

La technique, les anciens boîtiers, les objectifs et ... La Lettre

Un lecteur m'a écrit ceci récemment à propos de La Lettre :

« J'aime beaucoup votre Lettre du dimanche, vous parlez plus de technique sur les appareils et les optiques.

Petit regret, vous parlez de moins en moins des anciens boîtiers ou optiques FX ou D850 et les autres. »



Recevez ma Lettre Photo quotidienne avec des conseils pour faire de meilleures photos :

www.nikonpassion.com/newsletter

Copyright 2004-2024 - Editions MELODI / Nikon Passion - Tous Droits Réservés



Qu'est-ce que La Lettre ?

Vous avez une passion pour la photographie.

Mais vous avez de moins en moins de temps libre dans vos journées.

Vous avez des préoccupations, un emploi du temps chargé, même les retraités me le disent !

Et pourtant vous cherchez toujours à vous tenir informé(e) de ce qu'il se passe dans le monde de la photo.

De ce qui concerne le matériel que vous avez déjà.

Ou que vous aimeriez avoir.

- quel appareil photo choisir ?
- quel objectif choisir ?
- quel logiciel choisir ?
- ...

Vous vous reconnaissez ?

Vous n'avez plus le temps de lire des dizaines d'articles sur les blogs, de suivre des heures de vidéos Youtube (dont certaines en anglais), de lire des ouvrages sur la photo.

Alors j'ai décidé il y a plusieurs années déjà de faire une partie de ce travail de recherche pour vous.

Chaque semaine je passe des heures à retranscrire ce que je découvre et apprends en photographie pour vous éviter d'avoir à le faire.



Je vous envoie le résultat par mail, vous recevez ces messages si vous êtes abonné à [ma liste de diffusion](#).

La Lettre, c'est ça.

Des emails avec des conseils pratiques qui vous évitent de passer des heures à chercher l'information.

Sans les filtres des réseaux sociaux.

Des emails que vous pouvez garder sans limite de durée.

J'envoie un eMail chaque dimanche matin depuis des années.

Mais aussi ...

En complément de ces emails du dimanche, j'édite [la Lettre](#) en semaine.

C'est un moyen complémentaire de partager avec vous ma pratique, mes méthodes, mes idées.

C'est un moyen pour vous d'échanger avec moi.

Sans aucun filtre.

J'écris ces messages moi-même, rien n'est sous-traité.

J'ai des conversations fascinantes avec certains, en toute intimité. Un email entre vous et moi, pas en public.



Cela n'intéresse pas tout le monde.

Certains ne jurent que par « le matos ». Ils ne reçoivent pas cette seconde Lettre.

C'est leur choix et je le respecte.

La situation actuelle

Depuis 2020 le monde de la photo souffre (avant déjà, mais désormais c'est pire).

Les constructeurs peinent à présenter des nouveautés en raison des conditions sanitaire et économique.

Le marché s'est effondré pendant les confinements.

Avouez que vous avez souvent d'autres préoccupations que la photographie depuis quelques mois.

Il y a moins de nouveautés, chez Nikon comme chez les autres même si ça revient petit à petit ([le Nikon Z 9 est officialisé](#)).

De plus la tendance est à l'hybride, quelle que soit la marque.

Le marché du reflex est en régression, d'ici trois ans environ il devrait devenir un marché de niche comme le télémétrique ou le moyen format.

Il m'est difficile de vous envoyer un email chaque dimanche avec la liste des nouveautés de la semaine car il y en a peu.

Il m'est aussi difficile de vous parler des nouveautés reflex car il n'y en a pas.

Il m'est encore plus difficile de vous parler des nouveaux objectifs pour reflex car il n'y en a pas plus.



Les opticiens indépendants (Tamron, Sigma, Zeiss ...) n'ont pas encore décidé de produire des objectifs pour les hybrides Nikon Z, je ne peux pas vous en parler non plus.

Alors j'ai pris cette décision il y a plusieurs mois.

La Lettre pour parler photographie ...

... plus que matériel photo.

Plutôt que de faire du remplissage avec des sujets anciens, j'ai choisi de partager avec vous dans chacun des emails du dimanche ce que je découvre et apprend chaque jour :

- comment mieux utiliser votre appareil photo,
- comment mieux penser vos prises de vues,
- comment aborder vos sujets selon leur nature,
- comment donner à vos photos le rendu qu'elles méritent,
- comment les classer et les trier pour ne garder que les meilleures,
- comment les archiver pour ne plus jamais les perdre.

Cela ne veut pas dire que je ne parle plus de matériel, des reflex et objectifs plus anciens.

Cela veut dire que je parle de l'utilisation de ce matériel.

De pratique photo.

Quel que soit votre matériel, car les principes de la photographie sont communs à tous les modèles.



Je n'oublie pas ...

... le matériel photo.

Chaque fois qu'une annonce m'arrive, je l'étudie, j'échange avec les intéressés, je vous envoie la synthèse.

Vous recevez ce qu'il vous faut savoir sur le matériel concerné.

Dès que ce matériel est disponible pour test, je le teste.

J'ai publié par exemple le test de [chaque optique NIKKOR Z](#) depuis le lancement de la gamme.

Je ne parle plus que des hybrides ?

Oui, parce qu'il n'y a plus d'annonces reflex, c'est une réalité.

Mais si demain Nikon annonce le Nikon D880 (c'est un exemple), j'en parlerai.

Comme je l'ai fait pour les [Nikon D780](#) ou [Nikon D6](#), les derniers reflex Nikon à ce jour.

L'hybride est une technologie différente, qui appelle des usages différents.

Vous êtes nombreux à m'interroger à son sujet.

Alors j'en parle.

J'ai publié plusieurs [centaines de tutoriels](#) et dossiers sur les reflex et leur utilisation depuis 2004, tous sont encore en ligne.

Publier un nouveau tutoriel sur l'autofocus ou la mesure de lumière n'aurait



aucun intérêt.

Je ne peux pas réinventer la technique chaque année, elle ne change pas.

Je ne parle pas assez de « votre » boîtier ?

Utilisez la recherche sur le site et vous allez trouver les articles à son sujet.

Ce qui change par contre ...

... c'est le besoin croissant que nous avons de profiter de ces instants magiques pendant lesquels nous pouvons faire des photos.

De nous évader grâce à la photographie à défaut de pouvoir voyager.

Le voyage, parfois, il est au bout de votre rue ou au fond de votre jardin.

La photographie, c'est aussi ça.

Je vous ai dit ce que je pensais, comment je vis ma passion pour la photographie.

Comment je la partage avec vous.

Vous pouvez faire de même dans les commentaires.

Je lis toutes vos réactions.

[Vous ne recevez pas encore ma Lettre photo ? Voici comment faire](#)