



Nikon Z8 firmware 3.01 : nouveautés, améliorations et mode d'emploi (juillet 2025)

Le firmware 3.00 du Nikon Z8, publié en juin 2025, est une nouvelle évolution pour ce boîtier hybride plein format professionnel. Il apporte plusieurs nouveautés : Pixel Shift avancé, styles d'image (recettes) personnalisées, limiteur AF, aperçu à pleine ouverture.

Depuis la publication de cet article, Nikon propose le **firmware 3.01 pour le Nikon Z8**. Les informations ci-dessous restent valables pour cette version 3.01. **Assurez-vous de télécharger la bonne version.**

Voici ce que cette mise à jour change, comment l'installer, et pourquoi elle mérite votre attention.

Note : Ce firmware est disponible depuis le 1er juillet 2025.



[Le Nikon Z8 chez La Boutique Photo Nikon](#)

[Le Nikon Z8 chez Miss Numerique](#)

Pixel Shift évolué, bracketing intelligent

Le mode Pixel Shift gagne en souplesse. Il ne se limite plus à une simple prise de vue haute définition. Il devient un outil de studio complet, capable de combiner le décalage des pixels avec le bracketing automatique de mise au point ou

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



d'exposition. Cela se fait en une seule opération.

Ce firmware permet désormais d'utiliser deux modes de fonctionnement pour le pixel shift :

1. Pixel Shift + décalage de mise au point (focus stacking en très haute résolution)

Dans ce mode, le Nikon Z8 capture automatiquement plusieurs images de 180 Mp, chacune avec une mise au point légèrement différente. L'objectif est de faciliter l'empilement ([focus stacking](#)) a posteriori, pour obtenir une image finale ultra détaillée et parfaitement nette sur toute la profondeur du sujet.

C'est l'option idéale pour les photographes de bijoux, de produits techniques, ou de macro en studio, où la netteté sur l'ensemble du sujet est cruciale.

2. Pixel Shift + bracketing d'exposition (pour la dynamique)

Ici, le boîtier enregistre plusieurs images en Pixel Shift, chacune avec une exposition différente. Le principe est similaire à un HDR, mais avec une base de fichiers à très haute résolution. L'assemblage permet de produire une image finale à large plage dynamique, sans compromis sur les détails.

Ce mode s'adresse particulièrement aux photographes d'architecture intérieure, de design ou de scène complexe, où ombres et lumières cohabitent dans une même composition.



Vos styles d'image, directement dans le boîtier

Le [Nikon Z8](#) accepte désormais les recettes d'image personnalisées (profils Flexible Picture Control) créés avec [Nikon NX Studio](#). Vous définissez votre rendu colorimétrique, vous l'enregistrez sur la carte, et il devient accessible dans le menu Picture Control de l'appareil.

L'intérêt est immédiat : voir le rendu final à la prise de vue, gagner du temps en post-traitement, assurer une cohérence dans son style visuel. Une fonction pensée pour les photographes exigeants.

Autofocus : plus de précision, plus de contrôle

Le nouveau limiteur de mise au point intégré du Nikon Z8 permet de restreindre la plage de l'autofocus à une zone spécifique. Cette fonction peut s'avérer très utile pour la photo animalière, sportive ou macro.



Autre nouveauté : un aperçu permanent à pleine ouverture, qui facilite la mise au point, en automatique comme en manuel.

Ces deux améliorations renforcent la réactivité du Z8 dans les situations de prise de vue exigeantes.

Autres raffinements bienvenus

Le firmware 3.00 ne se contente pas d'ajouter des fonctions majeures. Il apporte aussi une série d'ajustements qui rendent le Z8 plus agréable à utiliser au quotidien, en photo comme en vidéo.

Côté prise de vue, on peut désormais :

- définir un type de sujet prioritaire pour la détection, même en mise au point manuelle,
- faire la mise au point à pleine ouverture en visée écran,
- zoomer jusqu'à 400 % pour contrôler la netteté,
- choisir de nouveaux modèles personnalisés pour la zone AF large,
- sélectionner un mode de déclenchement plus lent pour plus de précision,
- bénéficier d'un nouveau réglage de qualité [FINE], conçu pour améliorer le rendu lors des rafales rapides (High-Speed Frame Capture+),
- et enregistrer des mémos vocaux avec un micro externe, qu'il soit filaire



ou sans fil.

Les vidéastes profitent aussi d'une version améliorée de l'assistant de visualisation N-Log, avec un contraste et un niveau de détail accrus. Résultat : l'exposition est plus facile à juger sur un moniteur externe, et le rendu visuel du profil N-Log devient plus exploitable sur le terrain.

Enfin, Nikon ajoute une compatibilité spécifique avec le Profoto A10 : sa LED blanche peut désormais servir de lampe d'assistance AF. Une fonction de niche, mais précieuse pour les photographes équipés de ce flash.

Historique des versions firmware du Nikon Z8

- Firmware 1.00 (mai 2023) : version de lancement
- Firmware 1.10 : amélioration AF et stabilisation
- [Firmware 2.00](#) (février 2024) : Auto Capture, détection des avions, zone AF personnalisée, Hi-Res Zoom



- Firmware 2.01 : correctifs mineurs et stabilité
- Firmware 3.00 (juin 2025) : Pixel Shift avancé, recettes d'image personnalisées, limiteur de mise au point, aperçu à pleine ouverture

Comment mettre à jour le Nikon Z8

1. Téléchargez le firmware sur le [site du support Nikon](#).
2. Formatez une carte mémoire dans le Z8.
3. Copiez le fichier .bin du firmware à la racine de la carte.
4. Insérez la carte dans l'appareil.
5. Allez dans le menu Configuration > Version du firmware.
6. Suivez les instructions à l'écran.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



-
7. Ne retirez ni la batterie ni la carte mémoire pendant la mise à jour.

Nikon Z8 firmware 3.00, ce qu'il faut retenir

Le Nikon Z8 continue son petit bout de chemin avec ce firmware 3.00. C'est une nouvelle mise à jour significative depuis la sortie du boîtier.

Si vous utilisez le Z8 en conditions pro, ou que vous cherchez un rendu cohérent et maîtrisé dès la prise de vue, cette mise à jour firmware va vous intéresser.

Foire aux questions sur le firmware 3.00 du Nikon Z8

Quelle est la date de sortie du firmware 3.00 pour le Nikon Z8 ?

La mise à jour a été annoncée le 11 juin 2025 et est disponible au téléchargement depuis le site officiel de Nikon Europe.



Comment installer la mise à jour firmware sur le Nikon Z8 ?

Formatez une carte mémoire, copiez le fichier .bin du firmware, insérez la carte mémoire dans le boîtier, puis lancez la mise à jour depuis le menu Configuration > Version du firmware.

Quels sont les apports concrets du firmware 3.00 ?

Il permet de combiner Pixel Shift avec du bracketing, d'importer des recettes d'image personnalisées, d'affiner l'autofocus avec un limiteur intégré et un aperçu à pleine ouverture.

Dois-je faire la mise à jour si je ne fais pas de photo de studio ?

Oui, car l'amélioration de l'autofocus et la possibilité de visualiser à pleine ouverture concernent aussi les usages terrain, notamment la photo animalière ou de sport.

[Le Nikon Z8 chez La Boutique Photo Nikon](#)

[Le Nikon Z8 chez Miss Numerique](#)



Nikon Z 6III : plus qu'une évolution, un mini Z 8 polyvalent et plus accessible

Si un Nikon Z s'est fait attendre, c'est bien le nouveau Nikon Z 6III, censé intégrer ce qui a fait le renouveau de cette gamme Nikon hybride, un autofocus au sommet de son art et une grande polyvalence en photo comme en vidéo.

Juin 2024 c'est chose faite, le Z 6III est officialisé. J'ai pu le prendre en main en avant première, voici la toute première présentation d'un hybride qui s'avère bien plus que le simple successeur des Nikon Z 6 et Z 6II.

MàJ septembre 2024 : le [test du Nikon Z 6III est disponible ici](#).



Nikon Z 6III : plus qu'une évolution,
un mini Z 8 polyvalent et accessible

Cet hybride Nikon chez La Boutique Photo Nikon sur place et par correspondance

Cet hybride Nikon chez Miss Numerique

Nikon Z 6III : un mini-Z 8 qui dynamise le segment des plein format polyvalents

Je m'emballe ? A peine. Utilisateur d'un Nikon Z 6, puis d'un Nikon Z 6II, cela fait six ans que je pratique l'hybride 24 Mp Nikon au quotidien. Aussi quand il a été question d'un nouveau 24 Mp, nommé Z 6III, censé succéder aux Z 6 et Z 6II, vous vous doutez bien que j'avais des attentes.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Je rêvais déjà d'un autofocus à la Z 9 / Z 8 / Z f, d'un capteur plus sensible, d'une ergonomie plus proche du Z 6 que celle du Z f (lire le [test du Nikon Z f](#)), d'un écran capable de bouger dans tous les sens ... bref, du meilleur Nikon possible dans un corps ni bodybuildé, ni étriqué et proposé, forcément, à prix plus doux que celui du Z 8.

Je n'ai pas été déçu lors de la présentation, le Nikon Z 6III arrive avec une fiche technique qui ne peut laisser insensible (plus de détails plus bas) :

- nouveau capteur CMOS BSI partiellement empilé de 24,5 Mp (différent de celui des Z 6II et Z f)
- stabilisation capteur 8 stops
- plage de sensibilité 100 à 64.000 ISO (50-204.800 en mode étendu)
- processeur Expeed 7 (celui des Z 8 et Z 9)
- effet black out indiscernable dans l'EVF
- pixel shift 96 Mp
- prédéclenchement
- double obturation mécanique et électronique
- rafale 20 vps en RAW, 60 vps en JPG pleine définition, rafale 120 vps en DX avec obturation 1/16.000 ème de sec.
- autofocus du Z 8 / Z 9 entraîné par l'IA avec détection à -10 Ev, focus point VR et VR Lock
- nouveau viseur EVF de 5,8 Mp 120 fps et 4.000 nits couvrant le DCI-P3
- nouveau module vidéo 6K/60p (RAW) et 5,4K/60p (YUV) interne
- entrée ligne audio
- construction magnésium et fibre de carbone avec joints toriques

- poignée avec double batterie (en option)



le Nikon Z 6III vu de profil avant avec les touches de fonction

On est très loin du Z 6II (lire le [test du Nikon Z 6II](#)), et - surtout - pas si loin d'un Z 8 à la définition du capteur près.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



La définition, parlons-en. Pourquoi 24,5 Mp et non 30 ou 33 Mp ? Limiter la définition à 24,5 Mp permet au Nikon Z 6III de bénéficier de toute la puissance du processeur Expeed 7 qui pilote :

- l'autofocus,
- le flux de données du capteur,
- la réduction du bruit,
- la détection AF - 10 Ev en basse lumière,
- l'affichage du viseur EVF,
- l'enregistrement vidéo 6K,
- et quelques autres fonctions.

A ce jour, dans cette configuration, c'est la définition qui donne les meilleures performances possibles sans aucun compromis sur les performances. En effet, plus il y a de pixels, à capacité de traitement égale, plus il y a de données à traiter, la performance s'en ressent forcément.

Sur le plan photographique, 24 Mp est une définition qui autorise une double page dans un magazine, un tirage 60×90, un gain en sensibilité (25.600 ISO seulement sur le Z 8), et qui permet la vidéo 6K. Le tout, il faut aussi le préciser, sans dépasser la barre tarifaire des 3.000 euros puisque le Nikon Z 6III est proposé au tarif public de 2.999 euros à sa sortie.

Ce « mini Z 8 » n'a donc pas à rougir face à son grand frère, et creuse nettement l'écart avec les générations précédentes, enterrant au passage la probabilité de voir arriver un Nikon Z 7III. Celui n'aurait pas d'intérêt face au Z 8, bien que je puisse toujours me tromper.



L'autre atout du Nikon Z 6III est son gabarit, il est plus carré que le Z 6II mais pas plus gros, tandis que son poids de 750 gr. (705 gr. pour le Z 6II) fait la différence avec les 910 gr. du Z 8.

Le Nikon Z 6III est proposé au tarif public de 2.999 euros boîtier nu à sa sortie, soit 1 600 euros de moins que le Z 8 et 500 euros de plus que le Z f qui adresses d'autres besoins.

Le Nikon Z 6III peut recevoir une poignée Nikon MB-N14 optionnelle (avec molette et déclencheur) qui double l'autonomie (399 euros), il est compatible avec la poignée vidéo Nikon MC-N10 (499 euros). Le chargeur Nikon MH-34 est disponible au tarif de 57,99 euros, la livraison du chargeur étant désormais interdite par les règles européennes (le boîtier peut être rechargé en USB-C).

Le tableau général est dressé, intéressons-nous maintenant aux détails.



Nikon Z 6III vu de face avec ses 2 touches Fn

Nikon Z 6III : caractéristiques principales

Un châssis compact

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Z6III



Z8



Z9

comparaison Nikon Z 6III vs Nikon Z 8 vs Nikon Z 9

Le gabarit du Nikon Z 6III est le même que celui des Nikon Z 6 et Z 6II. Plus carré, son profil se rapproche de celui du Nikon Z 8.

Pesant 45 grammes de plus que le Z 6II (c'est toujours trop mais ça reste limité), ce châssis est construit en alliage de magnésium et en fibre de carbone (Sereebro).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

A la différence du Z 6II, le Z 6III est donné pour une résistance aux basses températures jusqu'à -10°C (0°C pour le Z 6II), ce qui explique la nouvelle poignée MB-N14 (celle du Z 6II est donnée pour 0°C).



Nikon Z 6III étanchéité par joints toriques

Un ensemble de joints toriques protège le boîtier de toute intrusion d'humidité ou de poussière. Ces caractéristiques sont celles des Nikon Z 8 et D850 dont la réputation de robustesse n'est plus à faire.



la molette de modes et la connectique latérale du Nikon Z 6III

La face avant reprend les 2 touches Fn personnalisables, le dos du boîtier propose une disposition des commandes proche de celle des Z 6 avec **l'inversion, toutefois, des touches de visualisation d'image et de mode de déclenchement**, ce qui est une bonne chose (je le réclamais depuis l'arrivée du Z 6).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



le Nikon Z 6III vu de dos

La couronne supérieure gauche est identique à celle du Z 6II, elle diffère de celle du Z 8. Le capot supérieur droit reprend lui-aussi l'ergonomie du Z 6II en ajoutant une touche d'éclairage des commandes tandis que le logo Z 6III y trouve sa place, comme sur les Nikon Z récents.



les commandes supérieures du Nikon Z 6III

Du fait de son positionnement dans la gamme, le Nikon Z 6III ne dispose pas d'un volet de protection du capteur, mais il autorise son verrouillage lorsque le boîtier est sur OFF. Il conserve la double obturation mécanique et électronique. Notez enfin que le Nikon Z 6III dispose de deux emplacements pour cartes mémoire :

- un emplacement pour cartes CFexpress ou XQD type B

- un emplacement pour cartes SD



Nikon Z 6III, notez l'inversion de position des touches visualisation et modes de déclenchement

Un capteur CMOS BSI partiellement empilé de

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

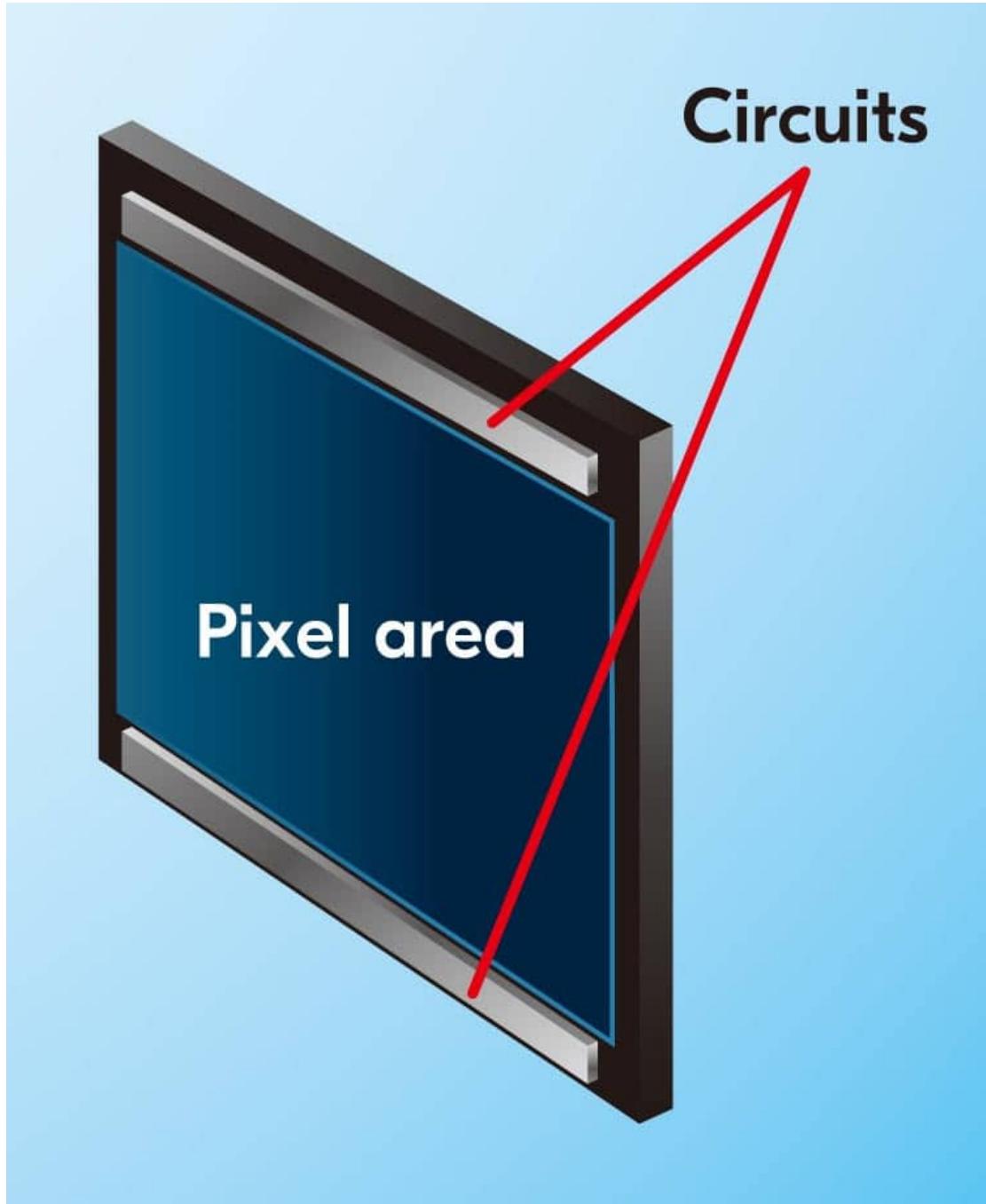
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



24,5 Mp à simple flux

Le Nikon Z 6III inaugure un **tout nouveau capteur de 24,5 Mp**, différent donc de celui des Z 6II et Z f. Ce capteur adopte une construction à mi-chemin entre le simple BSI CMOS et le BSI CMOS empilé, d'où l'intitulé « partiellement empilé ».

Les circuits de lecture et de conversion analogique-numérique, disposés en périphérie de la puce capteur, sont empilés. Cette disposition permet de rapprocher ces circuits des pixels, ce qui se traduit par une lecture plus rapide des données. C'est bien une nouvelle conception de capteur dont le but premier est d'offrir une cadence de balayage bien plus rapide que celle du Z 6II.





le capteur BSI CMOS partiellement empilé du Nikon Z 6III

La définition de 24,5 Mp (24 Mp exploitables) est donc la même que celle des Z 6II et Z f, avec par contre une **stabilisation 5 axes sur 8 stops** (5 stops sur Z 6II et 6 stops sur Z 8). Le Nikon Z 6III reprend le processeur Expeed 7 des Z 8 et Z 9 comme le Z f.

Un processeur Expeed 7 pour 3,5 fois plus de rapidité

L'Expeed 7 et le nouveau capteur permettent au Nikon Z 6III d'être 3,5 x plus rapide que le Z 6II. Cette performance autorise la rafale à 120 vps en JPG, le 240 p et le 6K RAW en vidéo. Ce gain permet aussi au Z 6III de réduire très fortement le rolling shutter et de donner une visée bien plus fluide dans l'EVF en mode rafale (j'ai pu le constater).

La plage de sensibilité du nouveau capteur du Nikon Z 6III est élargie par rapport à celle du Z 6II : **100 à 64.000 ISO en mode normal** (contre 100 à 51.200 pour Z 6II).

La fonction de pré-déclenchement permet d'enregistrer jusqu'à 1 seconde d'images entre l'instant où vous appuyez à mi-course et celui où vous appuyez à fond sur le déclencheur, tout en assurant mesure de l'exposition et mise au point autofocus entre chaque vue.

Un autofocus de Z 8/ Z 9

Grâce à l'Expeed 7 et au nouveau capteur, le Nikon Z 6III peut disposer des mêmes algorithmes autofocus que les Z f, Z 8 et Z 9, avec 273 points AF. Ce nombre de points, qui peut vous paraître limité face à certains concurrents, est à mettre en perspective avec la définition de 24 Mp :

- plus il y a de pixels, plus il est possible de définir un nombre important de points AF,
- plus il y a de points AF, moins l'AF est rapide (à puissance de calcul égale, il doit traiter plus de données),
- ce n'est pas parce qu'il y a plus de points AF sur certains boîtiers que tous sont utilisés.

En clair, avec 24 Mp et la puissance de calcul du Z 8, le Z 6III pédale plus vite que ce dernier tout en couvrant l'intégralité du champ. Un joli score.

Cet autofocus est géré par l'IA Nikon de type Deep Learning qui autorise la détection et le suivi de différents types de sujets, parmi lesquels :

- humains
- animaux (la plupart)
- oiseaux (via le mode animaux)
- véhicules (autos, motos, camions, ...)
- avions
- trains
- vélos



Cet automatisme sait aussi faire la différence entre :

- pour les humains : visage, yeux, tête, torse (avec visage à l'endroit ou à l'envers)
- pour les animaux : corps, yeux, tête

La hiérarchisation permet de donner la priorité à ce qui semble (pour l'IA) le plus important, les yeux d'une personne par rapport à son torse par exemple.

Le Nikon Z 6III reçoit également un **mode de suivi 3D** qui complète le mode AF Zone Automatique du Z 6II et fonctionne sur le même principe que le suivi 3D des reflex, élargi toutefois à l'ensemble du champ cadré. Cet AF propose de nombreuses options de personnalisation de la zone large avec (ou non) détection des yeux.

Oublié donc l'autofocus du Nikon Z 6II, qui, s'il a bien progressé avec les mises à jour firmware successives, ne peut rivaliser avec celui du Z 6III.



Nikon Z 6III, des menus Nikon bien connus et enrichis

Un nouveau viseur électronique EVF DCI-P3 de 4.000 nits

Contrairement au viseur des Nikon Z précédents, dotés de dalles 3,7 Mp Quad VGA, le Nikon Z 6III inaugure un nouveau viseur de 5,8 Mp (5.760 points)

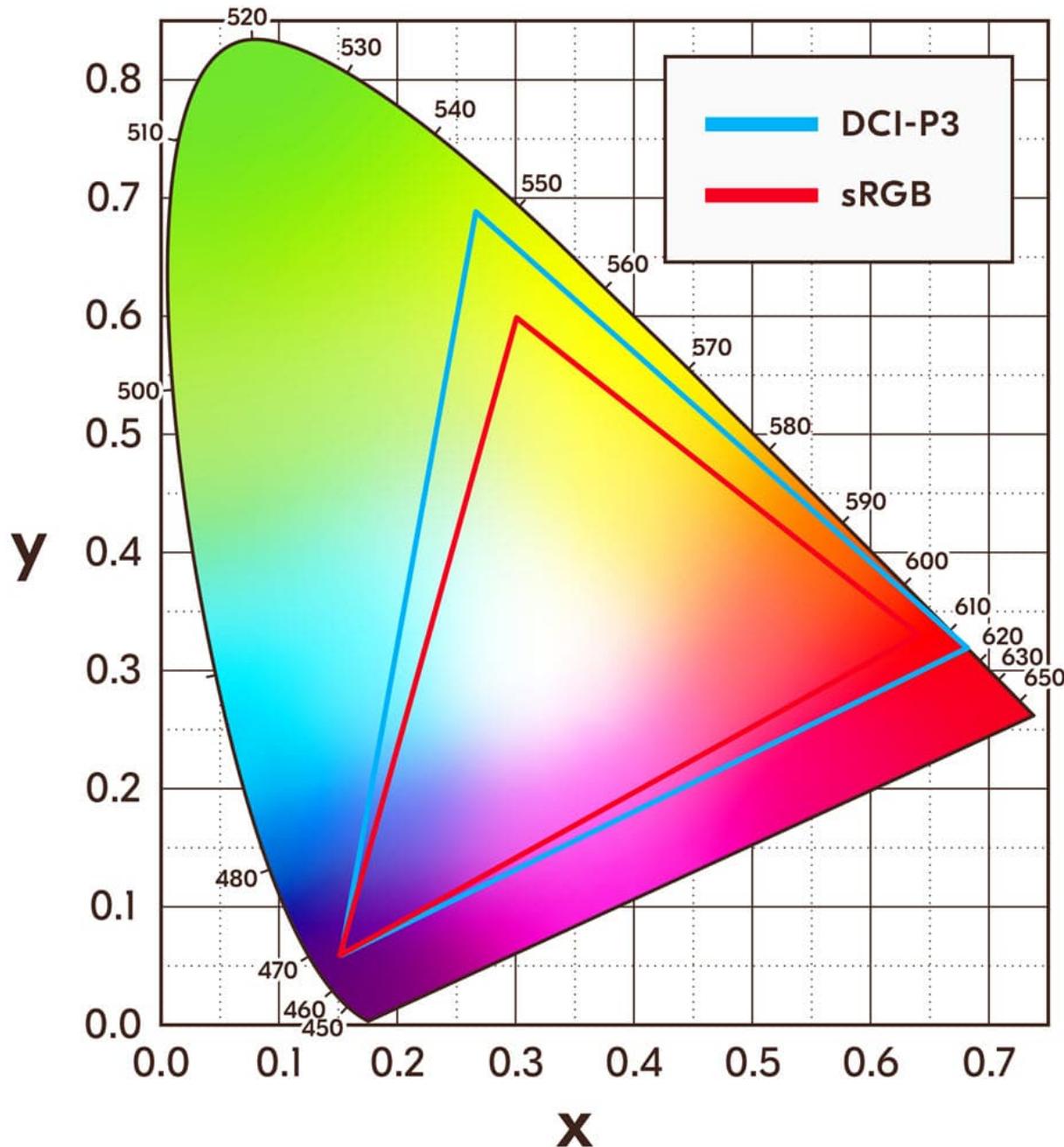
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com

couvrant l'espace colorimétrique DCI-P3. C'est 25 % de plus d'espace colorimétrique par rapport au sRGB ; de plus la luminosité de ce viseur grimpe à 4.000 nits.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



le viseur compatible DCI-P3 du Nikon Z 6III

Ces deux caractéristiques font de ce **viseur le plus lumineux et le plus fidèle en restitution des couleurs** du marché (à la date de publication de cet article). Le rafraîchissement de l'image est assuré jusqu'à 120 fps et ne descend jamais en-dessous de 60 fps (selon configuration).

Un seul bémol me concernant, Nikon a utilisé le cadre rectangulaire du Z 6II et non le viseur rond du Z 8 que j'aurais apprécié. Mais il faut bien en laisser pour les gammes supérieures (et plus chères).

Un écran arrière sur rotule

Enfin ! L'écran arrière du Z 6II était inclinable mais il n'était pas possible de le positionner sur un autre axe. L'écran du Nikon Z 6III adopte le montage sur rotule, ce qui vous permet de le positionner comme vous l'entendez, y compris en position de tournage vidéo face caméra (ce qui manquait vraiment au Z 6II).



L'écran arrière tactile du Nikon Z 6III sur rotule

Le Nikon Z 6II et la vidéo

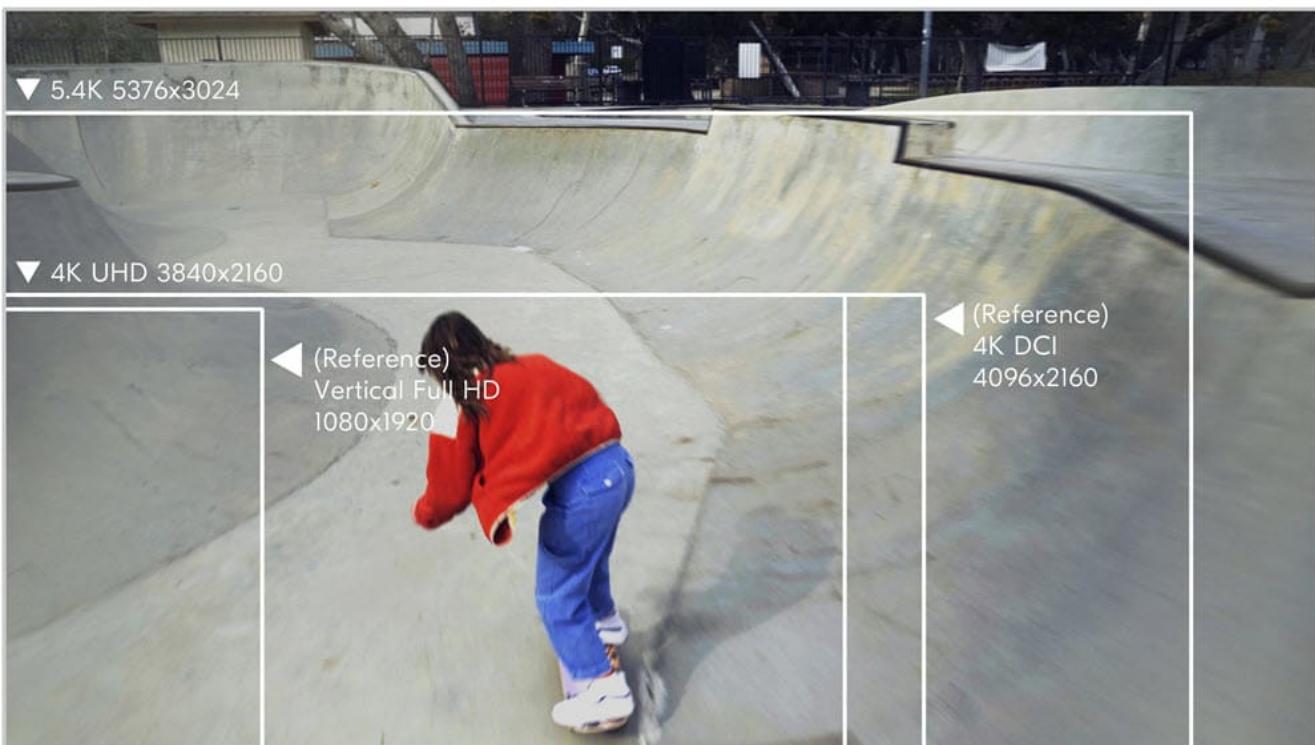
Je disais déjà à propos du Z 8 qu'un boîtier plus petit, plus léger et plus compact était un atout en vidéo. Plus simple à accessoiriser, plus simple à stabiliser, il impose moins de contraintes et se gère plus simplement. Le Nikon Z 6III est plus

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

petit, plus léger et plus compact que le Nikon Z 8, vous voyez où je veux en venir.

▼ 6K RAW 6048x3402



les différents modes vidéo du Nikon Z 6III

Le Nikon Z 6III dispose de capacités vidéos encore jamais vues sur un hybride Nikon de cette catégorie :

- **6K 60p en N-RAW interne**
- **4K 120p en crop DX**
- **4K UHD suréchantillonné**

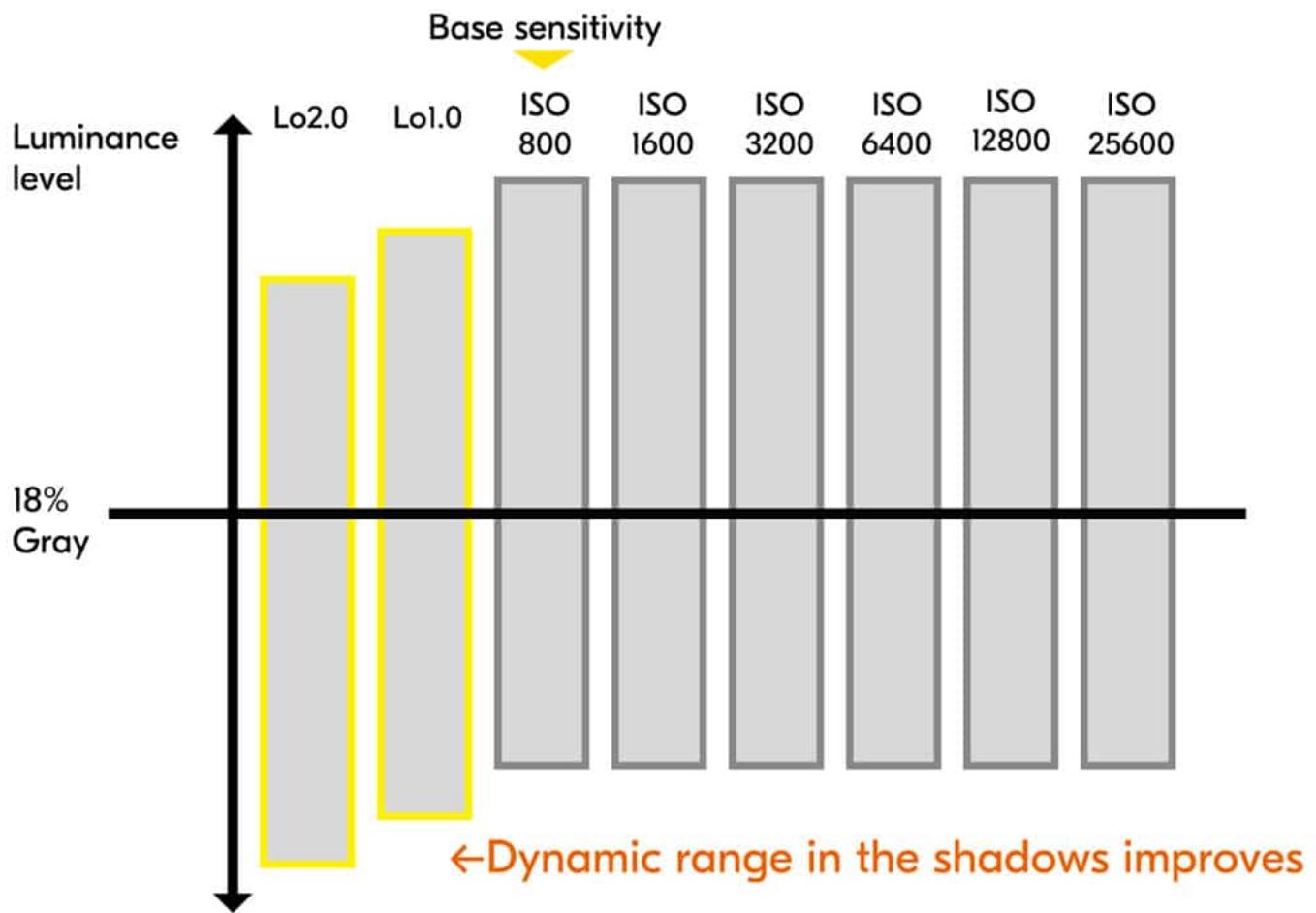
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



- Prise en charge N-Log et HLG
- zoom électronique dans l'image
- double plage ISO débutant à 800 ou 200 ISO (avec plage dynamique plus riche dans le sombre)
- Enregistrement audio PCM linéaire 48 kHz sur 24 bits avec entrée ligne
- Stabilisation vidéo capteur

Le mode vidéo autorise la prise de vue photo simultanée en haute définition et le zoom électronique dans l'image 6K. Vous trouverez tous les détails sur la vidéo dans la fiche technique ci-dessous.



la double plage de sensibilité ISO en vidéo du Nikon Z 6III

Batterie et recharge

Le Nikon Z 6III utilise une batterie Nikon EN-EL15 C, celle des Nikon Z 6II, Z f et Z 8. Il est compatible avec toutes les batteries EN-EL15 C (par contre seule la



version C autorise la recharge USB). La recharge est possible via le port USB-C dédié. L'autonomie officielle selon les normes CIPA est de 360 vues sans poignée additionnelle et 720 vues avec poignée.

Attention, la réalité est toujours supérieure, les normes CIPA ne prenant pas en compte les spécificités des hybrides. L'autonomie réelle est en moyenne au moins deux fois supérieure à celle mentionnée par ces normes.

Connectique

Le Nikon Z 6III propose le Bluetooth 5.0 et le WiFi intégré à 2,4 ou 5 GHz. Il embarque un ports USB-C capable d'assurer la recharge de la batterie.



la poignée Nikon MB-N14

Fiche technique Nikon Z 6III

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon Z 6III vs Nikon Z 8, principales différences

Je dresse ici une liste de capacités qui peuvent faire la différence entre les Nikon Z 6III et Nikon Z 8 pour les versions de firmwares connues :

- 24,5 Mp vs 45 Mp
- vidéo 6K vs 8K
- absence de volet de protection du capteur
- 2 touches Fn vs 3
- viseur rectangulaire vs viseur rond
- accès BdB et bracketing via menu Info vs. trèfle supérieur

Nikon Z 6III vs Nikon Z 6II, principales différences

Toujours sur la base des informations reçues au jour de la publication de cet article et avec les versions de firmwares connues (entre parenthèses les caractéristiques du Z 6II):

- nouveau capteur CMOS BSI 24,5 Mp
- processeur Expeed 7 (vs Expeed 6)
- stabilisation capteur 8 stops (vs 5 stops)
- obturateur 1/16.000 en rafale (vs 1/8.000)



- nouveau viseur EVF 5,7 Mp à 4.000 nits et 120 fps DCI-P3 (vs OLED 3,7 Mp VGA)
- nouvel autofocus type Z 8 (vs première génération)
- AF suivi 3D (vs suivi du sujet simple)
- détection AF basse lumière à -10 Ev (vs -4,5 Ev)
- focus point VR
- VR Lock
- plage de sensibilité étendue à 64.000 ISO (vs 51.200 ISO)
- rafale 20 vps RAW et 60 vps JPG (vs 14 vps)
- réduction du rolling shutter
- suppression (quasi) de l'effet blackout en visée EVF
- pixel shift 96 Mp
- vidéo 6K RAW interne (vs 4K)
- entrée ligne audio
- écran monté sur rotule (vs inclinable)
- poignée optionnelle avec molette, touches et double batterie
- protection jusqu'à -10°C (vs 0°C)

Nikon Z 6III : disponibilité et tarif

Le Nikon Z 6III sera disponible dès le 25 juin 2024 au tarif public de 2.999 euros boîtier nu.

La poignée photo optionnelle Nikon MB-N14 sera disponible au tarif public de 399 euros.



La poignée vidéo optionnelle Nikon MC-N10 est disponible au tarif public de 499 euros.

Le chargeur Nikon MH-34 est disponible au tarif public de 57,99 euros.

Du 17 au 25 juin 2024, pour toute précommande du Nikon Z6III au Nikon Plaza ou sur le Nikon Store, une formation eLearning de la Nikon School d'une valeur de 99 euros sera offerte. Animée par Vincent Lambert, et d'une durée de 2h30, elle permettra aux possesseurs du Nikon Z6III de s'approprier les fonctionnalités et d'optimiser les réglages.



le gabarit compact du Nikon Z 6III

Nikon Z 6III : premier avis

J'ai pu prendre en main le Nikon Z 6III pendant une courte séance. Je n'avancerai donc rien ici avant de prendre le temps de le tester longuement, d'autant plus qu'il va remplacer mon actuel Nikon Z 6II. Je vous invite d'ailleurs à me retrouver

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



dans ma [messagerie privée Telegram](#) pour avoir la primeur de ce test dès que le boîtier sera disponible.

Face au Nikon Z 8 qui est LA référence du moment, il est clair que le Nikon Z 6III ne peut s'aligner sur tous les fronts. Toutefois il reprend bon nombre de fonctions du Z 8, dont un autofocus qui a déjà fait ses preuves. **Pour 1.600 euros de moins, la fiche technique est attrayante si vous n'avez pas absolument besoin de 45 Mp ni de la vidéo 8K**, tout en ayant la possibilité de gagner 2 valeurs de sensibilité ISO, un viseur à la luminosité et à la définition supérieures et un autofocus au moins aussi réactif pour ne pas dire plus. Pour mes photos de danse, j'en rêve déjà.

Face au Nikon Z 6II doté lui-aussi de 24 Mp, le Z 6III est à la fois plus rapide, plus complet, plus polyvalent, et dispose de l'autofocus de nouvelle génération, d'un viseur plus lumineux et mieux défini, d'un nouveau capteur gagnant un cran d'ISO, et d'un processeur assurant les meilleures performances dans cette catégorie d'hybrides.

Ces différences peuvent vous inciter à regarder de près ce nouveau Nikon si vous pensez être aux limites de votre Z 6II, ou que vous souhaitez remplacer votre Nikon Z 6 série 1 avec un véritable écart en performances.

Si vous disposez d'un Nikon Z 7 ou Z 7II, que vous ne souhaitez pas ou ne pouvez pas passer au Z 8, mes arguments sont les mêmes, le Nikon Z 6III est l'hybride le plus polyvalent qui soit désormais chez Nikon.

La prise en main a été rapide et ne disposant pas de toutes les infos officielles au



moment de la publication de cet article, si vous constatez une erreur, laissez-moi un commentaire avec la précision, je me ferai un plaisir de corriger.

Source : [Nikon France](#)

Cet hybride Nikon chez La Boutique Photo Nikon sur place et par correspondance

Cet hybride Nikon chez Miss Numerique

Nikon Z 8 firmware 2.0 : AF oiseaux, Pixel Shift, capture auto,

...

Pour le plus grand plaisir des utilisateurs, Nikon n'en finit plus de proposer des mises à jour pour ses hybrides. Le Nikon Z 8, firmware 2.0, fait un nouveau bond en avant en récupérant les fonctions qui faisaient encore la différence avec le Z 9. Revue de détails.



Nikon Z 8 firmware 2.0
AF oiseaux, Pixel Shift, capture auto, ...

[Nikon Z 8 chez Miss Numerique, 5 ans de garantie jusqu'au 19/2/2024](#)

Nikon Z 8 firmware 2.0 : une mise à jour majeure

Les appareils photo hybrides ont adopté le principe des mises à jour comme les logiciels l'ont fait depuis toujours. A la différence près que sur les hybrides, les mises à jour sont pour la plupart gratuites.

Conséquence directe : votre appareil photo évolue, quitte parfois à devenir très différent de ce qu'il était à sa sortie, rappelez-vous l'évolution du Nikon Z 9 au fil

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

du temps.

Quitte aussi à concurrencer directement le modèle supérieur de la marque, c'est le cas pour le Nikon Z 8 firmware 2.0 qui ne laisse plus guère au Z 9 que sa construction monobloc et son GPS, c'est maigre pour 1.400 euros d'écart en faveur du Z 8.

Voyons cela en détail.

Autofocus mode oiseaux



Le Nikon Z 8 firmware 2.0 est désormais pourvu d'un mode de détection des oiseaux, en complément du mode Animaux. Ce mode Oiseaux s'avère plus vaste, il est compatible avec le suivi 3D en plus de la zone AF automatique.



Par rapport au mode Animaux, le mode Oiseau apporte une meilleure détection des oiseaux devant une variété d'arrière-plans très contrastés, comme les forêts et les montagnes rocheuses, quelle que soit la position de l'oiseau, en vol ou statique.

Déclenchement automatique (auto-capture)

Vous faites des photos de sport, d'action, d'évènements, mais vous ne pouvez pas toujours vous placer là où vous aimeriez l'être. Le Nikon Z 8 firmware 2.0 vous propose désormais le mode Auto-Capture qui autorise le déclenchement automatique d'un boîtier distant :

- si un sujet en mouvement entre dans le champ,
- si le sujet entre dans une zone de mise au point prédéfinie,
- si le sujet est conforme au type de détection choisie (par exemple vélo ou animal).

Vous pouvez aussi combiner deux ou trois de ces critères pour autoriser le

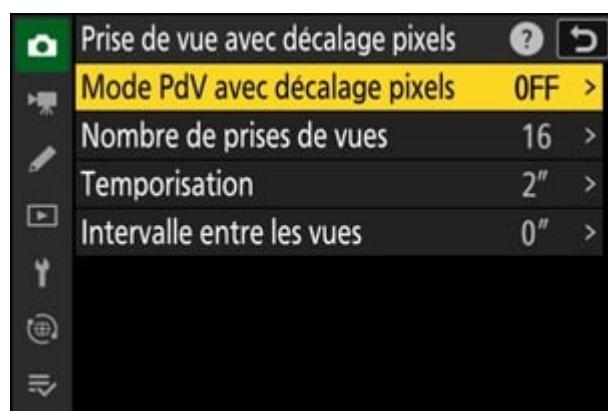
déclenchement automatique, comme la prise de vue si le sujet est un animal qui entre dans la zone de distance choisie et est en mouvement.

Ce mode est utilisable en recadrage DX, il ne nécessite aucune connexion réseau ni WiFi. Seule la détection des oiseaux n'est pas (encore ?) disponible, il vous faut avoir recours à la détection Animaux pour cela.

Ce mode est aussi compatible avec la fonction de pré-déclenchement qui vous permet d'enregistrer des images en appuyant sur le déclencheur à mi-course. A vous de trouver comment faire toutefois si le boîtier est distant. Notez que la mémoire tampon de cette fonction passe de 30 à 300 secondes, soit l'équivalent de 120 photos.

Pixel shift

Vous faites des photos de bâtiments et d'œuvres d'art, vous voulez un rendu précis des couleurs, des textures et des structures ?



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



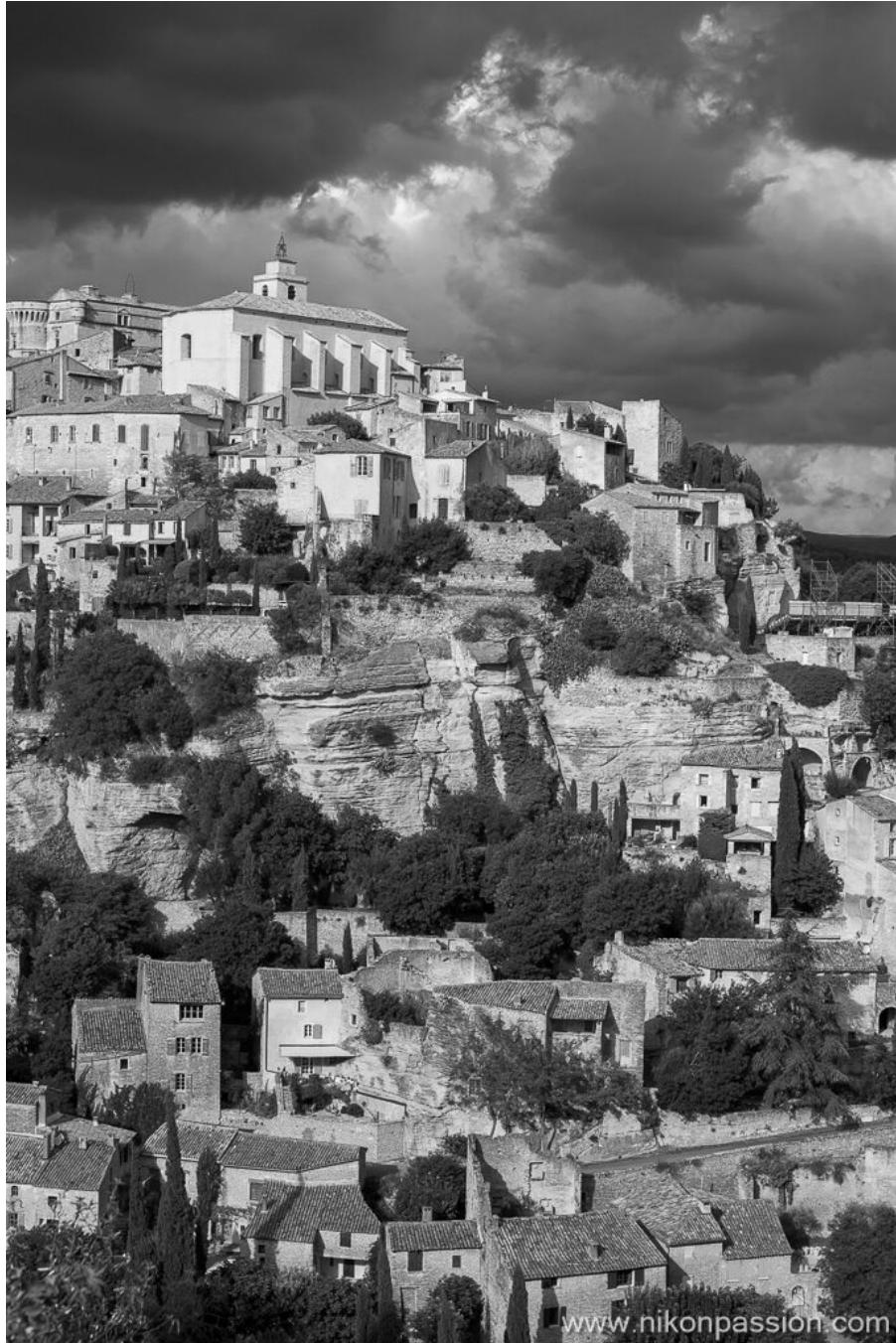
Le Nikon Z 8 firmware 2.0 reprend le mode Pixel Shift apparu sur le Nikon Z f ([voir le test du Z f](#)). Ce mode vous permet d'enregistrer 4, 8, 16 ou 32 images qui seront ensuite fusionnées dans le logiciel maison [Nikon NX Studio](#) pour produire une image RAW en très haute définition (jusqu'à 180 Mp, 96 Mp sur le Nikon Z f).

Mode portrait (maquillage)

Les portraitistes apprécieront de trouver sur le Nikon Z 8 firmware 2.0 le mode Portrait du Z 9 et du Z f. Ce mode apporte un traitement plus doux du visage (« skin softening »), vous permettant des tons plus riches sur les teintes chairs tout en conservant le niveau de détails initial.

Modes Monochrome

Le Nikon Z 8 firmware 2.0 reprend les deux modes monochrome du Nikon Z f, le Picture Control Monochrome Flat et le Picture Control Monochrome Deep Tone.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ces deux rendus spécifiques vous donnent des photos en noir et blanc natifs limitant le recours au post-traitement, avec la possibilité d'ajuster le rendu des noirs et des blancs de façon plus souple que le seul Picture Control initial avec ses filtres colorés.

Meilleure sensibilité ISO en N-Log

La valeur basse en ISO et en vidéo n'est plus limitée à 800 ISO, elle peut-être désormais abaissée (en mode étendu) aux valeurs Lo1 (400 ISO) et Lo2 (200 ISO).

Nikon annonce un gain de l'ordre de 10% de sensibilité en vidéo N-Log, disponible également en N-RAW. Ce gain s'accompagne d'une réduction du niveau de bruit et de moiré dans les images.

Nouveaux sons de déclencheur

Cela peut vous paraître anecdotique, mais le Nikon Z 8 firmware 2.0 propose 4 types de sons personnalisables lors du déclenchement. N'oubliez pas que l'obturation électronique du Nikon Z 8 est parfaitement silencieuse, ce qui s'avère parfois troublant lorsque vous avez besoin de savoir si vous avez déclenché.

Avec cette mise à jour, vous pouvez désormais choisir le bruit que fera le déclencheur à la prise de vue :

- reflex
- argentique
- télémétrique



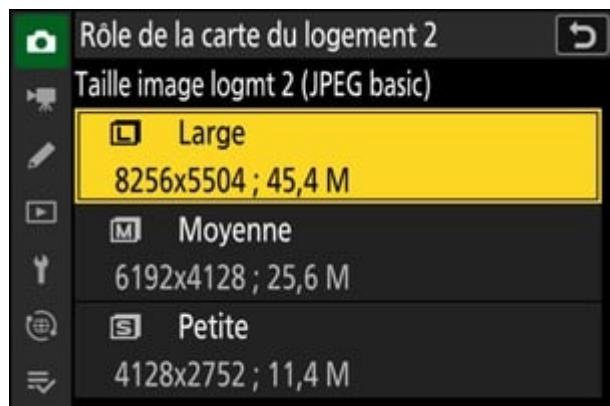
- électronique

Taille de la visée

Le Nikon Z 8 firmware 2.0 adopte le réglage de taille de la visée, déjà présent sur d'autres hybrides de la marque. Vous pouvez choisir une visée (électronique) plein cadre ou taille réduite. Cette dernière peut aider les porteurs de lunettes ([en savoir plus](#)).

Modes de copie sur les cartes

Un nouveau mode de copie des fichiers sur les cartes fait son apparition. Vous pouvez désormais enregistrer le JPG principal sur une carte et un format JPG secondaire (aux caractéristiques différentes) sur la seconde carte.



Ce mode peut vous servir si vous devez conserver un JPG plein définition et livrer très vite, en parallèle, un JPG qualité Web par exemple. Il vous évite la conversion préalable.



Zoom sans perte

Le Nikon Z 8 firmware 2.0 récupère le mode Zoom haute résolution du Nikon Z 9, avec 11 niveaux de zoom sans perte.

Mode slow motion

Le Z 8 n'est plus limité au 120p en MP4, il peut aussi enregistrer en 30p avec ralenti 4x.

Modes FTP

Le menu Réseau se voit enrichi de la possibilité de mémoriser jusqu'à 99 profils de serveurs FTP pour le transfert des images sur un serveur de fichiers distant, avec reconnexion automatique au bout de 15 secondes en cas de coupure.

Comment mettre à jour le Nikon Z 8 firmware 2.0 ?

Rendez-vous sur le site du support Nikon, puis suivez les instructions pour télécharger le firmware et l'installer sur votre boîtier.

Cette opération est simple et sans risque si vous suivez les instructions à la lettre :

[télécharger le firmware 2.0 pour Nikon Z 8](#)



Source : Nikon

Nikon Z 8 chez Miss Numerique, 5 ans de garantie jusqu'au 19/2/2024

Comparaison Nikon Z 8 vs Nikon D850 : le choc des titans

Le Nikon Z 8 peut-il remplacer le Nikon D850 dans le cœur des nikonistes ? Le D850, reflex le plus abouti de son époque, a su séduire très vite. Le Z 8, l'hybride expert pro qui remporte dès sa sortie la plupart des suffrages, sera-t-il vu comme le digne successeur de son ainé ? Cette comparaison Nikon Z 8 vs Nikon D850 a-t-elle vraiment du sens ?

Il est trop tôt pour le dire, le Nikon Z 8 a été annoncé il y a quelques semaines à peine. Mais ce comparatif Nikon Z 8 vs. D850 va vous aider à voir quelles sont les différences majeures entre ces deux boîtiers et en quoi le Nikon Z 8 prend plusieurs longueurs d'avance sur le Nikon D850.



**Comparaison Nikon Z 8 vs Nikon D850
le choc des titans !**

Le Nikon Z 8 est disponible chez La Boutique Photo Nikon, revendeur spécialisé

[Le Nikon Z 8 chez Miss Numerique](#)

[Le Nikon Z 8 à la FNAC](#)

Nikon Z 8 vs Nikon D850 : liste des différences et comparaison

Il est devenu bien difficile en 2023 de faire une comparaison entre un reflex et un hybride, surtout lorsqu'ils s'inscrivent dans la gamme expert - pro d'une marque

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

comme Nikon. Toutefois certaines caractéristiques ne trompent pas.

Le gabarit et le poids sont deux critères qui font qu'un boîtier est un « petit modèle » ou un « modèle plus expert ». En effet, il est difficile de caser dans un tout petit boîtier ce qui fait un modèle expert - pro : grand capteur plein format, grand viseur, double logement pour cartes mémoire, grand écran arrière, nombreuses touches à accès direct ... tout ça prend de la place et pèse.

Voici la comparaison de taille et poids entre le Nikon Z 8 et le Nikon D850 et, plus bas, la [comparaison point par point](#) sous forme de tableau :



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



nikonpassion.com



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

Illustration [Camera Size](#)

Nikon Z 8 à gauche vs Nikon D850 à droite

La comparaison visuelle à échelle commune montre un léger avantage de compacité pour le Nikon Z 8 qui s'avère moins massif que le Nikon D 850 (voir le [test du D850](#)).

Le Nikon Z 8 l'emporte sur le poids aussi, puisque avec 910 grammes, il s'avère 9% plus léger que le D850 et ses 1005 grammes (avec batterie et cartes).

Comparaison des capteurs

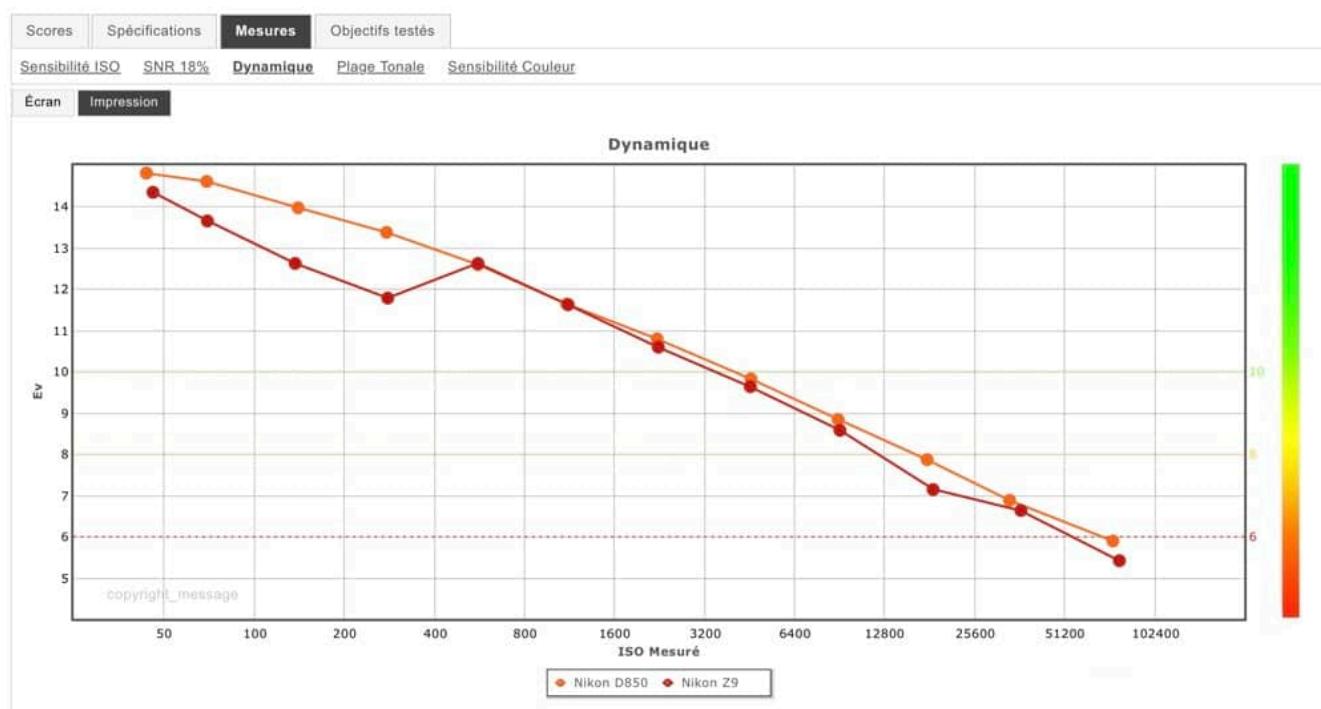
Les Nikon Z 8 et Nikon D850 sont tous deux dotés d'un capteur plein format (24×36) de 45,7 Mp. Cette similitude des caractéristiques du capteur implique que le Z 8 et le D850 ont la même densité de pixels, ainsi que la même taille de pixels. Aucun des deux appareils n'est équipé d'un filtre passe-bas, ils sont donc en mesure de capturer tous les détails que le capteur peut résoudre.

Notez toutefois que le Nikon Z 8 est plus récent (5 ans et 9 mois) que le D850. Son capteur a bénéficié des avancées technologiques au cours de cette période. Le D850 utilise un capteur BSI-CMOS, tandis que le Z 8 utilise un capteur BSI-CMOS empilé (« stacked »). Les deux appareils photo utilisent un filtre de Bayer, une caractéristique commune à la plupart des appareils photo numériques.

Le Nikon D850 dispose d'une plage de sensibilité allant de 64 à 25.600 ISO, qui peut être étendue à 32 et 102.400 ISO. Le Nikon Z 8 offre les mêmes réglages

ISO avec une différence majeure liée à la nature de son capteur, il offre une double sensibilité native à 64 et 800 ISO qui lui permet de produire des images moins bruitées en haute sensibilité.

Nikon D850 vs Nikon Z9



Le comparatif DxOLabs montre la différence entre les deux capteurs, le test du Z 8 n'étant pas disponible au moment de la publication de ce comparatif, j'ai pris le capteur du Z 9 qui est identique

Rappelons que dans le cas d'un capteur à double sensibilité ISO native, une fois que le premier seuil est passé, le signal en provenance du capteur passe par un

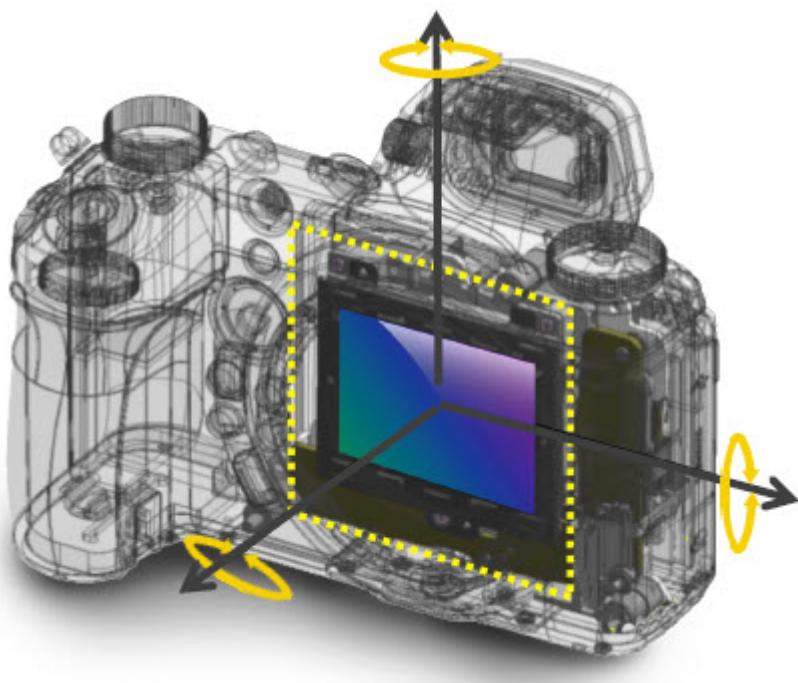
Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

amplificateur plus puissant avant d'être converti en signal numérique. Il en résulte un appareil photo capable d'exposer une photo comme s'il s'agissait de deux appareils photo complètement différents. L'ISO de base est différent entre les deux systèmes.

Une autre différence technologique majeure tient en la nature du processeur de traitement. Le Nikon Z 8 utilise un processeur de traitement d'image plus avancé (EXPEED 7) que le D850 (EXPEED 5), avec des avantages en termes de réduction du bruit, de précision des couleurs et de vitesse de traitement.

Comparaison des stabilisations d'image





La comparaison est rapide puisque le Nikon Z 8 se différencie du Nikon D850 grâce à la stabilisation de l'image dans le boîtier (IBIS). Le Z 8 réduit le risque de flou de bougé avec tous les objectifs montés, qu'ils soient VR ou non. Le D850 n'offre aucune stabilisation d'image avec les objectifs qui ne sont pas dotés d'une stabilisation optique de l'image Nikon VR.

Comparaison des autofocus

En matière d'autofocus, le Nikon Z 8 dispose de pixels à détection de phase intégrés au capteur image, ce qui permet une acquisition rapide et fiable de l'autofocus, même en mode de visée électronique en temps réel.

Le reflex Nikon D850 utilise lui un capteur AF en plus du capteur image, une configuration qui a fait ses preuves chez Nikon, mais limite les possibilités de personnalisation et de détection de l'autofocus. En effet avec un capteur AF dédié les collimateurs sont figés par construction, délimitant des zones figées elles-aussi.

Sur l'hybride, le capteur image servant aussi à assurer la mise au point, c'est le firmware et le processeur qui font la différence en autorisant des modes de détection et des zones qui peuvent évoluer avec les mises à jour firmware. Celles-ci permettent surtout une détection presque plein cadre alors que le D850 est limité à la seule zone centrale.



Comparaison des obturateurs

Autre différence majeure entre les deux appareils, le Nikon D850 dispose d'un obturateur mécanique tandis que le Nikon Z 8 met en œuvre un unique obturateur électronique qui lui permet de réaliser des prises de vue totalement silencieuses.

Ce mode est moins adapté à la photographie d'objets en mouvement (risque de rolling shutter) ou à la prise de vue sous des sources de lumière artificielle (risque de scintillement). Les premiers tests montrent toutefois que le rolling shutter est quasiment imperceptible, et que le scintillement est fortement réduit si vous prenez soin d'activer les réglages correspondants.

Notez que l'effet rolling shutter ne peut toutefois pas être supprimé totalement puisqu'il est produit par la différence de fréquence de l'obturation électronique avec celle des LED dans les éclairages artificiels. Ceci devrait être réglé avec l'arrivée probable d'une nouvelle génération de capteurs organiques.

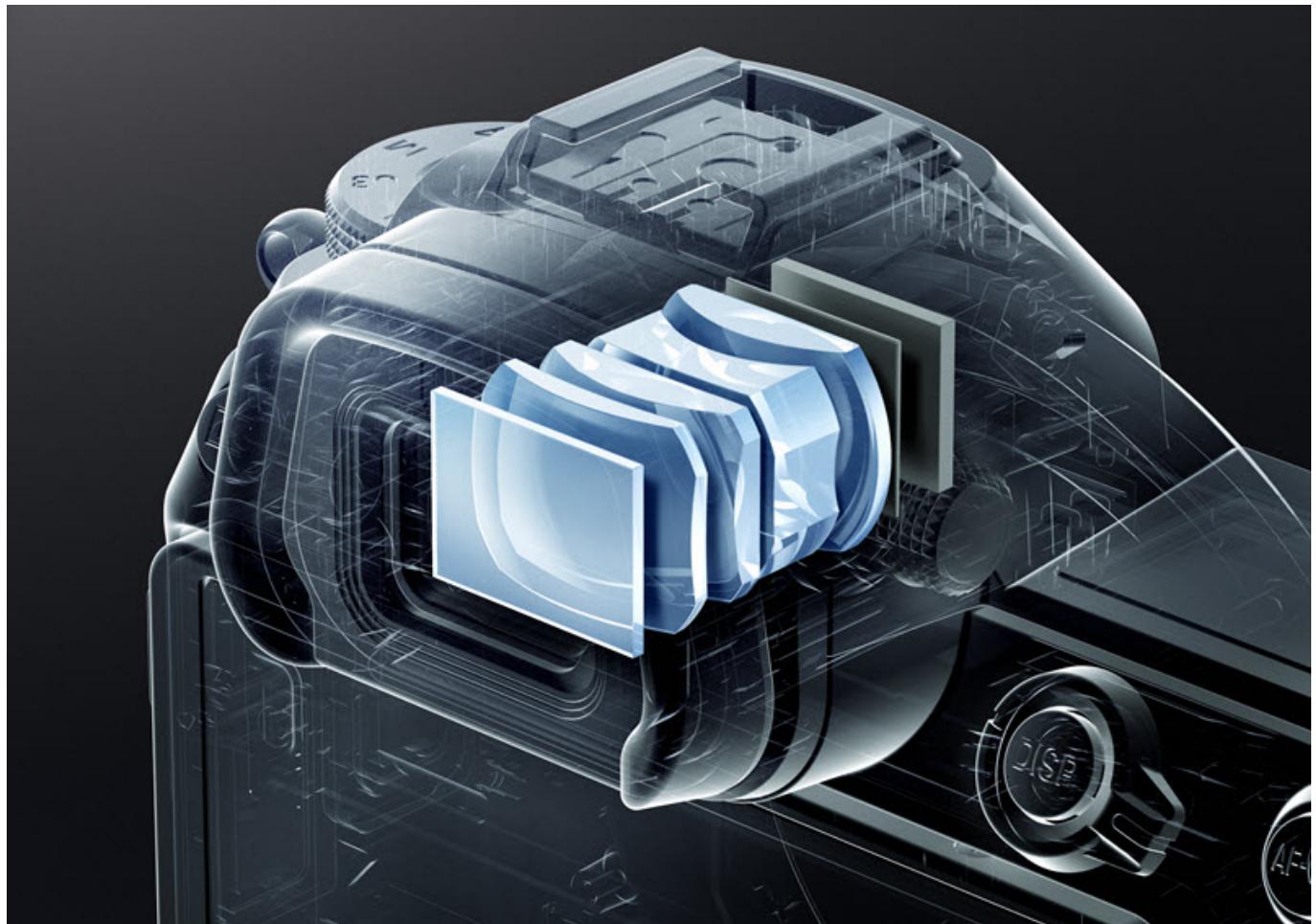
Comparaison des modes vidéo

Ces deux boîtiers Nikon savent enregistrer des vidéos, mais s'il y a une différence majeure entre les deux c'est bien dans ce mode.

Le Nikon Z 8 peut enregistrer des séquences vidéo en 8K/30p, alors que le D850 est limité à 4K/30p.

Je vous renvoie vers la [présentation détaillée du Nikon Z 8](#) pour ce qui est des multiples possibilités de son mode vidéo qui surpasse très largement celui du D850.

Comparaison des viseurs



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



le viseur électronique d'un hybride Nikon Z

Le Nikon Z 8 est équipé d'un viseur électronique (3690k points) alors que le D850 est équipé d'un viseur optique.

Les deux systèmes ont leurs avantages :

- le viseur électronique permet de projeter des informations supplémentaires sur la prise de vue, comme d'afficher le rendu de la photo qui sera faite sur la base des réglages en cours du boîtier (visée dite à image réelle),
- le viseur optique n'offre pas cette possibilité, il permet toutefois de voir la scène en direct, et non au travers d'un écran (ce qu'est le viseur électronique).

Les viseurs des deux appareils offrent le même champ de vision (100 %), mais le viseur du Z8 a un grossissement plus important que celui du D850 (0,80x contre 0,75x), de sorte que la taille de l'image transmise semble plus proche de la taille observée à l'œil nu.

Ces deux visées étant très différentes, je ne peux que vous recommander de les tester avant de faire votre choix. Notez quand même que le viseur électronique du Nikon Z 8 est parmi les meilleurs du moment, l'essayer c'est souvent l'adopter.



Comparaison des stockages sur carte

Les deux appareils enregistrent les fichiers sur des cartes CFexpress ou XQD ou SDXC. Ils disposent d'un double emplacement pour carte, ils prennent en charge les cartes UHS-II, qui permettent un transfert de données ultra-rapide.

Comparaison des autonomies

Je précise ce point car l'hybride a mis en défaut le protocole CIPA d'évaluation de l'autonomie d'un appareil photo. Fonctionnant sur un principe différent, avec un capteur image qui fait aussi office de capteur AF, et un viseur électronique, la consommation de l'hybride (toutes marques confondues) ne sautait être la même que celle d'un reflex qui ne dispose pas de ces composants.

Il n'est donc pas possible de comparer les données CIPA d'un reflex et d'un hybride car celles de l'hybride sont fausses. Toutefois cela donne un ordre de grandeur.

L'autonomie du Nikon D850 est ainsi affichée à 1.840 vues pour le D850 tandis que celle du Nikon Z 8 est de 340 vues. En pratique le Z 8 peut réaliser aisément 700 à 1.000 vues par charge de batterie, cette évaluation reposant sur la consommation déjà constatée des Nikon Z 6 et Z 7 et du Nikon Z 9.

[Le Nikon Z 8 est disponible chez La Boutique Photo Nikon, revendeur spécialisé](#)

[Le Nikon Z 8 chez Miss Numerique](#)



Le Nikon Z 8 à la FNAC

Comparaison des fiches techniques Nikon Z 8 vs Nikon D850

Voici une comparaison plus complète des fiches techniques des Nikon Z 8 et Nikon D850.

	Caractéristiques techniques	
Modèle	Nikon Z8	Nikon D850
Type	hybride sans miroir	reflex à miroir
Monture	Nikon Z	Nikon F
Technologie capteur	BSI-CMOS empilé	BSI-CMOS
Format de capteur	24×36	24×36
Taille de capteur	35.9 x 23.9 mm	35.9 x 23.9 mm
Surface de capteur	858.01 mm ²	858.01 mm ²
Diagonale	43.1 mm	43.1 mm
Facteur de recadrage	1.0x	1.0x
Définition du capteur	45.7 Mp	45.7 Mp
Résolution d'image	8256 x 5504 pixels	8256 x 5504 pixels

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Photosites	4.35 µm	4.35 µm
Densité de pixels	5.30 MP/cm ²	5.30 MP/cm ²
Filtre anti moiré	non	non
Vidéo	8K/30p	4K/30p
Plage ISO	64 - 25.600 ISO	64 - 25.600 ISO
Plage ISO étendue	32 - 102.400 ISO	32 - 102.400 ISO
Processeur d'image	EXPEED 7	EXPEED 5
Viseur	électronique	optique
Angle de champ du viseur	100 %	100 %
Grossissement du viseur	0.80 x	0.75 x
Résolution du viseur	3690k points	sans objet
Ecran supérieur	oui	oui
Viseur arrière	Live View	Live View
Taille de l'écran arrière	3.2 pouces	3.2 pouces
Résolution de l'écran arrière	2089k dots	2359k dots
Fixation de l'écran arrière	inclinable et orientable	inclinable
Ecran tactile	oui	oui
Mise au point	détection de phase sur capteur image	détection de phase sur capteur AF



Aide à la mise au point	focus Peaking + loupe viseur	focus peaking Live View
Obturation maximale	1/32.000s	1/8.000s
Rafale	20 à 30 im/s selon format fichier	9 im/s
Obturateur électronique	jusqu'à 1/32000s	Live View uniquement
Time-Lapse	oui	oui
Stabilisation d'image	IBIS, sur capteur	VR sur objectif compatible
Flash intégré	non	non
Cartes mémoires	CFexB/XQD + SDXC	XQD + SDXC
Nombre de cartes	2	2
Support UHS	UHS-II	UHS-II
Format HEIF	oui	non
Flash externe	griffe standard	griffe standard
Flash studio	prise PC Sync	prise PC Sync
Prises USB	2 x USB 3.2	USB 3.0
port HDMI	full HDMI	mini HDMI
Prise micro	oui, MIC	oui, MIC
Prise casque	oui	oui

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Wifi	oui	oui
Near-Field Communication (NFC)	non	oui
Bluetooth	oui	oui
GPS	non	non
Protection	tous temps avec joints toriques	tous temps avec joints toriques
Batterie	EN-EL15c	EN-EL15a
Autonomie (CIPA)*	340 vues*	1840 vues
Recharge intégrée	oui, USB	non
Dimensions	144 x 118,5 x 83 mm	146 x 124 x 78,5 mm
Poids	910 g	1005 g

* la norme CIPA conçue pour mesurer les performances des reflex numériques donne des mesure d'autonomie faussées avec les hybrides dont le fonctionnement est très différent. En pratique l'autonomie d'un hybride Nikon est 2 à 3 fois supérieure à celle donnée par la norme, soit entre 700 et 1000 vues.

Le Nikon Z 8 est disponible chez La Boutique Photo Nikon, revendeur spécialisé

Le Nikon Z 8 chez Miss Numerique

Le Nikon Z 8 à la FNAC



Nikon Z 8 vs Nikon D850 : en résumé

Le Nikon D850 reste-t-il meilleur que le Nikon Z8 ou vice versa ? Quelles conclusions peut-on tirer de tout ça ?

Que ces deux appareils photo ne sont pas comparables, déjà. Deux époques différentes, deux technologies différentes, deux approches différentes. La liste ci-dessous est une vision personnelle qui met en évidence les points forts des deux modèles.

Les avantages du Nikon Z 8

- plus moderne : intègre les progrès techniques réalisés sur le capteur, la stabilisation et la vidéo depuis le lancement du D850
- autofocus plus complet et performant : fonctionne sur 90% du cadre et intègre différents modes de suivi (yeux, objets) et des zones de détection ajustables
- plus d'informations de visée : viseur électronique affichant les données de prise de vue
- images plus nettes : stabilisation capteur IBIS pour réduire le flou de bougé et les vibrations avec les temps de pose longs
- image dans le viseur plus grande : le viseur propose un grandissement supérieur (0,80x contre 0,75x) et un mode loupe
- obturateur plus rapide : vitesse d'obturation plus élevée (1/32.000s contre 1/8.000s) pour figer l'action
- écran arrière plus polyvalent : écran orientable et inclinable avec bascule



des menus et de l'affichage en mode portrait

- rafale plus rapide : fréquence plus élevée (30 contre 9 images/seconde) pour les actions rapides
- mode silencieux : obturateur électronique
- pré-déclenchement avant prise de vue : commence à enregistrer les photos avant appui complet sur le déclencheur
- recharge plus pratique en voyage : peut être chargé via le port USB
- meilleurs JPG: moteur de traitement d'image plus moderne (EXPEED 7 contre EXPEED 5)
- meilleure vidéo : capture vidéo en très haute définition (8K/30p contre 4K/30p)
- compatibilité avec un plus grand nombre d'objectifs : peut utiliser les objectifs NIKKOR Z et de nombreux objectifs NIKKOR F et compatibles via la bague FTZ

Les avantages du D850

- écran LCD plus détaillé : écran arrière avec une résolution supérieure (2359k contre 2089k points)
- mise au point autofocus plus polyvalente : autorise l'autofocus avec les optiques NIKKOR AF et AF-D
- autonomie supérieure : peut prendre plus de photos avec une seule charge de batterie
- plus abordable : remises fréquentes car disponible depuis plus longtemps

Si je me base sur le nombre de points du tableau de comparaison ci-dessus, le



Nikon Z 8 est le grand vainqueur de ce comparatif.

Toutefois ces points techniques ont une importance différente selon vos usages et le type de photos que vous faites. Une fonction essentielle pour l'un, supposant l'utilisation du Z 8, ne sera pas essentielle pour l'autre qui fera le choix du D850.

Il n'en reste pas moins que le reflex est désormais en fin de vie commerciale, que ce système n'évoluera plus, que les optiques pour reflex ne seront pas mises à jour. Nikon, comme les autres marques, concentre ses ressources sur sa gamme hybride. Ceci n'enlève rien au Nikon D850 qui garde son titre de reflex le plus évolué jamais produit, mais le Nikon Z 8 l'emporte sans doute aucun en terme d'évolutivité et de polyvalence.

Cette comparaison Nikon Z 8 vs. Nikon D850 peut comporter des erreurs de retranscription des nombreuses données, si vous ne trouvez merci de me le signaler en commentaire, je corrigerais.

Le Nikon Z 8 est disponible chez La Boutique Photo Nikon, revendeur spécialisé

Le Nikon Z 8 chez Miss Numerique

Le Nikon Z 8 à la FNAC



Nikon Z 8 : nouveauté Nikon 2023, il a tout du grand, sauf le poids et le prix, première prise en mains

Attendu par les amateurs, experts et pros qui n'ont pas encore franchi le pas vers le Nikon Z 9, le Nikon Z 8 vient compléter la gamme d'hybrides Nikon en reprenant la plupart des capacités de son grand frère dans un format plus compact, plus léger et plus accessible.

Voici une première présentation du Nikon Z 8, l'hybride qui a tout pour devenir le plein format le plus convoité de la gamme Nikon et le digne successeur du reflex Nikon D850.

MàJ : liste détaillée de ce qui manque au Z 8 par rapport au Z 9 et précisions sur le choix des cartes SD et CFexpress.



Cet hybride Nikon est disponible chez La Boutique Photo Nikon, revendeur spécialisé

Cet hybride Nikon chez Miss Numerique

Cet hybride Nikon à la FNAC

Nikon Z 8 : une filiation évidente, le nouveau fer de lance de la gamme

Le Nikon Z 8 est un Nikon Z 9 auquel a été retiré l'emplacement pour batteries

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



qui fait du Z 9 un monobloc, la prise réseau Ethernet, quelques bricoles de second ordre, 14 billets de 100 euros sur la facture et ... c'est tout. Voilà, tout est dit, merci de m'avoir lu. Je vous renvoie vers la [présentation du Nikon Z 9](#) pour en savoir plus.

Trop court ? Pourtant c'est bien de cela dont il s'agit. La logique industrielle voulait que Nikon ne réinvente pas la roue et nous refasse le coup du duo D3/D700. C'est fait, le Nikon Z 8 s'avère bien être une version plus légère, plus compacte et plus abordable du Nikon Z 9. Nikon a pris soin de réutiliser tout ce qui fait la force du Nikon Z 9, à savoir :

- même capteur CMOS BSI empilé de 45 Mp
- même processeur Expeed 7
- même autofocus entraîné au deep learning (IA)
- même module vidéo 8K 60p
- même cadence rafale
- même obturateur électronique unique
- même volet de protection du capteur
- même absence d'effet rolling shutter
- même absence d'effet black out dans le viseur
- même viseur
- même construction tous temps

Vous en voulez encore ? Allons-y.

Ce « mini Z 9 », dont la différence principale avec son grand frère est bien le gabarit, a cependant un atout, son tarif. Le Nikon Z 8 est proposé au tarif public

de 4.599 euros boîtier nu à sa sortie, soit un tarif équivalent aux modèles concurrents.

Près de 1.400 euros de moins que le Z 9 donc, et même si vous êtes fan des poignées, que celle du Z 9 intégrée au boîtier vous manque, sachez que le Nikon Z 8 peut être équipé de la poignée Nikon MB-N12 disponible en option au tarif de 399 euros. Cela vous laisse encore 1.100 euros à investir [dans une optique NIKKOR Z](#) par exemple, par rapport au Z 9.



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Nikon Z 8 vu de face avec ses 2 touches Fn (3 sur le Z 9)

Les présentations étant faites, venons-en aux détails de la fiche technique.

Nikon Z 8 : caractéristiques principales

Un châssis compact

Le Nikon Z 8 reprend à quelques millimètres près le gabarit des Nikon Z 6II et Z 7II. Il s'avère plus compact que le Nikon D850 (15% moins gros) et surtout plus léger :

- Nikon Z 8 : 910 gr.
- Nikon D850 : 1.005 gr.
- Nikon Z 9 : 1.340 gr.

430 grammes de moins face au Z 9, vos cervicales vous remercieront. L'écart est moindre face au D850 mais le poids passe sous la barre du kilo, c'est toujours bon à prendre (voir le [comparatif Nikon Z 8 vs. Nikon D850](#))

La construction est conforme à ce que nous connaissons des châssis Nikon experts-pros. Alliage de magnésium, joints d'étanchéité sur toutes les parties mobiles, protection tous temps.



www.nikonpassion.com

*Nikon Z 9 à gauche, Nikon Z 8 + MB-N12 à droite
retirez la poignée et vous avez la différence*

La face avant reprend les 2 touches Fn personnalisables (une troisième est placée en face arrière), le dos du boîtier proposant une disposition des commandes proche de celles des Z 6 et Z7. La couronne supérieure gauche est remplacée par le trèfle bien connu des nikonistes, inspiration D850 on vous a dit.



www.nikonpassion.com

*les commandes supérieures du Nikon Z 8
notez la touche Fn3*

Le Nikon Z 8 reprend le volet de protection rigide du capteur apparu sur le Z 9. Ce volet, à ne pas confondre avec un obturateur mécanique dont le Nikon Z 8 est dépourvu, vient se placer devant le capteur (si vous en décidez ainsi dans le menu) lorsque vous retirez l'objectif. Composé de trois lames rigides revêtues de fluorine et d'un traitement antistatique, ce volet évite le dépôt des poussières sur

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés

le capteur tout proche. Il est assez rigide pour être poussé avec le doigt sans broncher.

Le Nikon Z 9 dispose d'une protection supplémentaire du capteur, celui-ci pouvant passer en position d'auto-protection lors du transport. Je n'ai pas encore l'information concernant le Nikon Z 8, à préciser donc.



Nikon Z 8, une face arrière bien connue des Nikonistes



Un capteur CMOS 45,7 Mp empilé à double flux

On prend les mêmes et on recommence : le Nikon Z 8 embarque le capteur du Nikon Z 9, un capteur CMOS empilé (« stacked ») d'une définition de 45,7 Mp, avec stabilisation 5 axes sur 6 stops.

Au-delà du seul capteur, le Z 8 reprend aussi le processeur du Z 9. Il est donc le second boîtier Nikon hybride à être équipé de l'Expeed 7, et surtout de l'architecture de bus Dual Stream.

Un processeur Expeed 7 avec dual stream

Je reviens sur ce processeur unique en son genre dans la gamme Nikon. Non seulement il est 10 fois plus rapide que l'Expeed 6 des précédents hybrides et reflex, mais il intègre la technologie Dual Stream. Ce processeur peut ainsi gérer deux flux de données en provenance du capteur en parallèle :

- un flux de données part en direction du buffer et des cartes (« recording data »),
- un autre flux des mêmes données part en direction du viseur et de l'écran arrière en Live View (« Live View data »).

Ces deux flux véhiculent les mêmes données issues du même capteur, ils sont indépendants et gérés par deux ensembles de circuits électroniques fonctionnant en parallèle. L'Expeed 7 est complété d'une mini-carte mère en sortie du capteur pour assurer la gestion de ces flux.



Je disais du Nikon Z 9 qu'il disposait du balayage électronique le plus rapide au monde sur un appareil photo hybride de plus de 30 Mp (en octobre 2021), c'est la même chose pour le Nikon Z 8. Une prouesse à noter s'agissant d'un boîtier qui se veut plus accessible qu'un Z 9.

Si vous l'avez manqué au moment de sa sortie, voici comment fonctionne le Dual Streaming Nikon Z8 / Z9 :

Cette architecture électronique a pour premier effet de rendre imperceptible l'effet de rolling shutter, les photographes de golf et d'hélices d'avions apprécieront.

Le second effet, c'est la disparition de l'obturateur mécanique. Le Nikon Z 8 ne dispose que d'un obturateur électronique, il est donc silencieux par définition.

La sensibilité du capteur du Nikon Z 8 est la même que celle du Nikon Z 9 :

- 64 à 25.600 ISO en mode normal
- 32 à 102.400 ISO en mode étendu

Ce capteur génère un niveau de bruit numérique inférieur à celui du Z 7II (et du D850), il assure le maintien de la chromie jusqu'à 12.800 ISO, ce qui signifie que la colorimétrie de vos photos reste inchangée entre 64 et 12.800 ISO. Gain de temps en post-traitement et, surtout, excellente homogénéité des images JPG natives à ces différentes sensibilités.

Je me répète, mais comme sur le Z 9, la détection autofocus est assurée jusqu'à



-6,5 Ev en mode normal et -8 Ev en mode Star Light View.

Une obturation 100% électronique

L'obturation électronique du Z 8 réduit le risque de panne et permet d'augmenter la plage de temps de pose courts. Elle peut toutefois poser des problèmes avec les éclairages LED pour les photographies de plateaux (j'ai le problème avec le Z 6II), je n'ai pas pu encore faire de tests concrets pour vérifier si c'est toujours le cas avec les Z 9 / Z 8.

Par contre finies les lames d'obturateur au déplacement complexe, finie aussi la notion de « nombre de vues maximum » du boîtier. Si j'en crois les retours du SAV Nikon, les hybrides présentent un taux de panne inférieur à celui des reflex, l'absence d'obturateur mécanique devrait encore accentuer la différence.

L'obturation atteint le 32.000 ème de seconde, le mode rafale atteint :

- 20 vps en RAW pleine définition sur 1.000 vues (avec cartes Cfexpress ProGrade Digital Cobalt),
- 30 vps en JPG pleine définition,
- 60 vps en JPG crop DX 19 Mp,
- 120 vps en JPG FX 11 Mp.

La fonction de pré-déclenchement permet d'enregistrer jusqu'à 1 seconde d'images entre l'instant où vous appuyez à mi-course et celui où vous appuyez à fond sur le déclencheur. Elle fonctionne jusqu'à 120 vps.



Inutile de préciser que l'exposition et la mise au point autofocus sont assurées entre chaque vue dans ces différents modes.

Attention, une autre différence avec le Z 9 (je le précise tant elles sont peu nombreuses !), le Nikon Z 8 propose deux emplacements pour cartes :

- un emplacement pour cartes CFexpress ou XQD type B
- un emplacement pour cartes SD

Certains esprits critiques diront « mais pourquoi une carte SD alors qu'elle limite les performances en rafale ?? ». La plupart des amateurs intéressés par ce boîtier diront plutôt « chouette, je peux réutiliser mes cartes SD, heureusement que Nikon a choisi cette option ».

Retenez toutefois que pour obtenir les performances maximales en rafale, il vous faut utiliser une carte CFexpress, les performances des meilleures cartes SD sont moindres. Dans ce cas passez-vous de la fonction de copie des fichiers d'une carte sur l'autre, un mode qui n'a guère d'intérêt alors que les cartes CFexpress présentent une très grande fiabilité, supérieure à celle des cartes SD.

Un autofocus meilleur que celui du Z 9 à sa sortie

J'ai dit plus haut que l'autofocus du Z 8 était le même que celui du Z 9. C'est vrai. Ce que je n'ai pas précisé, c'est qu'il est le même que celui du Z 9 actuel, donc meilleur que celui du Z 9 à sa sortie puisque ce dernier a déjà bénéficié de plusieurs améliorations via les mises à jour firmwares successives.



Le Nikon Z 8 dispose de 493 collimateurs à détection intelligente. Intelligente car cet AF est nourri par une IA de type Deep Learning qui lui permet de reconnaître 9 types de sujets. Oublié l'AF des Z 6 et Z 7 séries 1 et 2, celui-ci m'avait bluffé lors du [test du Nikon Z 9](#), il est tout aussi redoutable sur le Z 8. Les sujets reconnaissables sont :

- humains
- chiens
- chats
- oiseaux
- voitures
- motos
- avions
- trains
- vélos

Cet automatisme sait aussi faire la différence entre :

- pour les humains : visage, yeux, tête, torse (avec visage à l'endroit ou à l'envers, jusqu'à 3 % d'occupation du cadre)
- pour les animaux : corps, yeux, tête

La hiérarchisation agit au niveau du sujet détecté, les yeux d'une personne ayant priorité, par exemple, sur le torse de la même personne ou la tête du chien qui passe à proximité dans le cadre. La commande AF latérale avant permet de changer de mode AF sans quitter l'œil du viseur, avec rappel visuel.



Cet AF propose 20 options de personnalisation de la zone large avec (ou non) détection des yeux.

Le Z 8 dispose d'un menu dédié au réglage de l'AF avion, avec possibilité de préciser s'il doit suivre le pilote dans le cockpit ou l'avion entier par exemple. N'ayant pas d'avion à disposition le jour de la prise en main, je suis au regret de vous dire que je n'ai pas pu évaluer cette fonction (mais j'accepte les invitations sur les terrains d'aviation, sachez-le).

Autant vous dire que savoir régler l'autofocus du Nikon Z 8 vous prendra du temps, mais la bonne nouvelle c'est que vous pouvez lui faire confiance en mode automatique, il s'en sort très bien déjà.

Les 493 collimateurs couvrent 90% de la superficie du capteur. 405 points AF (soit 5x plus que sur le Nikon Z 7II) et 10 modes de zone AF dont le mode de suivi 3D sont activables et personnalisables depuis un nouveau menu dédié. Libre à vous de définir votre zone de détection, même si elle n'existe pas par défaut dans le menu.



Nikon Z 8, des menus bien connus chez Nikon et encore enrichis

Un viseur électronique EVF à plage dynamique étendue

Même viseur que le Nikon Z 9, avec 3,7 Mp. Le Nikon Z 8 permet une visée en mode rafale sans aucun black-out visible ni gel d'image.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Si ce viseur propose « seulement » 3,7 Mp c'est parce qu'il met l'accent sur le confort de visée plus que sur la définition pure. Considéré comme parmi les plus lumineux au monde, il gère en outre une plage dynamique étendue avec 3.000 cd/m² (1.000 cd/m² pour le meilleur des concurrents).

C'est cette plage dynamique qui vous offre un plus grand confort de visée lorsque la scène est très lumineuse, qui réduit l'écart de luminosité entre l'œil qui regarde dans le viseur et l'œil qui regarde la scène. Qui permet, aussi, de discerner plus de détails dans les ombres lorsque vous regardez dans le viseur, si le sujet est en contrejour en particulier.

Lors de cette prise en main, j'ai pu noter la présence dans le Nikon Z 8 d'un nouveau réglage du mode d'affichage du viseur dédié au fonctionnement en studio avec des flashes. Dans ce cas particulier, si vous activez la visualisation du rendu des réglages dans le viseur vous ne pouvez plus voir le sujet (le viseur est noir) puisque les flashes sont inactifs. Sur les Nikon Z 6 et Z 7 il faut passer par le menu d9 pour désactiver cet affichage. Le Nikon Z 8 dispose d'un réglage plus fin puisqu'il permet de désactiver automatiquement cette visée à image réelle si le flash est utilisé. Un confort supplémentaire pour les photographes de studio.

Je n'en dirai pas plus, si vous avez encore des doutes sur la visée électronique, allez tester le Nikon Z 8 pendant quelques heures, vous pourriez bien changer d'avis.



Un écran arrière 4 axes, sur charnière, avec affichage responsive

J'ai le sentiment de me répéter mais le Nikon Z 8 utilise l'écran du Nikon Z 9. Cet écran est monté sur charnière, ce qui lui permet d'être incliné en vertical comme en horizontal sur 4 axes.

Si vous l'orientez en mode portrait, il bascule l'affichage de l'image (en mode de visée Live View), et à la différence du Z 9, il sait aussi basculer l'affichage des menus.



L'écran arrière tactile du Nikon Z 8 en position portrait avec bascule de l'affichage (en mode Live View)

Tout comme pour le viseur, la taille de 3.2 pouces et la définition de 2.1 Mp peuvent sembler limitées, elles permettent toutefois une grande réactivité. Notez que cet écran peut passer en lumière rouge (via menu Warm display colors pour l'astrophoto et l'affut nocturne par exemple).

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



*le système de charnière de l'écran du Nikon Z 8
orientez le comme bon vous semble*

Nouveau format HEIF

Le JPG vous connaissez. Le HEIF c'est le JPG en meilleure qualité, avec une plus grande dynamique et une taille de fichier plus réduite, pour faire simple.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

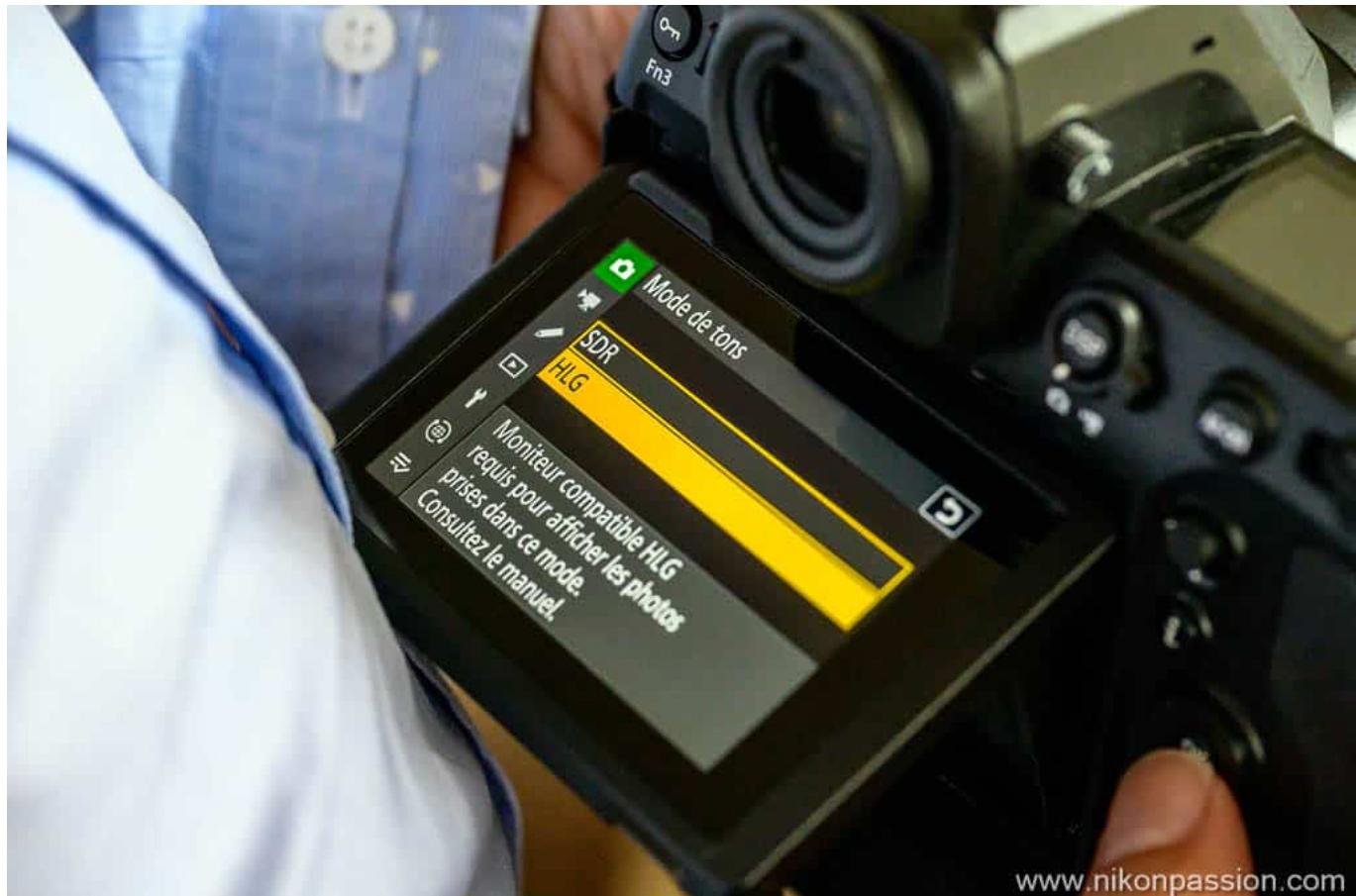
Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Ce format HEIF sur le Nikon Z 8 implémente le HDR PQ 10 bits avec espace colorimétrique BT.2020 (oui, je sais, ça fait peur ... [lisez ça pour comprendre](#)).

En clair, vous pouvez faire du RAW comme toujours, du JPG, mais aussi dorénavant du HEIF. Ce format autorise une profondeur de couleurs sur 10 bits pour 1 milliard de couleurs, il donne des images plus réalistes et plus détaillées que les images en JPG.

Seule ombre au tableau encore, le HEIF n'est pas supporté par tous les logiciels. Nikon dit l'avoir intégré dans NX Studio, Adobe ne l'a pas encore fait dans Lightroom Classic (mai 2023) mais y travaille, les autres éditeurs aussi sans aucun doute.



le menu de réglage des tons pour le format HEIF du Nikon Z8

Le RAW reprend les caractéristiques du Z 9 :

- RAW High Efficiency pleine définition mais deux fois plus léger que le RAW 12 bits non compressé classique,
- RAW High Efficiency de même qualité qu'un RAW non compressé mais proposant une résolution plus faible.

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Le Nikon Z 8 en vidéo ou « quand le Z 9 perd sa première place »

Je sais, j'ai dit que le mode vidéo du Z 8 était le même que celui du Z 9, alors pourquoi ce sous-titre accrocheur ? Parce qu'une autre particularité du Z 8 vient compléter le tableau en vidéo, c'est le boîtier.

Un boîtier plus petit, plus léger, plus compact est un atout en vidéo car il est plus facilement accessoirisable. Monté sur un stabilisateur, il impose moins de contraintes et se règle plus simplement. Moins lourd, il soulage le cadreur. Capable de tout gérer en interne, il évite l'achat et l'utilisation d'un enregistreur externe type Atomos.

C'est donc tout bon pour les vidéastes et cinéastes, d'autant plus que, je me répète une 28ème fois, les caractéristiques vidéos sont les mêmes. Parlez-en à Albert de [SOS Ciné](#), il vous dira pourquoi de façon détaillée.

Le Nikon Z 8 propose des modes vidéo étendus (sous réserve de vérification précise, je n'ai pas toutes les infos au moment de la publication de cet article) :

- 8K UHD 30p sans crop (sur 90 mn)
- 8K 60p en N-RAW
- Over 8K et Over 4K en N-RAW
- 4K de 24 à 120p sans crop ou crop 2.3 x
- 4K UHD à partir d'un suréchantillonnage 8K
- ProRes 4.2.2 10 bits interne



- ProRes RAW HQ 12 bits
- H.265 8 et 10 bits et H.264
- N-Raw 12 bits compatible 8K 60p
- Prise en charge N-Log et HLG
- Enregistrement audio PCM linéaire sur 64 bits
- Extraction d'images JPG de 33 Mp à partir d'un flux vidéo
- Stabilisation vidéo capteur et optiques

Disponible en vidéo comme en photo, la nouvelle fonction « Skin softening » permet d'adoucir l'image des peaux pour les visages. Elle agit selon le réglage choisi dans le menu dédié (avec détection jusqu'à 3 visages par cadre).

Notez que le mode vidéo autorise la prise de vue photo simultanée en haute définition et le zoom électronique avec downgrading 8K pour conserver la définition initiale.

Batterie et recharge

Le Nikon Z 8 utilise une batterie Nikon EN-EL15, celle des Nikon Z 6 et Z 7 et des reflex récents. La recharge est possible via le port USB-C dédié. L'autonomie officielle selon les normes CIPA (fausses car non optimisées pour les hybrides) est de 300 vues sans poignée additionnelle et 900 vues avec poignée.

La réalité est bien supérieure comme tous les utilisateurs d'hybrides ont déjà pu le constater, l'autonomie par charge atteint aisément 800 vues avec une batterie unique.



Connectique

Connectique et WiFi

Le Nikon Z 8 propose le Bluetooth 5.0 et le WiFi intégré à 2,4 ou 5 GHz. Il embarque deux ports USB-C, dont un pour assurer la recharge de la batterie.

La connexion réseau est possible en USB LAN filaire 1000 Base-T (le port Ethernet du Z 9 n'est pas repris). Le FTP direct est disponible, un nouveau menu dédié à la gestion du réseau permet d'ajuster tous les paramètres.



le menu réseau du Nikon Z 8

Que manque-t-il au Nikon Z 8 face au Nikon Z 9 ?

J'ai listé ici ce qui manque au Nikon Z 8 et dont le Nikon Z 9 est équipé. La liste peut évoluer au fur et à mesure de l'arrivée de nouvelles infos et de leur

Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :
www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2026 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



vérification.

- Pas de grip et contrôles avec poignée intégrée (mais une poignée optionnelle Nikon MB-N12)
- Pas de GPS et de journalisation (utiliser l'application mobile SnapBridge à la place)
- Pas de connecteur intégré Ethernet (mais un dongle peut débloquer la connectivité Ethernet et les options réseau associées)
- Pas de fenêtre de verrouillage antivol Kensington
- Pas de double emplacement cartes CFexpress (mais CFexpress et un SD)
- Pas de bouton Fn4 (le bouton Fn3 est relocalisé sur la face arrière en haut à gauche)
- Pas de rangée supplémentaire de boutons sous l'écran arrière
- Pas de réglage D3 choix de limitation d'affichage des modes de déclenchement
- Pas de prise synchro flash
- Pas de bouton flash sur le capot supérieur (mais un bouton de balance des blancs)
- Pas de construction 100% alliage de magnésium pour le châssis (mais un mélange fibre de carbon et alliage de magnésium)
- Durée d'enregistrement vidéo maximale limitée à 90 minutes par séquence (125 minutes sur le Z9)



Nikon Z 8 : disponibilité et tarif

Le Nikon Z 8 sera disponible dès le 25 mai 2023 au tarif public de 4.599 euros boîtier nu et de 5.540 euros en kit avec le NIKKOR Z 24-120 mm f/4 S.

La poignée optionnelle Nikon MB-N12 sera disponible au tarif public de 399 euros.

Nikon Z 8 : premier avis

J'ai pu prendre en main le Nikon Z 8 pendant une courte séance. Difficile de vous donner un avis pertinent pour le moment. Toutefois, reprenant la quasi totalité des fonctions et modules électroniques du Nikon Z 9, il s'avère très proche, si ce n'est au même niveau, dans la plupart des situations photo et vidéo.

Proposé à un tarif inférieur de près de 1.400 euros à celui du Z 9, voici donc une belle alternative au gros monobloc, et un remplaçant pertinent au Nikon D850.

Face au Nikon Z 7II doté lui-aussi de 45 Mp, le Z 8 est à la fois plus performant, plus polyvalent, doté d'un bien meilleur autofocus et capable de rivaliser dans tous les domaines avec un hybride pro monobloc puisqu'il peut en plus recevoir une poignée avec molette de contrôle et port de charge (celle du Z 7II ne fait que loger les batteries).

L'avenir nous le dira mais il semble que Nikon ait (enfin) conçu l'hybride idéal



pour affronter une concurrence qui ne mollit pas, pour repositionner son offre hybride plein format sur le devant de la scène et pour répondre aux attentes des nikonistes ne souhaitant pas changer de marque.

La prise en main a été rapide et ne disposant pas de toutes les infos officielles au moment de la publication de cet article, si vous constatez une erreur, laissez-moi un commentaire avec la précision, je me ferai un plaisir de corriger.

Source : [Nikon France](#)

Cet hybride Nikon est disponible chez La Boutique Photo Nikon, revendeur spécialisé

Cet hybride Nikon chez Miss Numerique

Cet hybride Nikon à la FNAC