lightroom 4.1 inclut une nouvelle fonction HDR qui simplifie grandement la vie de l'utilisateur pour interagir avec Photoshop.

Ce tutoriel fait suite à notre précédent tuto sur le traitement d'un [portrait contrasté et désaturé avec Photoshop](#). Ici nous nous intéressons à la nouvelle fonction HDR de Lightroom 4.1. Cette fonction, introduite dans la version 4.1 uniquement, permet de traiter dans Lightroom un fichier HDR 32 bits issu de Photoshop comme s'il s'agissait d'un fichier RAW natif. Le Tone Mapping est particulièrement pratique pour traiter les différentes zones de l'image.

Vous allez donc pouvoir travailler vos images HDR en suivant la séquence suivante :

- catalogage et classement des fichiers dans Lightroom,



- export vers Photoshop pour produire l'image HDR 32 bits,
- retour à Lightroom pour traiter l'image HDR.

Qu'allez-vous apprendre dans ce tutoriel Lightroom HDR ?

Tout au long du déroulement de la vidéo, vous allez découvrir :

- comment il fallait mettre en œuvre le HDR avec Lightroom avant la version 4.1 (à l'aide de Photomatix ou Photoshop),
- comment utiliser Lightroom 4.1 pour envoyer les images issues du bracketing vers Photoshop sans avoir à intervenir sur les réglages dans Photoshop (nouveau),
- comment traiter l'image résultante 32 bits dans Lightroom 4.1,
- comment utiliser les outils natifs de Lightroom 4 pour traiter l'image HDR



(filtre gradué et retouche locale),

- comment finaliser votre image HDR.

L'auteur du tutoriel vous propose également de télécharger les fichiers RAW utilisés pour ce tutoriel afin de reproduire l'exercice par vous-même.

Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Comme pour les autres tutoriels gratuits, vous pouvez lire la vidéo à l'aide de l'écran ci-dessous. De même il vous suffit de créer gratuitement un compte sur tuto.com pour accéder à l'ensemble des [tutoriels photo gratuits](#), plus de 2500 actuellement.

Pour suivre le tutoriel, cliquez sur la flèche du lecteur ci-dessous. Le tutoriel étant assez long, il est possible qu'il vous faille attendre quelques secondes ou dizaines de secondes (selon votre connexion) pour que la vidéo se lance. Patientez pendant que le trait blanc tourne ... Ensuite vous pouvez l'agrandir en plein écran pour profiter au mieux des explications et visualiser l'écran du formateur.



En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux [tutoriels vidéos gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2](#) et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

Tutoriel Photoshop : Créer un portrait contrasté et désaturé

Voici un **tutoriel vidéo pour Photoshop** qui explique comment donner un aspect contrasté et saturé à un portrait couleur, sur la base d'une photo non traitée. Ce type de rendu correspond aux tendances du moment en matière de portrait.



Ce tutoriel est proposé par tuto.com qui vous donne accès à plus de 2500 tutoriels photo et que nous avons sélectionné pour la qualité de ses publications. Vous pouvez découvrir l'ensemble des [tutoriels photo gratuits](#) depuis notre page d'accueil.

Qu'allez-vous apprendre dans ce tutoriel vidéo ?

Ce tutoriel gratuit, d'une durée de 18 minutes, présente en détail l'ensemble des opérations nécessaires pour passer de l'image de départ à l'image finale. Le formateur, certifié par Tuto.com qui propose le tutoriel, aborde les notions nécessaires à ce type de traitement et en particulier :

- Comment nettoyer la peau en supprimant les petits défauts
- Comment supprimer les cernes autour des yeux
- Comment lisser la peau du sujet
- Comment faire exploser les détails de votre photo pour donner un look contrasté et équilibré



- Comment retoucher l'éclairage du visage pour donner un look plus dramatique

Pour suivre le tutoriel, cliquez sur la flèche du lecteur ci-dessous. Le tutoriel étant assez long, il est possible qu'il vous faille attendre quelques secondes ou dizaines de secondes (selon votre connexion) pour que la vidéo se lance. Patientez pendant que le trait blanc tourne ... Ensuite vous pouvez l'agrandir en plein écran pour profiter au mieux des explications et visualiser l'écran du formateur.

Nous vous proposons plein d'autres tutoriels pour apprendre à traiter vos photos, qu'il s'agisse de tutoriels vidéos sur Photoshop ou de tutoriels sur Lightroom.

Ces tutoriels gratuits, plus de 2700 actuellement sur différents logiciels, vous sont proposés en partenariat avec le site tuto.com. Il vous suffit de vous inscrire gratuitement pour bénéficier de tous les tutos. En complément, tuto.com vous propose des formations vidéos de plus longue durée, accessibles après achat de crédits que vous pouvez utiliser comme bon vous semble.

Suivez le lien pour créer un compte gratuit et accéder aux [tutoriels vidéos](#)



nikonpassion.com

[gratuits sur Photoshop, Lightroom, Capture NX2](#) et autres logiciels. Une fois le compte créé, vous trouverez tous les tutos gratuits sur le site, l'achat de crédits en option permet d'accéder aux formations de plus longue durée. Ce n'est pas une obligation.

Tutoriels photo, cours photo : 29000 tutoriels - 2500 tutoriels gratuits

Nikon Passion vous propose plus de **29.000 tutoriels photo vidéos en français**, couvrants 220 logiciels dont Photoshop, Lightroom, Aperture, Nik Software et les langages de programmation et services Internet. En partenariat avec tuto.com, vous allez ainsi pouvoir découvrir de nouveaux sujets, apprendre à utiliser vos logiciels préférés, maîtriser encore un peu mieux vos outils quotidiens.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



29000 tutoriels photo vidéo et traitement d'images Photoshop Lightroom

tuto.com est une bibliothèque en ligne de tutoriels informatiques en vidéo. Le principe est simple : après avoir créé votre compte gratuitement sur ce site, vous

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

avez accès à deux types de tutoriels. Les **tutoriels gratuits**, actuellement plus de 2500 (*décembre 2012*), sont accessibles directement. Vous naviguez dans les menus du site, vous trouvez ce qui vous intéresse et vous lancez les vidéos.

Si vous souhaitez en savoir plus, ou si vous avez envie de vous faire plaisir en suivant une formation plus longue, vous pouvez opter pour l'achat de crédits que vous utiliserez ensuite au fur et à mesure de vos besoins. C'est simple, rapide et pas nécessairement très onéreux puisque **le tarif démarre à 1 euro** la vidéo (*voir catalogue et conditions sur le site tuto.com*).



Parce que nous savons que vous vous intéressez plus particulièrement à la photo et au traitement d'image, nous avons présélectionné pour vous différentes thématiques qui devraient vous intéresser. Au programme :

- tutoriels sur la photographie numérique,
- tutoriels sur Photoshop CS6 et versions précédentes,
- tutoriels sur Photoshop Elements 11 et versions précédentes,
- tutoriels Lightroom 3 et Lightroom 4,
- tutoriels Nikon Capture NX2,
- tutoriels Apple Aperture 3,
- tutoriels Color Efex Pro,
- tutoriels HDR Efex Pro,
- tutoriels Silver Efex Pro et les autres modules Nik Software.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Qu'allez-vous apprendre avec ces tutoriels et formations vidéos ?

En prenant le temps de suivre les tutoriels photo vidéo, vous allez découvrir les notions essentielles vous permettant d'utiliser au mieux votre appareil photo numérique comme les logiciels de traitement d'images les plus courants. Si vous êtes convaincus, comme nous, que le seul mode d'emploi ne suffit pas et que **rien ne vaut une présentation de vive voix**, avec un support visuel, alors ces tutoriels vont vous satisfaire.

Les formateurs sont tous sélectionnés un à un par tuto.com afin de vous garantir le meilleur niveau de qualité possible. Chaque tutoriel est également validé par l'équipe de tuto.com avant mise en ligne. De nombreux acteurs du monde de la formation participent à enrichir cette bibliothèque de tutoriels photo et informatique, tous professionnels reconnus pour la qualité de leur travail.

Comment voir les tutoriels vidéos gratuits ?

Pour consulter les tutoriels photo vidéo et informatiques gratuits, c'est très simple. Il vous suffit de vous rendre sur la page d'accueil. Vous créez votre compte en quelques clics, ce qui vous permettra ultérieurement de vous reconnecter au site et de retrouver votre sélection de tutoriels. Ceci ne vous engage à rien. Une fois le compte créé, vous avez accès à la liste des tutoriels photos vidéos gratuits.



nikonpassion.com



Pourquoi payer pour les autres tutoriels ?

Les tutoriels photo vidéos gratuits proposés par tuto.com couvrent l'ensemble des thématiques photo et vidéo. Ils sont complétés par des tutoriels de plus longue durée, des formations vidéos **véritables cours complets de photographie** et de traitement logiciel. Ces cours, dont certains durent plus d'une heure chacun, sont accessibles en choisissant le mode « achat de crédit ». Ils sont payants car il s'agit de produits de formation dont le contenu a été préparé avec soin. L'achat de crédits vous permet d'utiliser au mieux votre investissement, sans avoir à effectuer un choix une fois pour toutes. Vous alimentez votre compte et vous avez ensuite tout le temps de choisir le cours qui vous plaît le plus.

Quel est l'avantage du partenariat tuto.com / Nikon Passion ?

Nous pensons que ces tutoriels photo vidéo représentent une vraie valeur ajoutée pour nos lecteurs et nous avons choisi de vous les proposer car il y a des centaines de tutoriels sur le web mais la qualité n'est pas toujours au rendez-

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

vous. De même tous les tutoriels proposés par tuto.com sont en français, ce qui n'est pas le cas des tutoriels photo que l'on peut trouver sur le web. Grâce au partenariat avec tuto.com, nous sommes en mesure de vous faire bénéficier de la **meilleure qualité** possible et nous vous proposons au passage **25 % de réduction** sur votre première commande. Une belle occasion de découvrir cette offre à moindres frais.

Nous assurons également le suivi personnalisé, et si vous rencontrez le moindre problème vous pouvez nous contacter et nous ferons le nécessaire pour vous aider avec l'utilisation du site tuto.com et son équipe*.

Comment s'inscrire gratuitement pour voir les tutoriels photo vidéos ?

Rien de plus simple. Rendez-vous sur la page d'accueil tuto.com / Nikon Passion> et laissez-vous guider !

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



** tuto.com reste seul responsable des transactions réalisées par notre intermédiaire sur son site et des litiges éventuels, voir conditions d'utilisation sur le site tuto.com*

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Formation Photoshop CS6 Retouche mode et beauté pour les photographes DVD vidéo

Elephorm vous propose une formation vidéo sur DVD ou en ligne vous permettant d'apprendre à utiliser Photoshop CS6 pour effectuer des retouches mode et beauté sur vos images. Dans cette **formation Photoshop Retouche mode et beauté**, vous allez apprendre à travailler vos images de façon à mettre en valeur votre sujet et à embellir vos photographies. Pascal Curtil, le formateur, est passé maître dans l'art de la retouche mode beauté et il vous détaille tout ce qu'il convient de faire pour arriver au résultat escompté.



nikonpassion.com



Le principe des formations Elephorm que nous avons déjà testées pour vous est le suivant : vous vous procurez le DVD de formation qu'il vous suffit d'insérer dans votre ordinateur pour suivre le programme. Vous pouvez alors enchaîner les vidéos dans lesquelles le formateur s'adresse à vous et vous montre exactement ce qu'il a sur son écran.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Vous préférez suivre la formation Photoshop en ligne ? C'est possible aussi. Elephorm vous propose une formule adaptée.

Nous avons déjà testé intégralement cette [formation Photoshop Retouche Mode Beauté](#) dans sa précédente version. Cette mise à jour pour Photoshop CS6 comprend 61 ateliers pratiques pour une durée totale de 8h30mn. Vous pouvez suivre les ateliers l'un après l'autre, ce que vous invite à faire le formateur, ou bien passer de l'un à l'autre au gré de vos envies.

Vous pouvez revenir autant de fois que vous voulez sur chacun des ateliers, le menu d'accueil du support DVD vous permet de naviguer comme bon vous semble.

Voici un extrait de la formation Retouche Beauté pour vous faire une idée du contenu, cliquez sur la petite flèche du lecteur pour avancer :

[quicktime]http://videos.elephorm.com/formations/Master-Photoshop-ModeBeaute/assets/ele/00-intro-pascal-curtill_49000.ele[/quicktime]

Cette formation vidéo DVD vous permet de tirer le meilleur de vos shootings studio, portrait, mode en vous donnant toutes les informations nécessaires pour utiliser au mieux Photoshop CS6 (ou versions précédentes). Le formateur, Pascal Curtill, est un professionnel de la retouche photo qui met à votre service ses connaissances pour vous aider à atteindre le résultat escompté.

Cette formation s'adresse au photographe désireux d'en savoir plus sur Photoshop, elle requiert des connaissances de bases de l'outil que vous pourrez

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

trouver dans la formation « [Débutez avec Adobe Photoshop](#) » par exemple.

Cette formation est disponible chez Elephorm au tarif de 49,90 euros (soit moins de 6 euros l'heure de cours Photoshop) en suivant le lien « [Formation vidéo DVD Photoshop CS6 Retouche mode et beauté](#)« .

Go Pro HD Hero3 : Wifi et télécommande de série, 450 euros en version Black Edition

La Go Pro HD Hero 3 vient compléter la gamme de caméras HD dédiées aux activités extérieures et bien connue des fans de tournage en situations extrêmes. Ce nouveau modèle inclut le Wi-Fi et la télécommande précédemment proposés en option. La Hero 3 est également plus légère et l'encombrement plus réduit.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Il sera désormais facile de choisir sa Go Pro. La gamme Hero 3 comporte en effet 3 éditions bien distinctes. Si les modèles précédents [Go Pro Hero 2](#) se distinguaient par leur usage potentiel (Motorsport, Surf, etc.), la série Hero 3 se différencie elle par un intitulé de couleur et chacun des modèles se voit enrichit de fonctionnalités, du « White » basique au « Black » le plus complet en passant par le « Silver ».

Go Pro HD Hero 3 White Edition

Ce modèle d'entrée de gamme embarque un capteur 5Mp, filme en 1080 p30, 960 p30 ou 720 p60 fps et peut photographier avec un mode rafale fixé à 3 images par seconde.



Go Pro HD Hero 3 Silver Edition

Ce modèle de milieu de gamme reprend les caractéristiques du modèle White mais dispose d'un capteur mieux défini avec 11Mp. La cadence en mode photo rafale est fixée à 10 images par seconde.

Go Pro HD Hero 3 Black Edition

Le haut de gamme Hero 3 est la vraie nouveauté avec son capteur CMOS 1/2,3 pouce 12Mp, ses modes vidéos 1080p 60, 720p 120, 1440p 48, 4kp 15, 2.7kp 30 et WVGA-240fps. C'est la seule de la marque à savoir tourner en mode 4k.

La rafale en photo est fixée à 30 images par seconde, la Black Edition dispose d'un intervalloètre (0,5, 1, 2, 5, 10, 30 et 60 secondes).

Ce modèle apporte un piqué et une distorsion de meilleur niveau que les autres modèles ou que les précédentes Hero 2.

La Hero 3 Black Edition est livrée avec une télécommande Wi-Fi étanche, un caisson étanche à 60 m et des accessoires de fixation.

La caméra est disponible sur le site de Go Pro.

Vous pouvez également commander la [Go Pro HD Hero 3 Black Edition](#) chez Miss Numerique.

Source : [GoPro](#)



nikonpassion.com

Nikon Film Festival 2012 : Je suis Fan en 140 secondes !

Le Nikon Film Festival 2012 est lancé ! Après un [succès bien mérité en 2011](#), voici l'édition 2012 dotée de nombreux prix et dont le thème est cette année « Je suis fan ».

Ce thème fait honneur aux passionnés de tous bords. Photographes, vidéastes, cinéastes, créatifs de l'image vont pouvoir s'en donner à cœur joie et proposer leurs (courtes) vidéos.

A yellow rectangular graphic with black and white text. The text reads: 'DU 17 SEPTEMBRE 2012 AU 14 JANVIER 2013 PARTICIPEZ AU FESTIVAL DU FILM NIKON SUR LE THÈME JE SUIS FAN EN MOINS DE 140 SECONDES'. The words 'JE SUIS' and 'FAN' are in white on a black background, while 'EN MOINS DE 140 SECONDES' is in smaller black text below them.

**DU 17 SEPTEMBRE 2012
AU 14 JANVIER 2013**
PARTICIPEZ AU
FESTIVAL DU FILM NIKON SUR LE THÈME

JE SUIS FAN
EN MOINS DE 140 SECONDES

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Nikon Film Festival 2012 : présentation

Si vous souhaitez participer, vous avez moins de 140 secondes pour dévoiler vos passions à travers le reportage, la fiction, l'humour, le drame ou tout autre axe de votre choix. Le résultat doit être représenté par un film d'animation, une vidéo ou un film photo.

Le Nikon Film Festival 2012 se déroule en deux phases : du 17 Septembre au 30 Octobre 2012, seul le module de candidature est accessible aux participants pour déposer leur film.

A partir du 30 octobre 2012, le site du Festival, sera ouvert au public et aux visionnages. Il permettra de visionner tous les films, de les noter et de les commenter. Ce sera le moment de partager sa création via Twitter et Facebook, pour multiplier les chances de gagner.

Cette année, Nikon propose une dotation d'une valeur totale de 20.000 euros.

Le prix du jury est composé d'un chèque de 5.000 euros, d'un [Nikon D800](#) en kit cinéma d'une valeur de 5300 euros (composé d'un Nikon D800, d'un micro stéréo Nikon ME-1, d'un [objectif AF-S NIKKOR 24-85 mm f/3.5-4.5G ED VR](#), d'un enregistreur numérique externe Atomos Ninja 2) et d'une diffusion dans les salles de cinéma MK2.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Ce prix sera décerné par un jury prestigieux de professionnels, dont la décision tiendra compte des critères suivants : pertinence du film par rapport au thème du concours, qualité du scénario, de la photographie et de la mise en scène, qualité technique du film.

<http://www.youtube.com/watch?v=c4J15irmqvI>

Le prix du public est récompensé d'un chèque de 5.000 euros et d'un Nikon D800 en kit cinéma d'une valeur de 4600 euros (composé d'un Nikon D800, d'un micro stéréo Nikon ME-1, d'un objectif AF-S NIKKOR 24-85 mm f/3.5-4.5G ED VR). Il sera attribué au film ayant récolté les meilleures notes des internautes pendant la durée du Festival. Ces notes seront attribuées sur un barème de 1 à 5.

Un jury de prestige

Pour sa troisième édition, le Nikon Film Festival 2012 s'est doté d'un jury prestigieux de professionnels du cinéma et des médias.

L'actrice et réalisatrice Virginie Ledoyen est présidente du Jury. A ses côtés, Elisha Karmitz, directeur général de MK2 Agency, Auréliano Tonet, chef adjoint du service culture au Monde, Eric Wojcik, délégué général du festival du Court-métrage de Clermont-Ferrand et Stéphanie Dugas, responsable Marketing chez Nikon France.

Pour en savoir plus et participer rendez-vous sur le [site du Festival Nikon](#).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Source : Nikon

Abyssinie, l'appel du loup, un documentaire de Vincent Munier tourné au Nikon D4

Le photographe Vincent Munier est parti en Abyssinie - Ethiopie - à la rencontre des loups. Il en revient avec un documentaire saisissant, entièrement tourné au Nikon D4.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Vincent Munier est un photographe aventurier pour reprendre l'expression qui le caractérise probablement le mieux. Partenaire de Nikon depuis quelques années, Vincent Munier part régulièrement à la rencontre d'univers naturels incroyables. Le voici qui revient d'Abyssinie, un pays qui lui a permis d'aller à la rencontre du fameux loup du même nom.

Pour filmer ce documentaire, Vincent Munier et son compère Laurent Joffrion, vidéaste, ont choisi de tourner l'intégralité du reportage avec des boîtiers Nikon D4. Les premiers tests effectués en décembre 2011 dans un autre milieu extrême, les steppes du Tibet, s'étant avérés positifs.

Visionnez la vidéo pour découvrir l'histoire de ce beau projet ainsi que les choix techniques réalisés.

<http://www.youtube.com/watch?v=wnxi-PI7eF0>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Source : Nikon Pro

Panasonic Lumix GH3, haut de gamme hybride surdoué en vidéo, 1080 50P, 25600 ISO, 1199 euros

Effet Photokina 2012 oblige, Panasonic annonce le Lumix GH3 qui succède en toute logique au GH2 et devient un des hybrides les plus doués en vidéo. Revue de détail d'un modèle qui sait aussi faire des photos.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le nouveau Panasonic Lumix GH3 conserve le capteur au format micro 4/3 riche de 16Mp. Panasonic n'a donc pas répondu aux souhaits de ceux qui souhaitaient voir plus de pixels sur l'hybride haut de gamme Lumix et conserve la définition du [Lumix GH2](#). C'est plutôt une bonne nouvelle étant donnée la taille du capteur, le micro 4/3 étant loin de proposer la même surface qu'un capteur APS-C qui supporte beaucoup mieux les hautes densités de pixels.

Ce capteur est un Live MOS que Panasonic a associé à son processeur Venus Engine. La marque revendique une sensibilité maximale de 25.600 ISO en mode étendu. C'est une valeur de plus que sur le précédent GH2 même s'il faudra plus probablement tabler sur la limite de 12.800 ISO en mode normal.



Le GH3 dispose en outre d'une électronique interne capable de travailler sur le niveau de bruit des images, et basée sur deux technologies dénommées 3DNR (réduction du bruit 3D) et MNR (Multi-Process Noise Reduction).



Le Lumix GH3 peut déclencher à raison de 6 images par seconde en mode rafale. Panasonic propose un mode dégradé à 4Mp (!) qui permet de monter la cadence rafale à 22 images par seconde. Une valeur de pointe sur un boîtier numérique, mais atteinte avec une définition d'image très réduite. A réserver à quelques usages très particuliers donc.

En bon hybride qu'il est, le Lumix GH3 favorise la visée depuis l'écran arrière. Cet écran orientable est un OLED de 600.000 points, une valeur dans la moyenne basse du moment malgré une taille généreuse de 3 pouces. Le viseur électronique



n'est pas pour autant oublié puisque le GH3 embarque un viseur OLED de 1.7 Mp. Le rendu devrait être très satisfaisant, ce viseur richement doté pourrait donc s'avérer particulièrement précis à l'usage.

Le GH3 peut tourner des vidéos en FullHD 1080p, le format est le AVCHD. Le débit est particulièrement intéressant puisqu'il atteint 24Mbits par seconde. Le GH3 sait également produire des séquences dénommées ALL-I au format .mov avec un débit de 72Mbits par seconde. Inutile de dire qu'avec de telles caractéristiques de débit, il faudra prévoir des cartes mémoire de grande capacité. Mais en échange, les vidéastes à la recherche de vidéos brutes ou quasi-brutes seront servis. Le GH3 se rapproche ainsi des reflex aux modes vidéos élaborés comme les récents [Nikon D800](#) et [Nikon D600](#) tout en proposant un gabarit plus réduit.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Lumix GH3 ne fait pas l'impasse sur le Wi-Fi et il propose un module intégré. Ce module sait transmettre les images, fixes ou animées, en continu sur le principe du flux (ou streaming) vers une application smartphone ou un ordinateur.

Le GH3 prend un peu d'embonpoint par rapport à son prédécesseur, il perd par contre quelques dizaines de grammes qui ne devraient guère faire la différence au quotidien. Le boîtier est construit en alliage d'aluminium, et bon point pour Panasonic qui a traité son hybride contre les intempéries et les poussières, lui permettant de tourner dans des conditions difficiles sur le terrain.

Premier avis sur le Panasonic Lumix GH3

Le nouvel hybride surdoué en vidéo de Panasonic a de quoi satisfaire les plus exigeants des vidéastes. Il propose un mode vidéo particulièrement performant, sait être réactif et dispose des fonctions indispensables à la production de séquences professionnelles. Son capteur à la définition suffisante saura produire des images en haute sensibilité sans pour autant introduire un niveau de bruit trop important.

Reste à utiliser ce boîtier pour ce qu'il est, probablement plus un très bel outil à la disposition des vidéastes qu'un boîtier photo expert s'adressant aux amateurs éclairés. Ces derniers lui reprocheront un gabarit imposant pour un modèle hybride, un tarif boîtier nu largement à la hauteur d'un bon reflex numérique expert et un capteur micro 4/3 qui ne saurait rivaliser avec les modèles équipés de capteur APS-C comme les NEX de Sony. La concurrence avec le récent [Sony](#)



nikonpassion.com

[NEX-6](#) par exemple sera rude.

Le Panasonic Lumix GH3 sera en vente en version boîtier nu au tarif public de 1199 euros et en kit avec l'objectif 14-140 à environ 1800 euros.

Source : [Panasonic](#)

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés