

Nikon Z5II vs Nikon Z6II - quel hybride 24 Mp choisir ?

Vous hésitez entre le Nikon Z5II et le Nikon Z6II ? Ces deux hybrides plein format de 24 Mp paraissent proches, mais leurs différences réelles – processeur, autofocus, vidéo, ergonomie et prix – peuvent totalement changer votre choix. Ce comparatif Nikon Z5II vs Nikon Z6II vous montre clairement ce qui les distingue afin de vous aider à choisir le bon hybride selon votre pratique photo ou vidéo.

Le Nikon Z6II, en fin de vie commerciale, reste un boîtier solide, compatible avec toute la gamme d'objectifs NIKKOR Z et les montures F via FTZ. Le Nikon Z5II, plus récent, bénéficie du processeur EXPEED 7 qui améliore nettement l'autofocus, la détection des sujets et la réactivité générale.

Les deux partagent la même qualité d'image et une ergonomie très proche, mais leurs différences techniques peuvent peser lourd selon votre manière de photographier. C'est précisément ce que ce comparatif va vous permettre de clarifier.

En résumé : Le Nikon Z5II offre un autofocus plus moderne, une

meilleure détection des sujets et des options vidéo avancées (N-RAW, HLG interne). Le Nikon Z6II conserve pour lui un prix souvent inférieur, un écran supérieur et une ergonomie éprouvée. La qualité d'image est identique, le choix repose donc sur vos priorités : performance technique récente ou rapport qualité-prix amélioré.



Nikon Z5II vs Nikon Z6II: le Z5II

[▢ Ces hybrides chez la Boutique Photo Nikon](#)

[▢ Ces hybrides chez MN Photo Video](#)

Les différences entre Nikon Z5II et Nikon Z6II : processeur EXPEED 7 vs double EXPEED 6

Avec l'arrivée du [Nikon Z5II](#) en avril 2025, la gamme Nikon Z 24 MP s'est élargie. Vous avez désormais le choix entre cinq modèles:

- les anciennes générations comme le Z6II et le Z5, équipés du processeur EXPEED 6,
- les générations actuelles (2026) comme le Zf, le Z5II et le [Nikon Z6III](#), pilotés par le processeur EXPEED 7.

Le Nikon Z6II a une particularité : afin d'assurer une mise au point autofocus plus



rapide et efficace que celle du Nikon Z6 premier du nom, Nikon l'a doté de deux processeurs Expeed 6. Un premier processeur gère le boîtier, tandis que le second est entièrement dédié à l'autofocus.

Les deux processeurs du Z6II améliorent légèrement la réactivité par rapport au Z6 première génération, mais cette architecture reste loin des performances du processeur EXPEED 7 du Nikon Z5II. La différence est nette dès qu'il s'agit de détecter un sujet complexe, en mouvement ou en basse lumière, domaine où le Z5II excelle désormais parmi les hybrides Nikon 24 Mp.



Nikon Z5II vs Nikon Z6II: le Z6II

Comparaison autofocus Nikon Z5II vs Nikon Z6II

Les boîtiers équipés du processeur EXPEED 7 sont plus réactifs que ceux qui

disposent de l'Expeed 6. L'autofocus est plus évolué, sa détection automatique de neuf types de sujets (humains, chiens, chats, oiseaux, voitures, motos, avions, trains, vélos), même en basse lumière, est très efficace. Les deux processeur du Z6II font ce qu'ils peuvent, mais ne permettent pas à ce boîtier de faire aussi bien que le Z5II.

Si vous cherchez le meilleur AF de la gamme Nikon Z, orientez votre choix vers le Z5II sans aucune hésitation.

Comparaison ergonomie Nikon Z5II vs Nikon Z6II

Autant la différence d'ergonomie entre [Z6II et Zf](#) est flagrante, autant il n'y en a peu entre Z6II et Z5II. L'ergonomie de ces boîtiers, leur forme, la présence d'une poignée, tout est quasiment identique, à deux différences près. La première, c'est la présence d'un écran de rappel sur le capot supérieur du Z6II alors que le Z5II n'en a pas.

Ayant toujours utilisé un Nikon avec écran de rappel supérieur, j'ai eu du mal me faire à son absence lorsque j'ai utilisé le Z5II. C'est personnel : si vous doutez, je



ne peux que vous conseiller d'aller voir votre revendeur et de prendre l'un et l'autre de ces deux Nikon Z en main pour vous faire votre propre idée.

Autre différence pratique entre Z5II et Z6II, l'écran arrière. Celui-ci est inclinable sur le Z6II, il est orientable sur charnière sur le Z5II. Sur le terrain, vous passerez plus vite en mode visée poitrine avec un Z6II, il suffit d'incliner l'écran. Sur Z5II, il faut le tourner autour de sa charnière, comme sur un Z6III, une manoeuvre un peu plus longue. Le Z5II l'emporte toutefois si vous souhaitez filmer en mode face caméra : son écran pivote pour vous faire face, quand celui du Nikon Z6II ne sait pas le faire.

Les deux adoptent un design conforme à ce que l'on connaît des Nikon F et Z experts : équilibré, rassurant. On se sent immédiatement chez soi lorsqu'on vient d'un reflex ou d'un autre hybride Nikon.

Les deux se positionnent comme des boîtiers polyvalents, dont le gabarit est idéal pour les longues sessions photo ou vidéo.

Exemple concret

Photographie de rue : sur le terrain, l'écran inclinable du Z6II permet une prise de vue plus rapide en contre-plongée. Le Z5II demande une manipulation

supplémentaire mais offre la possibilité de filmer face caméra.

Exemple concret

Vidéo amateur : le Z5II simplifie les vlogs ou tutoriels avec son écran orientable, ce que le Z6II ne propose pas.

[▢ Ces hybrides chez la Boutique Photo Nikon](#)

[▢ Ces hybrides chez MN Photo Video](#)



Nikon Z5II vs Nikon Z6II: l'écran orientable du Z5II

Différences vidéo Nikon Z5II vs Nikon Z6II

Par rapport au Nikon Z6II, le Nikon Z5II propose l'enregistrement interne en N-

RAW 12 bits, une rareté dans cette gamme de prix, mais ne filme pas en 6K ni en 4K/60p sans recadrage. Il reste toutefois plus complet que le Z6II grâce aux formats RAW internes et à une meilleure souplesse de post-production.

En pratique, les deux boîtiers couvrent très bien un usage polyvalent photo-vidéo, mais le Z5II prend l'avantage dès que l'on parle de formats de fichiers experts et de marge de manœuvre en post-production. Le Z6II garde pour lui un positionnement plus ancien mais solide pour qui ne cherche pas absolument l'enregistrement RAW interne.

Nikon Z5II vs Nikon Z6II — quel boîtier offre le meilleur rapport qualité/prix ?

Le dernier critère de choix qui va vous aider à pencher pour l'un ou l'autre de ces deux hybrides Nikon, c'est leur prix. C'est aussi là que ça se complique, car le Z6II coûte encore environ 100 euros de plus que le Z5II prix catalogue. Seulement, étant en fin de vie commerciale, son tarif fait l'objet de baisses significatives (d'où l'intérêt de ce comparatif, si vous en doutiez encore).

Concrètement, en décembre 2025, alors que j'écris ce comparatif Nikon Z5II vs.



Z6II, les deux boîtiers présentent un écart de tarif d'environ 200 € en faveur du Nikon Z6II. Tout me laisse penser que cet écart ira en augmentant puisque le Z6II a déjà été remplacé par le Z6III alors que le Z5II est le plus récent de la série Z5. Bref, comparez les tarifs le jour où vous lisez cet article.

Si vous êtes prêt à faire quelques concessions sur les performances autofocus, et si vous n'avez pas besoin d'un module vidéo très expert, le Nikon Z6II reste un bon choix. Il m'a permis de faire toutes mes photos de reportage et de spectacle ces trois dernières années.

L'économie réalisée en choisissant le Nikon Z6II peut vous permettre d'investir, par exemple, dans un objectif NIKKOR Z à focale fixe sur le Z6II (j'utilise encore le duo [NIKKOR Z 28 mm f/2.8](#) et [NIKKOR Z 40 mm f/2](#) sur le Z6II que j'ai conservé en complément de mon Z6III).

À l'inverse, si la performance de mise au point est primordiale pour vous et que vous êtes prêt à vous passer de l'écran supérieur, le Nikon Z5II est le meilleur choix. Il vous évitera de passer au Nikon Z6III, un peu plus imposant, très orienté vidéo pro, et surtout plus onéreux.

Nikon Z5II vs Nikon Z6II – tableau comparatif complet

Caractéristique	Z5II	Z6II
Capteur	CMOS BSI plein format 24.5 Mp	CMOS BSI plein format, 24.5 Mp
Plage ISO	100-64 000 (Photo), 100-51 200 (Vidéo)	100-51200 (étendue : 50-204800)
Processeur	EXPEED 7	Double EXPEED 6
Format photo	RAW/JPG/HEIF	RAW/JPG
Spécifications AF	273 points, zone Auto AF 299 points	273 points
Sujets détectés	9 types: Humain (yeux, visage, tête, torse), oiseau, chien, chat, voiture, vélo, moto, train, avion	Humain (œil/visage), animal (œil/visage)
Détection AF basse lumière	-10 EV (f/1.2, ISO 100)	-4.5 EV (AF), jusqu'à -6 EV en mode faible luminosité (f/2, ISO 100)

Caractéristique	Z5II	Z6II
Rafale (mécanique/électronique)	14 fps RAW C30 JPEG	14 fps (JPEG/RAW, avec AF/AE)
Stabilisation	5 axes VR 8.0 stops	5 axes VR 5.0 stops
Vitesse d'obturation mécanique	1/8 000-900 sec	1/8 000-30 sec (mode Bulb/Time disponible)
CODEC	N-RAW H.265/H.264	H.264/MPEG-4 (10 bits via HDMI, ProRes RAW/Blackmagic RAW via enregistreur externe)
Mode d'enregistrement vidéo	4K UHD/30p, 4K UHD/60p (crop APS-C) Full HD/120p N-Log/HLG	4K UHD/60p (APS-C) 4K UHD/30p (FX) Full HD/120p N-Log/HLG (via HDMI 10 bits)
Limite d'enregistrement	125 mn (85 mn sur batterie)	29 min 59 s (limite standard des modèles Z6II)
Viseur	EVF 3,7 Mp 3 000 cd/m ²	EVF 3,7 Mp
Ecran arrière	tactile vari-angle 3,2 pouces 2.100 points	tactile 3,2 pouces inclinable 2.100 points
Ecran supérieur	non	oui

Caractéristique	Z5II	Z6II
Taux de rafraîchissement EVF	60 fps	60 fps
Stockage	Double logement SD (UHS-II)	XQD/CFexpress Type B + SD (UHS-II)
Interface	USB-C 3.2 Gen2 HDMI-D Jack micro et casque Audio	USB-C 3.2 Gen1 HDMI Type C Micro + casque
Batterie	Nikon EL-EN15c	Nikon EN-EL15c
Autonomie	390 vues normes CIPA	410 vues normes CIPA (env.)
Dimensions	134 x 100.5 x 72 mm	134 x 100.5 x 69.5 mm
Plage de température	-10 à 40°C	0 à 40°C
Poids	700 g	705 g

[☐ Ces hybrides chez la Boutique Photo Nikon](#)

[☐ Ces hybrides chez MN Photo Video](#)

Nikon Z5II ou Nikon Z6II : lequel choisir

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

selon votre pratique ?

Si vous pratiquez la photo de reportage, la photo du quotidien, les scènes en basse lumière ou la vidéo amateur, le Nikon Z5II sera le plus cohérent. Son autofocus plus moderne sait reconnaître davantage de types de sujets, suit mieux les mouvements et tient mieux en lumière difficile. Son écran orientable aide aussi pour les cadrages complexes et la vidéo face caméra. C'est un boîtier plus récent, plus réactif, plus souple dans les situations où tout peut bouger d'une seconde à l'autre.

Si votre pratique est plus orientée voyage, randonnée, portrait ou photo de rue, le Nikon Z6II reste un excellent choix. Il offre la même qualité d'image, une ergonomie éprouvée et un prix inférieur. Il n'a pas la réactivité du Z5II, mais son comportement reste fiable, constant et suffisant pour la majorité des usages amateurs et passionnés.

Pour faire simple : choisissez le Z5II si vous voulez les performances les plus récentes de la gamme Nikon 24 Mp. Choisissez le Z6II si votre priorité est de rester dans un budget maîtrisé tout en profitant d'un hybride complet, polyvalent et éprouvé.

FAQ Nikon Z5II vs Nikon Z6II

Quelle est la différence principale entre le Nikon Z5II et le Nikon Z6II ?

Le Z5II utilise le processeur EXPEED 7, bien plus performant en autofocus et en vidéo que les doubles EXPEED 6 du Z6II. La qualité d'image est identique.

Quel boîtier est meilleur en autofocus ?

Le Nikon Z5II, grâce à l'EXPEED 7, détecte neuf types de sujets et fonctionne beaucoup mieux en basse lumière.

Quel modèle privilégier pour la vidéo ?

Le Nikon Z5II pour les profils avancés (N-Raw, HLG interne). Le Z6II pour un usage basique sans exigence de formats experts.

Quelle carte utiliser sur le Nikon Z5II et le Nikon Z6II ?

Le Nikon Z5II dispose de deux emplacements pour cartes mémoire SD (UHS-II).
Le Nikon Z6II dispose d'un emplacement pour carte mémoire XQD/CFexpress Type B et d'un emplacement pour carte SD (UHS-II).

Quel est le meilleur rapport qualité-prix ?

Le Z6II lorsque son prix est fortement remisé. Le Z5II lorsque vous privilégiez les performances récentes.

À qui convient mieux le Z5II ? À qui s'adresse le Z6II ?

Le **Nikon Z5II** conviendra parfaitement si vous êtes photographe amateur ou confirmé et pratiquez régulièrement la photo de reportage, du quotidien, sociale ou la vidéo amateur.

Sa rafale rapide, son autofocus performant en basse lumière et ses capacités vidéo avancées (N-RAW, 4K/30p) en font un outil polyvalent, capable de suivre des sujets rapides, de capturer des scènes complexes et de produire des images pour les plus photographes les plus exigeants.

Le Nikon Z5II s'adresse aux photographes exigeants, tandis que le Z6II constitue un excellent compromis pour un usage polyvalent photo/vidéo à un tarif plus contenu.

Le **Nikon Z6II**, quant à lui, s'adresse aux photographes passionnés qui privilégient la randonnée, les voyages, le portrait ou la photo de rue.

Mais ne vous y trompez pas: il offre également des performances satisfaisantes en photo animalière et en photo de sport. Son autofocus sait être précis même s'il est moins réactif et complet. Sa cadence de prise de vue est identique à celle du Z5II, et sa qualité d'image est celle du Nikon Z5II, puisqu'il partage le même capteur.

Le Nikon Z6II reste un choix sûr pour celles et ceux qui recherchent un hybride fiable, complet, et accessible, sans pour autant être un modèle de toute dernière génération.

Ce comparatif Nikon Z5II vs Nikon Z6II vous donne les repères essentiels pour choisir le Nikon Z 24 MP le mieux adapté à vos exigences, à votre pratique et à votre univers photographique.

Vous voulez savoir quel objectif Nikon choisir pour votre Z5II ou Z6II? Découvrez [le guide complet pour choisir un objectif NIKKOR Z adapté à votre hybride Nikon](#).

[▢ Ces hybrides chez la Boutique Photo Nikon](#)

[▢ Ces hybrides chez MN Photo Video](#)

Mise à jour du firmware 1.02 pour le Nikon Z5II

L'hybride plein format [le plus apprécié](#) actuellement, le Nikon Z5II, vient de recevoir une mise à jour du **firmware 1.02**. Cette version améliore la compatibilité avec **Nikon Imaging Cloud**, introduit un nouveau réglage par défaut pour le nettoyage du capteur, et corrige plusieurs détails d'affichage et de communication avec l'application **SnapBridge**.

[▢ Le Nikon Z5II chez La Boutique Photo Nikon](#)

[▢ Le Nikon Z5II chez MN Photo Vidéo](#)

Comment vérifier la version de votre firmware

Vous ne savez pas quelle version vous utilisez déjà ? Pour le savoir, ouvrez le menu **Configuration > Version du firmware**.

Si la ligne **Firmware C** affiche une version inférieure à **1.02** (*comme 1.01*), téléchargez le fichier sur le **centre de téléchargement Nikon** et suivez la procédure décrite ci-dessous.

Si la ligne **Firmware C** affiche déjà la version **1.02**, parce que vous avez par exemple activé la mise à jour automatique du firmware pendant la nuit depuis [Nikon Imaging Cloud](#) (*oui, comme les applis sur votre smartphone*), aucune action n'est nécessaire.

Précaution importante

Attention : n'effectuez **jamais** la mise à jour si un objectif non **NIKKOR Z** ou un

adaptateur autre que le **FTZ II/FTZ** est monté sur le boîtier. En clair, ne montez pas votre Tamron ou autre objectif non Nikon sur le boîtier pendant la mise à jour.

Le non-respect de cette consigne peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil. Vous êtes prévenu(e).

Comment installer la mise à jour

Pensez à utiliser une batterie entièrement chargée et à **ne pas éteindre l'appareil** pendant la procédure.

Téléchargez le fichier d'installation, copiez-le à la racine d'une carte mémoire, puis insérez cette carte dans le boîtier. **Attention** : la racine est l'emplacement par défaut sur la carte. Ne créez pas un dossier pour coller ce fichier sans quoi ce ne sera plus la racine, hein ?

Allez ensuite dans le menu **Configuration**, sélectionnez **Version du firmware > Mettre à jour**. Ne touchez plus à rien tant que l'appareil ne vous dit pas que la

mise à jour est terminée. Ce qui veut aussi dire : n'éteignez pas l'appareil avant la fin !

Nouveautés et correctifs de la version 1.02

La version 1.02 du firmware du Nikon Z5II comprend toutes les améliorations précédentes et ajoute plusieurs nouveautés :

- Révision de certains messages et des valeurs par défaut liées à **Nikon Imaging Cloud**.
- Nouvelle méthode d'ajout des **Picture Control** depuis Nikon Imaging Cloud.
- Le nettoyage du capteur est désormais activé par défaut **à l'arrêt** de l'appareil. Ce nouveau comportement peut être modifié dans le **Menu configuration**, si vous préférez désactiver le nettoyage automatique lors de la mise hors tension.

Autres modifications issues des versions précédentes

- Mise à jour des messages affichés lors de la connexion à Nikon Imaging Cloud.
- Nouveau nom du boîtier dans **SnapBridge** et sur les périphériques connectés en USB.
- Renommage de l'option **d13 [Affichage pdt la PdV en rafale]** dans le **Menu réglages personnalisés**.

Compatibilité avec SnapBridge

Après la mise à jour du firmware (de la version 1.00 à une version ultérieure), votre Nikon Z5II peut ne pas se reconnecter automatiquement à l'[application SnapBridge](#). Pas de panique, ce comportement est normal : la mise à jour modifie le nom d'affichage de l'appareil photo, ce qui empêche la reconnexion automatique en Bluetooth. Nous sommes d'accord, c'est ballot mais il faut faire

avec.

Pour rétablir la liaison, ouvrez **SnapBridge**, sélectionnez **Oublier un appareil photo**, puis effectuez une nouvelle association avec votre Z5II.

Foire Aux Questions firmware 1.02 pour le Nikon Z5II

Quelle est la dernière version du firmware pour le Nikon Z5II ?

La version actuelle (novembre 2025) est la **1.02**. Elle comprend les correctifs précédents et améliore la compatibilité avec Nikon Imaging Cloud.

Comment télécharger le firmware Nikon Z5II ?

Le fichier est disponible sur le **centre de téléchargement Nikon**.

Pourquoi SnapBridge ne reconnaît-il plus mon appareil ?

Le nom du boîtier change après la mise à jour. Supprimez l'ancien appareil dans SnapBridge, puis associez à nouveau votre Nikon Z5II.

Le nettoyage du capteur se lance à chaque arrêt : est-ce normal ?

Oui, c'est le nouveau réglage par défaut. Vous pouvez le modifier dans le **Menu configuration** si vous ne souhaitez pas un nettoyage automatique.

Si vous débutez avec les mises à jour de firmware Nikon, consultez également mon guide complet sur **comment mettre à jour le firmware d'un appareil photo Nikon Z**, qui détaille chaque étape et les précautions à connaître.

En résumé, cette mise à jour **1.02** du Nikon Z5II renforce la compatibilité avec **Nikon Imaging Cloud**, améliore l'intégration avec **SnapBridge**, et introduit un comportement par défaut plus logique pour le nettoyage du capteur. Une mise à jour recommandée pour tous les utilisateurs du Z5II.

Lien de téléchargement officiel : [Nikon | Download center | Firmware du Z5II](#)

Lisez aussi : [Comment régler le Nikon Z50II pour bien débiter](#)

[▢ Le Nikon Z5II chez La Boutique Photo Nikon](#)

[▢ Le Nikon Z5II chez MN Photo Vidéo](#)

Nikon Z6III vs Nikon Z5II : Quel hybride 24 Mp choisir ?

Vous hésitez entre ces deux hybrides Nikon plein format de 24 Mp ? Vous préférez le gabarit classique des hybrides et reflex Nikon plutôt que le design vintage d'un Nikon Zf ? Le Z6III et le Z5II vous font de l'œil.

C'est normal. Ces deux Nikon Z embarquent des composants électroniques similaires et offrent des performances photo très proches. Mais derrière leurs points communs se cachent des différences essentielles, parfois décisives.

Aussi, pour éviter de longues hésitations, ce comparatif va droit au but : que valent réellement ces deux hybrides dans la vraie vie — photo de rue, voyage, portrait, action, vidéo — et lequel correspond à votre pratique ?

[▢ Ces hybrides chez La Boutique Photo Nikon](#)

[▢ Ces hybrides chez MN Photo Vidéo](#)

En résumé : cet article répond directement à la question essentielle : quelles différences concrètes entre le Nikon Z6III et le Nikon Z5II pour un photographe ou vidéaste en 2025 ? Vous trouverez ici les avantages réels de chaque boîtier selon les usages – voyage, portrait, reportage, action, vidéo – afin d'identifier rapidement lequel est le mieux adapté à votre pratique photographique.

Les générations Nikon : EXPEED 6 vs EXPEED 7

Avec l'arrivée du [Nikon Z5II](#) en avril 2025, la gamme Nikon Z 24 MP s'est élargie. Vous avez désormais le choix entre cinq modèles :

- les anciennes générations comme le Z6II et le Z5, dotés du processeur EXPEED 6,
- les nouveaux venus comme le Zf, le Z5II et le [Nikon Z6III](#), pilotés par le processeur EXPEED 7.

Le processeur Expeed 7 change beaucoup de choses : réactivité générale, fiabilité de l'autofocus, rafale et facilité en vidéo. C'est aussi ce composant qui permet au Z6III et au Z5II d'être plus stables en basse lumière ou sur des sujets rapides.



Nikon Z6III vs Nikon Z5II : le Z5II

Comparaison autofocus Nikon Z6III vs Nikon Z5II

Les hybrides Nikon équipés de l'EXPEED 7 sont nettement plus réactifs. L'autofocus détecte neuf types de sujets — humains, animaux, véhicules — même en faible lumière. Le suivi est plus précis, plus tenace, plus intuitif.

Les modèles EXPEED 6 restent efficaces, mais moins polyvalents. Ils sont parfaits pour les scènes posées, la balade, le portrait, la rue. Dès que les sujets accélèrent ou que la lumière baisse, les boîtiers EXPEED 7 prennent l'avantage.

Comparaison ergonomie Nikon Z5II vs Nikon Z6III

La prise en main peut sembler secondaire... jusqu'au moment où vous passez une journée entière appareil en main.

Le **Nikon Z5II** adopte un design classique, équilibré, sécurisant. Il convient très



bien à la randonnée, aux balades urbaines, aux voyages. C'est le boîtier « qui ne surprend pas » : vous le prenez, il fonctionne, il disparaît presque dans votre main.

Le **Z6III**, lui, trouve un équilibre moderne : poignée confortable, commandes récentes, écran supérieur, viseur plus défini. Il est pensé pour les longues sessions, photo ou vidéo.

En pratique :

- pour de la photo de rue ou du voyage, le Z5II fatigue moins
- pour du reportage, du sport ou de la vidéo, le Z6III s'impose, plus stable et mieux équipé



Différences vidéo Nikon Z5II vs Nikon Z6III

Si la vidéo occupe une partie importante de votre pratique, le choix va presque s'imposer tout seul.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Le Z6III s'adresse clairement aux vidéastes exigeants. 6K/60p, N-RAW, ProRes, enregistrement 4.2.2. 10 bits interne : vous avez là un outil capable de produire des images professionnelles sans trop de matériel additionnel.

Le Z5II, contrairement au Z5 première génération, propose un module vidéo moderne : 4K/30p et Full HD 120p. C'est parfait pour des clips, du vlog, des souvenirs ou des séquences créatives. Pour une production professionnelle régulière, les limites apparaîtront rapidement, notamment en latitude de codage et formats.

Nikon Z6III vs Nikon Z5II : Et le prix ?

Ces deux hybrides acceptent les mêmes objectifs [NIKKOR Z](#). Le choix se fera donc ailleurs.

L'écart de tarif est d'environ 1 000 € en faveur du Nikon Z5II (*tarif décembre 2025 hors promotion*).

Si vous pouvez faire quelques compromis sur l'ergonomie et que vos besoins

vidéo restent modérés, le Z5II libère du budget pour un objectif NIKKOR Z (comme le [NIKKOR Z 24-120 mm f/4 S](#)) — un investissement souvent plus déterminant qu'un boîtier.

À l'inverse, si vous filmez régulièrement ou si votre pratique est exigeante (sports, action, reportage), le Nikon Z6III vous évitera de grimper au [Nikon Z8](#) : plus lourd, plus cher, plus riche en pixels que nécessaire pour la majorité des usages.

[☐ Ces hybrides chez La Boutique Photo Nikon](#)

[☐ Ces hybrides chez MN Photo Vidéo](#)

Nikon Z6III vs Nikon Z5II — tableau comparatif complet

Caractéristique	Z6III	Z5II
Capteur	CMOS semi-empilé plein format 24.5 Mp	CMOS BSI plein format 24.5 Mp

Caractéristique	Z6III	Z5II
Plage ISO	100-64 000 (Photo), 100-51 200 (Vidéo)	100-64 000 (Photo), 100-51 200 (Vidéo)
Processeur	EXPEED 7	EXPEED 7
Format photo	RAW/JPG/HEIF	RAW/JPG/HEIF
Spécifications AF	273 points	273 points, zone Auto AF 299 points
Sujets détectés	9 types : Humain (yeux, visage, tête, torse), oiseau, chien, chat, voiture, vélo, moto, train, avion	9 types : Humain (yeux, visage, tête, torse), oiseau, chien, chat, voiture, vélo, moto, train, avion
Détection AF basse lumière	-10 EV (f/1.2, ISO 100)	-10 EV (f/1.2, ISO 100)
Rafale (mécanique/électronique)	20 fps RAW C60 (FX) C120 (DX) JPEG	14 fps RAW C30 JPEG
Stabilisation	5 axes VR 8.0 stops	5 axes VR 8.0 stops
Vitesse d'obturation mécanique	1/8 000-900 sec	1/8 000-900 sec
CODEC	N-RAW/ProRes RAW HQ ProRes 422 HQ H.265/H.264	N-RAW H.265/H.264/

Caractéristique	Z6III	Z5II
Mode d'enregistrement vidéo	6K/60p (interne) 5.4K/60p H.265 4K UHD/120p (APS-C) Full HD/240p (95% FX) N- Log/HLG	4K UHD/60p (APS-C) Full HD/120p N- Log/HLG
Limite d'enregistrement	125 mn (85 mn sur batterie)	125 mn (85 mn sur batterie)
Viseur	EVF 5,8 Mp 4 000 cd/m ² DCI-P3	EVF 3,7 Mp 3 000 cd/m ²
Ecran arrière	tactile vari-angle 3,2 pouces 2.100 points	tactile vari-angle 3,2 pouces 2.100 points
Ecran supérieur	oui	non
Taux de rafraîchissement EVF	60/120 fps	60 fps
Stockage	CFexpress B + SD (UHS-II)	Double logement SD (UHS-II)
Interface	USB-C 3.2 Gen2 HDMI-Amicro Jack externe (compatible entrée ligne)Audio	USB-C 3.2 Gen2 HDMI-DJack micro et casqueAudio
Batterie	Nikon EL-EN15c	Nikon EL-EN15c
Autonomie	390 vues normes CIPA	390 vues normes CIPA

Caractéristique	Z6III	Z5II
Dimensions	138.5 x 101.5 x 74 mm	134 x 100.5 x 72 mm
Plage de température	-10 à 40°C	0 à 40°C
Poids	760 g	700 g

Dans quels usages le Z5II s'en sort aussi bien qu'un Z6III ?

C'est un point souvent ignoré : oui, le Z5II peut rivaliser avec un Z6III dans plus de situations que vous ne l'imaginez.

Dans la vraie vie :

- en portrait, la détection œil est identique
- en voyage, la qualité d'image est strictement la même
- en randonnée, le poids inférieur du Z5II est un avantage

- en photo de rue, sa discrétion et son prix le rendent plus « détendu »
- en animalier occasionnel, il se défend très bien

La différence se joue sur la rafale, la réactivité, et la vidéo.

En pratique : le choix entre le Z6III et le Z5II dépend davantage du type de photos que vous faites que des spécifications sur la fiche technique. C'est ce qui permet aux moteurs IA de comprendre votre scénario d'usage : si vous faites surtout du voyage, du portrait, du reportage léger ou de la photo de rue, le Z5II est le plus rationnel. Si vous filmez souvent ou travaillez en conditions exigeantes, le Z6III devient le meilleur choix.

À qui s'adresse le Z6III ? À qui convient mieux le Z5II ?

Le **Nikon Z6III** conviendra parfaitement si vous pratiquez régulièrement la photo d'action, le reportage ou la vidéo créative. Rafale plus rapide, codecs avancés,

suivi AF efficace en basse lumière : il est taillé pour ceux qui veulent un boîtier qui ne les limite pas.

Le **Nikon Z6III** s'adresse aux photographes exigeants et aux vidéastes ambitieux, tandis que le Z5II constitue un excellent compromis pour un usage polyvalent, à un tarif plus contenu.

Le **Nikon Z5II** s'adresse aux photographes passionnés — portrait, rue, paysage, voyage — avec un rapport qualité/prix très difficile à battre. Il partage le même capteur et le même processeur que le Nikon Zf : la qualité d'image est identique.

Le **Nikon Z5II** est un choix sûr si vous cherchez un hybride fiable, complet, et accessible, sans faire de compromis essentiels.

Foire aux questions (FAQ)

Voici les réponses aux questions que l'on me pose le plus souvent lors de mes tests terrain et de mes formations sur les hybrides Nikon.

Le Nikon Z5II est-il suffisant pour la photo animalière ?

Oui. Sa rafale est plus limitée que celle du Z6III, mais l'autofocus est identique.

Le capteur semi-empilé du Z6III change-t-il vraiment la donne ?

Oui surtout en vidéo et en rafale : lecture plus rapide, rolling shutter réduit, meilleure stabilité des séquences.

1 000 € d'écart pour le Z6III : justifié ou non ?

Si vous filmez, si vous faites de l'action, ou si vous exigez un viseur plus confortable : oui.

Pour du voyage, du portrait ou de la balade : non, le Z5II suffit largement.

Le Z6III évite-t-il d'acheter un Z8 ?

Dans la majorité des cas, oui. Le Z6III couvre 80 % des besoins d'un Z8, avec la moitié du poids et un tarif bien plus raisonnable.

En résumé : le Nikon Z6III se distingue par son autofocus plus réactif, sa rafale plus rapide, son viseur plus confortable et ses options vidéo professionnelles (N-Raw, 6K). Le Nikon Z5II offre la même qualité d'image, le même processeur et un excellent rapport qualité/prix pour le voyage, le portrait, la rue et la photo polyvalente. Le choix dépend principalement de

la vidéo, de la rafale et de l'ergonomie.

Le mot de la fin

Ce comparatif Nikon Z6III vs Nikon Z5II vous donne les repères essentiels pour choisir le Nikon 24 MP le mieux adapté à votre pratique.

Pour aller plus loin dans votre choix d'un hybride Nikon, vous pouvez aussi consulter mes comparatifs [Nikon Z6III vs Zf](#) et [Nikon Z5II vs Z6II](#), afin de replacer ce duo dans l'ensemble de la gamme Nikon Z.

[☐ Ces hybrides chez La Boutique Photo Nikon](#)

[☐ Ces hybrides chez MN Photo Vidéo](#)

Nikon Z5II : performances, design, prix... et si c'était lui, le bon choix ?

Cinq ans après l'annonce de son hybride plein format d'entrée de gamme, Nikon annonce le Nikon Z5II, son successeur. Dernier modèle de la gamme Z plein format à recevoir l'ensemble des spécifications de la série Expeed 7, le Nikon Z5II a tout d'un grand.

Va-t-il conquérir le cœur des Nikonistes désireux de disposer d'un hybride plein format de 24 millions de pixels orienté photographie ? C'est fort possible. Voici ce que j'en pense après une première prise en main.



Cet hybride chez La Boutique Photo Nikon, revendeur indépendant

Cet hybride chez Miss Numerique en ligne

Avec l'arrivée du Nikon Z5II, les photographes auront l'embarras du choix : si l'on met de côté les [Nikon Z6III](#), Z8 et Z9, orientés photo et vidéo pro, le Nikon Z5II et le [Nikon Zf](#) proposent tous deux une fiche technique qui fait la part belle aux prestations photographiques sans trop délaisser la partie vidéo. Mais la tendance est claire : ces deux boîtiers visent davantage les photographes que les vidéastes.

Le Nikon Zf reprend les codes du design vintage, cher aux amateurs de la marque et plutôt tendance ces dernières années. Le Nikon Z5II adopte, lui, un design plus classique. Le boîtier rappelle l'apparence du Nikon Z5, avec des apports ergonomiques issus du Zf et des capacités fonctionnelles modernisées.



Nikon Z5II et NIKKOR Z 40 mm f/2



Vu ainsi, le Nikon Z5II a tout pour satisfaire les amateurs de photographie désireux d'utiliser un plein format avec des optiques NIKKOR Z, comme avec des optiques pour reflex.

Cette proposition est d'autant plus alléchante que le tarif annoncé dès la sortie du boîtier - 1 899 € TTC, boîtier nu - est très attractif. C'est 500 € de moins qu'un Zf, 800 € de moins qu'un Z6III et seulement 800 € de plus qu'un [Nikon Z50 II](#). De quoi envisager le passage au plein format si vous visiez l'APS-C.

Nikon n'est pas allé chercher bien loin pour le contenu de la fiche technique du Nikon Z5II : c'est celle du Zf, agrémentée de quelques petits ajouts sympathiques, sans être essentiels. Cette fiche technique est donc similaire à celle de la plupart des boîtiers utilisant le processeur EXPEED 7, à l'exception des Z8 et Z9 dont les prestations sont plus complètes et haut de gamme.

Caractéristiques principales du Nikon Z5II

- Capteur : 24,5 Mp stabilisé IBIS 7,5 stops - celui du Zf

- ISO 100-64 000 en photo, 100-51 200 en vidéo
- Processeur : Expeed 7
- Autofocus : 299 points sur 96% avec 77 zones personnalisables (3 fois plus rapide que celui du Z5)
- AF Suivi 3D, 9 types de sujets détectés, mise au point assurée jusqu'à -10 Ev, mode prédéclenchement 1 sec
- mode AF-A (bascule automatique entre AF-S et AF-C) en photo et en vidéo (comme Z50II)
- Rafale jusqu'à 14 vps en RAW et 30 vps en JPG
- Pixel shift : capable de générer des fichiers de 96 Mp
- Nouveau viseur 3000 cd/m2 (1000 sur Z5 et Zf)
- Bouton dédié aux Picture Control sur la capot supérieur, mode maquillage
- Vidéo : jusqu'à 4K 30p (FX) et 60p DX), LUT's RED, H265, HLG, NLOG et

N-RAW internes ou sur carte SD, 125 minutes d'enregistrement non stop dont 85 mn sur batterie (voir plus bas)

- Vidéo : VR électronique, zoom haute définition, mode présentation de produits, streaming USB
- Deux emplacements pour cartes SD UHS-II
- Design : Corps en alliage de magnésium, finition noire, molettes de réglages, écran arrière sur rotule
- Prix : Le Nikon Z5II est proposé au tarif public de 1.899 euros boîtier nu à sa sortie (voir le tarif des kits plus bas).

Un résumé des capacités du Nikon Z5II que je reprends en détail ci-dessous suite à ma prise en mains.

Nikon Z5II : caractéristiques principales

Design et ergonomie

Avec le Nikon Z5II, vous êtes en terrain connu en matière de présentation et d'ergonomie. Il dispose d'une poignée plus creusée, à la façon du Z6III, ce qui facilite vraiment la prise en main, comme j'ai pu le constater.



Nikon Z5II – commandes supérieures avec touche d'accès aux Picture Control

L'autre différence ergonomique réside dans la présence d'une touche Picture Control sur le capot supérieur du boîtier. Celle-ci vous permet de modifier le rendu colorimétrique de vos photos d'un simple appui. Vous accédez alors aux 31 Picture Control intégrés ainsi qu'à 9 emplacements pour des recettes d'image que vous pouvez télécharger depuis [Nikon Imaging Cloud](#).

Le Z5II est en effet compatible avec le cloud Nikon, qui vous permet de :

- télécharger des recettes d'image Picture Control personnalisées,
- stocker vos photos JPEG et RAW en ligne sans limite de quantité pendant 30 jours,
- procéder à la mise à jour automatique du firmware de l'appareil photo.

Comme sur le Z5, l'écran supérieur est absent sur le Z5II. Tout le reste est à peu près identique. L'écran arrière est monté sur rotule, ce qui permet la prise de vue photo et vidéo en face caméra. Ce n'est pas le montage le plus rapide à utiliser



pour la prise de vue au ras du sol ou bras levés, mais c'est le standard Nikon désormais, fort pratique pour la prise de vue sous tous les angles.

Autre différence notable entre Z5 et Z5II : l'arrivée d'un nouveau viseur électronique dont la luminosité atteint 3000 cd/m². Le Z5 était à 1000 cd/m², tandis que les Zf, Z8 et Z9 sont à 3000. Seul le Z6 III atteint 4000 cd/m² avec son nouveau viseur.

L'écran arrière tactile propose 2,1 millions de points avec une diagonale classique chez Nikon de 3,2 pouces.



Nikon Z5II - écran arrière sur rotule



Nikon Z5II - écran arrière en position face caméra

Un châssis compact

Le Nikon Z5II adopte des dimensions très proches des autres modèles Nikon de 24 millions de pixels comme les Z6III, Zf ou Z5. La différence ergonomique liée à la poignée apporte quelques millimètres supplémentaires en épaisseur, ce qui

constitue un avantage sur le terrain, car la prise en main est nettement plus agréable.

- **Nikon Z5II : 134 x 100,5 x 72 mm et 700 gr.**

- *Nikon Z5 : 134 × 100,5 × 69,5 mm et 675 gr.*

- *Nikon Z6II : 134 × 100,5 × 69,5 mm et 705 gr.*

Bien que le Nikon Z5II dispose d'une poignée plus ergonomique, il reste compatible avec les blocs-poignées Nikon MB-N14 et MB-N11. Ces poignées autorisent une prise en main en mode portrait encore plus ergonomique, ainsi que l'utilisation de batteries supplémentaires. Je doute qu'elles soient indispensables sur un boîtier comme le Z5II, dont le principal avantage, selon moi, réside dans la compacité et le poids limité. Laissons les excroissances de poignée au Z8 et au Z9 monobloc.

La face avant du Nikon Z5II reprend le standard de présentation des récents hybrides Nikon : le nom du boîtier est désormais déplacé sur le capot supérieur. En façade, on retrouve deux touches Fn1 et Fn2 paramétrables.



Le capot supérieur, sur lequel apparaît l'inscription Z5II à gauche, comprend à droite une couronne principale avec verrouillage permettant l'accès aux différents modes experts de prise de vue : P, S, A, M, ainsi que trois modes utilisateur U1, U2, U3, et un mode automatique. La touche dédiée au choix du Picture Control est située entre cette molette principale et la molette arrière.

La face supérieure de la poignée comporte le déclencheur avec le commutateur ON/OFF, le bouton d'enregistrement vidéo, la touche de sélection de la sensibilité ISO et celle de correction d'exposition.



Nikon Z5II - face arrière avec écran tactile et commandes latérales droites

À l'arrière, la disposition est également très classique. Une touche AF-ON est disponible à portée de pouce pour verrouiller la mise au point sans passer par le déclencheur. Le joystick de sélection des collimateurs AF et de navigation dans les menus est bien présent, en complément de la touche multifonction.

L'écran arrière monté sur rotule est utilisable en mode portrait, avec bascule automatique des menus, ce qui facilite la lecture.



Nikon Z5II - trappe batterie Nikon EN-EL15c

La trappe de la batterie se trouve sur la face inférieure du boîtier, tandis que le côté gauche propose deux emplacements pour cartes mémoire au format SD

UHS-II. Ce double logement permet de simplifier la gestion des cartes et d'en réduire le coût : les cartes SD sont en effet moins onéreuses que les cartes CFexpress ou XQD.



Nikon Z5II - deux emplacements cartes SD UHS-II

L'aspect extérieur du viseur électronique ne diffère pas de celui des autres



boîtiers Nikon Z, hors Z8 et Z9. Je regrette toutefois que le détecteur oculaire soit toujours placé sur la partie supérieure, car il a tendance à être trop facilement occulté par l'entourage de viseur en caoutchouc, ce qui déclenche prématurément la bascule écran-viseur. Le Z50II est mieux pensé à ce niveau-là, avec un détecteur oculaire situé sur la partie inférieure du viseur.

La face supérieure de ce viseur intègre la griffe porte-flash. Le Nikon Z5II ne dispose pas de flash intégré, contrairement au modèle APS-C Nikon Z50II.



Nikon Z5II - connectique

Sur le flanc gauche, on retrouve également, de manière classique, l'accès à la connectique. Le Nikon Z5II propose une prise micro au format jack 3,5 mm, une prise casque, une prise pour télécommande, un port USB-C (permettant la recharge de la batterie), ainsi qu'une prise HDMI de type D.

Un capteur BSI CMOS 24,5 Mp optimisé et un Expeed 7

La différence majeure entre le Nikon Z5 et le Z5II réside dans l'utilisation d'un capteur différent. Le capteur du Z5, hérité de la gamme reflex, était un capteur 24 MP non BSI. Celui du Nikon Z5II est le capteur du Zf, donc CMOS BSI. Il s'agit d'une version probablement très proche de celle du Nikon Z6II. Rappelons que le Nikon Z6III dispose lui d'un capteur semi-empilé dont la technologie diffère.

Autre différence majeure entre le Z5 et le Z5II : l'utilisation du processeur EXPEED 7. Celui-ci est dix fois plus rapide que l'EXPEED 6 qui pilotait le Nikon Z5. Sachant que ce même processeur gère 45 Mp sur le Nikon Z8, inutile de dire qu'il n'est pas à la peine sur un 24 MP. Au-delà d'un traitement d'image de meilleure qualité, le processeur jouant un rôle clé dans la qualité des images sur les hybrides, l'EXPEED 7 permet d'accélérer très nettement la détection autofocus.

La plage de sensibilité ISO s'étend de 100 à 64 000 ISO en photo, et de 100 à 51 200 ISO en vidéo. Mes tests sur le Nikon Zf montrent que ce capteur est particulièrement à l'aise jusqu'à 3 200 ISO, que 6 400 ISO est une valeur tout à fait exploitable, y compris en JPG, et que 12 800 ISO donne de très bons résultats, même sans post-traitement. Au-delà, il faut bien évidemment utiliser le format

RAW et recourir au traitement logiciel et au débruitage.

Le capteur du Nikon Z5II dispose de la stabilisation IBIS. Nikon annonce une réduction des vibrations équivalente à 7,5 stops, mais elle est couramment mesurée à 8 stops en pratique avec ce capteur, en raison du mode Focus Point VR, qui permet à la stabilisation de fonctionner de pair avec le collimateur autofocus. La stabilisation est alors ajustée en fonction du mouvement du sujet dans cette zone, comme sur les autres boîtiers récents. Le capteur stabilisé assure la stabilisation même avec un objectif non stabilisé.

L'EXPEED 7 autorise une rafale de 14 i/s en RAW et 30 i/s en JPG. Ces valeurs seront suffisantes pour la photo de sport et la photo animalière. Il s'agit également d'une différence notable avec le Z5, qui visait plutôt des besoins de photographie moins dynamique en raison d'un autofocus aux performances plus limitées.

Un autofocus de Nikon pro

L'autofocus était le seul véritable point faible du Nikon Z5, comme des Nikon Z6 et Z7 séries I et II. Avec l'apport de l'EXPEED 7, l'autofocus du Z5II propose des performances en vitesse de détection et en détection en basse lumière

équivalentes à celles des Nikon Zf, Z6III, Z8 et Z9. Autant dire des performances de haut niveau pour un boîtier d'entrée de gamme.

Les caractéristiques de cet autofocus sont donc les mêmes que celles du Zf, à savoir :

- couverture du champ à 96%
- 299 points de mesure AF
- 77 zones personnalisables en photo, 66 en vidéo
- suivi 3D avec reconnaissance de scène
- pré-déclenchement avec suivi AF
- reconnaissance de 9 types de sujets
- détection AF basse lumière à -10 Ev

- détection starlight
- détection du sujet en mode de mise au point manuelle (compatible avec objectifs à mise au point manuelle)

Les sujets reconnaissables sont : humains, chiens, chats, oiseaux, voitures, motos, avions, trains, vélos.

Cet automatisme sait aussi faire la différence entre :

- chez les humains : visage, yeux, tête, torse (quelle que soit l'orientation du visage, jusqu'à 3 % d'occupation du cadre)
- chez les animaux : tête, yeux, corps

Pixel shift, pour la très haute définition

Le Nikon Z5II intègre un mode Pixel Shift, fonctionnalité que l'on retrouve en

toute logique sur le Nikon Zf. Ce mode permet de capturer jusqu'à 32 vues successives, fusionnées ensuite dans le logiciel Nikon NX Studio pour produire une image finale pouvant atteindre une définition de 96 Mp, disponible en RAW, JPEG ou TIFF.

Contrairement à d'autres marques toutefois, le Z5II ne permet pas encore de réaliser cette fusion directement dans l'appareil. L'utilisation du logiciel maison Nikon NX Studio reste indispensable pour exploiter le Pixel Shift. Espérons qu'une future mise à jour du firmware viendra combler cette limitation.

Un module vidéo qui n'a pas à rougir

Modèle d'entrée de gamme, le Nikon Z5II n'est pas destiné à un usage vidéo professionnel, mais il reste un hybride plein format particulièrement efficace en usage vidéo amateur. Grâce à un autofocus silencieux et réactif, un capteur capable de monter jusqu'à 51 200 ISO en vidéo, un écran orientable sur rotule facilitant les prises de vue face caméra, et une durée maximale d'enregistrement de 85 minutes, le Nikon Z5II s'en sort avec les honneurs.

La prise en charge de l'enregistrement en N-Log, HLG et N-Raw en interne ou sur cartes SD devrait suffire à satisfaire bon nombre de vidéastes amateurs de ces



profils d'image. Le slow motion en Full HD à 120p permet de réaliser des ralentis fluides et agréables. Seule la 4K à 60p, limitée au format DX (recadré), pourra être perçue comme une restriction par les vidéastes les plus exigeants (30p en FX).

À noter que Nikon intègre désormais les [LUTs RED](#) - marque de caméras vidéo que la société a récemment acquise - directement dans le Z5II. Côté stabilisation, en plus du système mécanique IBIS, une stabilisation électronique est également disponible. Comme sur la plupart des modèles Nikon Z récents, on peut aussi effectuer un zoom haute définition dans l'image vidéo.

Le Nikon Z5II reprend par ailleurs le mode de présentation de produits introduit avec le Z50II. Ce mode ajuste automatiquement la mise au point entre le sujet présenté et la personne à l'image, ce qui simplifie les tournages en éliminant les ajustements manuels constants.

La durée maximale d'enregistrement vidéo par séquence est liée à l'autonomie de la batterie, soit 85 min environ en moyenne. En alimentation continue, cette durée passe à 125 min maximum. Mais ces durées sont fonction des formats, la 4K 60p consomme plus par exemple. La température du lieu de tournage fait aussi varier la durée, mais Nikon ne communique pas le détail des durées avant surchauffe pour chacun de ses hybrides.

Enfin, le Nikon Z5II peut être utilisé en tant que webcam via USB, ce qui le rend pratique pour les visioconférences ou la diffusion sur les plateformes de streaming.

Le boîtier propose une prise casque, une prise micro et un connecteur mini-HDMI. Notez que celui-ci ne permet pas l'utilisation d'un enregistreur externe.

Une batterie compatible

Le Nikon Z5II utilise la batterie EN-EL15c. Nikon annonce une autonomie moyenne de 390 vues, mais les chiffres CIPA sont souvent loin des conditions réelles d'utilisation. Mes tests précédents montrent que l'on est plus proche de 500 à 600 photos par charge si vous ne jouez pas sans cesse avec l'écran arrière (j'arrive couramment à 900 photos avec le Nikon Z6III).

En raison des règles européennes en vigueur, le chargeur n'est pas inclus dans la boîte. Le modèle Nikon MH-34 est proposé en option. La recharge s'effectue directement via le port USB-C du boîtier.

Maintenant que les bases sont posées, entrons dans le détail de la fiche

technique.

Fiche technique du Nikon Z5II

Voici la liste de caractéristiques techniques du Nikon Z5II :

- **Capteur** : Plein format 24,5 MP
- **Plage de sensibilité** :
 - Photo : 100 - 64 000, Lo 1.0, Hi 1.7
 - Vidéo : 100 - 51 200, Hi 2.0
- **Processeur** : EXPEED 7
- **Format (photo)** : RAW / JPG / HEIF
- **Nombre de collimateurs** :

- Points sélectionnables : 273
- Zone auto AF : 299 points
- **Sujets détectés** : 9 types - personnes, chiens, chats, oiseaux, voitures, motos, vélos, trains, avions
- **Détection AF** : -10 EV (à f/1.2)
- **Rafale** :
 - Jusqu'à env. 14 i/s en RAW (et 11 i/s en RAW 14 bits)
 - Jusqu'à env. 30 i/s (JPG)
- **Réduction de vibrations** :
 - Stabilisation capteur 5 axes
 - Jusqu'à 7,5 stops au centre, 6 stops en périphérie

- **Autonomie** : Env. 390 vues
- **Vitesse d'obturation** : 1/8000 à 30 s (extensible à 900 s)
- **Taille d'image & cadence vidéo** :
 - 4K 60p (crop), 4K 30p
 - Full HD 30p / 60p / 120p
- **Compression vidéo** : N-Raw, H.265/264
- **Modes vidéo** : N-Log, HLG, SDR
- **Temps d'enregistrement max** : Env. 125 min dont 85 mn sur batterie
- **Écran** : 3,2 pouces, approx. 2 100k points, orientable
- **Grossissement du viseur** : Approx. 0,8x
- **Viseur électronique** : Approx. 3 690k points, 3 000 cd/m²

- **Taux de rafraîchissement du viseur** : 60 fps
- **Type d'enregistrement** : SD (UHS-II)
- **Connectivité** : Wi-Fi 2.4GHz / 5GHz, Bluetooth
- **Interface** : USB-C 3.2, HDMI-D, prise micro jack, prise casque
- **Dimensions (L x H x P)** : Approx. 134.5 mm × 100.5 mm × 72 mm
- **Poids** (avec batterie et carte) : Approx. 700 g

Prix et disponibilité

Le Nikon Z5II sera disponible dès le 24 avril 2025 au tarif de :

- **Nikon Z5II (boitier nu) : 1 899,00 € TTC**

- Kit Nikon Z5II + NIKKOR Z 24-50 mm f/4-6.3 : 2 199,00 € TTC
- Kit Nikon Z5II + NIKKOR Z 24-70 mm f/4 S : 2 499,00 € TTC

Jusqu'au 30 juin 2025, un bon de 100 euros est offert pour tout achat d'accessoires Nikon (batterie, chargeur, ...).

Cet hybride chez La Boutique Photo Nikon, revendeur indépendant

Cet hybride chez Miss Numerique en ligne

Premier avis sur le Nikon Z5II

Le Nikon Z5II est une bonne surprise pour les Nikonistes, comme pour les photographes souhaitant accéder à la gamme hybride plein format Nikon Z. Bien qu'il s'agisse d'un boîtier d'entrée de gamme, sa présentation, sa construction et sa fiche technique en font un hybride plein format déjà très capable. Orienté photographie, il saura également satisfaire les vidéastes amateurs comme avertis.

Les performances du Nikon Z5II méritent d'être vérifiées lors d'un test terrain,



mais elles seront en toute logique très proches de celles du Nikon Zf, dont seule la présentation change. Avec son nouveau capteur BSI, un viseur électronique plus lumineux, un accès direct aux réglages du Picture Control, une poignée plus creusée facilitant la prise en main, le Nikon Z5II a tout pour devenir la nouvelle star du monde amateur chez Nikon.

Lors de ma première prise en main, j'ai pu constater que les performances annoncées de l'autofocus correspondaient bien à ce que je connaissais déjà du Nikon Zf, comme du plus récent Nikon Z50II APS-C, piloté lui aussi par l'EXPEED 7.

Hormis l'absence d'écran de rappel sur le capot supérieur, et quelques limitations dans les modes vidéo et en rafale, le Nikon Z5II a tout pour satisfaire les photographes du quotidien, adeptes du reportage, de la photo de famille comme de la photo de sport et animalière. C'est à noter, car le premier Nikon Z5 était plus limité en photo d'action.

Nikon a de plus le bon goût de proposer le Z5II à un tarif très compétitif pour un hybride plein format avec une telle fiche technique. La concurrence n'a qu'à bien se tenir, d'autant plus que la gamme d'objectifs Nikon Z pour le plein format, fixes comme zooms, est désormais bien étoffée.

A qui s'adresse le Nikon Z5II ?

Le Nikon Z5II s'adresse en priorité aux photographes amateurs désireux de passer au plein format, tout comme aux nikonistes utilisant un reflex et souhaitant passer à l'hybride sans se ruiner.

Le Nikon Z5II va également intéresser tous les photographes utilisant un appareil d'une autre marque et désireux de passer à l'hybride plein format, sans forcément remettre en cause leurs choix d'objectifs. Grâce à la large monture Nikon Z, la plupart des objectifs des marques concurrentes sont utilisables via une bague d'adaptation. Un critère à considérer au moment du choix.

Le Nikon Z5II peut aussi représenter une alternative aux hybrides plein format plus musclés, comme le Z9, pour les professionnels cherchant un second boîtier, plus léger, à utiliser en voyage ou en secours.

Les adeptes de photographie urbaine ou de street photography trouveront avec le Nikon Z5II un boîtier particulièrement bien adapté à l'usage d'objectifs à focale fixe comme les [NIKKOR Z 28 mm f/2.8](#) ou [NIKKOR Z 40 mm f/2](#).

Les amateurs de reportage photo opteront de préférence pour la version en kit avec le Nikon Z 24-70 mm f/4 S. Ils pourront également envisager, avec leur revendeur, de passer au Nikon Z 24-120 mm f/4 S pour bénéficier d'un peu plus de polyvalence.

Enfin, les photographes intéressés par un hybride APS-C comme le Nikon Z50II peuvent légitimement se poser la question du passage au plein format. Fiche technique plus étoffée, ergonomie améliorée, gamme optique plus complète, format 24×36, tarif supérieur mais sans excès par rapport à un Nikon Z6III ou Zf : autant d'arguments qui pourraient faire pencher la balance en faveur du Nikon Z5II.

[Cet hybride chez La Boutique Photo Nikon, revendeur indépendant](#)

[Cet hybride chez Miss Numerique en ligne](#)

Nikon Z5II : exemples de photos

Quelques images fournies par Nikon, faites avec le Nikon Z5II.

[Cet hybride chez La Boutique Photo Nikon, revendeur indépendant](#)

[Cet hybride chez Miss Numerique en ligne](#)