

Nikon Z5 firmware 1.50 : nouveautés, historique et mise à jour (juin 2025)

Le firmware 1.50 du Nikon Z5, publié en juin 2025, prolonge la vie de cet hybride plein format en lui ajoutant de nouvelles compatibilités et en corrigeant plusieurs défauts identifiés.

Zoom motorisé, autofocus affiné, support d'accessoires récents : cette mise à jour est plus dense qu'il n'y paraît. Voici les nouveautés, l'historique complet des versions et la procédure de mise à jour pas à pas.



Nikon Z5 firmware 1.50 : nouveautés, historique et mise à jour (juin 2025)

[Le Nikon Z5 chez La Boutique Photo Nikon](#)

[Le Nikon Z5 chez Miss Numerique](#)

Zoom motorisé, compatibilité et corrections utiles

La principale nouveauté de la version 1.50, c'est l'ajout du support des objectifs

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

NIKKOR Z à zoom motorisé. Le Nikon Z5 devient compatible avec ces optiques, comme le le [NIKKOR Z 28-135 mm f/4 PZ](#), ce qui ouvre des possibilités intéressantes en vidéo ou en configuration semi-automatisée.

Lire mon [test du Nikon Z5](#) pour en savoir plus.

Autre ajout : la langue russe (русский) est désormais disponible sur les boîtiers vendus au Moyen-Orient.

Plusieurs correctifs ciblés sont également inclus, notamment :

- une meilleure gestion du flash SB-500 lors des changements de mode de mesure,
- la résolution d'un bug affectant l'affichage en loupe pour les photos verticales en mode lecture.

Un firmware cumulé : de nombreuses améliorations intégrées

Cette version 1.50 intègre toutes les évolutions des versions précédentes. Voici les plus notables :

- Compatibilité avec les télécommandes MC-N10 et ML-L7
- Support des poignées télécommandes et de nombreux [objectifs NIKKOR Z](#) récents
- Détection des yeux améliorée, y compris en enregistrement vidéo
- Commandes personnalisées pour la mémorisation de la mise au point
- Compatibilité avec NX MobileAir sur iOS
- Corrections de bugs liés à l'horloge, la stabilisation et l'AF après une longue inactivité

L'ensemble de ces améliorations rend le Z5 plus réactif, plus stable, et toujours capable de répondre à des besoins avancés, même face à son successeur, le [Nikon Z5II](#).

Que contient le fichier de mise à jour ?

Le fichier .bin regroupe toutes les corrections et fonctions ajoutées depuis la version 1.00. Il suffit de cette seule mise à jour, même si votre appareil utilise encore une version ancienne du firmware. Inutile de les installer une par une.

Historique des versions firmware du Nikon Z5

Voici la liste de toutes les mises à jour firmware du Nikon Z5 depuis sa sortie :

- **1.00** : version initiale

- **1.01** : sélection de batterie défectueuse avec le grip MB-N10
- **1.02** : compatibilité NIKKOR Z MC 50 mm et 105 mm, amélioration de l'AF en basse lumière
- **1.10** : compatibilité optiques Z supplémentaires, option de mémorisation de la mise au point
- **1.11** : bruit de diaphragme corrigé avec adaptateur FTZ
- **1.20** : correctif de stabilisation après mise à jour
- **1.21** : prise en charge de NX MobileAir sur iOS
- **1.40** : télécommandes MC-N10 et ML-L7, fonctions mémoire focus, objectifs téléphoto
- **1.41 / 1.42 / 1.43** : corrections liées à la connectivité et à la configuration réseau
- **1.50** (juin 2025) : zoom motorisé, langue russe, corrections flash et loupe

Comment mettre à jour le Nikon Z5

Voici comment installer la version 1.50 du firmware Nikon Z5 en toute sécurité :

1. Téléchargez le fichier .bin depuis le [site officiel Nikon](#).
2. Formatez une carte mémoire directement dans le Z5.
3. Copiez le fichier .bin à la racine de la carte (pas dans un dossier).
4. Insérez la carte mémoire dans le boîtier éteint.
5. Allumez l'appareil photo.
6. Allez dans le menu **Configuration > Version du firmware**.
7. Lancez la mise à jour et laissez-la se dérouler sans interruption.
8. Éteignez l'appareil et retirez la carte une fois la mise à jour terminée.

9. Vérifiez que la version installée est bien 1.50.

Nikon Z5 firmware 1.50 : ce qu'il faut retenir

Le Nikon Z5, bien que plus ancien dans la gamme Z, continue de recevoir des mises à jour utiles. La version 1.50 fiabilise le boîtier, corrige des bugs, améliore l'ergonomie et le rend compatible avec les dernières optiques et accessoires de la marque.

Même si vous ne filmez pas ou n'utilisez pas de zoom motorisé, cette mise à jour stabilise le fonctionnement global. Elle mérite d'être installée sans attendre.

FAQ : tout savoir sur le firmware 1.50 du Nikon Z5

Comment vérifier la version actuelle du firmware sur mon Z5 ?

Allumez le boîtier, puis ouvrez le menu **Configuration > Version du firmware**. La version « C » s'affiche à l'écran.

Pourquoi le fichier doit-il être à la racine de la carte mémoire ?

Le Nikon Z5 ne reconnaît pas le firmware si le fichier se trouve dans un dossier. Il doit être copié à la racine, directement visible sur la carte.

Le zoom motorisé fonctionne-t-il automatiquement après la mise à jour ?

Oui. Si votre objectif est compatible, comme le NIKKOR Z 24-120 mm, le Z5 activera automatiquement cette fonction après installation du firmware 1.50.

Dois-je faire la mise à jour même si je n'utilise pas ces fonctions ?

Oui. La version 1.50 inclut de nombreuses améliorations invisibles, notamment sur la stabilité générale, la gestion du flash et l'autofocus.

[Le Nikon Z5 chez La Boutique Photo Nikon](#)

[Le Nikon Z5 chez Miss Numerique](#)

7ème mise à jour firmware Nikon Z 5 : meilleur autofocus

Le Nikon Z 5 reçoit une 7ème mise à jour firmware nommée C 1.40 qui apporte plusieurs améliorations du fonctionnement et de la réactivité de l'autofocus. Ce firmware Nikon Z 5 permet également le support de nouveaux accessoires et logiciels.



[le Nikon Z 5 au meilleur prix chez Miss Numerique](#)

Firmware Nikon Z 5 C 1.40 : l'autofocus en progrès



le Nikon Z 5 avec le NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 ([lire mon test](#))

Sorti en juillet 2020, l'hybride plein format d'entrée de gamme [Nikon Z 5](#) a reçu plusieurs mises à jour firmware depuis. Toutefois il semble que Nikon ait trouvé

comment optimiser encore son autofocus, de même que le rendre compatible avec les nouveaux accessoires et applications, voici ce qu'il en est avec ce 7 ème firmware C 1.40.

- les performances sont améliorées en matière de détection des yeux en mode [AF zone automatique]
- la vitesse de rafraîchissement des points AF affichés en visée écran en modes AF détection des yeux/visages et AF suivi du sujet est améliorée elle-aussi
- lors du rappel mémoire de la mise au point, si vous utilisez cette fonction, le comportement de l'autofocus est amélioré afin que la position de mise au point ne change pas même si vous appuyez à mi-course sur le déclencheur pendant le rappel de mise au point (quel que soit le mode de mise au point)
- l'AF détection des yeux (Eye-AF) est désormais disponible en mode d'enregistrement vidéo
- les deux fonctions [Enregistrer position mise au point] et [Rappeler position mise au point] font désormais partie des rôles pouvant être attribués à l'aide du réglage personnalisé f2 [Commandes personnalisées], situé dans le [MENU RÉGLAGES PERSO.]

Ces options sont prises en charge par certains objectifs dont :

- NIKKOR Z 70-200mm f/2.8 VR S
- NIKKOR Z 100-400mm f/4.5-5.6 VR S
- NIKKOR Z 400mm f/2.8 TC VR S



- NIKKOR Z 400mm f/4.5 VR S
- NIKKOR Z 800mm f/6.3 VR S

Ce firmware Nikon Z5 corrige aussi un problème qui empêchait parfois l'appareil de répondre lorsque [Automatique] était sélectionné pour [Régler le Picture Control] dans le [MENU PRISE DE VUE PHOTO].

Le Nikon Z 5 est désormais compatible avec la version iOS de NX MobileAir (version 1.0.4 ou ultérieure).

Il est aussi compatible avec la [poignée télécommande Nikon MC-N10](#) de même qu'avec la [télécommande Nikon ML-L7](#).

[Télécharger la mise à jour firmware Nikon Z 5 sur le site du support technique Nikon](#)

[le Nikon Z 5 au meilleur prix chez Miss Numerique](#)

Mise à jour des hybrides Nikon Z

50, Z 5, Z 6, Z 7, Z 6II, Z 7II : amélioration de l'autofocus en vue

Nikon annonce une mise à jour des hybrides Nikon Z 50, Z 5, Z 6 et Z 7, Z 6II et Z 7II. Ces mises à jour, disponibles dès le 26 avril 2021, apportent des progrès en matière d'autofocus qui devrait s'avérer plus rapide et proposer une meilleure détection des visages et des yeux.

Quelques autres améliorations sont de la partie selon les boîtiers.



Mise à jour Nikon Z 6II et Z 7II

Les deux hybrides plein format série 2 reçoivent une mise à jour firmware version 1.20. Elle a pour but d'améliorer les performances de l'autofocus :

- mise au point plus rapide en basse lumière,
- mise en œuvre de l'autofocus facilitée lors de l'utilisation d'un flash Nikon,
- amélioration de la détection des visages et des yeux,
- amélioration de la visibilité du sujet en mode Live View (à préciser),
- amélioration du suivi du sujet et du suivi des yeux et des visages pour une utilisation plus agréable.

Une fonction d'enregistrement et lecture de mémos audio, disponible pour le Nikon Z 6, arrivera sur le [Nikon Z 6II](#) (seulement) dans une prochaine version du firmware.





le Nikon Z 6II

Ces deux hybrides dotés d'un double processeur Expeed reçoivent donc des améliorations de leur module autofocus qui devraient apporter un gain en rapidité et confort d'utilisation. Certains points restent à préciser, comme l'amélioration du suivi du sujet en Live View.

Nikon reste assez discret sur le détail de ces améliorations, nous devrions en savoir plus dès le 26 avril avec l'arrivée des firmwares.

Télécharger la mise à jour firmware pour les [Nikon Z 6II](#) et [Nikon Z 7II](#)

Mise à jour Nikon Z 6 et Z 7

Nikon n'oublie pas les utilisateurs des [Nikon Z 6 et Z 7 série 1](#), c'est une bonne nouvelle. Ces hybrides reçoivent une mise à jour firmware version 3.30, qui diffère de celle des séries 2 puisque les séries 1 ne disposent que d'un unique processeur Expeed.



le Nikon Z 7

Cette mise à jour apporte la possibilité de mémoriser la mise au point lorsque le boîtier est éteint, et de retrouver l'exacte même valeur au redémarrage. Vous pouvez ainsi éteindre votre boîtier sans perdre le point, une fonction utile lorsque vous photographiez un sujet fixe sur une période longue, en paysage par exemple pour capturer des ambiances différentes, comme en sport pour vous caler sur un point de passage précis de sportifs.



Le Nikon Z 6 (seulement) bénéficie d'une fonction d'enregistrement et lecture de mémos audio. Cette fonction appréciée sur le [Nikon D6](#) arrive donc sur le Z 6 avec cette mise à jour contrairement au Nikon Z 6II qui doit patienter encore.

Télécharger la mise à jour firmware pour les [Nikon Z 6](#) et [Nikon Z 7](#)

Nouveau firmware Nikon Z 5

L'hybride plein format [le plus accessible de la gamme](#) reçoit lui-aussi une mise à jour firmware, version 1.10.

Cette mise à jour apporte une meilleure détection autofocus en basse lumière, ainsi que la possibilité de conserver la mise au point lorsque le Z 5 est éteint puis rallumé, comme sur les Z 6 et Z 7.



le Nikon Z 5

Le Nikon Z 5 intéresse les photographes désireux de disposer d'un hybride simple



à utiliser, plus abordable que le Nikon Z 6II, qu'il continue à évoluer est donc là-aussi une bonne chose.

Télécharger la mise à jour firmware pour le [Nikon Z 5](#)

Nouveau firmware Nikon Z 50

L'[hybride APS-C](#) de la gamme Nikon Z reçoit lui-aussi une mise à jour firmware version 2.10.

Cette mise à jour apporte la même fonction de mémorisation de la mise au point que pour les Z 6 et Z 7. Vous pouvez éteindre puis rallumer votre appareil photo sans perdre la mise au point.



le Nikon Z 50

Pas d'amélioration de l'autofocus pour le Z 50, s'il n'est pas le premier visé en la matière, il serait cependant bien que Nikon ne l'oublie pas. La gamme APS-C est à la traîne, espérons qu'elle retrouve quelques couleurs dans les prochains mois.

Télécharger la mise à jour firmware pour le [Nikon Z 50](#)

Toutes les mises à jour de firmwares sont disponibles sur [le site du support Nikon](#).

Test Nikon Z 5 : le meilleur hybride amateur Nikon

Nikon a complété sa gamme d'hybrides plein format en juillet 2020 avec le [Nikon Z 5](#). Très proche du [Nikon Z 6 déjà testé](#), ce nouveau Nikon Z 5 interroge. Il ne manque pas de capacités et a quelques atouts que n'a pas le Z 6. Dans ce test Nikon Z 5, je vous dis pourquoi le Nikon Z 5 est le meilleur Nikon hybride entrée de gamme, qui vous offre plus d'avantages que les hybrides APS-C sans coûter plus cher;

Note : le Nikon Z 5 a reçu une nouvelle [mise à jour firmware](#) depuis la publication de ce test. L'autofocus s'avère plus performant.



Cet appareil photo au meilleur prix chez Miss Numerique

Test Nikon Z 5 : le contexte

Deux ans après avoir annoncé ses premiers hybrides plein format, les [Nikon Z 7](#) et [Z 6](#), Nikon se devait de proposer une alternative aux photographes désireux d'utiliser un Nikon Z FX mais freinés par le coût de possession du boîtier et des optiques.

Le Z 7 et ses 45 Mp est le plus coûteux des deux, et adresse des besoins particuliers en très haute définition. Le Z 6 est plus polyvalent, très apprécié en vidéo, mais suppose un budget plus important que les reflex équivalents (par



exemple le [D780](#)). Il fallait donc trouver une solution pour accélérer le taux de conversion du reflex vers l'hybride, ce que recherchent toutes les marques.

Le Z 6 a fait réagir lors de son annonce en raison de l'obligation d'utiliser une seule carte XQD (ou CFexpress désormais), de l'absence de poignée grip avec commandes déportées et de l'absence de flash intégré. Il y avait là matière à proposer une alternative sans mettre à mal le Z 6 qui devrait évoluer d'ici 2021 (**MàJ septembre 2024** : le [test du Nikon Z 6III est disponible ici](#)).

Nikon a fait le choix - logique et judicieux- de diminuer le coût de possession (différent du tarif public). N'imposant que peu de modifications du Z 6 pour produire le Z 5, cette stratégie permet de proposer un hybride plein format presque aussi performant que le Z 6 mais qui vous revient moins cher. En cette période difficile pour nos portefeuilles, c'est plutôt bien vu.

Reste à savoir ce que le Z 5 a « en moins », vous allez voir que selon vos besoins, la différence est minime.



www.nikonpassion.com

le Nikon Z 5 avec le zoom NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3

Toutes les photos de ce test sont disponibles en pleine définition sur le [Flickr Nikon Passion](#).



Test Nikon Z 5 : prise en main

Gabarit et construction

Ne cherchez pas les différences de gabarit entre le Z 5 et le Z 6, ce sont les mêmes boîtiers. Les fiches techniques présentent quelques différences (voir le [comparatif Nikon Z 5 vs Z 6](#)) mais les gabarits, non. Le poids, la taille, l'encombrement sont en tous points identiques.



test Nikon Z 5 : la molette de sélection des modes d'exposition et les touches supérieures

La construction est la même, faite pour résister à la poussière (j'ai eu l'occasion de le vérifier lors du test !!) et à l'humidité. Les Nikon Z n'ont rien à envier aux reflex experts-pros de la marque, ils sont faits du même bois.





Après une nuit dans les champs de maïs ...

Ergonomie et commandes

Je pourrais presque écrire la même chose ici que ci-dessus, si ce n'est que le Z 5 est dépourvu d'écran de rappel supérieur. Curieusement, Nikon en a profité pour déplacer la couronne de commande sur le côté droit, reprenant ainsi l'ergonomie du [Nikon Z 50](#). Trait caractéristique de ce segment de gamme ou contrainte technique, l'histoire ne le dit pas.

Tout le reste est identique au Z 6, des touches de commande arrières à celles de fonction en face avant. Si vous utilisez un reflex Nikon vous serez en terrain de connaissance, si vous utilisez déjà un Z 6 vous ne verrez pas la différence et si vous venez de la concurrence, vous vous adapterez très vite.



test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-70 mm f/4 - ISO 12.800 - 1/20 de sec - f/4 - 28 mm

Le viseur électronique et l'écran tactile

Le viseur électronique est le même que celui du Z 6 (OLED d'environ 3.690.000 points). La technologie OLED donne les meilleurs résultats tant en qualité d'affichage qu'en réactivité. Le système optique couplé à ce viseur électronique permet à Nikon de proposer une visée agréable et lumineuse, bien plus généreuse



que ne le sont celles de certains hybrides APS-C, cela vous aidera si vous êtes porteur de lunettes.

Ce viseur reprend ce qui fait l'intérêt d'un hybride :

- cadrage à 100 %,
- balance des blancs en temps réel,
- exposition en temps réel,
- informations sur les réglages du boîtier,
- guides de cadrage sous la forme de grille,
- niveau électronique,
- assistances à la mise au point manuelle.

Disposer en temps réel de l'histogramme dans le viseur vous permet d'ajuster l'exposition avec précision, le focus peaking cher aux amateurs du mode de mise au point manuel est simple à gérer et la loupe disponible par simple appui sur le bouton de zoom vous permet de vérifier la netteté de vos photos macro avant même de déclencher.

www.nikonpassion.com

test Nikon Z 5 : l'écran arrière inclinable

C'est du côté de l'écran arrière qu'il faut chercher les différences. Celui du Z 5 est moins défini que celui du Z 6 (1.040 Mp vs 2.1 Mp), bien que ses dimensions soient les mêmes (diagonale de 8 cm). En pratique je n'ai pas constaté de différence sensible à la visualisation. Les écrans des menus sont parfaitement lisibles (la définition ne compte pas pour le texte des menus) et les images prévisualisées restent d'excellente qualité avec une colorimétrie fidèle. Il n'y a



qu'en zoomant au maximum dans l'image que vous verrez quelques différences, mais si c'est le prix à payer pour disposer d'un hybride plus accessible, cela ne me gêne guère.

Cet écran est inclinable mais non orientable à 360 degrés, tout comme sur les autres Nikon Z à un chiffre. Seul le Z 50 permet de basculer l'écran vers l'avant pour filmer face caméra. Si c'est votre besoin, utilisez l'application [Nikon Snapbridge](#) qui propose un retour d'image temps réel sur votre smartphone et l'accès aux commandes de mise au point, exposition et tournage, c'est le plus simple.

Cet écran tactile facilite la visualisation des images, elles défilent du doigt et vous zoomez comme sur votre smartphone. Dommage toutefois que Nikon ne propose pas un peu plus de souplesse au déclenchement, je le trouve toujours trop sensible. Frôler l'écran fait déclencher l'appareil trop vite bien souvent.

Les menus

Vous connaissez la structure de menus Nikon ? Vous la retrouvez sur le Nikon Z 5 qui ne présente aucune différence là non plus avec le Z 6. J'ai apprécié d'avoir accès à l'autonomie restante, précise, quand le Z 50 ne propose pas cet affichage par exemple.

L'autonomie

Le Nikon Z 5 utilise une nouvelle version de batterie, la Nikon EN-EL15c (b sur le Z 6). L'autonomie théorique passe de 380 à 470 vues selon les tests CIPA qui

sont, rappelons-le, inadaptés aux hybrides. L'autonomie réelle avec WiFi et Bluetooth désactivés est plus proche des 900 vues, ce que j'ai pu vérifier lors du test. Sauf à faire plus de 1.000 photos par jour, vous n'avez pas besoin d'investir dans une batterie complémentaire, une bonne nouvelle pour votre budget.



test Nikon Z 5 : indication de l'autonomie à mi-charge pendant mon reportage test



Les batteries EN-EL15a des reflex Nikon sont compatibles avec le Z 5, ainsi que la version EN-EL15b des Z 6 et Z 7, ne rachetez rien si vous en avez déjà. En outre le Z 5 propose un mode de recharge USB boîtier éteint comme allumé (éteint uniquement sur le Z 6) pour redonner quelque autonomie à votre Z 5 à l'aide d'une batterie portable.

La connectique et la carte mémoire

La carte mémoire XQD unique du Nikon Z 6 contrarie. Nikon propose une alternative intéressante sur le Z 5 puisque celui-ci est doté d'un double emplacement pour cartes SD. Je vous parlais de coût total de possession en introduction, ces cartes y participent. Moins onéreuses que les XQD ou CFexpress, ne nécessitant pas de lecteur dédié, déjà dans le sac de nombreux photographes, elles vous évitent une dépense de l'ordre de 350 euros pour [deux cartes 64 Gb](#).

Préférez les cartes SD offrant un débit de 240 ou 300 Mb/s, la vitesse d'écriture sur carte est le critère important en mode rafale.



test Nikon Z 5 : l'emplacement cartes SD et les contrôles arrières

Sur le côté gauche du Z 5, vous disposez d'une prise USB 3.0 Type C (autorisant la recharge de la batterie), d'une prise mini-HDMI, d'une prise pour télécommande, d'une prise micro et d'une prise casque.

Le Nikon Z 5 propose le Wi-Fi IEEE 802.11b/g/n/a/ac ainsi que le Bluetooth 4.2. Ces deux types de connexion permettent d'utiliser votre smartphone pour

partager vos photos comme pour les traiter puisque le format RAW est disponible à distance en plus du JPG avec l'application [Snapbridge](#). Il vous est aussi possible de commander le Z 5 à distance, SnapBridge jouant alors le rôle de la télécommande.

Test Nikon Z 5 : Autofocus et réactivité

Réactivité : autofocus

Le Nikon Z 5 possède le même module autofocus que le Z 6. Les mises à jour récentes du Z 6 dont l'Eye-AF humains et animaux est intégré, comme le seront les nouveautés possibles des prochains firmwares.

Les 273 collimateurs répartis sur 90 % du cadre sont bien plus pratiques à utiliser que la zone centrale réduite des reflex. Vous pouvez positionner le collimateur actif à la périphérie du cadre sans rien perdre des performances de l'autofocus. Le mode de zone AF dynamique utilise tous les collimateurs, la détection n'en est que plus efficace.

Lors de ma séance nocturne, alors qu'il faisait noir et que je ne disposais que des lumières des tracteurs pour permettre à l'autofocus de faire le point, je n'ai jamais eu de problème de détection, l'AF a assuré. Bien que le Z 5 dispose d'un mode de mise au point en basse lumière dont le seuil de détection est plus bas que celui de l'AF classique, je préfère ne pas l'utiliser car il ralentit la mise au point.



*test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 - 4,5 vps AF-C
recadrage d'une image de la séquence animée ci-dessous*

J'ai utilisé, comme sur mon Z 6, le mode AF Zone réduite la nuit et le mode AF zone automatique en photo de rue. Dans un cas j'ajuste le collimateur là où je veux vraiment faire le point, dans l'autre je laisse le boîtier faire le point sur le sujet le plus proche en jouant avec une grande profondeur de champ.





test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 - AF Zone dynamique

Réactivité : rafales

Le mode rafale du Nikon Z 5 se contente de 4,5 images par seconde quand le Z 6 grimpe à 12. En pratique, si vous faites des photos de paysage, du portrait, du studio, du reportage, de la photo de rue, certains sports « calmes », c'est amplement suffisant.

Si vous faites de la photo d'action, de sport, et qu'il vous faut vraiment 8, 10 ou 12 images par seconde, il faut passer au Z 6. C'est la limite. En animalier, tout dépend des animaux. Un éléphant dans la savane se contentera de 4,5 vps tandis que si vous êtes adepte du mode rafale pour photographier les oiseaux, le Z 6 vous livrera 12 vps et la chance d'en avoir une intéressante (l'autre solution est d'apprendre à déclencher au bon moment ...).

Lors de ce test Nikon Z 5, j'ai utilisé le mode rafale pour vérifier le suivi AF, à 4,5 vps. Vous verrez sur l'animation ci-dessous que l'autofocus suit le sujet sans problème. Je n'ai pas eu l'occasion d'évaluer cet AF en photo de spectacle (et pour cause), celui du Z 6 me donne entière satisfaction, je ne doute pas que celui du Z 5 fasse de même.



test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 - 4,5 vps AF-C

L'autre avantage de ce mode rafale à 4,5 vps est qu'il ne sature pas le buffer aussi vite que sur le Z 6. Si vos cartes SD ne sont pas les plus rapides, c'est toujours ça de gagné.



Test Nikon Z 5 : Qualité d'image

Montée en sensibilité

Le Nikon Z 5 dispose d'un capteur CMOS FSI théoriquement un peu moins performant que celui du Z 6 qui est CMOS BSI. Cette technologie BSI est censée offrir de meilleures montées en sensibilité. Il s'agit donc ici du même principe qu'entre les D750 (FSI) et D780 (BSI), si ce n'est que le capteur du Z 5 est au niveau du D780.



*test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 - ISO 6.400 - 1/2.500 ème de sec -
f/6 - 44 mm*

En pratique et après avoir utilisé le Nikon Z 5 plusieurs jours, dont une séance nocturne très exigeante, je ne constate pas de différence entre 100 et 6.400 ISO. Cela ne veut pas dire qu'il n'y en a pas, mais vous ne les verrez pas à l'œil nu.

A 12.800 ISO le Z 5 se comporte encore très bien, mon reportage nocturne fait à

cette sensibilité montre de bons résultats, le Z 6 n'aurait pas fait mieux.



*test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 - ISO 12.800 - 1/5.000 ème de sec -
f/6 - 44 mm*

Au-delà de 12.800 ISO, le Z 6 l'emporte d'une courte tête puisqu'il gagne une sensibilité maximale en mode étendue, mais soyons clair, ces valeurs ne sont pas utilisables en photo. Elles servent aux spécialistes de la reconnaissance de scène

dont la priorité n'est pas le détail dans l'image mais la détection de zones claires et sombres.



*test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 - ISO 25.600 - 1/8.000 ème de sec -
f/6 - 44 mm*

En pratique, mieux vaut ne pas dépasser 12.800 ISO pour une qualité optimale, 25.600 ISO pour les images à la limite, quand le Z 6 peut monter à 51.200 ISO,



des valeurs très élevées pour des conditions spécifiques. Ceci dit déclencher à 12.800 ISO est déjà une performance, cela permet de compenser la faible ouverture du NIKKOR Z 24-50 mm (je vous en parle plus bas).

[Toutes les photos de ce test sont visibles en pleine définition](#)

Test Nikon Z 5 : Stabilisation d'image

« Sur le Z 6, la stabilisation est tellement bonne qu'elle permet de justifier de ne proposer un zoom de base n'ouvrant « que » à f/4 constant. »

Cette phrase extraite du test du Nikon Z 6 est aussi valable pour le Z 5. La stabilisation dans le boîtier (IBIS, In Body Image Stabilization) est la même, sur 5 axes. La définition de 24 Mp, moins exigeante que les 45 Mp du Z 7, permet de photographier à main levée jusqu'au quart de seconde.



test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-70 mm f/4 - ISO 12.800 - 1/4 de sec - f/4 - 33.5 mm

Cette stabilisation Nikon est probablement l'un des plus grands bénéfices à passer à un hybride, que vous saurez très rapidement apprécier sur le terrain.



Obturation rapide et silencieuse

Je n'oublie pas la possibilité d'utiliser le Nikon Z 5 en mode silencieux puisqu'il dispose lui-aussi de l'obturateur électronique. J'utilise ce mode en photo de spectacle et plusieurs collègues photographes sont déjà venus me voir pour me questionner car le bruit du reflex n'est plus accepté sur scène, ou si peu. Si c'est votre besoin, vous avez la solution.

Sur le plan des performances pures, notez que le Z 5 dispose d'un obturateur mécanique et d'un obturateur électronique qui montent tous deux à 1/8.000 s. L'obturateur électronique pourrait monter plus haut, c'est le cas chez certains concurrents, reste à trouver les usages, ils ne sont pas si courants.



test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 - ISO 450 - 1/250 ème de sec - f/9 - 43 mm

Si comme moi vous appréciez la photo de rue en soirée ou la nuit et que vous devez déclencher de façon discrète, vous avez là une solution qui tient très bien la route.



*test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 - ISO 100 - 1/1.600 ème de sec -
f/10 - 50 mm*

Test Nikon Z 5 : vidéo

Pour faire simple, si le mode vidéo est celui qui vous préoccupe car vous tournez des vidéos pros, oubliez le Z 5 et choisissez le Z 6. Le Z 5 marque le pas avec un



crop x 1.7 alors que le Z 6 cadre plein format. Il est limité à 60p alors que le Z 6 grimpe à 120p. Pour le reste tout est semblable :

- mode d'enregistrement N-Log (*pour un rendu « plat » facilitant l'étalonnage*),
- enregistrement en 10 bits,
- TimeCode,
- prise HDMI et enregistreur externe.

La vidéo amateur en Full HD ou 4K reste possible, il vous suffit de tenir compte du recadrage.



test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-70 mm f/4 S - 24 mm - ISO 12.800 - 1/8 ème sec. - f/4

L'enregistrement se fait en h.264 et le boîtier génère des fichiers en .mov ou .mp4. Trois cadences sont disponibles en 4K: 30p, 25p et 24p. Deux types de Full HD sont proposés. De la Full HD « classique », avec des cadences de 60p, 50p, 30p, 25p et 24p, et de la Full HD « ralentie » en 30p 4x, 25p 4x et 24p 5x.

Je vous renvoie vers le [test du Nikon Z 6](#) pour en savoir plus sur le mode vidéo des hybrides Nikon Z.

Test NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3

Le Nikon Z 5 est (encore) vendu en kit avec le zoom NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3. Nikon a souhaité faciliter le passage à l'hybride plein format en fournissant un zoom en monture Z très abordable. Mais ce qui est une bonne idée dans le cerveau d'un responsable marketing japonais ne l'est pas forcément dans le cerveau des clients français.

Ce zoom n'est pas « mauvais », ce n'est pas ce que je lui reproche. Il se défend même pas si mal pour un zoom entrée de gamme. Mais sa plage focale comme son ouverture maximale ne présentent que peu d'intérêt tandis que sa construction avec monture en polycarbonate est moins robuste que celle des séries S.



NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 à 24 mm



NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 à 50 mm

Ce n'est ni un zoom grand-angle (comme le [NIKKOR Z 14-30 mm](#)), ni un zoom de reportage (comme le [NIKKOR Z 24-70 mm f/4](#)), ni un zoom pour le portrait (50 mm c'est trop court), ni un zoom pour la vidéo (ce n'est pas le sujet avec le Z 5). C'est donc un zoom pour ... essayer l'hybride. Un choix tactique difficilement justifiable alors qu'il existe tant d'objectifs performants dans la gamme Nikon.

Si j'en avais le loisir, je proposerais le boîtier nu complété de kits avec :

- un NIKKOR Z 24-70 mm f/4 dont les performances sont excellentes (il m'a servi pour les photos de nuit),
- un [NIKKOR Z 24-200 mm f/4-6.3](#) dont la plage d'ouvertures est la même mais qui a le mérite de grimper à 200 mm.



test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 - ISO 400 - 1/800 ème de sec - f/13

- 46 mm



crop de la photo ci-dessus (JPG natif)



*test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 - ISO 100 - 1/500 ème de sec - f/6.3
- 50 mm*



crop de la photo ci-dessus (JPG natif)



*test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 - ISO 100 - 1/100 ème de sec - f/6.3
- 36 mm*



crop de la photo ci-dessus (JPG natif)

Je ne doute pas que Nikon vende cet hybride boîtier nu très vite, ne vous précipitez donc pas sur le kit 24-50 mm sauf à n'avoir aucune optique NIKKOR Z ([voir pourquoi les choisir](#)) et à être intéressé par cette monture et cette plage focale. Dans cet unique cas, le NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 est un choix très abordable avant d'envisager, pourquoi pas, une focale fixe en complément.

Test Nikon Z 5 : pour qui et quels usages

J'ai listé ci-dessous des besoins courants, cette liste est personnelle, elle n'engage que moi, mais peut vous servir de base de départ pour faire votre choix.

Le Nikon Z 5 peut vous intéresser si :

- vous avez envie de franchir le pas du reflex vers l'hybride plein format sans quitter la marque Nikon,
- vous disposez déjà d'un parc optique en monture F, notamment non stabilisées, que vous aimeriez redécouvrir,
- vous cherchez un boîtier polyvalent, à l'aise dans toutes les conditions, reportage, voyage comme paysage ou nature,
- vous photographiez souvent en basse lumière,
- vous voulez une évolution sensible par rapport à votre D700, D600/610, D750 comme votre APS-C D7200/D7500/D500,
- vous avez un budget limité (et un stock de cartes SD),
- vous n'êtes pas nikoniste mais cherchez un hybride 24 x 36 mm performant et abordable.

Le Nikon Z 5 va moins vous intéresser si :

- vous avez un vrai besoin des très hautes définitions (*préférez alors le Z 7*),
- vous avez des exigences pros en vidéo (*préférez alors le Z 6*),
- passer aux cartes XQD/CFexpress ne vous dérange pas,
- vous voulez l'hybride plein format 24 Mp le plus performant du moment chez Nikon.



*test Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-70 mm f/4 - ISO 12.800 - 1/40 ème de sec - f/4 -
34 mm*

Test Nikon Z 5 : conclusion

Ce test Nikon Z 5 le montre, l'hybride plein format « entrée de gamme » vaut bien plus que cette appellation. Faisant jeu égal avec le Z 6 sur la plupart des points,



ne marquant le pas qu'en terme de définition de son écran arrière, d'absence d'écran de rappel supérieur, de recadrage en vidéo et de très haute sensibilité, le Z 5 est plus qu'un très bon compromis, c'est le boîtier à considérer en premier pour un passage à l'hybride plein format.

Plus abordable si vous calculez le coût de possession total (boîtier + accessoires), il pourrait bien détrôner le Z 6 dans sa version actuelle avant qu'un hypothétique Nikon Z 6s fasse son apparition avec un double emplacement SD+XQD (je n'ai pas d'infos).

Bien que la compatibilité avec les anciennes optiques Nikon non-AI ne soit pas assurée, je comparerais presque le Z 5 à feu le [Nikon Df](#), un boîtier taillé pour la « pure photographie » capable des meilleures performances.

Le temps m'a manqué pour faire un test Nikon Z 5 plus long et diversifier les prises de vue, mais utilisant le Z 6 au quotidien, je ne doute pas que le Z 5 réponde de la même façon. J'ai déjà cessé d'utiliser mon D750 au profit du Z 6, le Z 5 ne fait que confirmer le fait que Nikon tient là une base intéressante pour l'avenir. J'ai hâte de voir arriver des Z encore plus musclés, capables de tenir la dragée haute aux concurrents, l'année 2021 devrait être intéressante !

[Cet appareil photo au meilleur prix chez Miss Numerique](#)

Nikon Z5 vs Z6 : comparatif complet pour bien choisir

Ce comparatif Nikon Z 5 vs Z 6 va vous permettre de voir très vite quelles sont les différences entre les deux hybrides 24 Mp plein format de la gamme Nikon Z.

Vous aurez ainsi la possibilité de préciser votre choix en fonction de vos besoins et de votre budget. Notez qu'en matière de budget, le tarif seul du boîtier ne suffit pas à évaluer le coût total de possession, je vous explique cela plus bas.

Note : depuis la publication de ce comparatif, Nikon a annoncé le [Nikon Z 6 série 2](#) qui apporte plusieurs améliorations au Z 6 décrit ci-dessous.

[Les meilleurs prix pour les Nikon hybrides chez Miss Numerique](#)

[Les meilleurs prix pour les hybrides Nikon chez Amazon](#)

Comme avec tout comparatif, ne vous arrêtez pas aux fonctions et

caractéristiques. Je vous donne des repères pour discerner ce qui peut être important pour vous ou non, l'appareil photo le plus performant n'est pas forcément celui qui va vous convenir.

Comparatif Nikon Z 5 vs Z 6 : ces petites différences qui peuvent compter ou non

Les Nikon Z 5 et Z 6 sont très proches : capteur plein format, 24 Mp, ergonomie expert-pro, construction tous temps, monture Z, polyvalence. Même le tarif de lancement est proche. Alors comment faire la différence ? En vous intéressant aux petites choses qui peuvent compter pour vous.

Le [Nikon Z 6](#) a été annoncé en même temps que le [Nikon Z 7](#) fin août 2018. Disponible quelques semaines plus tard, il s'avérait le plus intéressant des deux hybrides initiaux de la gamme en raison de sa polyvalence, de ses capacités en vidéo et du gain en sensibilité qu'il autorise grâce à une définition moindre (24 Mp au lieu de 45 Mp).

Le Nikon Z 6 a toutefois des caractéristiques que lui reprochent certains photographes :

- l'obligation d'utiliser une seule carte XQD ou CFexpress, plus onéreuse que les cartes SD. Pas de double emplacement comme c'est le cas sur les reflex D750 et D780 (si *la comparaison entre le D750 et le D780 vous intéresse*, [suivez ce lien](#)),
- l'absence de poignée grip avec commandes déportées, la poignée Nikon MB-N10 pour les Z n'autorisant que l'ajout de batteries supplémentaires,
- l'absence de flash intégré, un accessoire des appareils photo entrée de gamme et amateurs que les Nikon Z plein format ne reprennent pas.

Le Nikon Z 5 est venu compléter la gamme fin juillet 2020, et règle le principal de ces 3 désagréments. Il se veut une déclinaison plus abordable du Z 6 sans être un appareil photo au rabais pour autant. Nikon a fait le choix de proposer un hybride plein format qui s'avère être un Nikon Z 6 amputé de quelques fonctions mais doté d'un double emplacement pour cartes SD. Vendu un peu moins cher que le Z 6, ce qui fait l'attrait du Z 5 est son coût de possession puisque :

- le tarif des cartes SD est moindre,
- il ne vous impose pas d'acheter un lecteur de cartes XQD ou CFexpress,

- le format SD est plus polyvalent pour l'amateur qui dispose déjà en général de plusieurs de ces cartes.

Additionnez le tarif du boîtier nu et celui des cartes et le coût total de possession penche vite en faveur du Z 5 bien que le tarif du seul boîtier soit proche.

Les professionnels de la photographie sociale et du mariage en particulier apprécieront ce double emplacement qui leur permet de sécuriser leurs prises de vues, bien que les cartes XQD comme CFexpress soient très fiables en pratique.



Comparatif Nikon Z 5 vs Z 6 : les vues de face Nikon Z 5 à gauche, Z 6 à droite

Et les autres différences ?

Elles sont minimales, il faut vous pencher sur la grille de comparaison ci-dessous pour les trouver. Vous allez voir que selon vos besoins, l'écart entre le Z 5 et le Z 6 est tellement réduit que le Z 6 ne se justifie pas.

Test Nikon Z 5 : mon avis et le comparatif avec le Nikon Z 6

Mais pourquoi deux modèles et non un Nikon Z 6s ?

Vous êtes en droit de vous poser la question tant ces fiches techniques sont proches. Nikon a voulu proposer une alternative au Z 6 sans renier ce modèle qui devrait évoluer dans quelques mois. Retirer certaines fonctions au Z 6 pour en diminuer le coût de revient, loger un double slot SD et proposer ce nouvel ensemble à un tarif inférieur permet d'attirer deux types d'utilisateurs :

- ceux qui ont envie de passer à l'hybride plein format mais ne l'ont pas encore fait en raison du coût de possession du Z 6,
- ceux qui viennent d'autres marques et trouvent là une alternative attirante face aux deux concurrents Canon et Sony.

L'autre possibilité aurait été d'annoncer le remplaçant du Z 6, peut-être dénommé Nikon Z 6s, mais cela supposait de mettre à niveau le Z 7 aussi, sans oublier le D850 qui doit évoluer dans la gamme reflex. Lancer tous ces produits en même temps, avec l'arrivée récente des D780 et D6, ça fait beaucoup pour une seule marque qui a souffert comme d'autres des contraintes de production liées au Covid-19.



Comparatif Nikon Z 5 vs Z 6 : les vues de dessus Nikon Z 5 à gauche, Z 6 à droite

Comparatif Nikon Z5 vs Z6 : fiches techniques

Caractéristique	Nikon Z5	Nikon Z6
Définition	24,3 Mp	24,5 Mp
Filtre passe-bas	oui	oui
Type de capteur	CMOS	BSI CMOS
Taille du capteur	35.9 x 23.9 mm	35.9 x 24 mm
Taille des photosites	5.9 µ	5.9 µ
Stabilisation	oui, capteur sur 5 axes	oui, capteur sur 5 axes
Nettoyage du capteur intégré	oui	oui
Taille d'image (px)	6 016 x 4 016	6 048 x 4 024
Plage ISO nominale	ISO 100 - 51 200	ISO 100 - 51 200
Plage ISO étendue	ISO 50, ISO 102 400	ISO 50, ISO 204 800
Processeur d'image	EXPEED 6	EXPEED 6
Viseur	EVF OLED 3,69 Mpts	EVF OLED 3,69 Mpts

Caractéristique	Nikon Z5	Nikon Z6
Couverture du viseur	100 %, 0.75×	100 %, 0.75×
Flash intégré	non	non
Emplacements cartes	2 × SD (SDHC/SDXC)	1 × XQD ou CFexpress
Obturateur électronique	oui	oui
Cadence rafale	4,5 vps	12 vps (NEF/RAW 14 bits : 9 vps)
Plage de temps de pose	1/8 000 à 30 s	1/8 000 à 30 s
Synchro flash	1/200 s	1/200 s
Autofocus	hybride détection phase/contraste	hybride détection phase/contraste
Nombre de collimateurs AF	273	273
Détection visage / Eye-AF / animaux	oui	oui
Plage détection AF	-3,5 à +19 EV	-3,5 à +19 EV
Mode vidéo	oui	oui
Formats vidéo	MOV, MP4	MOV, MP4
Définition vidéo max	4K 30p, 1080p 60p	4K 30p, 1080p 120p
Recadrage vidéo	× 1,7	plein format

Caractéristique	Nikon Z5	Nikon Z6
Qualité vidéo max	4:2:2 10-bit N-Log via HDMI	4:2:2 10-bit N-Log via HDMI
Audio	micro stéréo interne + externe	micro stéréo interne + externe
Intervallomètre	oui	oui
Timelapse	oui	oui
Écran arrière	TFT-LCD tactile 3,2 » inclinable	TFT-LCD tactile 3,2 » inclinable
Définition écran	1 040 000 pts	2 100 000 pts
Écran de rappel supérieur	non	oui
Focus stacking	oui	oui
GPS intégré	non	non
Wi-Fi	802.11a/ac/b/g/n 2,4 & 5 GHz	802.11a/ac/b/g/n 2,4 & 5 GHz
Bluetooth	oui, basse consommation	oui, basse consommation
Compatibilité SnapBridge	oui	oui
Poignée grip	oui, option	oui, option
Batterie	EN-EL15c	EN-EL15b
Autonomie (CIPA)	470 vues	380 vues

Caractéristique	Nikon Z5	Nikon Z6
Chargeur	MH-25a + USB	MH-25a + USB (boîtier éteint)
Tropicalisation	oui	oui
USB	3.1 Type-C	3.1 Type-C
Poids	590 g	585 g
Dimensions	134 × 100,5 × 69,5 mm	134 × 100,5 × 67,5 mm
Tarif (sept. 2020)	1 899 € en kit avec NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3	1 899 € boîtier nu

*La norme CIPA de mesure de l'autonomie des batteries ne permet pas de juger de l'autonomie réelle des hybrides dont le fonctionnement diffère des reflex. Celle-ci est supérieure à celle donnée par la norme, de l'ordre de 500 à 800 vues selon les usages.



Comparatif Nikon Z 5 vs Z 6 : les vues de dos Nikon Z 5 à gauche, Z 6 à droite

Comparatif Nikon Z5 vs Z6 : mon avis sur ces deux hybrides

Et maintenant, lequel choisir ? Il va vous falloir faire le point sur vos besoins, et tenir compte des points ci-dessous.

Capteur et sensibilité

Les Nikon Z 5 et Z 6 sont très proches en matière de capteur. La sensibilité



nominale maximale est la même, tandis que la nature CMOS uniquement du capteur Z 5 ne devrait pas avoir une influence forte sur la qualité de l'image finale (attendons les tests terrain).

Si votre besoin est très largement supérieur à la moyenne, alors préférez le Z 6, sinon le Z 5 vous conviendra très bien, sa qualité d'image attendue étant à priori celle du D780 dont il pourrait reprendre le capteur (Nikon ne le précise pas).

Autofocus

Aucune différence. Difficile d'en dire plus puisque les autofocus de ces deux hybrides sont les mêmes, que leur mise à jour se fait par mise à jour du firmware comme sur tous les hybrides, que les mises à jour récentes du Z 6 sont intégrées au Z 5.

Obturation

Pas de différence d'obturation, qu'elle soit mécanique ou électronique, les deux disposent des deux modes dont le mode silencieux. Reste un mode rafale plus généreux sur le Nikon Z 6, qui conviendra mieux aux amateurs de photo d'action

ou animalière usant de la rafale pour espérer une bonne image.

Vidéo

Si votre besoin est de tourner des vidéos avec la plus grande souplesse possible, choisissez le Z 6. Sa définition est supérieure, il n'impose pas de recadrage, c'est le meilleur choix. Si vous ne faites des vidéos qu'occasionnellement et en amateur, le Z 5 vous donnera entière satisfaction.

Ergonomie

Les différences sont faibles mais elles existent. Le Z 6 propose un écran de rappel supérieur, un écran arrière mieux défini, et une couronne de changement de modes placée à gauche sur le capot supérieur. A vous de voir si le Z 5 vous convient ou si vous ne pouvez vous passer de cet écran supérieur.

Au quotidien j'avoue avoir un faible pour cet écran qui me donne un accès aux réglages plus rapide, je peux prérégler l'ouverture sans lever le boîtier. Toutefois pour avoir utilisé pendant plusieurs semaines un [Nikon Z 50](#) qui ne dispose pas de cet écran, je m'y suis fait aussi.



Je ne reviens pas sur l'absence de flash intégré et l'absence de commandes déportées sur la poignée grip, les deux hybrides sont logés à la même enseigne.

Tarif

Le Nikon Z5 vendu boîtier nu (prochainement) vous coûtera quelques centaines d'euros en moins que le Z6. L'utilisation de cartes SD vous reviendra moins cher aussi (quelques autres centaines d'euros pour les cartes XQD/CFExpress et le lecteur). Au final cela fait une différence significative.

A vous de décider : pouvez-vous vous passer des manques du Nikon Z5 pour profiter de 500 euros environ d'écart entre les deux modèles (estimation personnelle sur la base du tarif boîtier nu attendu + cartes) ? Si oui, le Nikon Z5 vous tend les bras. Si non, le Nikon Z6 est le meilleur choix.

En savoir plus sur les [Nikon Z5](#) et [Nikon Z6](#) sur le site Nikon.

[Les meilleurs prix pour les Nikon hybrides chez Miss Numerique](#)

[Les meilleurs prix pour les hybrides Nikon chez Amazon](#)

Nikon Z 5 : l'hybride plein format qui a tout des grands

Nikon annonce le Nikon Z 5, un hybride plein format de 24,3 Mp qui reprend l'essentiel des composants du Nikon Z 6, offre un double emplacement pour cartes SD, et ne sacrifie pas grand-chose aux performances de son aîné.

Voici les principales caractéristiques techniques du Nikon Z 5 et de l'objectif NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 qui l'accompagne.

MàJ : [Le test du Nikon Z 5 est en ligne.](#)



Nikon Z 5 : il a (presque) tout des grands

Les [Nikon Z 6 et Z 7](#) ont inauguré la gamme d'hybrides plein format Nikon en 2018, de même que la très grande monture Z.

Il était évident que Nikon n'en resterait pas là. Le marché de l'hybride en général et de l'hybride plein format en particulier progresse à grands pas et représente l'avenir de la marque.

Sony a marqué les esprits avec des boîtiers performants renouvelés chaque fois qu'une évolution arrive. Canon a pris le temps de sentir le marché avant de se réveiller et de lancer une contre-attaque fort remarquée il y a quelques semaines

avec les EOS R5 et R6.



le Nikon Z 5 avec son NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3



Nikon prend le temps de faire les choses, un peu trop parfois, mais jamais sans stratégie à long terme. Puis ils déroulent. Après les Nikon Z 6 et Z 7, l'[hybride APS-C Z 50](#) est venu compléter la gamme fin 2019.

Le Nikon Z 6 a deux ans déjà, certains lui reprochent l'absence d'une vraie poignée grip et l'unique emplacement pour cartes XQD/CFExpress plus onéreuses que les SD.

Avant de faire évoluer les Z 6 et Z 7, Nikon a pensé le Nikon Z 5 pour ceux qui veulent passer à l'hybride plein format sans subir le coût total de possession du Z 6 (tarif boîtier + cartes et lecteur XQD). Autre cible pour cet hybride, les nouveaux venus chez Nikon qui veulent un hybride plein format abordable.



l'écran tactile orientable du Nikon Z 5

Nikon Z 5 : très proche du Z 6

Le Nikon Z 5 répond (presque) à toutes ces attentes :

- il utilise les composants du Nikon Z 6 dont la stabilisation boîtier IBIS 5 stops,
- il est doté d'un double emplacement pour cartes SD UHS-II,
- il reprend l'excellent viseur électronique des Z 6 et Z 7 doté de 3.69 Mp,
- il dispose du processeur Expeed 6 et des avancées des derniers firmwares du Z 6 dont l'autofocus plus réactif et silencieux pratique en vidéo.



les deux emplacements pour cartes SD UHS-II du Nikon Z 5



nikonpassion.com

Le Nikon Z 5 fait toutefois l'impasse sur la poignée grip avec commandes déportées (seul le bloc d'alimentation Nikon MB-N10 est disponible) et le flash intégré, de même que le capteur du Z 6 puisque son capteur 24,3 Mp avec filtre passe-bas est un CMOS non BSI (les techniciens feront la différence, les photographes ... moins).

Pour faciliter le passage au plein format, Nikon lance le Nikon Z 5 avec une nouvelle optique dédiée, un NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 très compact (Nikon parle de Pancake). J'y reviendrai plus bas.



le Nikon Z 5 avec le NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3

Test Nikon Z 5 : la vidéo

Le Nikon Z 5 est un hybride plein format au rabais ? Non. Et oui un peu aussi, tout dépend de vos besoins.

Le Nikon Z 5 possède des caractéristiques en mode photo dont il n'a pas à rougir :

- un AF plein champ (couverture exacte 90%) à 273 points doté de la fonction Eye-AF, à corrélation de phase et détection de contraste, détection AF à -4 IL en basse lumière, suivi des yeux humains et animaux (chiens, chats),
- une plage de sensibilité variant de 100 à 51.200 ISO,
- un obturateur offrant déclenchement mécanique et électronique silencieux, 1/8.000 ème sec.,
- une ergonomie simplifiée par rapport au Z 6,
- un double emplacement pour cartes mémoire SD UHS-II,
- un écran inclinable à 180° de 1.040 Mp,
- un mode rafale à 4,5 vps avec suivi AF et exposition continue,
- un mode vidéo 4K à 30 vps avec crop x1.7, ralenti 120 vps sans recadrage et time-lapse (mais pas de sortie 10 bits et N-Log),
- une poignée profonde facilitant la tenue en main,
- 20 Picture Control déclinables en plus de 180 réglages différents (JPG),
- un partage aisé des photos via Wifi et Bluetooth et l'application mobile



Snapbridge,

- une autonomie de 390 vues (norme CIPA, +15% vs le Nikon Z 6) avec recharge possible par port USB pendant le fonctionnement, batterie Nikon EN-EL15c.

Les différences principales entre Z 5 et Z 6 sont donc le capteur (non BSI pour le Z 5), les deux slots SD, l'absence d'écran de rappel sur le dessus du boîtier et le crop x1.7 en vidéo 4K.

Les vidéastes lui préféreront le Nikon Z 6, les photographes seront plutôt attirés par ce Z 5 qui ne lâche pas grand-chose et revient moins cher (tarif boîtier et tarif des cartes).



le Nikon Z 5 vu de dessus, notez le regroupement des commandes supérieures à droite en raison de l'absence de l'écran LCD de rappel

Sachez enfin que le Nikon Z 5 est construit en alliage d'aluminium comme les autres Nikon Z, que sa robustesse est la même, sa protection tous temps aussi.



la protection tous temps du Nikon Z 5



Son poids hors objectif est de 675 grammes tandis que ses dimensions sont celles du Z 6, 134 x 100,5 x 69,5 mm (L x H x P).

Mon avis sur le Nikon Z 5

Il est bien tôt pour parler de performances puisque les premiers exemplaires de test ne sont pas disponibles.

Toutefois il suffit de lire les fiches techniques du Z 5 et du Z 6 pour comprendre que nous avons affaire à deux boîtiers très proches. Seul le capteur BSI du Z 6 pourrait faire la différence. Je doute toutefois que celle-ci se voit en photo sur le Z 5 en usage courant. Je réserve mon avis définitif pour le test.



la connectique du Nippon Z 5

Que reprocher au Nikon Z 5 ?

Pas grand-chose si ce n'est son positionnement qui fait un peu penser à celui du D600 face au D750. La situation diffère toutefois ici puisque l'électronique des

deux hybrides est la même quand celle du D600 n'était pas celle du D750.

Le manque d'un écran supérieur ? Oui, forcément, retirer quelque chose est toujours mal perçu. Mais le double emplacement pour cartes SD compense largement.

L'absence de poignée grip ? Oui, si vous appréciez ces poignées. Nikon a repris le châssis et l'implantation des composants du Z 6 qui ne peut pas recevoir une telle poignée, il faudra donc attendre une évolution plus profonde pour en disposer sur un futur modèle.

L'absence de flash intégré ? Non, bien que cela déplaît à certains le flash intégré ne sert pas à grand-chose, sa seule véritable utilité étant le contrôle des flashes distants. Les adeptes de ce mode d'éclairage font plutôt le choix du Z 7 pour sa définition en studio, ils n'utilisent jamais le flash intégré.

Son tarif ? Le Z 6 boîtier nu se négocie désormais environ 1.900 euros, soit le même tarif que le Z 5 en kit avec son NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3. Ajoutez au tarif du Z 6 celui du lecteur XQD/CFExpress et des cartes (environ 300 euros pour le lecteur et 2 cartes) et le Z 5 garde l'avantage.

Au final tout dépend de ce que vous possédez déjà et des besoins que vous avez, photo uniquement ou photo ET vidéo 4K.

Si vous n'avez pas d'hybride encore, le Z 5 s'avère un très bon choix pour passer au plein format. Il est moins onéreux que le Z 6, revient moins cher en cartes mémoire, ce qui vous laisse du budget pour renouveler vos optiques DX pour



reflex par un zoom comme le NIKKOR Z 24-70 mm f/4 S qui ne démérite pas.

Si vous avez déjà des optiques FX pour reflex, le Z 5 est une belle alternative au Z 6, la bague FTZ vous permettra de réutiliser vos optiques sans forcément les renouveler.

Nouveau NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3

Les nikonistes se rappellent du Nikon AF NIKKOR 24-50 mm f/3.5-4.5 sorti en 1987. Sa plage focale dédiée au reportage faisait le bonheur des amateurs n'ayant pas envie d'investir dans plusieurs optiques à focales fixes.





nikonpassion.com

le NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 en position fermée

En 2020 Nikon nous refait le coup du 24-50 mm, en monture Z cette fois, bien plus compact et léger, mais avec une ouverture toujours limitée de f/4-6.3.

Ce zoom dispose d'une bague multifonctions et n'est pas stabilisé, ce qui n'est pas nécessaire puisque le Z 5 a un capteur stabilisé sur 5 axes.



le NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 en position ouverte

Cette plage focale couvre toujours vos besoins en reportage, la bonne gestion des hautes sensibilités du Z 5 compensera l'ouverture maximale limitée, le poids et l'encombrement du zoom ne seront plus un obstacle. Mais ce n'est pas l'optique f/4 constante petite et légère que j'aurais aimé voir arriver. Avec f/6.3 à 50 mm on est très loin des grandes ouvertures, le recours à une focale fixe [NIKKOR Z 50 mm f/1.8](#) sera quasi obligatoire.

Tarif et disponibilité

Le Niko Z 5 sera disponible dès le 27 août 2020 aux tarifs suivants :

- Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 : 1.899 euros
- Nikon Z 5 + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 + bague FTZ : 2.049 euros

Le Nikon Z 5 ne sera pas vendu boîtier nu dans l'immédiat.

Source : [Nikon France](#)