



# Le premier mariage photographié avec un iPhone - la vidéo finale

Le photographe de mariage Brian Adams et le vidéaste de mariage Rainer Flor revendiquent le fait d'avoir été les premiers à couvrir le premier mariage photographié avec un iPhone, sans aucun autre appareil photo. Ils en ont tiré une vidéo que je vous invite à découvrir.



## Un mariage photographié avec un iPhone,



## c'est possible ?

La réponse est oui. Les deux hommes étaient complices, c'est du mariage du vidéaste lui-même dont il s'agit. Cette opération est un joli coup de pub tant pour les deux amis que pour la marque Apple. Le mariage s'est déroulé en Novembre 2010, il a fallu 3 iPhone 4 pour les photos et un quatrième appareil pour les vidéos. Autant dire un équipement photo vidéo léger pour un tel événement.

L'histoire ne dit pas quelle logistique a été mise en place, ni combien d'opérateurs il a fallu mais force est de constater que le montage vidéo final est pertinent. Le mélange subtil d'images fixes et de séquences animées renforce l'attrait visuel, à la différence de ces diaporamas traditionnels dont on se lasse très vite.

Le travail de montage est bien fait, le story-board probablement calé à l'avance et la bande-son apporte une touche finale sympathique.

Quant à dire que l'iPhone va devenir le chouchou des photographes de mariage, pas quand même. Mais l'expérience est intéressante, et l'iPhone obtient là une reconnaissance du monde professionnel toujours à la recherche de différenciateurs forts pour continuer à exister.

Je laisse la parole aux deux intéressés qui nous donnent leur vision : *« Nous avons ainsi prouvé que la technologie iPhone est suffisamment avancée pour permettre de couvrir un événement aussi important qu'un mariage, et suffisamment simple pour ne pas demander une expérience ou des équipements particuliers pour*



nikonpassion.com

---

*obtenir des photos et vidéos de qualité » nous dit Adams.*

*« L'utilisateur doit toujours avoir un sens de la créativité et un coup d'oeil pertinent, mais il dispose avec l'iPhone de l'outil approprié« .*

Le résultat que vous pouvons voir ci-dessous laisse tout de même penser qu'il n'est pas à la portée du premier amateur venu de produire une telle animation ...

Vous êtes intéressé par la photo avec un iPhone ou un smartphone ? Découvrez la [rubrique dédiée photophonie](#).

Source : Petapixel

---

## **Brumes, Nikon D700 Timelapse par JF Degbomont**

Parmi l'équipe de (gentils) animateurs de Nikon Passion, il y en a qui délaissent régulièrement leurs écrans pour notre plus grand bonheur. Après l'expo « [Macro](#) » de Jean-Pascal Bailliot présentée ici-même, c'est au tour de Jean-François Degbomont, un de nos modérateurs sur le forum, de nous présenter une animation time-lapse.

---

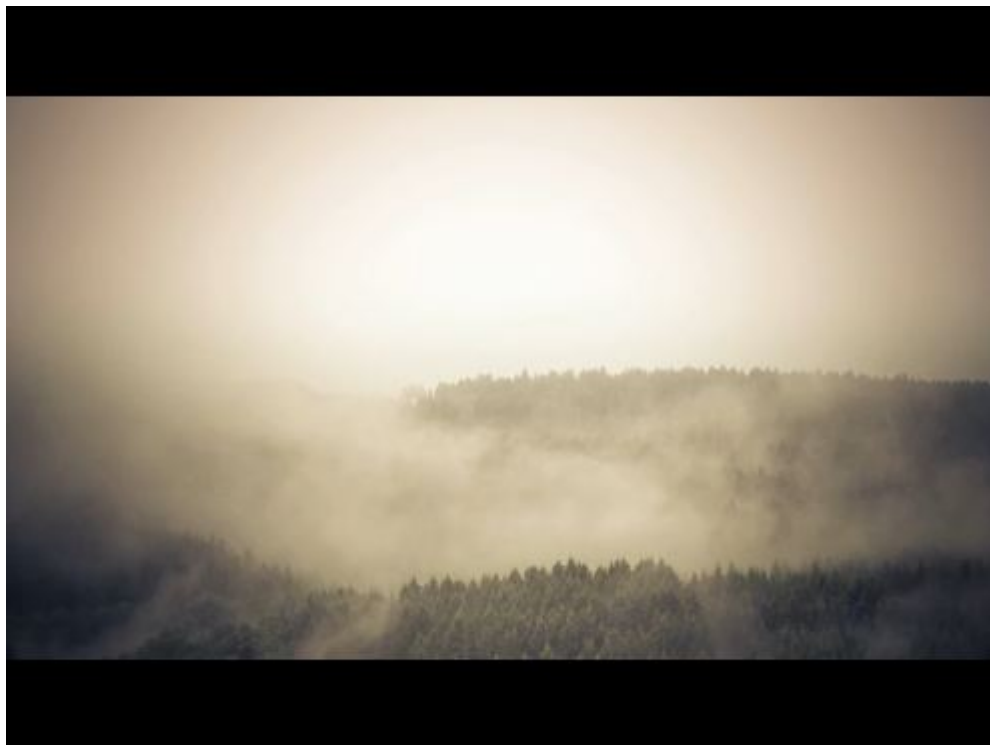
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Voici donc le film « Brumes », réalisé avec un Nikon D700.

[vimeo]<http://vimeo.com/25079932>[/vimeo]

Pour les plus curieux, ce montage a été réalisé avec un Nikon D700 et trois objectifs : les AFS Nikkor 50 f/1.4G, Tamron 28-75 f/2.8 et Tamron 70-200 f/2.8. Jean-François nous avait d'ailleurs proposé le [test de son Tamron 70-200 f/2.8](#) il y a quelques mois. C'est celui-ci qu'il a utilisé ici.

Pour ce qui est de la prise de vue, voici quelques conseils si vous voulez vous prêter vous-aussi à l'exercice : posez votre boîtier sur un trépied bien rigide,

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



utilisez le mode intervallo-mètre de votre boîtier, en le programmant pour qu'il déclenche toutes les 5 secondes. La séquence dans son intégralité représente 839 vues, soit 5 séquences de 250 photos chacune.

Utilisez le mode manuel pour l'exposition afin de garder des réglages constants tout au long de la série et donc une exposition identique pour l'ensemble de la séquence. La mise au point est réglée une fois pour toutes en manuel.

Une fois les images capturées, un petit tour dans [Adobe Lightroom](#) pour une retouche par lots et Jean-François a calé toutes ses images à l'identique. Il nous avoue même pouvoir réaliser plusieurs séquences différentes en recadrant, la définition du Nikon D700 étant suffisante. Il a ainsi obtenu un format 1080p correspondant au standard vidéo. Le montage final est réalisé avec le logiciel Virtual Dub, les titres sont des images PNG réalisées pour l'occasion.

Dernier détail, utilisez le format JPG sans quoi il vous faudra investir dans une bonne carte mémoire et une machine adaptée pour le traitement de toutes ces images !

---

## Forum de la HD 2011 - Deuxième



nikonpassion.com

# édition les 14 et 15 Juin à Paris Auteuil

Le **forum de la HD** est un lieu d'échanges entre acteurs du monde de la photo et de la vidéo Haute Définition. Au programme de ces deux journées, des présentations de matériel, des échanges sur les nouvelles tendances de la HD, des tests de matériel, des présentations de logiciels dédiés HD.



En complément, vous pourrez suivre deux ateliers pratiques sur les thèmes du portrait en extérieur et de la photo de jardins et paysages.

## Atelier Portrait en extérieur

Dirigé par **Pierre-Anthony Allard**, ex. Directeur Artistique des Studios Harcourt.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Pierre-Anthony est un virtuose du portrait. Son influence est celle du grand écran, ses modèles, probablement les grands directeurs de la photographie du cinéma Français et Américains. Durant 20 ans, photographe principal du Studio Harcourt, il sait, comme personne, voir la bonne lumière et l'angle sous lequel un visage sera mis en valeur. Bien connu pour ses portraits en studio, nous vous proposons de découvrir ses secrets pour combiner les lumières naturelles et artificielles.

## **Atelier secrets de la photo de jardins et paysages**

Dirigé par **Jean-Baptiste Leroux**.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



Jean-Baptiste est aujourd'hui l'un des photographes, sinon, le photographe le plus réputé dans la photographie de jardins. On ne compte plus le nombre de ses expositions et de ses publications. Château de Versailles, de la Loire, de Villandry, les jardins et palais royaux du Maroc... Que sais-je ? Il vous apprendra à voir, à sentir la nature, et comme le montre son portrait, à cadrer une image. Une matinée ou un après-midi pour apprendre à voir.

## Informations pratiques

Date : 14/15 juin

Horaire du Forum : 10h00 / 19h00 le mardi & le mercredi

Lieu : Les Grandes Serres d'Auteuil

Plus d'infos sur le site <http://www.forumdelahd.fr/>

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

---

# Je suis en ligne : tous les sites Nikon en français

La marque Nikon est présente en ligne via son site institutionnel comme avec plusieurs autres sites parfois moins connus. Voici un tour d'horizon des sites Nikon qui peuvent vous être utiles, de la Nikon School au support après-vente.

## Site Nikon France : tout Nikon

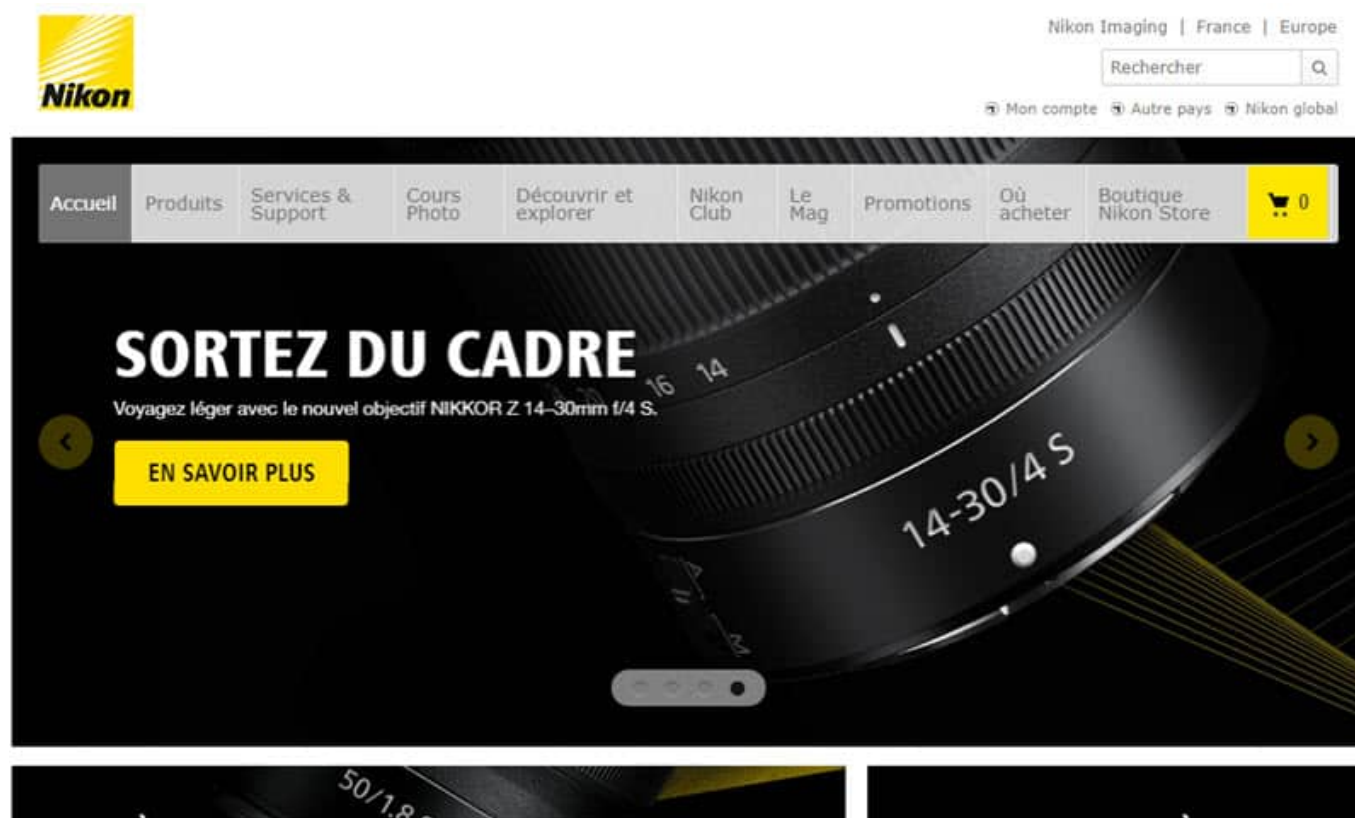
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Sur **Nikon France**, vous trouvez tout ce qui concerne la marque et les produits et services qu'elle diffuse : les actualités Nikon France, les promotions, la présentation des produits, les documentations commerciales, les fiches techniques, les visuels produits.

C'est donc le point d'entrée principal vers l'univers Nikon en France, des galeries ainsi que des liens vers tous les autres sites Nikon.

Adresse : <https://www.nikon.fr>

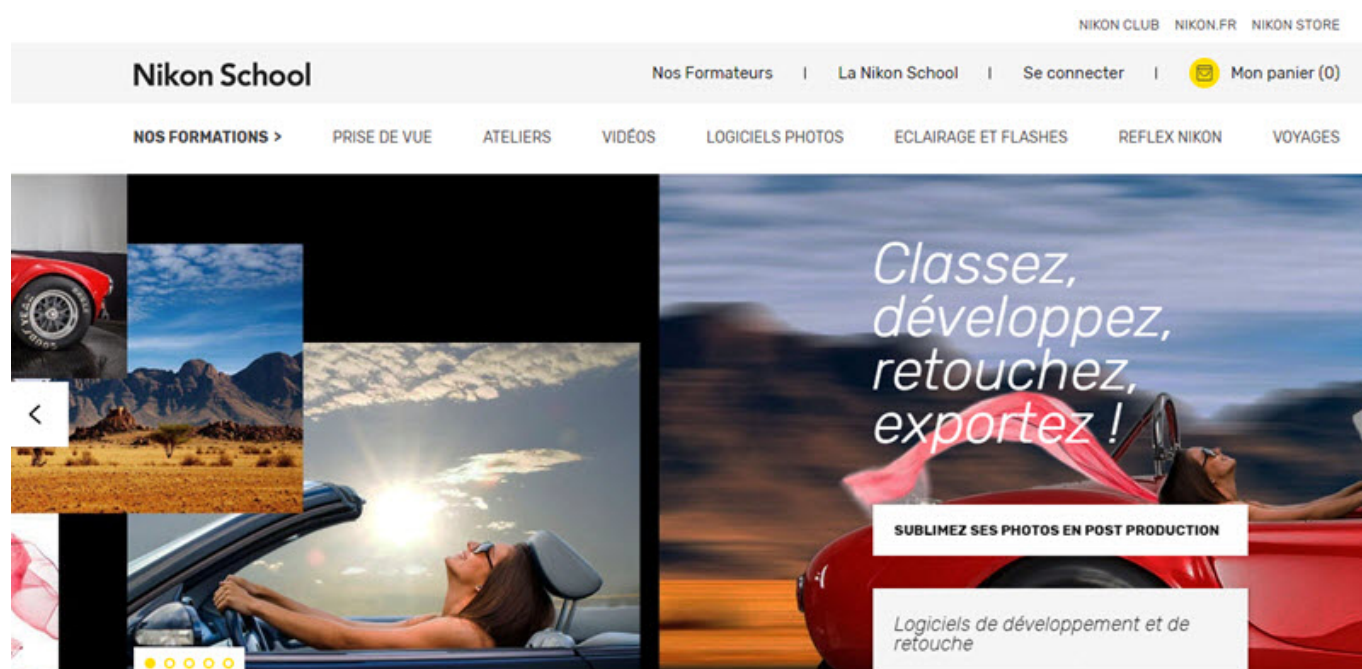
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Site Nikon School : cours photo à Paris



La Nikon School est le centre de formation photo Nikon situé Boulevard Raspail à Paris dans les locaux du [Nikon Plaza](#). Plus grand école de photo en France de part le nombre de stagiaires formés, la School utilise son site pour vous présenter son programme de formations photos ([en savoir plus sur la Nikon School](#)) :

- Cours photo
- Formations au matériel Nikon
- Cours logiciels photo dont Photoshop et Lightroom

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- Ateliers pratiques
- Utilisation du flash
- Vidéo et reflex numériques
- Voyages photo accompagnés

Adresse: [cours photo Nikon School à Paris](#)

## **Nikon Digitutors : découvrez votre appareil photo Nikon**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



## JE SUIS UN DIGITUTOR

Les tutoriels Digitutor proposent, entre autres, des connaissances de base, des techniques et des astuces utiles pour réussir vos photos avec les appareils numériques Nikon.

Articles sur la photographie >

Look Deeper >

Quand les mannequins défilent dans la rue >

Photographie de mariage >

La vie urbaine à travers l'objectif >

Un chemin à travers le chaos >

La beauté de la rouille >

Instant d'impact >

Interprétation du ballet Casse-Noisette dans la pénombre >

Ambassadeurs européens de Nikon >

### DSLR



D3300



D5300



D610



Df

Les Nikon Digitutors sont des mini-sites dédiés à un modèle de reflex numérique.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

C'est le site sur lequel vous trouverez des tutoriels en ligne, la présentation des fonctions du boîtiers, des cas d'usages, des exemples de photos, un complément au manuel d'utilisation.

Adresse : [https://www.nikon.fr/fr\\_FR/learn\\_explore/digitutors.page](https://www.nikon.fr/fr_FR/learn_explore/digitutors.page)

## **SAV Nikon : support technique et téléchargements**

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Nikon Imaging | France | Europe

Mon compte | Autre pays | Nikon global



Centre De Support Technique > Articles du support technique

Connexion



Langue : Français ▼ Trier par : Date de rédacti ▼ Articles par page : 12 ▼

Filtres sélectionnés

MIS À JOUR LE 08/03/2019

Le viseur ou le moniteur de l'appareil photo Z 6 ou Z 7 ne s'allume pas

Le site du support concerne, comme son nom l'indique, tout ce qui touche au Service Après-Vente. Vous y trouverez la base technique Nikon, les FAQ (Questions fréquemment posées avec leurs réponses), les téléchargements de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

logiciels et firmwares.

Adresse : [https://www.nikon.fr/fr\\_FR/service\\_support/service\\_support\\_sav.page?](https://www.nikon.fr/fr_FR/service_support/service_support_sav.page?)

## Nikon : suivi des réparations



● Vos réparations en cours

### Suivi de vos réparations

#### Vos réparations en cours

Vous pouvez vous connecter ici pour consulter le suivi de vos réparations. Pour vous connecter, veuillez utiliser votre référence client ainsi que le numéro du dossier de réparation qui vous ont été envoyés par email par le Service Après Vente Nikon.

En vous connectant ci-dessous, vous pouvez accéder au suivi de vos réparations, consulter votre devis (format PDF), accepter ou refuser le devis de réparation proposé. Une fois votre matériel réparé, vous avez également la possibilité de consulter l'état de livraison.

Veuillez vous identifier afin d'accéder au suivi de vos réparations :

Numéro de dossier:

Référence client:

Sur le site du SAV, complément logique du site Support, vous pouvez suivre votre matériel pendant qu'il est en réparation chez Nikon.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

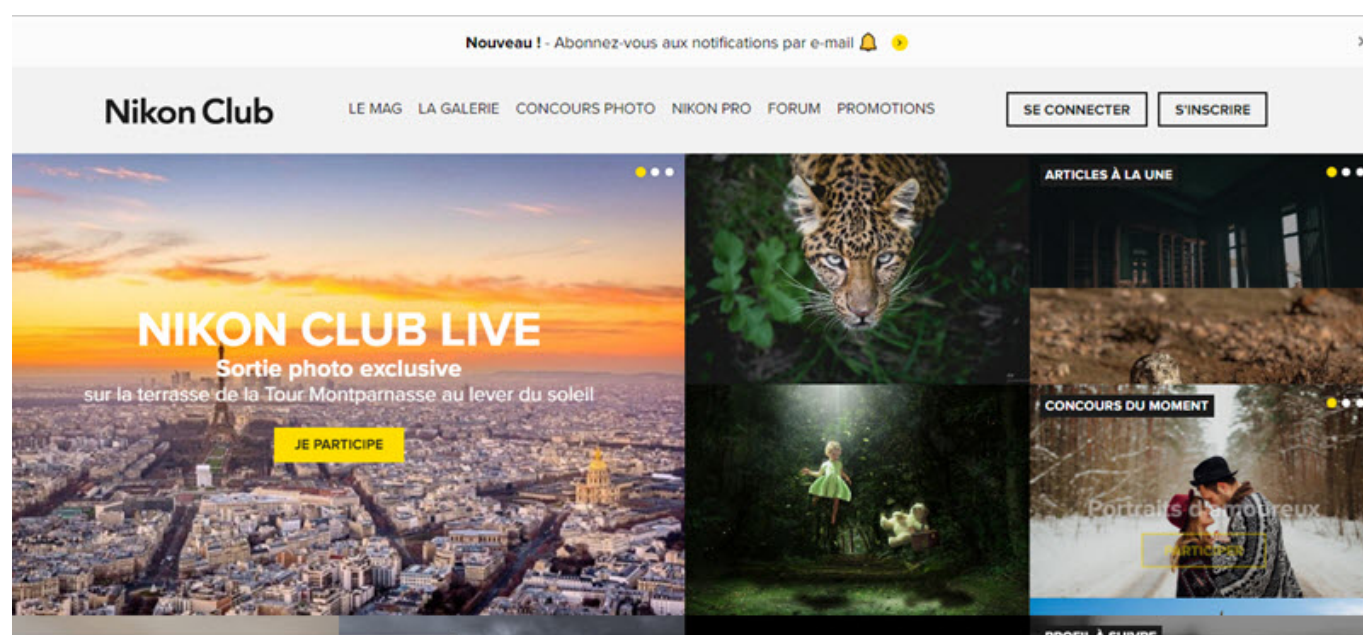
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Adresse : <https://service.nikonrepair.eu/metrixdirect/LoginFR.htm>

## Nikon Club



Le Nikon Club, c'est le site de partage photo animé par Nikon France à destination de tous les photographes. Au programme, partage d'images entre passionnés, challenges et concours.

Adresse : <https://www.nikonclub.fr/>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Site Nikon Store : vente en ligne

**Nikon Store** Pays: France ▼ Langue: Français

Produits ▼  Produit [Mon Compte](#) ou [Inscription](#) [Panier \(0\)](#)

Accueil >

**MIRRORLESS REINVENTED \***  
EN SAVOIR PLUS

\* L'HYBRIDE RÉINVENTÉ

**D610 à prix réduit**  
C'est le moment de passer au plein format!  
**J'ACHETE**

Reflex numériques Nikon    Accessoires Nikon    Objectifs NIKKOR    Produits reconditionnés Nikon  
Faites vite! Les stocks sont limités!

Le Nikon Store c'est la boutique en ligne de Nikon France, un site marchand sur lequel vous pouvez acheter des appareils photo, des objectifs et des accessoires Nikon ou reconditionnés.

Adresse : <https://store.nikon.fr/>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

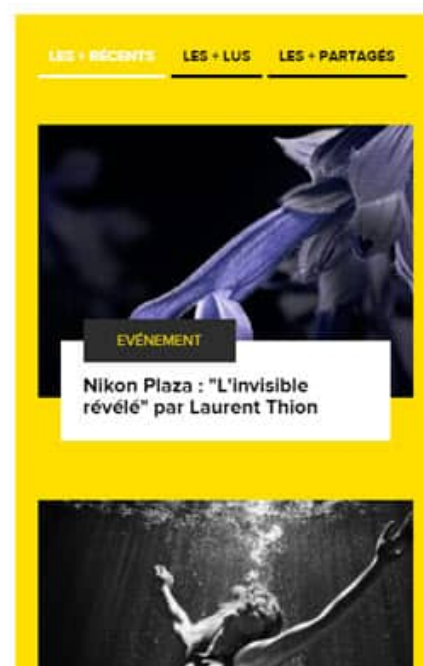


nikonpassion.com

# Nikon Le Mag : les photographes vous parlent

## BLOG PHOTO : LE MAG NIKON CLUB

À la une : des tutoriels photos & des reportages photos sur Le Mag !



Le Nikon Mag, c'est l'univers Nikon décalé ! Reportages photo, tutoriels, portfolios de photographes équipés en Nikon, interviews de photographes, tests de matériel par les utilisateurs, expos, news, infos diverses... Le Nikon Mag s'adresse à vous sur un ton moins institutionnel que les précédents sites.

Adresse : <https://lemag.nikonclub.fr/>

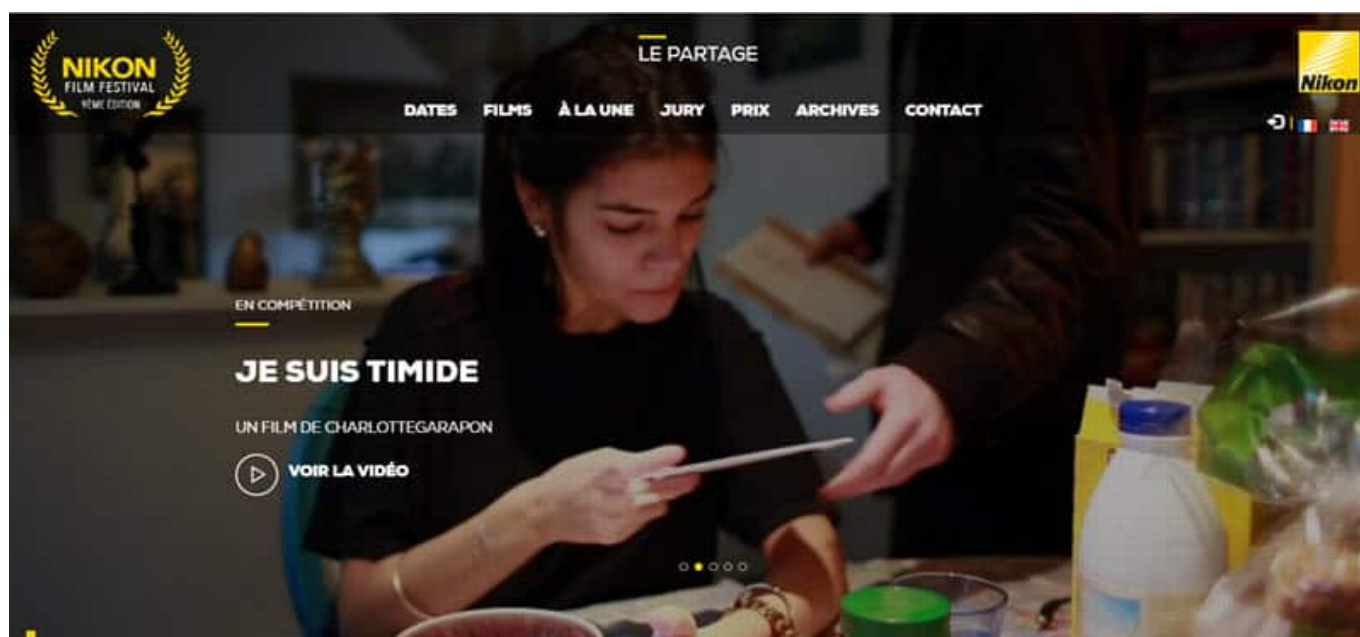
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Site Nikon Film Festival : pour les vidéastes et cinéastes



Le Nikon Film Festival c'est le Festival annuel de courts-métrages proposé par Nikon France. Ce Festival, dont le Jury comprend de nombreux professionnels du monde du cinéma et acteurs, vous propose de réaliser un court-métrage sur un thème donné et de tenter votre chance pour remporter le Grand Prix du Jury.

Adresse : <https://www.festivalnikon.fr/>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

## Nikon sur les réseaux sociaux



Nikon est également présent sur les principaux réseaux sociaux Instagram, Facebook, Twitter et Pinterest, de même que sur Youtube.

Vous pouvez y rentrer en contact direct avec un représentant de la marque, obtenir des infos, soumettre une demande, ~~râler~~ ...

- Instagram Nikon : <https://www.instagram.com/nikonfr/>
- Page Facebook Nikon : <https://www.facebook.com/NikonFrance/>
- Twitter Nikon : <https://twitter.com/NikonFR>

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

- Pinterest Nikon : <https://www.pinterest.fr/nikonfrance/>
- Chaîne Youtube Nikon : <https://www.youtube.com/user/Nikonfrance>

## Mais encore ...

Après avoir visité tous ces sites, n'oubliez pas que la **Communauté Nikon\*** au quotidien, c'est aussi [Nikon Passion](#) et son [forum de discussion](#) !!

*\*Nikon Passion est un site indépendant et n'a aucun lien direct avec la société Nikon ou l'une de ses filiales.*

---

# Gopro annonce le RIG 3D et la vidéo HD en 3D

**Gopro** annonce la disponibilité de l'accessoire **RIG 3D** qui permet d'associer deux caméras Gopro HD pour tourner de façon synchronisée des **séquences vidéos 3D**.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



GoPro s'est fait un nom en proposant une [mini-caméra HD](#) dont les résultats ne sont plus à prouver. Outre une qualité d'image excellente, la GoPro est une caméra tout-terrain utilisée par nombre de cinéastes pour tourner dans toutes les situations les plus difficiles. Vous pouvez voir (sans toujours le savoir) des reportages tournés avec une GoPro dans plusieurs émissions de télévision (comme Turbo sur M6) ou à l'occasion de reportages nature.

Avec l'accessoire RIG 3D, il est désormais possible d'associer deux GoPro et de filmer avec un décalage suffisant pour assurer des séquences 3D une fois le montage vidéo réalisé.

Le **RIG 3D** est livré sous forme d'un ensemble complet comprenant le RIG avec ses 2 portes, le synchroniseur pour lancer l'enregistrement des deux caméras en même temps et son accroche.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---

Le logiciel **Cineform Studio** est d'ores et déjà disponible sur le site web GoPro gratuitement. Il permet le montage des séquences ainsi réalisées.

L'**accessoire RIG 3D de Gopro** est disponible au tarif public de 119 euros TTC.

Retrouvez les [produits Gopro chez Miss Numerique](#).

Source : Gopro

---

# Test formation vidéo reflex: les meilleures techniques des pros pour vos reportages et films de voyage

Nous avons testé récemment la nouvelle formation « **Les meilleures techniques des pros pour vos reportages et vos films de voyage** ». Il s'agit d'une formation sur DVD proposée par **Magazine Vidéo** et qui vous permet de découvrir et d'apprendre les techniques de prises de vues, plus spécifiquement adaptées aux reportages et films de voyage. Un sujet d'actualité avec l'arrivée du mode vidéo sur les reflex numériques comme le récent [Nikon D5100](#).

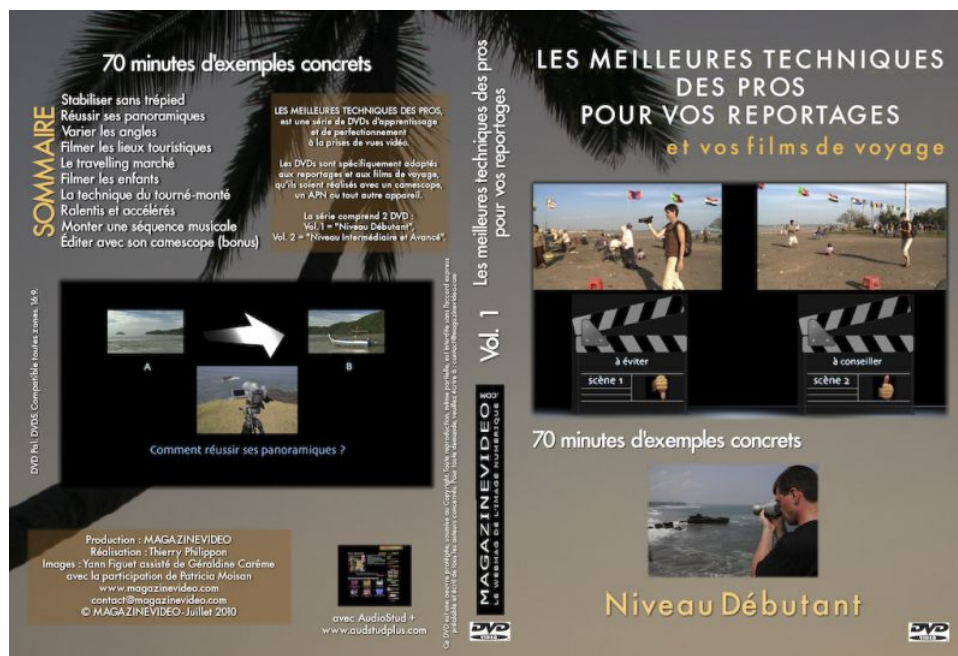
---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Vous est-il déjà arrivé de subir une projection de film de vacances ayant provoqué chez vous une envie irrésistible de vous enfuir ? L'instabilité de l'image, des panoramiques pseudo ébrieux, l'abus de zoom hypnotique, une vraie torture. Une formation peut s'avérer utile pour palier les nombreux pièges tendus au vidéaste néophyte.

## Présentation

Les deux DVD produits par Magazine Vidéo semblent particulièrement intéressants, tant par leur forme que par leur fond.

Le premier s'adresse aux débutants : il aborde des notions fondamentales axées sur la technique de prise de vue.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

Le second s'adresse aux personnes plus aguerries : il est plus tourné vers des notions de mise en forme du reportage et de la créativité.

## Les auteurs

**Thierry Philippon**, directeur de [Magazine Vidéo](#) a assuré la production des DVD. **Yann Figuet**, instigateur de [Les Chemins du Monde](#), a tourné les images, en liaison permanente avec Thierry Philippon et Géraldine Carême, journaliste radio.

Cette formation est le résultat de deux années de travail sur trois continents. Tournées en Amérique du Sud, en Asie et en France, les démonstrations sont visuellement très agréables et tout à fait dans le thème du reportage de voyage.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## DVD 1 : Niveau débutant

### Sommaire

- stabiliser sans trépied
- réussir ses panoramiques
- varier les angles
- filmer les lieux touristiques
- le travelling marché
- filmer ses enfants
- la technique du « tourné-monté »
- ralentis et accélérés
- monter une séquence musicale

Les chapitres sont bien équilibrés et respectent tous un même schéma : erreurs fréquemment rencontrées et solutions pour les corriger. Le tout se présente sous forme de séquences vidéo très efficaces, car ces pros sont capables de filmer avec l'éventail des défauts de débutants.

Il est bon de voir ce qu'il ne faut pas faire, et bien des erreurs apparaîtront au visionnage du film, une fois rentré de voyage, alors qu'il est impossible de filmer de nouveau. Les solutions sont parfois toutes simples et nécessitent un minimum d'observation sur le site pour trouver de bons appuis, des scènes dignes d'intérêt, de bons angles de prise de vue.

Les lieux touristiques sont difficiles à aborder, en raison de la présence des touristes que l'on ne veut pas filmer. Là encore, des solutions subtiles sont



nikonpassion.com

proposées. Ce premier volet de la formation s'adresse aux débutants et, nous le pensons, aux personnes qui ne sont pas satisfaites des vidéos qu'elles tournent et qui voudraient approfondir leurs connaissances afin de se corriger.



## DVD 2 : niveau intermédiaire et avancé

### Sommaire

- l'art de composer ses images
- filmer depuis un véhicule
- recourir à la mise en scène
- comme au cinéma
- obtenir de bons raccords
- jouer avec le flou
- se filmer soi même

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- réussir une interview

Ce deuxième DVD s'adresse aux vidéastes qui sont à l'aise avec la technique et qui veulent étoffer leurs films, les rendre intéressants, captiver leurs spectateurs. On oublie souvent que le film de vacances n'a d'intérêt que pour ceux qui étaient présents.

Plutôt qu'une simple balade chronologique, un véritable reportage dans un pays lointain est un vrai challenge. Là encore, les conseils délivrés dans le DVD font prendre conscience des pièges dans lesquels il est facile de tomber. Un reportage ne s'improvise pas, il se prépare en tenant compte de facteurs multiples.

Trouver la meilleure heure de tournage sur un site, le moment où il n'est pas fréquenté, faire une interview ou savoir mixer un son d'origine avec un morceau de musique, beaucoup de conseils sont prodigués sous forme de vidéos très représentatives de ce qu'il ne faut pas faire.

Le soin apporté à la qualité de l'image, à la lumière, au cadrage, est le même en vidéo qu'en photographie. Cadrage, décadrage, entrée de champs sont illustrés de façon toujours agréable, grâce aux lieux de tournage et à l'exposé très clair. L'utilisation d'un grand angle pour filmer depuis un véhicule en mouvement, les différents travellings, étoffent la technique de stabilisation apprise dans la première partie de la formation.

De belles images ne suffisant pas à faire un bon reportage, la deuxième partie s'intéresse à la mise en scène et à tous les éléments qui dynamiseront les séquences tournées : format, différents types de raccords, effets de flou et



profondeur de champ. Se filmer soi-même et réaliser une interview sont des exercices périlleux. Suivre les conseils de ces deux derniers chapitres pourra vous éviter de grossières erreurs ou de sombrer dans le ridicule.

## En conclusion

La formation proposée par Magazine vidéo nous semble très pertinente. Faire des vidéos est un métier. On ne peut pas s'improviser vidéaste, simplement lâché dans la nature avec une caméra ou un reflex numérique que l'on vient d'acquérir.

Plutôt qu'un livre technique et rébarbatif, le mode adopté par les auteurs est percutant : la vision des séquences ratées marque plus qu'un chapitre consacré à la manière de stabiliser sa caméra.

La vidéo, c'est le mouvement, et ces DVD abordent les questions essentielles liées à ce mode d'expression.

## En savoir plus

Tarif : 14 euros le DVD ou 22 euros les deux.

Pour en savoir plus sur cette formation et commander les DVD, rendez-vous sur le site **Magazine Vidéo** : [Formation au tournage vidéo sur DVD](#)

---



# Mise à jour du plug-in Canon EOS MOVIE pour Final Cut Pro

Canon vient de mettre à jour le plug-in **Canon EOS MOVIE** qui assure une rapidité et une facilité d'opération accrues pour le montage de vidéos EOS MOVIE dans la suite logicielle **Apple Final Cut Pro**.



Ce plugin évolue donc en version 1.2, la disponibilité est annoncée pour le 25 avril.

Le plugin EOS Movie E1 pour Final Cut Pro dans sa nouvelle version 1.2 facilite l'importation des vidéos réalisés avec l'EOS. Les fichiers peuvent être copiés dans



n'importe quel dossier sans devoir copier toute l'arborescence. La mise à jour optimise aussi le transfert de données des modèles [Canon EOS 7D](#), [EOS 5D Mark II](#) et **EOS-1D Mark IV**. A présent, les vidéos peuvent aussi être transférées sans les fichiers THM générés par l'appareil.

[Retrouvez Final Cut Pro](#) chez Amazon.

Source : [Canon France](#)

---

## Le premier clip 3D français tourné avec des appareils photo reflex

Il manquait un joli clip français de qualité tourné en 3D, c'est désormais chose faite grâce à l'association de [Prophot Toulouse](#), du Studio 361° et du groupe de jazz Take Five Orchestra.

La vidéo sur les reflex est un apport indéniable pour les professionnels de l'image et du cinéma. Qu'il s'agisse de [courts-métrages](#), de [vidéos à but publicitaire](#), de [web documentaires](#), de reportages ou séries télé (oui, Dr House et Thalassa sont en partie tournés avec un reflex !), le virage est pris.

De [nombreuses vidéos](#) circulent depuis ces derniers mois, servant d'illustrations

---



pour démontrer ce que l'on peut attendre des reflex récents en matière de vidéo.

Voici quelques extraits de l'interview de Julien Rancoule (Prophot Toulouse) et Dominique Viet (réalisateur).

## Les Origines

*L'idée de réaliser un clip en 3D avec des appareils photo est la suite logique de ce que nous avons découvert depuis la sortie du Canon 5D mark II : nous sommes dans une période où la photo et la vidéo se rejoignent comme à l'origine.*

*La question était : est-il possible d'adapter les techniques du cinéma et de la vidéo 3D en pleine explosion à l'heure actuelle avec les outils du DSLR ? Pour ce projet, nous avons sollicité le concours des principaux importateurs français du marché des accessoires DSLR et du cinéma, de la photo et de l'image numérique en général, qui ont tous répondu avec enthousiasme à notre invitation.*

## Le matériel

*Nous avons tourné le clip avec des boîtiers et des optiques Canon, mais pour pouvoir réellement explorer le meilleur des deux univers, nous avons conçu un éclairage hybride, qui mélangeait des lumières continues venant de la photo et de la vidéo : boules chinoises, kinos, mandarines, boîtes à lumière photo... tout cela a permis de donner à l'image cette chaleur photographique très particulière.*

*Pour diriger et mettre en scène ce projet, il était donc logique que nous fassions appel à un photographe, en la personne de Dominique Viet du studio 361, dont le*



*regard a permis d'orienter le projet dans ce sens. C'est aussi lui qui nous a fait rencontrer Emilio et le groupe Take Five, qui ont accepté de jouer le jeu avec beaucoup de patience et de générosité.*

## **La technique**

*A la base, il y a toujours ce constat : les DSLR permettent de tourner facilement et à moindre coût en vidéo Full HD avec une qualité d'image très supérieure à beaucoup de caméscopes d'entrée ou de milieu de gamme. De plus, l'accès à une gamme optique riche avec des profondeurs de champ de type cinéma, et la dynamique des capteurs permet de limiter la puissance d'éclairage pour conserver l'ambiance naturelle des décors.*

*Tourner en 3D, c'est ensuite et avant tout un RIG. Pour ce clip, nous avons adapté le rig freestyle de P+S Technik fourni par EMIT, avec son miroir à 45° qui permet de rapprocher les optiques à un écart inférieur à 6cm, ce dont nous avons besoin pour tourner les gros plans et produire les effets de jaillissement ou de fenêtre qui font tout l'intérêt de la 3D.*

*Certains paramètres sont très importants lors du tournage, et il est très difficile de tourner « en aveugle », un moniteur 3D anaglyphe en rouge et bleu, comme le Transvidéo, nous a été très utile car il permet de vérifier les erreurs de parallaxe entre les boîtiers. Grâce à des vis micrométriques ou une télécommande sur le Rig, on peut ainsi régler précisément le décalage en hauteur, le roulis et la convergence des images produites par les 2 caméras, afin d'éviter trop d'aberrations au montage lorsque l'on va assembler les deux flux vidéo en une*



nikonpassion.com

---

*seule image stéréoscopique.*

*C'est ce genre de petits détails qui créent le confort visuel du public lors de la projection. De plus, il faut tenir compte de la taille de l'écran sur lequel le film sera projeté si on ne veut pas se retrouver avec des « images fantômes » ou des distorsions.*

Pour en savoir plus et découvrir l'intégralité de l'interview, rendez-vous sur le site de Prophot.

Source : Prophot

---

## **Prophot Expo 2011: photo, graphisme et vidéo reflex à Toulouse**

Pour la 4<sup>e</sup> année consécutive, l'agence **Prophot Toulouse** organise sa **PROPHOT EXPO**, rendez-vous du printemps pour les amateurs, experts et professionnels de la photo, du graphisme et de la vidéo DSLR du grand Sud-Ouest.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

---



**Prophot** s'adresse ainsi à tous ceux qui n'ont pu assister aux événements photo parisiens ou internationaux. Voici une belle occasion de faire le point sur l'état de l'art en matière de photographie numérique, de tournage vidéo avec les reflex numériques, d'imagerie numérique en général. Cette expo vous permettra de tester les matériels présentés, de partager avec les experts et professionnels présents, de poser vos questions.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



## Participants et Ateliers

Parmi les participants à la **Prophot Expo 2011**, on retrouve tout naturellement les marques de matériel photo, de périphériques (scanners, imprimantes, traceurs), de fournitures et accessoires (papier, flashes, matériel de studio). Innovation cette année avec la présence des fournisseurs d'accessoires pour le tournage vidéo adaptés aux reflex numériques.

Au programme également, plusieurs ateliers sur la retouche, la calibration ou encore le montage. Vous trouverez également un studio où essayer les flashes comme le Ranger Quadra d'Elinchrom, et une scène vidéo pour prendre en main la capture vidéo avec les boîtiers Reflex et les caméras Canon ! A cet effet, Prophot a invité **Sébastien Devaud**, auteur du livre «[Tourner en vidéo HD avec le Canon EOS 5D Mark II - EOS 7D - EOS 1D Mark IV](#)» pour faire le point sur les techniques actuelles de tournage en DSLR.

Les photographes devraient également être satisfaits avec la possibilité de découvrir le nouveau dos numériques [Phase One IQ180](#), à tester en compagnie de grands noms de la photographie de la région. Les agences de publicité pourront découvrir les évolutions de la solution de capture 3D de Fotorobot pour les catalogues virtuels, et les graphistes et retoucheurs pourront essayer les fonctionnalités des [tablettes graphiques](#) avec **Serge Birault**, artiste digital.

Cerise sur le gâteau, le groupe Take Five Orchestra conduit par Emilio Varela Da Veiga vous proposera un envoûtant jazz du cap vert. Ce sera aussi l'occasion de découvrir en avant-première un clip en 3D sur un morceau inédit du groupe,



nikonpassion.com

---

entièrement réalisé avec des appareils photo reflex, en compagnie de l'équipe de tournage et accompagné d'un documentaire sur la réalisation de ce petit ovni précurseur.

## Informations pratiques

Date : Lundi 9 Mai 2011

Horaires d'ouverture au public : 9H30 - 22H00

Lieu : Salons MARENGO, Arche MARENGO, Médiathèque José Cabanis - 1 Allée Jacques Chaban-Delmas - 31500 Toulouse

Accès : Métro Ligne A - Marengo SNCF

Bus : à 2 minutes de la Gare Matabiau, à 15 Minutes de l'Aéroport Toulouse Blagnac

Organisateur : Prophot Toulouse

31, Boulevard Riquet

31000 Toulouse

tel. : 05 61 58 08 67 - [info@prophotosud.com](mailto:info@prophotosud.com)

Entrée libre et gratuite

Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de Prophot Toulouse.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



# Des tutoriels pour Lightroom et le plugin WSPP

Adobe [Lightroom](#), enrichi du plugin WSPP - [Web Site Publisher Pro](#) - permet de créer un site web sans utiliser d'autre outil logiciel. Voici plusieurs tutoriels pour en savoir plus et créer de toutes pièces votre site, à partir de vos photos.



WSPP est un plugin pour Lightroom développé par [Photographer's Toolbox](#) pour permettre aux photographes qui ne sont pas férus d'informatique et de web de mettre en ligne leurs images sous la forme d'un site complet, avec navigation. Lightroom seul, en effet, ne permet que la génération de galeries photos qu'il faut intégrer dans un site existant.

WSPP propose deux types de présentation de galeries photos: la gamme Impact et



nikonpassion.com

---

la gamme Filmstrip.

Les tutoriels présentés ici vous permettront de découvrir, en vidéo et en français, comment utiliser WSPP avec Lightroom, depuis l'installation du plugin jusqu'à la mise en ligne de votre site.

[Voir les tutoriels WSPP pour Lightroom](#)

[Procurez-vous Adobe Lightroom](#) chez Amazon.

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés