

# Test du sac photo Wandrd PRVKE : l'accessoire idéal pour les photographes voyageurs ?

Le sac photo Wandrd PRVKE est-il le sac photo idéal pour les photographes qui se déplacent souvent ? Pour ceux qui veulent un sac polyvalent capable de protéger aussi bien leur matériel photo que leurs effets personnels ? J'ai découvert ce sac au Salon de la Photo 2023, je l'utilise désormais au quotidien, voici ce que j'en pense.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos : [www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

[Ce sac photo Wandrd chez Miss Numerique](#)

[Ce sac photo Wandrd chez Amazon](#)

[Ce sac photo Wandrd à la FNAC](#)

*Article réalisé en partenariat avec Wandrd*

## Sac photo Wandrd PRVKE : présentation

Cette année, les accessoiristes étaient de retour au [Salon de la Photo](#) de Paris. Alors que je faisais un grand tour du salon, j'ai été attiré par un mur de sacs photos tous plus colorés les uns que les autres. Mais ce qui m'a attiré aussi, c'est la nature de ces sacs : un matériau qui ressemblait étrangement à celui dont sont faits les vêtements de pluie.

J'ai plusieurs sacs photo, mais lorsque je marche longtemps par temps pluvieux ou que je pars à moto, j'ai besoin d'une vraie protection pour mon matériel photo et mes effets personnels. Ces beaux sacs colorés pourraient-ils faire l'affaire ?



*le sac Wandrd PRVKE 21 litres à peine sorti de l'emballage*

Après avoir pris en main le modèle PRVKE et apprécié le matériau extérieur (et craqué sur la couleur orange) j'ai proposé à Wandrd de faire un test longue durée de ce sac. Longue durée car j'ai l'intention de le trimballer à moto, de lui faire



subir le pire, et tout ça prend du temps. Tester un sac en 8 jours n'a guère d'intérêt, ne serait-ce que pour évaluer sa résistance (attendez-vous à des mises à jour de cet article).

Le sac photo Wandrd PRVKE orange en version 21 litres est arrivé au bon moment, je partais quelques jours plus tard pour une semaine dans le sud-ouest, alors que la pluie ne cessait de tomber du matin au soir. L'objectif de cette première semaine était double :

- évaluer les capacités du sac à affronter les éléments,
- évaluer aussi ses capacités à loger tout mon matériel photo comme informatique puisque j'emporte mon bureau avec moi lorsque je suis en déplacement.

L'idée de remplacer mes deux sacs habituels – un Billingham d'épaule pour la photo et un sac à dos pour le reste – par un seul sac était séduisante. La question restait : comment tout mon bazar va-t-il bien pouvoir tenir dans un « petit » 21 litres ?

## Premières impressions

Quelques mots sur le sac pour commencer. Je vous ai déjà dit que j'ai craqué pour la version « Sedona Orange », ayant déjà plusieurs sacs photo noirs ça change. De plus le look est plutôt sympa, il ne fait pas sac photo, ce qui me permet d'attirer un peu moins l'attention en ville, comme de l'utiliser au quotidien en retirant l'insert photo.





### *le sac Wandrd PRVKE 21 litres bien plein*

L'aspect du matériau extérieur est agréable. Lisse au touché, il me rappelle ces bons vieux vêtements de pluie dont les marins ont la spécialité. Utilisé en sac à dos, le renfort dorsal est très confortable, porté à la main sa hauteur est idéale (en version 21 litres) pour ne pas frotter par terre grâce aux deux poignées à fermeture aimantée. Notez que si vous aimez porter un sac à dos sur une seule épaule, c'est possible aussi.

Une des ouvertures latérales vous permet de récupérer votre appareil photo sans avoir à ouvrir le sac, à la façon des sacs slings. En ville, c'est très pratique car un sac à dos nécessite d'habitude de poser le sac pour l'ouvrir, ici ce n'est pas le cas.







*l'ouverture sling du sac photo Wandrd PRVKE permet de sortir l'appareil photo sans ouvrir le sac*

Des poches partout, des fermetures étanches pour les ouvertures donnant accès à l'intérieur (et à l'insert photo), des cordons pratiques à manipuler, le sac photo Wandrd PRVKE a presque tout pour lui. Presque, car la manipulation de l'ouverture sling s'avère difficile si le sac n'est pas maintenu avec une main tandis que vous ouvrez avec l'autre. La fermeture étanche offre une certaine résistance dans ce cas. Je n'ai toutefois jamais été forcé de poser le sac pour l'ouvrir en grand, la fermeture a peut-être besoin de rodage aussi, elle s'ouvrirait un peu mieux au bout de quelques jours.

Le sac photo Wandrd PRVKE a une particularité, le haut du sac se roule pour éviter que les fortes pluies ne pénètrent à l'intérieur. Il peut aussi être utilisé comme compartiment additionnel, si la météo le permet vous disposez alors de 4 litres supplémentaires, suffisants pour loger un vêtement ou un objet que vous ne voulez pas porter à la main.





*le système de fermeture de la partie supérieure est très rapide à accrocher*

L'ouverture supérieure permet un accès simple et rapide à la poche supérieure du sac dans laquelle se trouve un insert fourre-tout. Cet insert est aussi accessible une fois le sac ouvert, l'accès est donc double.

## Rangement et capacité

Je vous ai dit que je transporte mon bureau avec moi quand je pars. Cela représente environ 7 kilos de matériel photo et informatique, et alors que je ne m'y attendais pas, j'ai réussi à tout caser. La poche informatique interne a accueilli sans sourciller mon iPad Pro et le MacBook Air, sans que cela ne gêne en rien la fermeture du sac. Un très bon point, d'autant plus que ce compartiment est très protecteur pour le matériel informatique.

A la fois sac à dos photo et sac à dos « tout court », le Wandrd PRVKE est livré avec un insert photo qui vous permet de loger votre matériel. Cet insert est modulable, adaptez les bandes de mousse comme bon vous semble selon le matériel que vous voulez protéger.

Cet insert est aussi un mini-sac à lui tout seul puisque vous pouvez le désolidariser du sac, fermer son couvercle, lui adjoindre une courroie d'épaule (livrée) et à vous la balade en version « petit sac léger ». Cette particularité permet de sortir l'insert quand vous n'en avez pas besoin, sans que votre matériel photo ne soit à risque, il suffit de fermer l'insert pour tout sécuriser.







*l'insert photo modulable du sac Wandrd PRVKE, les fixations permettent de le porter en sac d'épaule*

Le sac Wandrd PRVKE est équipé d'une poche informatique adaptée aux ordinateurs jusqu'à 14 pouces, de poches extérieures et d'une pochette passeport sur le dessus. Il offre aussi un compartiment intérieur central dans lequel se glisse l'insert photo, ou que vous laissez vide si vous prévoyez d'utiliser ce sac sans matériel photo. Il m'arrive d'avoir besoin d'un sac à dos confortable et étanche sans devoir forcément trimballer tout mon matériel, le sac Wandrd PRVKE permet donc de faire d'une pierre deux coups.

Pour vous donner une idée des capacités du modèle 21 litres, j'ai réussi à loger :

- le Nikon Z 6II avec le NIKKOR Z 24-70 mm f/4 S et la longue courroie Peak Design de façon à pouvoir sortir l'ensemble via l'ouverture Sling
- le NIKKOR Z 40 mm f/2
- le pare-soleil du 24-70 mm
- le chargeur Nikon et son cordon d'alimentation
- mon disque portable LaCie
- l'adaptateur universel Anker pour le MacBook
- une liseuse Kindle
- un adaptateur secteur universel de bonne taille
- tous mes câbles, chargeurs et adaptateurs pour smartphone, tablette et ordinateur portable
- un mini trépied Manfrotto PIWI et la fixation smartphone
- mon sac de micros sans fil Rode Wireless GO II

- un étui à lunettes
- une multiprise
- l'iPad Pro 11 pouces
- le MacBook Air 13 pouces
- une gourde 550 ml
- une batterie portable
- et quelques bricoles (carnet, stylos, clés USB, cartes mémoires, ...)

Pour un sac de 21 litres, c'est une belle performance, d'autant plus que tout est accessible aisément, sans vous imposer de vider le sac à chaque fois.

Si vous avez plus de matériel photo à transporter, un téléobjectif, plusieurs optiques ou deux boîtiers, je vous recommande toutefois la version 31 litres. Si elle ne vous suffit pas non plus, il existe une version 41 litres, au-delà faites-vous assister, je ne vois plus que ça.

## Confort et praticité en utilisation

Un sac à dos photo a un avantage que n'ont pas les sacs d'épaule, il permet d'équilibrer la charge et de réduire la pénibilité sur les cervicales (chez moi tout au moins).

Bien que j'ai chargé ce sac Wandrd PRVKE autant que faire se pouvait, je n'ai connu aucun inconfort au portage. Il s'est même avéré très agréable avec plus de 7 kg de charge. Un lecteur utilisant la version 31 litres m'a toutefois dit qu'avec son Nikon Z 8, un 70-200, un 24-120, un 14-30, le mini trépied, le flash et les



nikonpassion.com

---

filtres « ça tire quand même un peu sur les épaules ». Je le crois volontiers, c'est un sacré chargement.







*la fermeture supérieure du sac Wandrd PRVKE se roule sur elle-même pour empêcher la pluie de pénétrer*

Je ne vous dirai pas que porter plus de 7 kilos sur le dos pendant plusieurs heures ne se ressent pas, mais pour l'avoir fait avec d'autres modèles de sacs à dos (photo ou non), le sac Wandrd PRVKE s'en sort plutôt bien.

Les nombreux réglages disponibles (courroies, attaches de bretelles, hauteur) facilitent l'adaptation à votre morphologie et rendent le port plus agréable. Le dos matelassé participe au confort, d'autant plus que la disposition des différents compartiments internes vous évite de vous retrouver avec une branche du trépied ou un angle du chargeur qui vous rentrent dans le dos.



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés





### *la protection dorsale matelassée*

Faire glisser le sac sur une épaule est pratique pour libérer un bras, attraper votre boîtier via l'ouverture sling, ou tout simplement pour vous aérer le dos s'il fait chaud (ce que je n'ai pas pu valider en novembre, d'où le test longue durée en cours).



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*le sac photo Wandrd PRVKE debout, avec une des poches externes  
la gourde est maintenue par la fermeture de la poche*

Une fois chargé, le sac tient debout lorsque vous le posez. Attention, tout dépend quand même du chargement, surtout si vous mettez tout le poids en haut, mais pour avoir d'autres sacs qui ont la fâcheuse habitude de tomber dès que je les pose, celui-ci s'est bien comporté, c'est agréable.

Quelques mots sur la protection pluie, puisque le matériau du sac photo Wandrd PRVKE est censé le rendre étanche. J'ai subi une sortie sous la pluie, pour constater que celle-ci glisse sur le sac et que les fermetures étanches le sont bien. Pour être très franc avec vous, je n'ai pas subi de gros orage encore, et je n'ai pas pu encore rouler à moto sous la pluie avec le sac. J'attends ça avec impatience (rouler, pas la pluie) car le sac dispose d'une fixation « poignée valise » qui va me permettre de l'attacher au sissy bar de ma moto, me permettant de doubler la fixation avec les deux bretelles et les nombreuses courroies.





*la poche inférieure avec anneaux de fixation pour accessoire (trépied par exemple)*

Sachez qu'il est possible de fixer un trépied à l'extérieur du sac soit sur le côté soit dessous, je l'ai fait avec mon Manfrotto Befree Advanced. Je n'aime toutefois pas cette disposition latérale, je préfère avoir le trépied à la main ou le glisser dans le haut du sac. C'est personnel, je n'aime pas le déséquilibre latéral que provoque ce type de fixation sur tous les sacs photo.



Pour finir cette revue de détails, notez que si le sac Wandrd PRVKE ne propose pas de soufflet qui augmenterait le volume intérieur, il dispose de tellement de poches et fixations qui en font un sac bien plus malin. Il vous reste à savoir dans quelle poche vous avez mis quoi, mais là je ne peux rien pour vous.



*Avant -après ou comment loger 7 kilos de matériel sur le dos*

## **Test du sac photo Wandrd PRVKE : en conclusion**

Comme je l'ai dit plus haut, ce test va continuer sur la durée, au fil des saisons, et à l'instant où j'écris ces lignes, je rentre tout juste d'une sortie à moto avec, il m'a permis de loger deux objectifs dans leur boîte sans sourciller.

J'apprécie la polyvalence de ce sac, qui me sert désormais aussi de sac à dos au quotidien en ville. Il ne craint pas la pluie, prend soin de mon matériel tant photo qu'informatique. Son nombre de poches et petits rangements est un vrai plus, j'ai horreur de tout mettre en vrac dans une grande poche comme c'est le cas avec beaucoup de sac à dos.

Le confort de portage quand il est plein reste excellent, le dos matelassé fait le job, les courroies se règlent aisément, elles peuvent même se verrouiller devant si vous marchez en montagne par exemple.

J'ai noté toutefois quelques petits défauts, comme l'ouverture sling dont la résistance est trop forte, la fermeture magnétique des deux poignées supérieures qui pourrait être plus ferme, ou la traverse intérieure qui limite le positionnement de gros objets (mais évite au sac de se déformer).





*poche discrète avec anneau sécurisé, poche passeport supérieure  
insert photo vide*

Ce sac photo Wandrd PRVKE 21 litres va vous intéresser si :

- vous cherchez un sac à dos polyvalent pour la photo ou pour tous les

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



jours,

- vous aimez les sacs au look agréable, colorés (il existe en 6 couleurs),
- vous préférez un sac avec de nombreuses poches qu'un gros sac,
- vous ne cherchez pas à transporter de longs et lourds objectifs,
- vous voulez que votre matériel et vos effets personnels soient protégés de la pluie,
- vous voulez pouvoir prendre votre sac photo en cabine dans l'avion.

Ce sac photo Wandrd PRVKE 21 litres va moins vous intéresser si :

- vous avez beaucoup de matériel photo à transporter (optez plutôt pour la version 31 ou 41 litres dans ce cas),
- vous aimez les bons gros sacs avec un énorme compartiment intérieur,
- vous voulez pouvoir accéder très vite à votre matériel (le sac d'épaule reste préférable dans ce cas),
- vous cherchez un sac low cost.

Cette dernière précision est importante car le sac Wandrd PRVKE 21 litres avec insert photo coûte 247,20 euros au moment de la publication de cet article. Vous pouvez cependant le trouver en promotion à 200 euros ou moins chez certains revendeurs.

Comme je vous l'ai dit plus haut, je mettrai à jour cet article pour vous faire part de mes expériences à venir, dès que l'orage me tombera dessus ou que les fortes températures seront de retour. D'ici là je réponds à vos questions via les commentaires.



nikonpassion.com

---

En savoir plus sur le sac photo Wandrd PRVKE sur le [site de la marque](#).

[Ce sac photo Wandrd chez Miss Numerique](#)

[Ce sac photo Wandrd chez Amazon](#)

[Ce sac photo Wandrd à la FNAC](#)

---

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :  
[www.nikonpassion.com/newsletter](http://www.nikonpassion.com/newsletter)

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés